

Université Lumière Lyon 2  
**École doctorale : Sciences des sociétés et du droit**  
Faculté des Lettres, Sciences du langage et Arts  
*Équipe de recherche : Histoire et sources des mondes antiques*  
*(Institut Fernand Courby et Institut des sources chrétiennes)*

# L'œuvre poétique de Grégoire de Nazianze : héritage et renouveau littéraires.

**Par Juliette PRUDHOMME**

Thèse de doctorat de Langues, histoire et civilisation des mondes anciens

*Spécialité : Langues et littératures anciennes*

Dirigée par Olivier MUNNICH

Présentée et soutenue publiquement le 18 novembre 2006

*Illustration de couverture : fr.wikipédia.org*

Devant un jury composé de : Monique ALEXANDRE, Professeur émérite à l'université Paris IV-Sorbonne Isabelle BOEHM, Professeur à l'université Lumière Lyon 2 Christophe CUSSET, Professeur à l'École Normale Supérieure « Lettres et Sciences Humaines » de Lyon Jean-Noël GUINOT, Directeur de recherche au C.N.R.S. (Institut des Sources Chrétiennes) Olivier MUNNICH, membre de l'école doctorale « Sciences des sociétés et du droit », spécialité « Langues et littératures anciennes » de l'université Lumière Lyon 2 et Professeur à l'université Paris IV-Sorbonne



# Table des matières

<b>Remerciements . .</b>	<b>4</b>
<b>Thèse au format PDF . .</b>	<b>5</b>
Introduction . .	5
Première partie : Composition et organisation du corpus poétique du Nazianzène au sein de la tradition littéraire . .	5
Deuxième partie : Les arts poétiques . .	5
Troisième partie : Étude de quelques groupes de poèmes . .	5
Quatrième partie : Images du poète : de l'ancien au nouveau . .	5
Conclusion . .	5
<b>Bibliographie . .</b>	<b>6</b>
I. Instruments de travail . .	6
A. Dictionnaires . .	6
B. Encyclopédies . .	6
C. Index, concordances, lexiques, grammaires . .	6
II. Sources . .	7
A. Grégoire de Nazianze . .	7
B. Sources classiques . .	9
C. Sources bibliques . .	15
D. Sources juives et chrétiennes antiques . .	16
III. Études sur Grégoire de Nazianze . .	20
A. Études portant sur le corpus poétique . .	20
B. Études plus générales . .	23
IV. Autres études . .	25
A. Généralités . .	25
B. Études sur la littérature et la culture profanes . .	26
C. Études sur la littérature et la culture bibliques et chrétiennes . .	29
<b>Indices . .</b>	<b>33</b>
<b>Index des auteurs profanes . .</b>	<b>33</b>
<b>Index des livres poétiques bibliques . .</b>	<b>35</b>
<b>Index des auteurs juifs et chrétiens . .</b>	<b>35</b>
<b>Annexes au format PDF . .</b>	<b>37</b>
<b>Table des matières . .</b>	<b>38</b>

## Remerciements

J'exprime ici mes remerciements à toutes les personnes qui m'ont encouragée et soutenue au cours de mon travail. Ma gratitude va en premier lieu à mon directeur de thèse, M. Olivier Munnich, membre de l'école doctorale « Langues, histoire et civilisations des mondes anciens » de l'Université Lumière-Lyon II et Professeur à la Sorbonne, à qui je dois d'avoir éclairé et orienté mes recherches. Je remercie également tous ceux qui m'ont aidée, par leurs remarques, suggestions et critiques, au cours de mes déplacements, en particulier Mesdames Marie-Ange Calvet-Sébasti, Françoise Vinel et Isabelle Boehm, et Messieurs Guillaume Bady, Volker H. Drecolll et André Tuilier. Je veux mentionner enfin l'équipe des Sources Chrétiennes, à Lyon, auprès de laquelle j'ai toujours trouvé un accueil chaleureux.

# Thèse au format PDF

## Introduction

[prudhomme\\_j\\_these\\_intro.pdf](#)

## Première partie : Composition et organisation du corpus poétique du Nazianzène au sein de la tradition littéraire

[prudhomme\\_j\\_these\\_partie1.pdf](#)

## Deuxième partie : Les arts poétiques

[prudhomme\\_j\\_these\\_partie2.pdf](#)

## Troisième partie : Étude de quelques groupes de poèmes

[prudhomme\\_j\\_these\\_partie3.pdf](#)

## Quatrième partie : Images du poète : de l'ancien au nouveau

[prudhomme\\_j\\_these\\_partie4.pdf](#)

## Conclusion

[prudhomme\\_j\\_these\\_conclu.pdf](#)

# Bibliographie

## I. Instruments de travail

### A. Dictionnaires

---

Lampe G. W. H., *A Patristic Greek Lexicon*, Oxford, 1968.

Liddel H. G., Scott R., Jones H. S., *Greek-English Lexicon*, neuvième édition avec un supplément, Oxford, 1996.

*Dictionnaire de la Bible*, publié sous la direction de F. Vigouroux, Paris, 1895-1912.

*Dictionnaire de spiritualité, ascétique et mystique, doctrine et histoire*, t. 1-17, publié sous la direction de M. Viller, Paris, 1937-1992.

*Dictionnaire de théologie catholique*, sous la direction d'A. Vacant, puis E. Mangenot, Paris, 1923-1972.

*Theologisches Wörterbuch zum neuen Testament*, t. 1-9, sous la direction de G. Kittel, O. Bauernfeind, F. Baumgärtel, J. Behm, Stuttgart-Berlin, 1933-1979.

### B. Encyclopédies

---

*Das Reallexicon für Antike und Christentum*, t. 1-14, éd. F. J. Dölger, E. Dassmann, G. Schöllgen, Stuttgart, 1950-2004.

