Université Lumière Lyon 2
Sciences sociales

Matériaux et décors colorés dans l'Abbatiale Cluny III

Approche archéométrique

Stéphanie CASTANDET

Thèse de doctorat en Langues, Histoire et Civilisations des mondes anciens
Sous la direction de Nicolas REVEYRON
Présentée et soutenue publiquement le 19 février 2016
Thèse au format PDF

Composition du jury : Nicolas REVEYRON, Professeur des université, Université Lumière Lyon 2 Josefina PEREZ ARANTEGUY, Professeur d'université, Universidad de Zaragoza, Patrick CALLET, Expert Floréal DANIEL, Ingénieur de Recherche, C.N.R.S. Gilles ROLLIER, Expert Bruce VELDE, Directeur de recherche émérite, C.N.R.S.

Table des matières

Contrat de diffusion . . 4

Thèse en PDF . . 5

[Thèse] . . 6

Contrat de diffusion

Ce document est diffusé sous le contrat *Creative Commons* « **Paternité – pas d'utilisation commerciale - pas de modification** » : vous êtes libre de le reproduire, de le distribuer et de le communiquer au public à condition d'en mentionner le nom de l'auteur et de ne pas le modifier, le transformer, l'adapter ni l'utiliser à des fins commerciales.

Sous contrat Creative Commons : Paternité-Pas d'Utilisation Commerciale-Pas de Modification 2.0 France (http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/fr/) - CASTANDET Stephanie - Université Lyon 2 - 2016

Thèse en PDF

Sous contrat Creative Commons : Paternité-Pas d'Utilisation Commerciale-
Pas de Modification 2.0 France (http://creativecommons.org/licenses/
by-nc-nd/2.0/fr/) - CASTANDET Stephanie - Université Lyon 2 - 2016

[Thèse]

castandet_s_these_udl

Sous contrat Creative Commons : Paternité-Pas d'Utilisation Commerciale-Pas de Modification 2.0 France (http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/fr/) - CASTANDET Stephanie - Université Lyon 2 - 2016