

La construction des subjectivités dans les chroniques de Pedro Lemebel

Carolina NAVARRETE

Thèse de doctorat en Études ibériques et méditerranéennes
Sous la direction de María Angelica DURÁN
Présentée et soutenue publiquement le 19 juin 2015
Thèse au format PDF

Composition du jury : María Angélica DURÁN, Professeur émérite des universités, Université Lumière Lyon 2 Sandra HERNÁNDEZ, Professeure des universités, Université Lumière Lyon 2 Lionel Fabrice SOUQUET, Professeur des universités, Université de Bretagne Occidentale Mónica ZAPATA, Professeur des universités, Université de Tours

Table des matières

Contrat de diffusion . .	4
Thèse en PDF . .	5
[Thèse] . .	6

Contrat de diffusion

Ce document est diffusé sous le contrat *Creative Commons* « [Paternité – pas d’utilisation commerciale - pas de modification](#) » : vous êtes libre de le reproduire, de le distribuer et de le communiquer au public à condition d’en mentionner le nom de l’auteur et de ne pas le modifier, le transformer, l’adapter ni l’utiliser à des fins commerciales.

Thèse en PDF

[Thèse]

[navarrete_c_these](#)