*Der Neue Pauly, Enzyklopädie der Antike*, sous la direction de H. Cancik, H. Schneider, Stuttgart, 1996-2003.

*Dictionnaire encyclopédique du Christianisme ancien*, t. 1-2, sous la direction d'A. Di Bernardino, adaptation française sous la direction de F. Vial, Paris, 1990.

### C. Index, concordances, lexiques, grammaires

---

Chantraine P., M. Lejeune, J. Taillardat, J.-L. Perpillou, O. Masson, *Dictionnaire étymologique de la langue grecque, Histoire des mots*, t. 1, Paris, 1970.

Chantraine P., M. Lejeune, J. Taillardat, J.-L. Perpillou, O. Masson, *Dictionnaire étymologique de la langue grecque, Histoire des mots*, t. 2, Paris, 1980.

Chantraine P., *Grammaire homérique*, t. 1, Phonétique et morphologie, Paris, 1958.

Chantraine P., *Grammaire homérique*, t. 2, Syntaxe, Paris, 1953.

Hatch E. and Redpath H. A., *A Concordance to the Septuagint and the Other Greek Versions of the Old Testament*, t. 1-2, Graz, 1954.

- Kumpf M. M., *Four Indices of the Homeric Hapax Legomena*, Hildesheim-Zürich-New-York, 1984.
- Schmoller A., *Handkonkordanz zum griechischen Neuen Testament* (Text nach Nestle), Stuttgart, 1960.
- Thesaurus Sancti Gregorii Nazianzeni* sous la direction de J. Mossay et CETEDOC, Louvain-La-Neuve, 1990-1991.
- Thesaurus Linguae Graecae*, [www.tlg.uci.edu/](http://www.tlg.uci.edu/), Université de Californie Irvine, U.S.A.

## II. Sources

### A. Grégoire de Nazianze

#### Oeuvres poétiques

- Gregorius Nazianzenus, *Opera omnia, Patrologiae cursus completus, Series Graeca*, t. 37, J. P. Migne, 1862, col. 397-1600.
- Traductions seules
- Gregorio Nazianzeno, *Poesie 1*, introduction, traduction et notes de C. Moreschini, I. Costa, C. Crimi, G. Laudizi, Rome, 1994.
- Gregorio Nazianzeno, *Poesie 2*, introduction, traduction et notes de C. Crimi, I. Costa, Rome, 1999.
- Gregorio Nazianzeno, *Fuga e autobiografia*, introduction, traduction et notes de L. Viscanti, Rome, 1987.
- St Gregory of Nazianzus, *Selected Poems*, introduction et traduction de J. A. McGuckin, Oxford, 1986.
- St Gregory of Nazianzus, *Three Poems : Concerning His Own Affairs, Concerning Himself and the Bishops, Concerning His Own life*, D. M. Meehan, Washington, 1987.
- Grégoire de Nazianze, *Le Dit de sa vie*, traduit et annoté par A. Lukinovich, mis en vers libres par C. Martingay, introduction de T. Spidlick, Genève, 1997.
- Gregory of Nazianzus, *Autobiographical Poems*, introduction et traduction de C. White, Cambridge, 1996.
- Editions, traductions et commentaires
- St Gregory of Nazianzus, *Poemata arcana*, édition de C. Moreschini, introduction, traduction et commentaire de D. A. Sykes, Oxford, 1997.
- Gregor von Nazianz, *Der Rangstreit zwischen Ehe und Jungfräulichkeit* (I, 2, 1, 215 - 732), K. Sundermann, Paderborn, 1991.
- Gregor von Nazianz, *Carmina de virtute Ia/Ib*, édition de R. Palla, traduction et commentaire de M. Kertsch, Graz, 1985.

Gregorio di Nazianzo, *Sulla virtù* (I, 2, 10, 1-183), édition et traduction de C. Crimi, commentaire de M. Kertsch, appendix de C. Crimi et J. Guirau, Pise, 1995.

Gregor von Nazianz, *De humana natura* (I, 2, 14), K. Domiter, Francfort-Berlin-Bern-Bruxelles-New-York, 1999.

Gregor von Nazianz, *Gegen die Putzsucht der Frauen* (I, 2, 29), A. Knecht, Heidelberg, 1972.

Saint Grégoire de Nazianze, *Œuvres poétiques, Poèmes personnels*, II, 1, 1-11, édition d'A. Tuillier et G. Bady, traduction et notes de J. Bernardi, Paris, 2004.

Gregor von Nazianz, *De vita sua*, C. Jungck, Heidelberg, 1974.

Gregor von Nazianz, *Über die Bischöfe* (II, 1, 12), B. Meier, Paderborn-Munich-Vienne-Zürich, 1989.

Gregorio Nazianzeno, *Ad Olimpiade* (II, 2, 6), L. Bacci, Pise, 1996.

- Editions et commentaires

Gregor von Nazianz, *Gegen den Zorn* (I, 2, 25), M. Oberhaus, avec l'aide de M. Sicherl, Paderborn, 1991.

Gregor von Nazianz, *Gegen die Habsucht* (I, 2, 28), U. Beuckmann, Paderborn, 1988.

Gregor von Nazianz, *Mahnungen an die Jungfrauen* (I, 2, 2), F. E. Zehles, M. J. Zamora, avec une introduction de M. Sicherl, Paderborn, 1996.

*Gregorii Nazianzeni Synkrisis Biôn*, H. M. Werhahn, Wiesbaden, 1953.

### **Discours et Lettres**

Grégoire de Nazianze, *Discours 1-3*, édition, traduction et notes de J. Bernardi, Paris, 1978 (SC 247).

