

UNIVERSITÉ LUMIERE LYON 2  
**Institut de la Communication**  
Education, Cognition, Langages, Interactions, Psychologie  
Sciences de l'information et de la communication  
Mention informatique  
Thèse de doctorat

# *Les enjeux de la réception de la télévision arabophone par satellite en France*

présentée et soutenue par

**BENDAHAN Mohamed**

sous la direction de TETU Jean-François

Thèse soutenue le : 05/04/2004

Copyright BENDAHAN Mohamed et Université Lumière - Lyon 2 - 2004. Ce document est protégé en vertu de la loi du droit d'auteur.

Devant un jury composé de TETU Jean-François, Professeur de sciences de l'information et de la communication. SILEM Ahmed, Professeur des sciences de l'information et de la communication  
FERJANI Chérif, Professeur des universités, Maison de l'Orient Méditerranéen HASSOUN Mohamed, professeur des universités



# Table des matières

Introduction . .	1
Première partie Le cadre de la réception .	3
Chapitre I: La recherche dans le domaine de la réception. .	3
Chapitre II: Modalités et résultats de l'enquête. .	3
Chapitre III: Les effets de la médiation culturelle. .	3
Deuxième partie: Analyse du discours d'Aljazeera et de la chaîne égyptienne:ESC. . .	5
Chapitre I: Le discours, une base théorique. .	5
Chapitre II: Le JT ou la mise en scène de l'actualité. .	5
Chapitre III: L'univers télévisuel des débats. .	5
Conclusion .	7
Bibliographie générale: .	9
Résumé .	11



# Introduction

[bendahar\\_m\\_intro](#)



# Première partie Le cadre de la réception

## **Chapitre I: La recherche dans le domaine de la réception.**

[bendahan\\_m\\_chapitre01](#)

## **Chapitre II: Modalités et résultats de l'enquête.**

[bendahan\\_m\\_chapitre02](#)

## **Chapitre III: Les effets de la médiation culturelle.**

[bendahan\\_m\\_chapitre03](#)



## **Deuxième partie: Analyse du discours d'Aljazeera et de la chaine égyptienne:ESC.**

### **Chapitre I: Le discours, une base théorique.**

[bendahan\\_m\\_chapitre04](#)

### **Chapitre II: Le JT ou la mise en scène de l'actualité.**

[bendahan\\_m\\_chapitre05](#)

### **Chapitre III: L'univers télévisuel des débats.**

bendahan\_m\_chapitre06

# Conclusion

[bendahar\\_m\\_conclu](#)



## Bibliographie générale:

bendahan\_m\_biblio



# Résumé

bendahan\_m\_resume