

La Torpille Numérique

*Problématiques métier de l'exploitation
cinématographique à l'heure des multiplexes et des
offres multi-supports*

Par Benjamin LESSON

Thèse de doctorat de Sciences de l'Information et de la Communication
Sous la direction de M. Bernard LAMIZET
Présentée et soutenue publiquement le 13 décembre 2011

Devant un jury composé de : Bernard LAMIZET, Professeur des universités, Institut d'Études
Politiques de Lyon Jean-Joseph GOUX, Professeur émérite, Rice University Laurent CRETON,
Professeur des universités, Université Paris 3 Serge CARDINAL, Professeur agrégé, Université de
Montréal

Table des matières

[Thèse] . .

4

[Thèse]

lesson_b_these