

# L'impact des symboles dans la civilisation mésopotamienne. L'art et l'architecture. Passerelles vers l'art musulman

**Par décision du jury cette thèse n'est pas  
diffusable, pour cause de confidentialité**

**Jihad SALEH**

Thèse de doctorat en Linguistique, littérature et civilisation arabes

Sous la direction de Floréal SANAGUSTIN

Présentée et soutenue publiquement le 9 mai 2014

**Thèse au format PDF**

Composition du jury : Hossein ESMAILI, Professeur des universités, Université de Strasbourg Hassan SAHLOUL, Professeur des universités, Université Lyon 3 Nematallah ABI-RACHED, Professeur des universités, Université de Strasbourg Floréal SANAGUSTIN, Professeur des universités, Université Lyon 2



# Table des matières

Document sans titre . .

# Document sans titre

Université Lumière Lyon 2

**Lettres, Langues, Linguistique, Arts**

**L'impact des symboles dans la civilisation mésopotamienne. L'art et l'architecture. Passerelles vers l'art musulman**

**Par décision du jury cette thèse n'est pas diffusable, pour cause de confidentialité**

Jihad SALEH

Thèse de doctorat en Linguistique, littérature et civilisation arabes

Sous la direction de Floréal SANAGUSTIN

Présentée et soutenue publiquement le 9 mai 2014

Composition du jury :

Hossein ESMAILI, Professeur des universités, Université de Strasbourg

Hassan SAHLOUL, Professeur des universités, Université Lyon 3

Nematallah ABI-RACHED, Professeur des universités, Université de Strasbourg

Floréal SANAGUSTIN, Professeur des universités, Université Lyon 2

**Thèse au format PDF**