

Les monuments civils d'Alexandrie à l'époque gréco-romaine

par Khaled AHMED

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, cette thèse ne peut pas être consultée.

Thèse de doctorat de Langues, histoire et civilisations des mondes anciens
sous la direction de Jean-Yves EMPEREUR
présentée et soutenue publiquement le 28 juin 2003

Devant un jury composé de : Jean-Yves EMPEREUR, directeur de recherche au CNRS OIaEL
AGUIZI, professeur à l'Université du Caire Marie-Dominique NENNA, chargée de recherche au CNRS
PascaleBALLETT, professeur à l'Université de Poitiers YvesROMAN, professeur à l'Université Lyon 2

Table des matières

Remerciements . .	1
Avant-propos .	3
Introduction . .	5
Première partie. Alexandrie avant et après sa fondation .	7
1. Les activités égyptiennes sur la Méditerranée avant Alexandre le Grand .	7
1.1. L'Égypte et la Méditerranée avant Alexandrie . .	7
1.2. Les sources littéraires .	7
1.3. Les sources archéologiques . .	8
1.4. Les routes sur la Méditerranée .	8
2. Les raisons de la fondation de la ville . .	8
2.1. La situation géographique . .	8
2.2. Les facteurs politique et social . .	8
2.3. Le facteur économique .	9
3. La toponymie d'Alexandrie .	9
3.1. L'origine du nom dans les textes égyptiens .	9
3.2. Les sources littéraires grecques . .	9
3.3. Les historiens arabes . .	9
4. Les murailles d'Alexandrie .	9
4.1. L'origine et le développement des murailles grecques .	9
4.2. Les murailles d'Alexandrie .	9
4.3. Les matériaux de construction .	10
4.4. Les voyageurs et la description des murailles d'Alexandrie .	10
5. Les rues .	10
5.1. Les sources littéraires .	10
5.2. Les travaux de Mahmud El-Falaki . .	10
Deuxième partie. Les monuments civils d'Alexandrie .	11

1. Le gymnase .	11
1.1. L'origine du mot gymnase dans les sources anciennes .	11
1.2. Le sport en Egypte avant le gymnase .	11
1.3. Le gymnase grec et romain . .	12
1.4. Le gymnase d'Alexandrie .	12
1.5. Les gymnases dans les villes égyptiennes hors Alexandrie .	13
1.6. Le gymnasiarque .	14
1.7. Les dieux du gymnase . .	14
2. Le phare .	15
2.1. Le mot phare . .	15
2.2. Les sources littéraires concernant l'île de Pharos et le phare . .	15
2.3. Les sources archéologiques . .	16
2.4. L'inscription du phare .	16
2.5. La statue surplombant le phare .	17
2.6. Les matériaux du phare .	17
2.7. La disparition du phare .	17
2.8. Les voyageurs occidentaux et le phare d'Alexandrie . .	17
2.9. Les fouilles sous marines sous le site du phare .	17
3. Le théâtre .	17
3.1. Le mot théâtre dans les sources anciennes .	18
3.2. L'origine du théâtre dans l'Egypte pharaonique .	18
3.3. Le théâtre grec .	18
3.4. Le théâtre romain .	18
3.5. L'architecture du théâtre .	19
3.6. Les théâtres des villes hellénistiques .	19
3.7. Le théâtre et l'Odéon .	19
3.8. Le théâtre d'Alexandrie .	19
3.9. Les théâtres dans les villes égyptiennes hors Alexandrie . .	20
4. La bibliothèque et le Mousion .	20

