

Université Lumière Lyon 2
Université de Sao Paulo
Sciences sociales

**« Flamme ton nom est femme » :
élaboration de genre à la lumière des
pomabagiras de l'umbanda.**

Par Mariana Leal de Barros

Thèse de doctorat en Sociologie et Anthropologie

Sous la direction de Jose-Jorge PESSANHA-

SANTIAGO et de José Francisco HENRIQUES BAIRRAO
Présentée et soutenue publiquement le 26 novembre 2010

Thèse au format PDF

Contrat de diffusion

Composition du jury : Jose-Jorge PESSANHA-SANTIAGO, Professeur des universités Université
Lyon 2 Liana Maria TRINDADE, Professeure d'université, Universidade Sao Marcos Antonio Mancel
DOS SANTOS, Professeur d'université, Université de Sao Paulo José Francisco HENRIQUES
BAIRRAO, Professeur d'université, Université de Sao Paulo François LAPLANTINE, Professeur
émérite Véronique BOYER, Directrice de recherche, C.N.R.S.

Table des matières

Contrat de diffusion . .	4
Thèse en PDF . .	5
[Résumé long en français] . .	6
[Thèse] . .	7

Contrat de diffusion

Ce document est diffusé sous le contrat *Creative Commons* « [Paternité – pas de modification](#) » : vous êtes libre de le reproduire, de le distribuer et de le communiquer au public à condition d'en mentionner le nom de l'auteur et de ne pas le modifier, le transformer ni l'adapter.

Thèse en PDF

[Résumé long en français]

[barros_m_resume_long_fr](#)

[Thèse]

[barros_m_these](#)