Grégoire de Nazianze, *Discours 4-5*, édition, traduction et notes de J. Bernardi, Paris, 1983 (SC 309).

Grégoire de Nazianze, *Discours 6-12*, édition, traduction et notes de M. -A. Calvet, Paris, 1995 (SC405).

Grégoire de Nazianze, *Discours 20-23*, édition, traduction et notes de J. Mossay, Paris, 1980 (SC 270).

Grégoire de Nazianze, *Discours 24-26*, édition, traduction et notes de J. Mossay avec la collaboration de G. Lafontaine, Paris, 1981 (SC 284).

Grégoire de Nazianze, *Discours 27-31*, édition, traduction et notes de P. Gallay avec la collaboration de M. Jourjon, Paris, 1978 (SC 250).

Grégoire de Nazianze, *Discours 32-37*, édition et notes de C. Moreschini, traduction de P. Gallay, Paris, 1985 (SC 318).

Grégoire de Nazianze, *Discours 38-41*, édition et notes de C. Moreschini, traduction de P. Gallay, Paris, 1990 (SC 358).

Grégoire de Nazianze, *Discours 42-43*, édition, traduction et notes de J. Bernardi, Paris, 1992 (SC 384).

- Grégoire de Nazianze, *La Passion du Christ*, édition, traduction et notes d'A. Tuilier, Paris, 1969 (SC 149).
- Grégoire de Nazianze, *Lettres théologiques*, édition, traduction et notes de P. Gally avec la collaboration de M. Jourjon, Paris, 1974 (SC 208).
- Grégoire de Nazianze, *Lettres*, t. 1 (lettres 1 à 100), édition et traduction de P. Gally, CUF, Paris, 1964.
- Grégoire de Nazianze, *Lettres*, t. 2 (lettres 103 à 149), édition et traduction de P. Gally, CUF, Paris, 1967.

## B. Sources classiques

- Anacreon, Anacrontea, Choral Lyric from Olympus to Alcman*, édition et traduction de D. A. Campbell, Cambridge-Londres, 1988.
- Anthologie de Planude, Anthologie Grecque II*, 13, édition et traduction de R. Aubreton, avec le concours de F. Buffière, Paris, CUF, 1980.
- Anthologie Palatine I-IV, Anthologie grecque I*, 1, édition et traduction de P. Waltz, Paris, CUF, 1928.
- Anthologie Palatine IX*, 1-358, *Anthologie Grecque I*, 7, édition de P. Waltz, traduction de G. Soury, Paris, CUF, 1957.
- Anthologie Palatine IX*, 359-827, *Anthologie Grecque I*, 7, édition et traduction de P. Waltz, et G. Soury, avec le concours de J. Irigoien et P. Laurens, Paris, CUF, 1974.
- Anthologie Palatine V, Anthologie Grecque I*, 2, édition et traduction de P. Waltz, avec la collaboration de J. Guillon, Paris, CUF, 1928.
- Anthologie Palatine VI, Anthologie Grecque I*, 3, édition et traduction de P. Waltz, Paris, CUF, 1960.
- Anthologie Palatine VII*, 1-363, *Anthologie Grecque I*, 4, édition de P. Waltz, et traduction d'A-M. Desrousseaux, A. Dain, P. Camelot, E. des Places, Paris, CUF, 1938.
- Anthologie Palatine VII*, 364-748, *Anthologie Grecque I*, 5, édition de P. Waltz, traduction, P. Waltz, E. des Places, M Dumitrescu, H. le Maître, G. Soury, Paris, CUF, 1941.
- Anthologie Palatine XI, Anthologie Grecque I*, 10, édition et traduction de R. Aubreton, Paris, CUF, 1972.
- Apollodors Chronik : Eine Sammlung der Fragmente*, F. Jacoby, Berlin, 1902.
- Apollonios de Rhodes, *Les Argonautiques I-II*, t. 1, édition de F. Vian, traduction d'E. Delage, Paris, CUF, 1974.
- Apollonios de Rhodes, *Les Argonautiques III*, t. 2, édition de F. Vian, traduction d'E. Delage, Paris, CUF, 1980.
- Apollonios de Rhodes, *Les Argonautiques III*, t. 3, édition de F. Vian, traduction d'E. Delage, Paris, CUF, 1981.
- Aratos, *Phénomènes*, t. 1-2, édition et traduction de J. Martin, Paris, CUF, 1998.

