Université Lumière Lyon 2
Lettres, Langues, Linguistique, Arts

«In Quiet Possession of the Gospel» ?

*La controverse transcendantaliste et ses
déterminants, 1805-1859*

Par Sabine REMANOFSKY

Thèse de doctorat en Études anglophones

Sous la direction de Michel GRANGER

Présentée et soutenue publiquement le 7 décembre 2012

Thèse au format PDF

Composition du jury : Michel GRANGER, Professeur émérite, Université Lyon 2 François SPECQ,
Professeur des universités, École normale supérieure de Lyon Nathalie CARON, Professeure,
Université Paris 12 Lucia BERGAMASCO, Professeure, Université d'Orléans

Table des matières

Contrat de diffusion . .	4
Thèse en PDF . .	5
[Thèse] . .	6

Contrat de diffusion

Ce document est diffusé sous le contrat *Creative Commons* « [Paternité – pas d'utilisation commerciale - pas de modification](#) » : vous êtes libre de le reproduire, de le distribuer et de le communiquer au public à condition d'en mentionner le nom de l'auteur et de ne pas le modifier, le transformer, l'adapter ni l'utiliser à des fins commerciales.

Thèse en PDF

[Thèse]

[remanofsky_s_these](#)