

Les Images de l'Ascension du Christ dans la chrétienté latine entre le 9e et le 13e siècle

Magali GUENOT

Thèse de doctorat en Histoire

Sous la direction de Nicolas REVEYRON

Présentée et soutenue publiquement le 27 juin 2016

Thèse au format PDF

Composition du jury : Nicolas REVEYRON, Professeur des universités, Université Lumière Lyon 2
Jean-Claude SCHMITT, Directeur de Recherche émérite, École des Hautes Études en Sciences
sociales Jean WIRTH, Professeur d'université émérite, Université de Genève Barbara FRANZÉ,
Maître de conférences, Université de Lausanne Jean-Claude RÉGNIER, Professeur des universités,
Université Lumière Lyon 2

Table des matières

Contrat de diffusion . .	4
Thèse en PDF . .	5
Contrat de diffusion . .	5
[Thèse] . .	6
[Corpus] . .	7
[Annexes] . .	8

Contrat de diffusion

Ce document est diffusé sous le contrat *Creative Commons* « [Paternité – pas d'utilisation commerciale - pas de modification](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/fr/) » : vous êtes libre de le reproduire, de le distribuer et de le communiquer au public à condition d'en mentionner le nom de l'auteur et de ne pas le modifier, le transformer, l'adapter ni l'utiliser à des fins commerciales.

Thèse en PDF

Contrat de diffusion

Ce document est diffusé sous le contrat *Creative Commons* « [Paternité – pas d'utilisation commerciale - pas de modification](#) » : vous êtes libre de le reproduire, de le distribuer et de le communiquer au public à condition d'en mentionner le nom de l'auteur et de ne pas le modifier, le transformer, l'adapter ni l'utiliser à des fins commerciales.

[Thèse]

[guenot_m_these_udl](#)

[Corpus]

[guenot_m_corpus](#)

[Annexes]

[guenot_m_annexes](#)