- Argonautiques orphiques*, édition et traduction de F. Vian, Paris, CUF, 1987.
- Aristophane, *Les Acharniens, Les Cavaliers, Les Nuées*, t. 1, édition de V. Coulon et traduction de H. Van Daele, Paris, CUF, 1934.
- Aristophane, *Les Guêpes, La Paix*, t. 2, édition de V. Coulon et traduction de H. Van Daele, Paris, CUF, 1938.
- Aristophane, *Les Oiseaux, Lysistrata*, t. 3, édition de V. Coulon et traduction de H. Van Daele, Paris, CUF, 1928.
- Aristophane, *Les Thesmophories, Les Grenouilles*, t. 4, édition de V. Coulon et traduction de H. Van Daele, Paris, CUF, 1928.
- Aristote, *Histoire des animaux I-IV*, t. 1, édition et traduction de P. Louis, Paris, CUF, 1964.
- Aristote, *Poétique*, édition et traduction de J. Hardy, Paris, CUF, 1969.
- Aristote, *Rhétorique I-II*, t. 1-2, édition et traduction de M. Dufour, Paris, CUF, 1967.
- Athénée, *Les Deipnosophistes VII*, édition de G. Kaibel, Leipzig, 1887.
- Bacchylide, *Dithyrambe, Epinicies, Fragments*, édition de J. Irigoin et traduction de J. Duchemin, L. Bardollet, Paris, CUF, 1993.
- Bucolici Graeci*, édition d'A. S. F. Gow, Oxford, 1952
- Bucoliques grecs*, Pseudo-Théocrite, Moschos, Bion et divers, édition et traduction de Ph.-E. Legrand, Paris, CUF, 1953.
- Callimaque, *Epigrammes, Hymnes, Fragments choisis*, édition et traduction d'E. Cahen, Paris, CUF, 1961.
- Callimachus*, édition de R. Pfeiffer, t. 1, Oxford, 1949.
- Claudien, *Claudii claudiani Carmina minora*, 13, 3, édition et traduction de M. L. Ricci, Bari, 2001.
- Collouthos, *L'enlèvement d'Hélène*, édition et traduction de P. Orsini, Paris, CUF, 1972.
- Corpus de prières grecques et romaines*, F. Chapot et B. Laurot, Turnhout, 2001.
- Démosthène, *Plaidoyers politiques*, t. 1, *Contre Andotion, Contre la loi de Leptine, Contre Timocrate*, édition et traduction de O. Navarre, Paris, CUF, 1954.
- Démosthène, *Plaidoyers Politiques*, t. 4, *Sur la Couronne, Contre Arogiston I et II*, édition et traduction de G. Matthieu, Paris, CUF, 1947.
- Denys d'Halicarnasse, *La composition stylistique, Opuscules rhétoriques*, t. 3, édition et traduction de G. Aujac, M. Lebel, Paris, CUF, 1981.
- Diogène Laërte, *Diogenis Laertii vitae philosophorum*, éd. H. S. Long, Oxford, 1964.
- Dion Chrysostome, *Dio Chrysostom*, t. 4, éd. H. Lamar Crosby, Cambridge-Londres, 1956.
- Epictète, *Entretiens*, t. 1, édition et traduction de J. Souilhé, Paris, CUF, 1948.
- Eschyle, *Die Fragmente der Tragödien des Aischylos*, édition de H. J. Mette, Berlin, 1959.
- Eschyle, *Les Suppliantes, Les Perses, les Sept contre Thèbes, Prométhée enchaîné*, t. 1, édition et traduction de P. Mazon, Paris, CUF, 1963.

- Eschyle, *Agamemnon, Les Choéphores, Les Euménides*, t. 2, édition et traduction de P. Mazon, Paris, CUF, 1961.
- Esope, *Fables*, édition et traduction d'E. Chambry, Paris, CUF, 1927.
- Euripide, *Hypsipyle*, édition de G. W. Bond, Oxford, 1963.
- Euripide, *Le Cyclope, Alceste, Médée, Les Héraclides*, t. 1, édition et traduction de L. Meridier, Paris, CUF, 1965.
- Euripide, *Hippolyte, Andromaque, Hécube*, t. 2, édition et traduction de L. Meridier, Paris, CUF, 1927.
- Euripide, *Héraclès, Les Suppliantes, Ion*, t. 3, édition et traduction de L. Parmentier et H. Grégoire, Paris, CUF, 1923.
- Euripide, *Les Troyennes, Iphigénie en Tauride, Electre*, t. 4, édition et traduction de L. Parmentier et H. Grégoire, Paris, 1968.
- Fragmente (die) der Vorsokratiker*, t. 1, édition et traduction de H. Diehls, W. Kranz, Berlin, 1964.
- Héliodore, *Les Ethiopiques*, t. 3, édition de R. M. Rattenbury, T. W. Lumb, et traduction de J. Maillon, t. 3, Paris, CUF, 1943.
- Hermogène, *Art rhétorique*, traduction de M. Patillon, Lausanne-Paris, 1997.
- Hérodote, *Histoires II, Euterpe*, édition et traduction de Ph.-E. Legrand, Paris, CUF, 1944.
- Hérodote, *Histoires IV, Melpomène*, édition et traduction de Ph.-E. Legrand, Paris, CUF, 1949.
- Hérodote, *Histoires V, Terpsichore*, édition et traduction de Ph.-E. Legrand, Paris, CUF, 1946.
- Hérodote, *Histoires VI, Erato*, édition et traduction de Ph.-E. Legrand, Paris, CUF, 1948.
- Hésiode, *Glossen und Scholien zur hesiodischen Theogonie*, édition de H. Flach, Leipzig, 1876.
- Hésiode, *La Théogonie, Les Travaux et les jours, Le Bouclier*, édition et traduction de P. Mazon, Paris, CUF, 1972.
- Hippocrate, *Oeuvres complètes*, t. 8, édition d'E. Littré, Paris, 1853.
- Homère, *L'Illiade I-VI*, t. 1, édition et traduction de P. Mazon, Paris, CUF, 1949.
- Homère, *L'Illiade VII-XII*, t. 2, édition et traduction de P. Mazon, Paris, CUF, 1961.
- Homère, *L'Illiade XIII-XVIII*, t. 3, édition et traduction de P. Mazon, Paris, CUF, 1961.
- Homère, *L'Illiade, chants XIX-XXIV*, t. 4, édition et traduction de P. Mazon, Paris, CUF, 1957.
- Homère, *L'Odyssée I-VII*, t.1, édition et traduction de V. Bérard, Paris, CUF, 1996.
- Homère, *L'Odyssée VIII-XV*, t. 2, édition et traduction de V. Bérard, Paris, CUF, 1995.
- Homère, *L'Odyssée XVI-XXIV*, t. 3, édition et traduction de V. Bérard, Paris, CUF, 1956.
- Homère, *Scholia Graeca in Homeri Iliadem*, t. 3, éd. H. Erbse, Berlin, 1974.
- Hymnes homériques*, édition et traduction de J. Humbert, Paris, CUF, 1967.

