

Université Lumière Lyon 2  
École Doctorale : Humanités et Sciences humaines  
**Faculté des Lettres, Sciences du Langage et Arts**  
*Laboratoire : Dynamique du Langage*

## ***Les constructions sérielles en fon***

**par Renée LAMBERT-BRÉTIÈRE**

**Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, cette thèse  
ne peut pas être consultée.**

Thèse de doctorat en Sciences du langage  
sous la direction de Denis CREISSELS  
soutenue le 9 décembre 2005

devant un jury composé de : Felix K. Ameka, professeur à la Leiden University (Pays-Bas) Rémy  
Bôle-Richard, ingénieur d'études à l'université de Franche-Comté Isabelle Bril, chercheur au LACITO  
(CNRS) et à l'université Paris 8 Denis Creissels, professeur à l'université Lumière Lyon 2 Colette  
Grinevald, professeur à l'université Lumière Lyon 2



# Table des matières

<b>Remerciements . .</b>	<b>1</b>
<b>Abréviations et conventions .</b>	<b>3</b>
<b>Chapitre 1. Introduction . .</b>	<b>5</b>
<b>Chapitre 2. Éléments de grammaire fon . .</b>	<b>7</b>
2.1. Phonologie . .	7
2.2. Le syntagme nominal . .	7
2.3. Le syntagme verbal .	7
2.4. Les énoncés . .	8
2.5. Négation . .	8
2.6. Interrogation . .	8
2.7. Conclusion .	8
<b>Chapitre 3. Typologie de la sérialisation verbale .</b>	<b>9</b>
3.1. Définitions .	9
3.2. Perspectives diachroniques . .	9
3.3. Paramètres de la sérialisation .	9
3.4. Les constructions sérielles en fon .	10
<b>Chapitre 4. La causalité .</b>	<b>11</b>
4.1. Les constructions sérielles causatives . .	11
4.2. Les causatives lexicales . .	11
4.3. Les causatives périphrastiques .	11
4.4. Le continuum sémantique .	12
4.5. Conclusion .	12
<b>Chapitre 5. L'affectivité .</b>	<b>13</b>
5.1. Caractéristiques de l'objet .	13
5.2. Caractéristiques du sujet .	13
5.3. Relations entre causalité et affectivité .	13

5.4. Conclusion .	14
<b>Chapitre 6. La directionalité .</b>	<b>15</b>
6.1. L'expression de l'espace .	15
6.2. Les verbes directionnels .	15
6.3. Typologie de l'événement spatial . .	15
6.4. Conclusion .	16
<b>Chapitre 7. La comitativité . .</b>	<b>17</b>
7.1. L'expression de la co-participation . .	17
7.2. Typologie de la comitativité .	17
7.3. Conclusion .	17
<b>Chapitre 8. La comparaison .</b>	<b>19</b>
8.1. les constructions comparatives .	19
8.2. Les constructions superlatives . .	19
8.3. Propriétés linguistiques .	19
8.4. Typologie de la comparaison . .	20
8.5. Conclusion .	20
<b>Chapitre 9. L'aspectualité .</b>	<b>21</b>
9.1. Constructions sérielles aspectuelles .	21
9.2. Statut des verbes sériels aspectuels .	21
9.3. Conclusion .	21
<b>Chapitre 10. La résultativité, la séquentialité et la compositionnalité . .</b>	<b>23</b>
10.1. La résultativité .	23
10.2. La séquentialité .	23
10.3. La compositionnalité .	23
10.4. Propriétés sémantiques et syntaxiques .	24
10.5. Conclusion .	24
<b>Chapitre 11. Conclusion générale . .</b>	<b>25</b>
<b>Bibliographie . .</b>	<b>27</b>
<b>Annexe . .</b>	<b>29</b>





## Remerciements

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.



## **Abréviations et conventions**

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.



# Chapitre 1. Introduction

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.



## Chapitre 2. Éléments de grammaire fon

### 2.1. Phonologie

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

### 2.2. Le syntagme nominal

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

### 2.3. Le syntagme verbal

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

## **2.4. Les énoncés**

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

## **2.5. Négation**

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

## **2.6. Interrogation**

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

## **2.7. Conclusion**

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

# Chapitre 3. Typologie de la sérialisation verbale

## 3.1. Définitions

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

## 3.2. Perspectives diachroniques

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

## 3.3. Paramètres de la sérialisation

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

### **3.4. Les constructions sérielles en fon**

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

## Chapitre 4. La causalité

### 4.1. Les constructions sérielles causatives

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

### 4.2. Les causatives lexicales

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

### 4.3. Les causatives périphrastiques

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

## **4.4. Le continuum sémantique**

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

## **4.5. Conclusion**

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

## Chapitre 5. L'affectivité

### 5.1. Caractéristiques de l'objet

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

### 5.2. Caractéristiques du sujet

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

### 5.3. Relations entre causalité et affectivité

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

## 5.4. Conclusion

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

## Chapitre 6. La directionalité

### 6.1. L'expression de l'espace

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

### 6.2. Les verbes directionnels

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

### 6.3. Typologie de l'événement spatial

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

## 6.4. Conclusion

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

## Chapitre 7. La comitativité

### 7.1. L'expression de la co-participation

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

### 7.2. Typologie de la comitativité

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

### 7.3. Conclusion

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.



# Chapitre 8. La comparaison

## 8.1. les constructions comparatives

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

## 8.2. Les constructions superlatives

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

## 8.3. Propriétés linguistiques

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

## 8.4. Typologie de la comparaison

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

## 8.5. Conclusion

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

## Chapitre 9. L'aspectualité

### 9.1. Constructions sérielles aspectuelles

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

### 9.2. Statut des verbes sériels aspectuels

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

### 9.3. Conclusion

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.



# Chapitre 10. La résultativité, la séquentialité et la compositionnalité

## 10.1. La résultativité

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

## 10.2. La séquentialité

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

## 10.3. La compositionnalité

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

## **10.4. Propriétés sémantiques et syntaxiques**

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

## **10.5. Conclusion**

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.

# Chapitre 11. Conclusion générale

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.



# Bibliographie

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.



# Annexe

Les corrections demandées par le jury n'ayant pas été effectuées, le texte de cette thèse ne peut pas être consulté.