4.1. L'origine des mots .	20
4.2. L'origine de la bibliothèque dans l'Égypte pharaonique .	20
4.3. Les bibliothèques dans le monde grec .	20
4.4. La bibliothèque d'Alexandrie . .	21
4.5. Les directeurs de la bibliothèque .	21
4.6. L'école d'Alexandrie . .	21
4.7. L'incendie de la bibliothèque : Polémique . .	21
5. Les thermes .	22
5.1. Les mots bains dans les sources anciennes . .	22
5.2. Les bains égyptiens avant Alexandrie .	22
5.3. Les bains grecs et romains .	22
5.4. L'architecture du bain .	23
5.5. Les bains d'Alexandrie . .	23
5.6. Les bains égyptiens hors Alexandrie . .	23
5.7. La taxe du bain .	24
6. L'agora .	24
6.1. Le mot Agora . .	24
6.2. Le soi-disant Agora pharaonique .	24
6.3. L'agora grecque .	24
6.4. Le forum romain .	25
6.5. L'agora alexandrine .	25
6.6. L'agora augustine . .	25
6.7. Le site de l'agora alexandrine .	25
6.8. L'agoranomos . .	25
7. Le palais .	25
7.1. Le mot palais . .	26
7.2. Les palais dans l'Égypte pharaonique .	26
7.3. Les palais dans les mondes grec et romain .	26
7.4. Les palais d'Alexandrie .	26

7.5. Les palais ptolémaïques hors Alexandrie .	27
Troisième partie. Les cartes anciennes et modernes d'Alexandrie .	29
3.1. Les voyageurs du 16 ^e siècle .	29
3.2. De Bathasar au 17 ^e siècle . .	29
3.3. Les cartes d'Alexandrie d'après les voyageurs du 18 ^e siècle .	30
3.4. L'expédition française et les cartes du 19 ^e siècle .	30
3.4.1. La carte de Parthey .	30
3.4.2. La carte de Matter .	30
3.4.3. La carte de Mahmud El-Falaki .	30
3.4.4. la carte de Kiepert .	30
3.4.5. La carte de Néroutsos Bey .	30
3.4.6. Les deux cartes de Von Sieglin .	30
3.4.7. Les travaux de Hogarth . .	31
3.5. Les activités des directeurs du musée gréco-romain . .	31
Conclusion .	33
Annexes . .	35
Liste des rois et empereurs d'Egypte d'Alexandre le Grand à Constantin . .	35
Liste des monuments d'Alexandrie gréco-romain . .	35
Indexes : . .	35
1. <i>Liste sélectionnée des villes .</i>	36
2. <i>Liste sélectionnée des historiens grecs et romains . .</i>	36
3. <i>Index général . .</i>	36
Liste des abréviatrices .	36
Sources & bibliographie .	37
Figures . .	39