- Horace, *Épîtres, Art poétique*, édition et traduction de F. Villeneuve, Paris, CUF, 1967.
- Horace, *Satires*, édition et traduction de F. Villeneuve, Paris, CUF, 1969.
- Hymnes orphiques*, édition de W. Quandt, *Orphei hymni*, Berlin, 1962.
- Iambi et elegi Graeci*, t. 1, Archilocus, Hipponax, Theognidea, édition de M. L. West, Oxford, 1989.
- Iambi et elegi Graeci*, t. 2, Callinus, Mimnermus, Semonides, Solon, Tyrtaeus, Minora adespota, édition de M. L. West, Oxford, 1992.
- Jamblique, *Vie de Pythagore*, édition de L. Deubner, *Iamblichus De vita Pythagora Liber*, Stuttgart, 1975. Traduction de Luc Brisson et A. Ph. Segonds, *Jamblique, Vie de Pythagore*, Paris, 1996.
- Julien l'empereur, *Imp. Caesaris Flavii Claudii Juliani, Epistulae, Leges, Poemata, Fragmenta varia*, édition de J. Bidez et F. Cumont, Paris, CUF, 1922.
- Julien l'empereur, *Contre les Galiléens*, éd. C. J. Neumann, *Juliani imperatoris librorum contra Christianos quae supersunt*, Leipzig, 1880.
- Julien l'empereur, *Eloge de l'empereur Constance, Eloge de l'impératrice Eusébie, Les actions de l'Empereur ou de la royauté, Sur le départ de Salluste, Au Sénat et au peuple d'Athènes*, t. I, 1, édition et traduction de J. Bidez, Paris, CUF, 1932.
- Julien l'empereur, *Lettres et fragments*, t. I, 2, édition et traduction de J. Bidez, Paris, CUF, 1924.
- Julien l'empereur, *A Thémistius, Contre Héracléios le Cynique, Sur la mère des dieux, Contre les cyniques ignorants*, t. II, 1, édition et traduction de G. Rochefort, Paris, CUF, 1963.
- Julien l'empereur, *Les Césars, Sur Hélios-Roi, Le Misopogon*, t. II, 2, édition et traduction de C. Lacombrade, Paris, CUF, 1964.
- Juvénal, *Satires*, édition et traduction de P. de Labriolle, F. Villeuneuve, Paris, CUF, 1971.
- Les lapidaires grecs*, édition et traduction de R. Halleux et J. Schamp, Paris, CUF, 1985.
- Libanios, *Autobiographie (Discours 1)*, édition et traduction de J. Martin et P. Petit, Paris, CUF, 1979.
- Libanios, édition de R. Foerster, *Libanii Opera*, t. X-XI, *Epistulae*, Leipzig, 1921-1922.
- Longin, *Du Sublime*, édition et traduction de H. Lebègue, CUF, Paris, 1952.
- Lucien, édition et traduction d'A. M. Harmon, *Lucian*, t. 1, Cambridge, 1913
- Lucien, édition et traduction d'A. M. Harmon, *Lucian*, t. 2, Cambridge, 1915
- Lucien, édition et traduction d'A. M. Harmon, *Lucian*, t. 3, Cambridge, 1921
- Lucien, édition et traduction d'A. M. Harmon, *Lucian*, t. 4, Cambridge, 1925
- Lucien, édition et traduction d'A. M. Harmon, *Lucian*, t. 5, Cambridge, 1936
- Lucien, édition et traduction d'A. M. Harmon, *Lucian*, t. 6, Cambridge, 1959
- Lucrèce, *De la Nature*, t. 1, édition et traduction d'A. Ernout, revue et corrigée par C. Rambaux, Paris, CUF, 1993.

- Lycophron, *Alexandra*, édition de L. Mascialino, Leipzig, 1964.
- Ménandre, *Sentences*, édition d'A. Meineke, *Fragmenta comicorum Graecorum*, vol. 4, Berlin, 1941.
- Musée, *Héro et Léandre*, édition et traduction de P. Orsini, Paris, CUF, 1968.
- Nicandre, *Alexipharmaka*, édition d'A. S. F. Gow, A. F. Scholfield, *Nicander, The Poems and poetical Fragments*, Cambridge, 1953.
- Nicandre, *Les Thériaques*, t. 2, édition et traduction de J.-M. Jacques, Paris, CUF, 2002.
- Oppien, *Halieutiques, Cynégétique*, édition et traduction d'A. W. Mair, *Oppian, Colluthus, Tryphiodorus*, Cambridge, 1928.
- Pamphrepi Panopolitani Carmina*, édition de H. Livrea, Leipzig, 1979.
- Philodème, *Peri; parrhsiva#*, édition d'A. Olivieri, Leipzig, 1914.
- Photius, *Bibliothèque*, t. 3, Codices 186-222, édition et traduction de R. Henry, Paris, CUF, 1962.
- Photius, *Bibliothèque*, t. 5, Codices 231-241, édition et traduction de R. Henry, Paris, CUF, 1967.
- Pindare, *Fragments*, édition de H. Maehler, *Pindari Carmina cum fragmentis*, Leipzig, 1971.
- Pindare, *Olympiques*, t. 1, édition et traduction d'A. Puech, Paris, CUF, 1962.
- Pindare, *Pythiques*, t. 2, édition et traduction d'A. Puech, Paris, CUF, 1966.
- Pindare, *Néméennes*, t. 3, édition et traduction d'A. Puech, Paris, CUF, 1967.
- Pindare, *Isthmiques, Fragments*, t. 4, édition et traduction d'A. Puech, Paris, CUF, 1961.
- Platon, *Dialogues apocryphes, Axiochos*, édition et traduction de J. Souilhé, Paris, CUF, 1962.
- Platon, *Gorgias, Ménon*, édition et traduction d'A. Croiset, Paris, CUF, 1967.
- Platon, *Hippias majeur, Charmide, Lachès, Lysis*, par A. Croiset, Paris, CUF, 1921.
- Platon, *Hippias mineur, Alcibiade, Apologie de Socrate, Eutyphron, Criton*, édition et traduction de M. Croiset, Paris, CUF, 1985.
- Platon, *Ion, Ménexène, Euthydème*, édition et traduction de L. Méridier, Paris, CUF, 1931.
- Platon, *La République I-III*, édition et traduction d'E. Chambry, Paris, CUF, 1959.
- Platon, *La République IV-VII*, édition et traduction d'E. Chambry, Paris, CUF, 1961.
- Platon, *La République VIII-X*, édition et traduction d'E. Chambry, Paris, CUF, 1957.
- Platon, *Le Sophiste*, édition et traduction d'A. Diès, Paris, CUF, 1963.
- Platon, *Lettres*, édition et traduction de J. Souilhé, Paris, CUF, 1949.
- Platon, *Lois I-II*, édition et traduction d'E. des Places, Paris, CUF, 1951.
- Platon, *Lois III-IV*, édition et traduction d'E. des Places, Paris, CUF, 1965.
- Platon, *Lois VII-X*, édition et traduction d'A. Diès, Paris, CUF, 1956.

