

Résistance et mémoire dans les premières œuvres d'Alicia Kozameh, Sara Rosenberg et Nora Strejilevich

Marie-Pierre ROSIER

Thèse de doctorat en Études ibériques et méditerranéennes

Sous la direction de María A. DURAN

Présentée et soutenue publiquement le 20 novembre 2014

Thèse au format PDF

Composition du jury : María Angélica DURAN, Professeure des universités, Université Lyon 2
Sandra HERNANDEZ, Professeure des universités, Université Lyon 2 Cecilia GONZALEZ, Maître de conférences HDR, Université Bordeaux 3 Norah GIRALDI DEICAS, Professeure des universités, Université Lille III

Table des matières

Contrat de diffusion . .	4
Thèse en PDF . .	5
[Thèse] . .	6

Contrat de diffusion

Ce document est diffusé sous le contrat *Creative Commons* « [Paternité – pas d'utilisation commerciale - pas de modification](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/fr/) » : vous êtes libre de le reproduire, de le distribuer et de le communiquer au public à condition d'en mentionner le nom de l'auteur et de ne pas le modifier, le transformer, l'adapter ni l'utiliser à des fins commerciales.

Thèse en PDF

[Thèse]

[rosier_mp_these](#)