Remerciements

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

Avant-propos

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

Introduction

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

Première partie. Alexandrie avant et après sa fondation

1. Les activités égyptiennes sur la Méditerranée avant Alexandre le Grand

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

1.1. L'Égypte et la Méditerranée avant Alexandrie

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

1.2. Les sources littéraires

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

1.3. Les sources archéologiques

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

1.3.1. L'Égypte et le Chypre

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

1.3.2. L'Égypte et l'Anatolie

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

1.3.3. L'Égypte, la Grèce et la Crète

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

1.4. Les routes sur la Méditerranée

1.4.1. Les routes sur la Méditerranée à l'époque pharaonique

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

1.4.2. Les sources anciennes et modernes

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

2. Les raisons de la fondation de la ville

2.1. La situation géographique

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

2.2. Les facteurs politique et social

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

2.3. Le facteur économique

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

3. La toponymie d'Alexandrie

3.1. L'origine du nom dans les textes égyptiens

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

3.2. Les sources littéraires grecques

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

3.3. Les historiens arabes

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

4. Les murailles d'Alexandrie

4.1. L'origine et le développement des murailles grecques

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

4.2. Les murailles d'Alexandrie

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

4.2.1. Les sources littéraires

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

4.2.2. Les sources archéologiques

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

4.3. Les matériaux de construction

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

4.4. Les voyageurs et la description des murailles d'Alexandrie

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

5. Les rues

5.1. Les sources littéraires

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

5.2. Les travaux de Mahmud El-Falaki

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

Deuxième partie. Les monuments civils d'Alexandrie

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

1. Le gymnase

1.1. L'origine du mot gymnase dans les sources anciennes

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

1.2. Le sport en Egypte avant le gymnase

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

1.3. Le gymnase grec et romain

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

1.3.1. Les sources littéraires

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

1.3.2. L'architecture du gymnase

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

1.3.3. La description du gymnase selon Vitruve

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

1.3.4. Les variantes architecturales du gymnase dans le monde grec

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

1.3.5. L'évolution architecturale du gymnase à l'époque romaine

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

1.3.6. Les fonctions du gymnase grec

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

1.4. Le gymnase d'Alexandrie

1.4.1. les sources littéraires

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

1.4.2. Les sources archéologiques

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

1.4.3. Essai de reconstruction du gymnase d'Alexandrie

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

1.4.3.1. D'après le gymnase de Cyrène

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

1.4.3.2. D'après le Ptolémaion d'Athènes

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

1.4.4. La situation du gymnase d'Alexandrie

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

1.4.5. Les fonctions du gymnase d'Alexandrie

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

1.4.5.1. La fonction juridique

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

1.4.5.2. La fonction politique

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

1.5. Les gymnases dans les villes égyptiennes hors Alexandrie

1.5.1. Le gymnase de Naucratis

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

1.5.2. Le gymnase de Théadelphie

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

1.5.3. Le gymnase de Louxor

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

1.5.4. Le gymnase d'Hermopolis

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

1.5.5. Le gymnase de Samareia

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

1.5.6. Le gymnase d'Oxyrhynchos

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

1.6. Le gymnasiarque

1.6.1. Les conditions de l'office

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

1.6.2. Les sources littéraires et archéologiques

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

1.7. Les dieux du gymnase

1.7.1. Héraclé

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

1.7.1.1. Les sources littéraires et archéologiques

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

1.7.2. Hérmes

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

2. Le phare

2.1. Le mot phare

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

2.1.1. L'origine du mot phare dans l'Égypte ancienne

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

2.1.2. Le mot phare dans les textes grecs et romains

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

2.2. Les sources littéraires concernant l'île de Pharos et le phare

2.2.1. Les historiens grecs et romains

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

2.2.2. Les récits des historiens musulmans

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

2.2.2.1. L'historien du 8^e siècle

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

2.2.2.2. Les historiens du 9^e siècle

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

2.2.2.3. Les historiens du 10^e siècle

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

2.2.2.4. Les historiens du 11^e siècle

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

2.2.2.5. Les historiens du 12^e siècle

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

2.2.2.6. Les historiens du 13^e siècle

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

2.2.2.7. Les historiens du 14^e siècle

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

2.2.2.8. Les historiens du 15^e et du 16^e siècles

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

2.3. Les sources archéologiques

2.3.1. Les monnaies

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

2.3.2. Les autres sources archéologiques

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

2.4. L'inscription du phare

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

2.5. La statue surplombant le phare

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

2.6. Les matériaux du phare

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

2.7. La disparition du phare

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

2.8. Les voyageurs occidentaux et le phare d'Alexandrie

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

2.9. Les fouilles sous marines sous le site du phare

2.9.1. Kamel Abou el-Saadat

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

2.9.2. Les efforts de Madame Frost

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

2.9.3. Les travaux du CEA

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

3. Le théâtre

3.1. Le mot théâtre dans les sources anciennes

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

3.2. L'origine du théâtre dans l'Égypte pharaonique

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

3.2.1. Les sources littéraires

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

3.3. Le théâtre grec

3.3.1. La tragédie

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

3.3.1.1. Les écrivains de la tragédie

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

3.3.2. La comédie

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

3.3.2.1. Les écrivains de la comédie

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

