Université Lumière Lyon 2
Lettres Langues Linguistique et Arts

Le spectre de l'histoire : une généalogie du corps médiumnique dans le cinéma taïwanais

Wei-Chu SHIH

Thèse de doctorat en Lettres et Arts
Sous la direction de Luc VANCHERY
Présentée et soutenue publiquement le 27 juin 2016
Thèse au format PDF

Composition du jury : Luc VANCHERI, Professeur des universités, Université Lumière Lyon 2 Martin BARNIER, Professeur des universités, Université Lumière Lyon 2 Emmanuelle ANDRÉ, Professeur des universités, Université Paris 7 Anne KERLAN, Directrice de Recherches, C.N.R.S.

Table des matières

Contrat de diffusion . . 4

Thèse en PDF . . 5

[Thèse] . . 6

Contrat de diffusion

Ce document est diffusé sous le contrat *Creative Commons* « **Paternité – pas d'utilisation commerciale - pas de modification** » : vous êtes libre de le reproduire, de le distribuer et de le communiquer au public à condition d'en mentionner le nom de l'auteur et de ne pas le modifier, le transformer, l'adapter ni l'utiliser à des fins commerciales.

Sous contrat Creative Commons : Paternité-Pas d'Utilisation Commerciale-Pas de Modification 2.0 France (http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/fr/) - SHIH Wei-chu - Université Lyon 2 - 2016

Thèse en PDF

Sous contrat Creative Commons : Paternité-Pas d'Utilisation Commerciale-
Pas de Modification 2.0 France (http://creativecommons.org/
licenses/by-nc-nd/2.0/fr/) - SHIH Wei-chu - Université Lyon 2 - 2016

[Thèse]

shih_wc_these_udl

Sous contrat Creative Commons : Paternité-Pas d'Utilisation Commerciale-Pas de Modification 2.0 France (http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/fr/) - SHIH Wei-chu - Université Lyon 2 - 2016