

Université Lumière Lyon 2
École doctorale : **Lettres, Langues, Linguistique, Arts**
Faculté des Langues
Équipe de recherche : Groupe de recherches sur la méditerranée et la Moyen-Orient

L'Univers mythique touareg dans l'œuvre d'Ibrahim Al Koni

Pour une poétique du « Roman du désert »

Par Tahar Ban Ali BEN MEFTAH

Thèse de doctorat en Linguistique, littérature et civilisation arabes

Sous la direction d'Yves GONZALEZ DE QUIJANO

Présentée et soutenue publiquement le 21 mai 2010

Thèse au format PDF

Composition du jury : Yves GONZALES QUIJANO, Maître de conférences HDR, Université Lyon 2
Luc-Willy DEHEUWELS, Professeur des universités, Institut National des Langues et Civilisations
Orientales Hartmut FAHNDRICH, Maître de conférences, École Polytechnique fédérale de Zurich
Bruno GELAS, Professeur des universités, Université Lyon 2 Boutros HALLAQ, Professeur des
universités, Université Paris 3

Table des matières

Contrat de diffusion . . .	4
[Dédicace] . . .	5
[Epigraphe] . . .	6
Remerciements . . .	7
Introduction . . .	8
Première partie le temps des mythes : à la recherche du paradis perdu . . .	9
Deuxième partie les lieux du mythe le désert : un espace réel et allégorique . . .	10
Troisième partie le langage perdu du mythe : le legs des ancêtres . . .	11
Quatrième partie du mythe au roman : le roman du désert à l'épreuve du testament touareg . . .	12
Conclusion . . .	13
Bibliographie . . .	14
Index général . . .	15
Annexes . . .	16
Table des matières . . .	17
Résumés . . .	18

Contrat de diffusion

Ce document est diffusé sous le contrat *Creative Commons* « [Paternité – pas d'utilisation commerciale - pas de modification](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/fr/) » : vous êtes libre de le reproduire, de le distribuer et de le communiquer au public à condition d'en mentionner le nom de l'auteur et de ne pas le modifier, le transformer, l'adapter ni l'utiliser à des fins commerciales.

[Dédicace]

[ben-meftah_tba_dedicace.pdf](#)

[Epigraphe]

[ben-meftah_tba_epigraphe.pdf](#)

Remerciements

[ben-meftah_tba_remerciements.pdf](#)

Introduction

[ben-meftah_tba_introduction.pdf](#)

Première partie le temps des mythes : à la recherche du paradis perdu

[ben-meftah_tba_premiere_partie_le_temps_des_mythes.pdf](#)

Deuxième partie les lieux du mythe le désert : un espace réel et allégorique

[ben-meftah_tba_deuxième_partie_les_lieux_du_mythe.pdf](#)

Troisième partie le langage perdu du mythe : le legs des ancêtres

[ben-meftah_tba_troisieme_partie_le_langage_perdu_du_mythe.pdf](#)

Quatrième partie du mythe au roman : le roman du désert à l'épreuve du testament touareg

[ben-meftah_tba_quatrieme_partie_du_mythe_au_roman.pdf](#)

Conclusion

[ben-meftah_tba_conclusion.pdf](#)

Bibliographie

[ben-meftah_tba_bibliographie.pdf](#)

Index général

[ben-meftah_tba_index_general.pdf](#)

Annexes

[ben-meftah_tba_annexes.pdf](#)

Table des matières

[ben-meftah_tba_table_des_matières.pdf](#)

Résumés

[ben-meftah_tba_resumes.pdf](#)