

Université Lumière Lyon 2
École Doctorale : Lettres, Langues, Linguistique et Arts
Faculté des Lettres, Sciences du Langage et Arts
Laboratoire Dynamique du Langage

Description du dialecte laze d'Arhavi (caucasique du sud, Turquie)

Grammaire et textes

René LACROIX

Thèse de doctorat en Sciences du Langage
Sous la direction de Denis CREISSELS
Présentée et soutenue publiquement le 9 décembre 2009
Thèse au format PDF

Membres du jury : Denis CREISSELS, Professeur émérite, Université Lyon 2 Bernard COMRIE,
Professeur des universités, Universität Leipzig Colette GRINEVALD, Professeur des universités,
Université Lyon 2 Silvia KUTSCHER, HDR, Humboldt Universität Zu Berlin

Table des matières

Contrat de diffusion . . .	5
Remerciements . . .	6
Table des matières . . .	7
Première partie : Grammaire . . .	8
1. Introduction . . .	8
2. Phonologie . . .	8
3. Processus phonologiques et morphophonologiques . . .	8
4. Le syntagme nominal . . .	8
5. Pronoms interlocutifs, démonstratifs et emphatique-réfléchi . . .	8
6. Interrogatifs et indéfinis . . .	8
7. Postpositions . . .	8
8. Adverbes . . .	9
9. Le verbe fini . . .	9
9.1 Introduction . . .	9
9.2 Particularités (morpho)phonologiques des racines verbales . . .	9
9.3 Verbes déadjectivaux . . .	9
9.4 Indices pronominaux . . .	9
9.5 Suffixes thématiques . . .	9
9.6 Tiroirs verbaux . . .	9
9.7 Préverbes . . .	9
9.8 Les opérations sur la valence . . .	9
9.9 Classification des verbes . . .	9
9.10 Quelques verbes irréguliers . . .	10
9.11 La formation des lexèmes verbaux . . .	10
10. Le verbe non fini . . .	10
11. La phrase simple . . .	10
12. La phrase complexe . . .	10
Deuxième partie : Textes . . .	11
[Introduction] . . .	11
1. L'homme et le serpent . . .	11
2. Ts'ip'ut'ina . . .	11
3. Nasrettin Hodja et son âne . . .	11
4. Le vent . . .	11
5. Le Laze . . .	11
6. Le Paresseux . . .	11
7. Le ruisseau . . .	12
8. Les djinns . . .	12
9. Le fou . . .	12
10. Le moulin . . .	12
Bibliographie . . .	13

Index . .	14
[PDF complet de la thèse] . .	15

Contrat de diffusion

Ce document est diffusé sous le contrat *Creative Commons* « [Paternité – pas d'utilisation commerciale - pas de modification](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/fr/) » : vous êtes libre de le reproduire, de le distribuer et de le communiquer au public à condition d'en mentionner le nom de l'auteur et de ne pas le modifier, le transformer, l'adapter ni l'utiliser à des fins commerciales.

Remerciements

[lacroix_r_remerciements.pdf](#)

Table des matières

[lacroix_r_table_des_matières.pdf](#)

Première partie : Grammaire

1. Introduction

[lacroix_r_partie1_1.pdf](#)

2. Phonologie

[lacroix_r_partie1_2.pdf](#)

3. Processus phonologiques et morphophonologiques

[lacroix_r_partie1_3.pdf](#)

4. Le syntagme nominal

[lacroix_r_partie1_4.pdf](#)

5. Pronoms interlocutifs, démonstratifs et emphatique-réfléchi

[lacroix_r_partie1_5.pdf](#)

6. Interrogatifs et indéfinis

[lacroix_r_partie1_6.pdf](#)

7. Postpositions

[lacroix_r_partie1_7.pdf](#)

8. Adverbes

[lacroix_r_partie1_8.pdf](#)

9. Le verbe fini

9.1 Introduction

[lacroix_r_partie1_9_9.1.pdf](#)

9.2 Particularités (morpho)phonologiques des racines verbales

[lacroix_r_partie1_9_9.2.pdf](#)

9.3 Verbes déadjectivaux

[lacroix_r_partie1_9_9.3.pdf](#)

9.4 Indices pronominaux

[lacroix_r_partie1_9_9.4.pdf](#)

9.5 Suffixes thématiques

[lacroix_r_partie1_9_9.5.pdf](#)

9.6 Tiroirs verbaux

[lacroix_r_partie1_9_9.6.pdf](#)

9.7 Préverbes

[lacroix_r_partie1_9_9.7.pdf](#)

9.8 Les opérations sur la valence

[lacroix_r_partie1_9_9.8.pdf](#)

9.9 Classification des verbes

[lacroix_r_partie1_9_9.9.pdf](#)

9.10 Quelques verbes irréguliers

[lacroix_r_partie1_9_9.10.pdf](#)

9.11 La formation des lexèmes verbaux

[lacroix_r_partie1_9_9.11.pdf](#)

10. Le verbe non fini

[lacroix_r_partie1_10.pdf](#)

11. La phrase simple

[lacroix_r_partie1_11.pdf](#)

12. La phrase complexe

[lacroix_r_partie1_12.pdf](#)

Deuxième partie : Textes

[Introduction]

[lacroix_r_partie2_introduction.pdf](#)

1. L'homme et le serpent

[lacroix_r_partie2_1.pdf](#)

2. Ts'ip'ut'ina

[lacroix_r_partie2_2.pdf](#)

3. Nasrettin Hodja et son âne

[lacroix_r_partie2_3.pdf](#)

4. Le vent

[lacroix_r_partie2_4.pdf](#)

5. Le Laze

[lacroix_r_partie2_5.pdf](#)

6. Le Paresseux

[lacroix_r_partie2_6.pdf](#)

7. Le ruisseau

[lacroix_r_partie2_7.pdf](#)

8. Les djinns

[lacroix_r_partie2_8.pdf](#)

9. Le fou

[lacroix_r_partie2_9.pdf](#)

10. Le moulin

[lacroix_r_partie2_10.pdf](#)

Bibliographie

[lacroix_r_bibliographie.pdf](#)

Index

[lacroix_r_index.pdf](#)

[PDF complet de la thèse]

[lacroix_r_these.pdf](#)