

Université Lumière – Lyon 2
Département des Lettres
Yasuko ESHIMA

Le Christ fin de siècle

Thèse pour le doctorat en Lettres et Arts – Littérature française
sous la direction de Madame le professeur Laudyce RÉTAT
Soutenue le 24 mars 2000

Table des matières

..	1
Thèse au format PDF .	3
Errata .	3
Introduction .	3
Première partie. Le rêve d'un Evangile éternel – L'approche romantique du Christ . .	3
Chapitre I. Le Jésus idéaliste (Ernest Renan) . .	3
Chapitre II. Le Christ éternel, principe de justice et l'individu Jésus, expression du « monde femme » (Jules Michelet) .	4
Chapitre III. Une laïcisation de la figure christique .	4
Deuxième partie. Le Christ pauvre – La figure christique dans le mysticisme décadent .	4
Préambule .	4
Chapitre I. Du pauvre au Pauvre (Ernest Hello) .	4
Chapitre II. Le Christ pauvre face au Bourgeois (Léon Bloy) .	4
Troisième partie. La conversion, un au-delà de l'art ? (J.K. Huysmans et Paul Verlaine) .	4
Chapitre I. la charogne d'un dieu (J.-K. Huysmans . .	4
Chapitre II. Le Christ : le dieu-amant (Paul Verlaine) .	4
Conclusion . .	5
Bibliographie .	5
Table des illustrations .	5

Au seuil de ces pages, nous voulons dire notre profonde et respectueuse reconnaissance à Madame Laudyce Rézat qui, par son exemple, ses précieux conseils et ses encouragements, a soutenu nos efforts tout au long de nos années d'études.

Thèse au format PDF

Errata

[maekawa-eshima_y_errata.pdf](#)

Introduction

[maekawa-eshima_y_introduction.pdf](#)

Première partie. Le rêve d'un Evangile éternel – L'approche romantique du Christ

Chapitre I. Le Jésus idéaliste (Ernest Renan)

[maekawa-eshima_y_1_chap1.pdf](#)

Chapitre II. Le Christ éternel, principe de justice et l'individu Jésus, expression du « monde femme » (Jules Michelet)

[maekawa-eshima_y_1_chap2.pdf](#)

Chapitre III. Une laïcisation de la figure christique

[maekawa-eshima_y_1_chap3.pdf](#)

Deuxième partie. Le Christ pauvre – La figure christique dans le mysticisme décadent

Préambule

[maekawa-eshima_y_2_preambule.pdf](#)

Chapitre I. Du pauvre au Pauvre (Ernest Hello)

[maekawa-eshima_y_2_chap1.pdf](#)

Chapitre II. Le Christ pauvre face au Bourgeois (Léon Bloy)

[maekawa-eshima_y_2_chap2.pdf](#)

Troisième partie. La conversion, un au-delà de l'art ? (J.K. Huysmans et Paul Verlaine)

Chapitre I. la charogne d'un dieu (J.-K. Huysmans)

[maekawa-eshima_y_3_chap1.pdf](#)

Chapitre II. Le Christ : le dieu-amant (Paul Verlaine)

[maekawa-eshima_y_3_chap2.pdf](#)

Conclusion

[maekawa-eshima_y_conclusion.pdf](#)

Bibliographie

[maekawa-eshima_y_bibliographie.pdf](#)

Table des illustrations

[maekawa-eshima_y_illustrations.pdf](#)