Université Lumière Lyon 2
Università Degli Studi di Brescia
Lettres, Langues, Linguistique, Arts

L'analyse des dialogues dans les scènes de dispute familiale du cinéma français (2000-2010)

Par Elisa LUPETTI

Thèse de doctorat en Sciences du langage
Sous la direction de Véronique TRAVERSO et de Jean-Paul DUFIET
Présentée et soutenue publiquement le 4 décembre 2014
Thèse au format PDF

Composition du jury : Stavroula KATSIKI, Maître de conférences, Université Paris 8 Véronique TRAVERSO, Directrice de Recherche, C.N.R.S. Marie-Christine JULLION, Professeure ordinaire, Università Degli Studi Di Milano Jean-Paul DUFIET, Professeur associé, Université de Trento

Table des matières

Contrat de diffusion . . 4

Thèse en PDF . . 5

[Thèse] . . 6

Contrat de diffusion

Ce document est diffusé sous le contrat *Creative Commons* « **Paternité – pas d’utilisation commerciale - pas de modification** » : vous êtes libre de le reproduire, de le distribuer et de le communiquer au public à condition d’en mentionner le nom de l’auteur et de ne pas le modifier, le transformer, l’adapter ni l’utiliser à des fins commerciales.

Sous contrat Creative Commons : Paternité-Pas d'Utilisation Commerciale-

Pas de Modification 2.0 France (http://creativecommons.org/

licenses/by-nc-nd/2.0/fr/) - LUPETTI Elisa - Université Lyon 2 - 2014

Thèse en PDF

Sous contrat Creative Commons : Paternité-Pas d'Utilisation Commerciale-
Pas de Modification 2.0 France (http://creativecommons.org/
licenses/by-nc-nd/2.0/fr/) - LUPETTI Elisa - Université Lyon 2 - 2014

[Thèse]

lupetti_e_these

Sous contrat Creative Commons : Paternité-Pas d'Utilisation Commerciale-
Pas de Modification 2.0 France (http://creativecommons.org/
licenses/by-nc-nd/2.0/fr/) - LUPETTI Elisa - Université Lyon 2 - 2014