Université Lumière Lyon 2
Sciences sociales

La roda de samba et de choro dans le contexte urbain brésilien.

Anthropologie de la dynamique et des espaces de sociabilité musicale à Rio de Janeiro et Salvador de Bahia.

Par José Marcelo DE ANDRADE PEREIRA

Thèse de doctorat en Sociologie et Anthropologie
Sous la direction de José-Jorge PESSANHA-SANTIAGO
Présentée et soutenue publiquement le 26 octobre 2012
Thèse au format PDF

Composition du jury : Jorge P. SANTIAGO, Professeur des universités, Université Lyon 2 Gérard BORRAS, Professeur des universités, Université Rennes 2 Laurent VIDAL, Professeur des universités, Université de La Rochelle François LAPLANTINE, Professeur émérite, Université Lyon 2 Xavier VATIN, Professeur d'université, Indiana University

Table des matières

Contrat de diffusion . . 4

Thèse en PDF . . 5

[Thèse] . . 6

Contrat de diffusion

Ce document est diffusé sous le contrat *Creative Commons* « **Paternité – pas de modification** » : : vous êtes libre de le reproduire, de le distribuer et de le communiquer au public à condition d'en mentionner le nom de l'auteur et de ne pas le modifier, le transformer ni l'adapter.

Sous contrat Creative Commons : Paternité-Pas de Modification

2.0 France (http://creativecommons.org/licenses/by-nd/2.0/fr/) -

DE ANDRADE PEREIRA José Marcelo - Université Lyon 2 - 2012

Thèse en PDF

Sous contrat Creative Commons : Paternité-Pas de Modification
2.0 France (http://creativecommons.org/licenses/by-nd/2.0/fr/) -
DE ANDRADE PEREIRA José Marcelo - Université Lyon 2 - 2012

[Thèse]

de_andrade_pereira_jm_these

Sous contrat Creative Commons : Paternité-Pas de Modification
2.0 France (http://creativecommons.org/licenses/by-nd/2.0/fr/) -
DE ANDRADE PEREIRA José Marcelo - Université Lyon 2 - 2012