

**La quête identitaire chez les personnages  
romanesques de Patrick Modiano**  
*Entre fiction et histoire*

**Sattar Jabbar RADHI**

Thèse de doctorat en Lettres et Arts

Sous la direction de Dominique CARLAT

Présentée et soutenue publiquement le 17 octobre 2015

**Thèse au format PDF**

Composition du jury : Dominique CARLAT, Professeur des universités, Université Lumière Lyon 2  
Mireille HILSUM, Professeure des universités, Université Lyon 3 Anne-Yvonne JULIEN, Professeure  
des universités, Université de Poitiers Bruno BLANCKEMAN, Professeur des universités, Université  
Paris 3



# Table des matières

Contrat de diffusion . .	4
Thèse en PDF . .	5
[Thèse] . .	6

## Contrat de diffusion

Ce document est diffusé sous le contrat *Creative Commons* « [Paternité – pas d'utilisation commerciale - pas de modification](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/fr/) » : vous êtes libre de le reproduire, de le distribuer et de le communiquer au public à condition d'en mentionner le nom de l'auteur et de ne pas le modifier, le transformer, l'adapter ni l'utiliser à des fins commerciales.

# Thèse en PDF

# [Thèse]

[radhi\\_sj\\_these](#)