

Les ouvrières, des années 1968 au très contemporain : pratiques et représentation

Par Fanny GALLOT

Thèse de doctorat en Histoire

Sous la direction de Michelle ZANCARINI-FOURNEL

Présentée et soutenue publiquement le 10 décembre 2012

Thèse au format PDF

Composition du jury : Michelle ZANCARINI-FOURNEL, Professeure émérite, Université Lyon
1 Nicolas HATZFELD, Professeur des universités, Université Évry Xavier VIGNA, Maître de
conférences, Université de Bourgogne Stéphane BEAUD, Professeur des universités, Ecole Normale
Supérieure de Paris Sylvie SCHWEITZER, Professeure des universités, Université Lyon 2 Catherine
ACHIN, Professeure des universités, Université Paris 12

Table des matières

| | |
|--------------------------|---|
| Contrat de diffusion . . | 4 |
| Thèse en PDF . . | 5 |
| [Thèse] . . | 6 |

Contrat de diffusion

Ce document est diffusé sous le contrat *Creative Commons* « [Paternité – pas d'utilisation commerciale - pas de modification](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/fr/) » : vous êtes libre de le reproduire, de le distribuer et de le communiquer au public à condition d'en mentionner le nom de l'auteur et de ne pas le modifier, le transformer, l'adapter ni l'utiliser à des fins commerciales.

Thèse en PDF

[Thèse]

[gallot_f_these](#)