

UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2
Faculté des Lettres, des Sciences du Langage et Arts
Humanités
Lettres et arts
Laboratoire de Lecture et Réception du Texte Contemporain
Thèse de doctorat

Poésie et peinture à travers l'oeuvre de Jean Tardieu

présentée et soutenue par
MARTIN-SCHERRER Frédérique

sous la direction de GAUBERT Serge

Thèse soutenue le : 14 janvier 1994

Copyright MARTIN-SCHERRER Frédérique et Université Lumière - Lyon 2 - 1994. Ce document est
protégé en vertu de la loi du droit d'auteur

Devant un jury composé de GAUBERT Serge GATEAU Jean-charles BANCQUART Marie-claire
DEBREUILLE Jean-yves SCHAPIRA Marie-claude

Table des matières

..	1
Thèse au format pdf ..	3
Remerciements ..	3
Avertissement ..	3
Introduction ..	4
Première partie : Poésie et peinture : questions liminaires ..	4
Deuxième partie: Jean Tardieu : histoire d'un parcours ..	4
Troisième partie : Lecture de l'œuvre ..	4
Conclusion ..	4
Annexes : Documents ..	4
Bibliographie ..	5
Table des matières ..	5

A Thierry

Thèse au format pdf

Remerciements

A Marie-Laure et à Jean Tardieu, pour leur générosité et la confiance qu'il m'ont accordée,

Aux personnes qui m'ont fait parvenir ou permis de consulter des documents : J.C. Gateau, R et L. Dutrou, B. Blandin, F. Ramseier,

A Madame Philippe, qui a tapé cette thèse, à mes amis, à mes proches qui m'ont aidée dans le travail de relecture ou de mise en page, et de cent autre façons,

A tous j'exprime ma gratitude.

Avertissement

[martin-scherrer_f_avertissement.pdf](#)

Introduction

[martin-scherrer_f_intro.pdf](#)

Première partie : Poésie et peinture : questions liminaires

[martin-scherrer_f_chapitre01.pdf](#)

Deuxième partie: Jean Tardieu : histoire d'un parcours

[martin-scherrer_f_chapitre02.pdf](#)

Troisième partie : Lecture de l'œuvre

[martin-scherrer_f_chapitre03a.pdf](#)

[martin-scherrer_f_chapitre03b.pdf](#)

Conclusion

[martin-scherrer_f_conclu.pdf](#)

Annexes : Documents

[martin-scherrer_f_documents.pdf](#)

Bibliographie

[martin-scherrer_f_biblio.pdf](#)

Table des matières

[martin-scherrer_f_table.pdf](#)