

Quelles cultures politiques pour les politiques culturelles?

L'appropriation de la notion de culture par les élus municipaux : l'exemple du département du Rhône

Boris DAMESTOY

Thèse de doctorat en Sociologie et anthropologie

Sous la direction de Gilles HERREROS

Présentée et soutenue publiquement le 19 mai 2014

Thèse au format PDF

Composition du jury : Gilles HERREROS, Professeur des universités, Université Lyon 2
Abdelhafid HAMMOUCHE, Professeur des universités, Université Lille 1 Jacques BONNIEL, Maitre
de Conférences, Université Lyon 2 Guy SAEZ, Directeur de Recherche, C.N.R.S. Yves
GILBERT, Professeur des universités, Université de Perpignan

Table des matières

Contrat de diffusion . .	4
Thèse en PDF . .	5
[Thèse] . .	6
[Annexes] . .	7

Contrat de diffusion

Ce document est diffusé sous le contrat *Creative Commons* « [Paternité – pas d'utilisation commerciale - pas de modification](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/fr/) » : vous êtes libre de le reproduire, de le distribuer et de le communiquer au public à condition d'en mentionner le nom de l'auteur et de ne pas le modifier, le transformer, l'adapter ni l'utiliser à des fins commerciales.

Thèse en PDF

[Thèse]

[damestoy_b_these](#)

[Annexes]

[damestoy_b_annexes](#)