

Université Lumière Lyon 2
Ecole doctorale : Sciences des sociétés et du droit
Faculté de Géographie, Histoire, Histoire de l'Art et Tourisme

La bijouterie à Chypre aux époques chypro-géométrique et chypro-archaïque

par Margarita KONTOMICHALI

**Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, cette thèse
ne peut pas être consultée.**

Thèse de doctorat en Langues, histoire et civilisations des mondes anciens
sous la direction de Marguerite YON
soutenue le 20 décembre 2002

Devant un jury composé de : Marguerite YON, directeur de recherches au CNRS Annie CAUBET,
conservateur général au musée du Louvre Robert LAFFINEUR, professeur à l'université de Liège
Georges ROUGEMONT, professeur à l'université Lyon 2 Catherine METZGER, conservateur en chef
au musée du Louvre

Table des matières

Remerciements . .	1
Introduction . .	3
Première partie. Corpus des documents .	5
Parure de la tête .	5
Parure du cou .	5
Accessoires vestimentaires . .	5
Deuxième partie. Etude d'échantillons . .	7
I. La parure de la tête .	7
II. La parure du cou . .	7
III. Les accessoires vestimentaires .	7
IV. Les bracelets-brassards et anneaux de cheville .	8
V. Les bagues et l'anneau d'orteil . .	8
VI. Les plaques métalliques à décor figuré . .	8
VII. Les disques à rosette .	8
VIII. La ceinture . .	8
Troisième partie. Matériaux et techniques . .	9
A. Les matériaux . .	9
B. Les techniques .	9
Conclusion .	11
Annexes . .	13
Historique des fouilles et découvertes . .	13
Glossaire .	13
Concordance des numéros du corpus .	13
Abréviations .	14
Bibliographie . .	14
Cartes . .	14

Les tableaux de la stratigraphie comparée des sites en Israël-Palestine . 14

Planches . 14

Remerciements

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

Introduction

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

Première partie. Corpus des documents

Parure de la tête

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

Parure du cou

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

Accessoires vestimentaires

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

Deuxième partie. Etude d'échantillons

I. La parure de la tête

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

II. La parure du cou

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

III. Les accessoires vestimentaires

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

IV. Les bracelets-brassards et anneaux de cheville

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

V. Les bagues et l'anneau d'orteil

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

VI. Les plaques métalliques à décor figuré

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

VII. Les disques à rosette

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

VIII. La ceinture

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

Troisième partie. Matériaux et techniques

A. Les matériaux

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

B. Les techniques

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

Conclusion

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

Annexes

Historique des fouilles et découvertes

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

Glossaire

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

Concordance des numéros du corpus

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

Abréviations

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

Bibliographie

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

Cartes

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

Les tableaux de la stratigraphie comparée des sites en Israël-Palestine

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

Planches

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.