3.4. Le théâtre romain

3.4.1. Les sources littéraires et archéologiques

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

3.5. L'architecture du théâtre

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

3.6. Les théâtres des villes hellénistiques

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

3.7. Le théâtre et l'Odéon

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

3.8. Le théâtre d'Alexandrie

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

3.8.1. Les sources littéraires

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

3.8.1.1. Les sources arabes

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

3.8.2. Les sources archéologiques

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

3.8.3. Le site de Kôm el-Dikka

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

3.8.3.1. Les sources littéraires

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

3.8.3.2. Les sources archéologiques

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

3.8.3.3. La fonction du bâtiment théâtral de Kôm el-Dikka

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

3.8.4. Le site du théâtre

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

3.9. Les théâtres dans les villes égyptiennes hors Alexandrie

3.9.1. Les sources littéraires

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

3.9.2. Les sources archéologiques

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

4. La bibliothèque et le Mousion

4.1. L'origine des mots

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

4.2. L'origine de la bibliothèque dans l'Égypte pharaonique

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

4.3. Les bibliothèques dans le monde grec

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

4.4. La bibliothèque d'Alexandrie

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

4.4.1. Le rôle de Démétrios de Phalère

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

4.4.2. La grande bibliothèque

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

4.4.2.1. Les sources littéraires et archéologiques

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

4.4.3. La petite bibliothèque

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

4.5. Les directeurs de la bibliothèque

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

4.6. L'école d'Alexandrie

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

4.7. L'incendie de la bibliothèque : Polémique

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

4.7.1. César ?

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

4.7.2. Amr Ibn el-As ?

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

4.7.3. L'empereur Aurélien et l'incendie de la bibliothèque ?

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

5. Les thermes

5.1. Les mots bains dans les sources anciennes

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

5.1.1. Les différentes désignations du bain à l'époque grecque

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

5.1.2. Le mot bain à l'époque romaine

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

5.1.3. Le mot bain en arabe

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

5.2. Les bains égyptiens avant Alexandrie

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

5.3. Les bains grecs et romains

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse

ne peut pas être consulté.

5.3.1. Les sources littéraires

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

5.3.2. La description de Vitruve

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

5.4. L'architecture du bain

5.4.1. A l'époque grecque

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

5.4.2. A l'époque romaine

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

5.5. Les bains d'Alexandrie

5.5.1. Les sources littéraires

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

5.5.2. Les sources archéologiques

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

5.6. Les bains égyptiens hors Alexandrie

5.6.1. Les sources littéraires

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

5.6.2. Les sources archéologiques

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

5.7. La taxe du bain

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

6. L'agora

6.1. Le mot Agora

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

6.2. Le soi-disant Agora pharaonique

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

6.2.1. Les sources littéraires et archéologiques

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

6.3. L'agora grecque

6.3.1. Les sources littéraires

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

6.3.2. L'agora athénienne comme un exemple de l'agora grecque

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

6.3.3. Les fonctions de l'agora grecque

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

6.4. Le forum romain

6.4.1. Les sources littéraires

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

6.4.2. La fonction du forum romain

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

6.5. L'agora alexandrine

6.5.1. Les sources littéraires et archéologiques

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

6.6. L'agora augustine

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

6.6.1. Les sources littéraires

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

6.7. Le site de l'agora alexandrine

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

6.8. L'agoranomos

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

7. Le palais

7.1. Le mot palais

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

7.2. Les palais dans l'Égypte pharaonique

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

7.2.1. Les sources littéraires et archéologiques

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

7.3. Les palais dans les mondes grec et romain

7.3.1. Les palais grecs

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

7.3.1.1. Les fonctions des palais grecs

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

7.3.2. Les palais romains

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

7.4. Les palais d'Alexandrie

7.4.1. Les sources littéraires

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

7.4.2. Les vestiges architecturaux

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

7.5. Les palais ptolémaïques hors Alexandrie

7.5.1. Les sources littéraires et archéologiques

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

Troisième partie. Les cartes anciennes et modernes d'Alexandrie

3.1. Les voyageurs du 16^e siècle

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

3.2. De Bathasar au 17^e siècle

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

3.3. Les cartes d'Alexandrie d'après les voyageurs du

18^e siècle

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

3.4. L'expédition française et les cartes du 19^e siècle

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

3.4.1. *La carte de Parthey*

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

3.4.2. *La carte de Matter*

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

3.4.3. *La carte de Mahmud El-Falaki*

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

3.4.4. *la carte de Kiepert*

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

3.4.5. *La carte de Néroutsos Bey*

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

3.4.6. *Les deux cartes de Von Sieglin*

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

3.4.7. Les travaux de Hogarth

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

3.5. Les activités des directeurs du musée gréco-romain

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

Conclusion

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

Annexes

Liste des rois et empereurs d'Egypte d'Alexandre le Grand à Constantin

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

Liste des monuments d'Alexandrie gréco-romain

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

Indexes :

1. Liste sélectionnée des villes

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

2. Liste sélectionnée des historiens grecs et romains

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

3. Index général

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

Liste des abréviatures

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

Sources & bibliographie

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

Figures

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.