- Platon, *Lois XI-XII*, édition et traduction d'E. des Places, Paris, CUF, 1956.
- Platon, *Lysis*, édition et traduction de J. F. Pradeau, Paris, CUF, 1999.
- Platon, *Phédon*, édition et traduction de P. Vicaire, Paris, CUF, 1983.
- Platon, *Phèdre*, édition et traduction de L. Robin, Paris, CUF, 1961.
- Platon, *Théétète*, édition et traduction d'A. Diès, Paris, CUF, 1950.
- Platon, *Timée, Critias*, édition et traduction d'A. Rivaud, Paris, CUF, 1963.
- Plutarque, *De l'intelligence des animaux*, texte édité par C. Hubert, *Plutarchi Moralia*, vol. 6. 1, Leipzig, 1954.
- Plutarque, *Œuvres morales*, t. I, 1, *De l'éducation des enfants*, édition et traduction de J. Sirinelli, *Comment lire les poètes*, édition et traduction d'A. Philippon, Paris, CUF, 1987.
- Plutarque, *Œuvres morales*, t. V, 2, *Isis et Osiris*, édition et traduction de C. Froidefond, Paris, CUF, 1988.
- Plutarque, *Œuvres morales*, t. VI, *Dialogues pythiques, Sur l'E. de Delphes, Sur les oracles de la Pythie, Sur la disparition des oracles*, édition et traduction de R. Flacelière, Paris, CUF, 1974.
- Plutarque, *Œuvres morales*, t. VII, 2, *De l'amour des richesses, De la fausse honte, De l'envie et de la haine, Comment se louer soi-même sans exciter l'envie, Sur les délais de la justice divine*, édition et traduction de R. Klaerr, Y. Vernière, Paris, CUF, 1974.
- Plutarque, *Œuvres morales* t. XI, 1, *Le philosophe doit surtout s'entretenir avec les grands, A un chef mal éduqué, Si la politique est l'affaire des vieillards*, édition et traduction de M. Cuvigny, Paris, CUF, 1984.
- Plutarque, *Vies*, t. I, *Thésée-Romulus, Lycurgue-Numa*, édition et traduction de R. Flacelière, E. Chambry, M. Juneaux, Paris, CUF, 1964.
- Porphyre, *La Vie de Plotin*, t. 2, sous la direction de J. Pépin, L. Brisson, Paris, 1992.
- Porphyre, *Porphyrii de philosophia ex oraculis haurienda*, texte édité par G. Wolff, Berlin, 1962.
- Proclus, *Commentaire sur le Timée III*, édition et traduction d'A.-J. Festugière, Paris, 1967.
- Pseudo-Phocylide, *Sentences*, édition et traduction de P. Derron, Paris, CUF, 1986.
- Quintus de Smyrne, *Suite d'Homère I-IV*, t. 1, édition et traduction de F. Vian, Paris, CUF, 1963.
- Quintus de Smyrne, *Suite d'Homère V-IX*, t. 2, édition et traduction de F. Vian, Paris, CUF, 1966.
- Quintus de Smyrne, *Suite d'Homère X-XIV*, t. 3, édition et traduction de F. Vian, Paris, CUF, 1969.
- Rhetores Graeci*, t. 3, édition de C. Walz, Stuttgart, 1834.
- Saloustios, *Des dieux et du monde*, édition et traduction de G. Rochefort, Paris, CUF, 1960.
- Sappho, *Poetarum lesbiorum Fragmenta*, édition d'E. Lobel, Oxford, 1955.

