

Significations de l'improvisation

Le rapport à soi dans le jeu musical

Tristan IKOR

Thèse de doctorat en Sciences de l'Information et de la Communication

Sous la direction de Bernard LAMIZET

Présentée et soutenue publiquement le 3 décembre 2014

Thèse au format PDF

Composition du jury : Bernard LAMIZET, Professeur émérite, Institut d'Études Politiques de Lyon
Christine ESCLAPEZ, Professeure des universités, Université d'Aix-Marseille Eero TARASTI,
Professeur d'université, University of Helsinki

Table des matières

Contrat de diffusion . .	4
Thèse en PDF . .	5
[Thèse] . .	6

Contrat de diffusion

Ce document est diffusé sous le contrat *Creative Commons* « [Paternité – pas de modification](http://creativecommons.org/licenses/by-nd/2.0/fr/) » : vous êtes libre de le reproduire, de le distribuer et de le communiquer au public à condition d'en mentionner le nom de l'auteur et de ne pas le modifier, le transformer ni l'adapter.

Thèse en PDF

[Thèse]

[ikor_t_these](#)