- Sappho, *Alcée, Sappho*, édition et traduction de T. Reinach, A. Puech, Paris, CUF, 1937.
- Sextus Empiricus, édition de J. Mau, *Sexti Empirici Opera*, t. 3, Leipzig, 1954
- Sophocle, *Fragments*, édition de S. Radt, *Tragicorum Graecorum fragmenta*, t. 4, Göttingen, 1977.
- Sophocle, *Les Trachiniennes, Antigone*, t. 1, édition d'A. Dain, traduction de P. Mazon, Paris, CUF, 1962.
- Sophocle, *Ajax, Œdipe Roi, Electre*, t. 2, édition d'A. Dain, traduction de P. Mazon, Paris, CUF, 1965.
- Sophocle, *Philoctète, Œdipe à Colone*, t. 3, édition d'A. Dain, traduction de P. Mazon, Paris, CUF, 1990.
- Théocrite, édition et traduction de Ph.-E. Legrand, *Bucoliques grecs*, t. 1, Paris, CUF, 1967.
- Théognis, *Poèmes élégiaques*, édition et traduction de J. Carrière, Paris, CUF, 1962.
- Théophraste, *Caractères*, édition et traduction de O. Navarre, Paris, CUF, 1931.
- Thucydide, *La guerre du Péloponnèse*, édition et traduction de J. de Romilly, Paris, CUF, 1962.
- Tragicorum Graecorum Fragmenta*, édition d'A. Nauck, Leipzig, 1856.
- Xénophon, *Cyropédie III-V*, t. 2, édition et traduction de M. Bizos, Paris, CUF, 1973.
- Xénophon, *Mémorables*, t. 1, édition et traduction de M. Bandini, L.-A. Dorion, Paris, CUF, 2000.

## C. Sources bibliques

### - Texte grec

- Septuaginta : Id est Vetus Testamentum graece iuxta LXX interpretes, édition d'A. Rahlfs. t.1, Leges et historiae, et t. 2, Libri poetici et prophetici, Stuttgart, 1935.
- Exodus, édition de J. W. Wevers, Göttingen, 1991.
- Deuteronomium, édition de J. W. Wevers, Göttingen, 1977.
- Psalmi cum Odis, édition d'A. Rahlfs, Göttingen, 1967.
- Novum Testamentum Graece** , édition d'E. Nestle et K. Aland, Stuttgart, 1993.

### - Traductions françaises

- La Bible d'Alexandrie 1, la Genèse, Marguerite Harl, Paris, 1986.
- La Bible d'Alexandrie 2, L'Exode, A. Le Boulluec et P. Sandevor, Paris, 1989.
- La Bible d'Alexandrie 5, Le Deutéronome, C. Dogniez et M. Harl, Paris, 1992.
- La Bible d'Alexandrie 8, L'Ecclésiaste, F. Vinel, Paris, 2002.
- La Bible d'Alexandrie 17, Les Proverbes, D.-M. d'Hamonville, Paris, 2000.

La Bible d'Alexandrie 23, 4-9, Les douze prophètes : Joël, Abdiou, Jonas, Naoum, Ambakoum, Sophonie, traduction par M. Harl, C. Dogniez, L. Brottier, M. Casevitz, P. Sandevor, Paris, 1999.

La Bible d'Alexandrie 25, 2, Baruch, Lamentations, Lettre de Jérémie, I. Assan-Dhôte et J. Moatti-Fine, Paris, 2005.

La Bible, Ecrits intertestamentaires, éd. sous la direction d'A. Dupont-Sommer et M. Philonenko, Paris, 1987.

La Bible, traduction œcuménique : TOB, Société biblique française, France, 1988.

## D. Sources juives et chrétiennes antiques

---

Abrasax, Ausgewählte Papyri religiösen und magischen Inhalts, t. 4 : Exorzismen und jüdisch-christlich beeinflusste Texte, R. Merkelbach, Cologne, 1996.

Actes de Jean, édition et traduction d'E. Junod et J.-D. Kaestli, Acta Johannis (Corpus Christianorum, Series apocryphum 1, 2) Turnhout, 1983.

Actes de Thomas, édition de M. Bonnet, Acta apostolorum apocrypha, t. 2. 2, Leipzig, 1903, traduction de P.-H. Poirier et Y. Tissot, in Ecrits apocryphes chrétiens I, sous la direction de F. Bovon et P. Geoltrain, Paris, 1997.

Amphilochii Ociniensis lambi ad Seleucun, édition d'E. Oberg, Berlin, 1969.

Athanase d'Alexandrie, Epistola ad Marcellinum, PG 27, 11-45, Paris, 1857.

Athanase d'Alexandrie, Fragmenta in Cantica, PG 27, 1347-1362, Paris, 1857.

Athanase d'Alexandrie, Orationes I adversus Arianos, PG 26, 11-146, Paris, 1857.

Athanase d'Alexandrie, Vie d'Antoine, édition et traduction de G. J. M. Bartelink, Paris, 1994 (SC 400).

Athanase d'Alexandrie, Discours contre les païens, texte grec et traduction de P. T. Camelot, Paris, 1983 (SC 18 bis).

Athénagore, Supplique au sujet des chrétiens, Sur la résurrection des morts, texte grec et traduction de B. Pouderon, Paris, 1992 (SC 379).

Basile de Césarée, Contre Eunome I, t. 1, texte grec PG 29, 497-572, Paris, 1857, traduction de B. Sesboüé, G. M. de Durand, L. Doutreleau, Paris, 1982 (SC 299).

Basile de Césarée, Lettres, t. 1, édition et traduction de Y. Courtonne, Paris, CUF, 1957.

Basile de Césarée, Regulae fusius tractae, PG 31, 889-1052, Turnhout, 1961.

Basile de Césarée, Aux jeunes gens, Sur la manière de tirer profit des lettres helléniques, édition et traduction de F. Boulenger, Paris, CUF, 1965.

Basile de Césarée, Homélie sur les Psaumes, texte grec PG 29, 207-494, Paris, 1857, et traduction de L. Brésard, Magnifiez le Seigneur avec moi ! : Homélie sur les Psaumes, Paris, 1997.

Centons homériques, Patricius, Eudocie, Optimus, Côme de Jérusalem, édition et traduction d'A.-L. Rey, Paris, 1998 (SC 437).

- Clément d'Alexandrie, Entretien avec Héraclide, texte grec, introduction et notes de H.-I. Marrou, traduction de M. Harl, Paris, 1960 (SC 70).
- Clément d'Alexandrie, Pédagogue II, texte grec et traduction de C. Mondésert, Paris, 1965 (SC 108).
- Clément d'Alexandrie, Le Pédagogue III, texte grec et traduction de C. Mondésert et C. Matray, Paris, 1970 (SC 158).
- Clément d'Alexandrie, Protrepétique, édition de O. Stählin, Clemens Alexandrinus, Werke, t. 1 (Die griechischen christlichen Schriftsteller 12), Berlin, 1905, traduction de C. Mondésert, édition revue par A. Plassart, Paris, 2004 (SC 2 bis).
- Clément d'Alexandrie, Stromates I, édition de O. Stählin, Clemens Alexandrinus, Werke, t. 2 (Die griechischen christlichen Schriftsteller 15), Berlin, 1985, traduction de M. Caster, Paris, 1951 (SC 30).
- Clément d'Alexandrie, Stromate IV, édition d'A. Van Den Hoeck, traduction de C. Mondésert, Paris, 2001 (SC 463).
- Clément d'Alexandrie, Stromate V, édition d'A. Le Boulluec, traduction de P. Voulet, Paris, 1981 (SC 278).
- Clément d'Alexandrie, Stromate VI, édition et traduction de P. Descourtieux, Paris, 1999 (SC 446).
- Clément d'Alexandrie, Stromate VII, édition et traduction d'A. Le Boulluec, Paris, 1997 (SC 428).
- Clément de Rome, Epître aux Corinthiens, édition et traduction d'A. Jaubert, Paris, 2000 (SC 167).
- Corpus Inscriptionum Graecarum, vol. IV, pars XL inscriptiones christianae, édition d'A. Boeckh et I. Franzio, n° 9065, Berlin, 1877.
- Cyrille d'Alexandrie, De Baptismo, Catechesis 3, PG 33, 425-450, Paris, 1857.
- Cyrille d'Alexandrie, De Christo crucifixo et sepulto, Catechesis 13, PG 33, 771-822, Paris, 1857.
- Cyrille de Jérusalem, Catéchèses mystagogiques, édition d'A. Piédagnel et traduction de P. Paris, Paris, 2004 (SC 126 bis).
- Ephrem de Nisibe, Hymnes sur le Paradis, introduction et notes de R. Lavenant, traduction de F. Graffin, Paris, 1968 (SC 137).
- Epître de Barnabé, édition de R. A. Kraft, traduction de P. Prigent, Paris, 1971 (SC 172).
- Eusèbe de Césarée, Commentaire sur Isaïe, édition de J. Ziegler, Eusebius Werke, t. 9, Berlin, 1975.
- Eusèbe de Césarée, Histoire Ecclésiastique I-IV, t. 1, édition d'E. Schwartz, Eusebius, Die Kirchengeschichte (Die griechischen christlichen Schriftsteller 9, 1), Leipzig, 1903, traduction de G. Bardy, Paris, 2001 (SC 31).
- Eusèbe de Césarée, Histoire ecclésiastique V-VII, texte grec et traduction de G. Bardy, Paris, 1955 (SC 41).

- Eusèbe de Césarée, Préparation évangélique II-III, texte grec et traduction d'E. des Places, Paris, 1976 (SC 228).
- Eusèbe de Césarée, Préparation évangélique IV-V, texte grec révisé par E. des Places, traduction de O. Zink, Paris, 1979 (SC 262).
- Eusèbe de Césarée, Préparation évangélique VIII-X, texte grec révisé par E. des Places, traduction d'E. des Places et G. Schroeder, Paris, 1991 (SC 369).
- Eusèbe de Césarée, Préparation évangélique XI, texte grec révisé par E. des Places, traduction de G. Favrelle, Paris, 1982 (SC 292).
- Eusèbe, Préparation évangélique XII-XIII, texte grec et traduction d'E. des Places, Paris, 1983, (SC 307).
- Evagre le Pontique, Traité Pratique ou Le Moine, édition et traduction d'A. et C. Guillaumont, Paris, 1971 (SC 171).
- Grégoire de Nysse, Contra Usurarios, édition d'E. Gebhardt, Gregorii Nysseni opera, t. IX, 1, Leyde, 1967.
- Grégoire de Nysse, De hominis opificio, PG 44, 123-256, Paris, 1858.
- Grégoire de Nysse, In canticum canticorum, édition de H. Langerbeck, Gregorii Nysseni opera, t. 6, Leyde, 1960.
- Grégoire de Nysse, Orationes III de beatitudinibus, PG 44, 1219-1232, Paris, 1858.
- Grégoire de Nysse, Sur les titres des psaumes, édition et traduction de J. Reynard, Paris, 2002 (SC 466).
- Grégoire de Nysse, Traité de la Virginité, édition et traduction de M. Aubineau, Paris, 1966 (SC 119).
- Grégoire de Nysse, Vie de Moïse, édition et traduction de J. Daniélou, Paris, 2000 (SC 1 bis).
- Grégoire le Prêtre, Vie de Saint Grégoire le Théologien, PG 35, 147-242, Paris, 1857.
- Ignace d'Antioche, Lettres, Martyre de Polycarpe, édition et traduction de P. T. Camelot, Paris, 1998 (SC 10 bis).
- Irénée de Lyon, Contre les hérésies I, t. 2, édition et traduction d'A. Rousseau, L. Doutreleau, Paris, 1979 (SC 264).
- Irénée de Lyon, Contre les hérésies III, t. 2, édition et traduction d'A. Rousseau, L. Doutreleau, Paris, 2002 (SC 211).
- Irénée de Lyon, Contre les hérésies IV, t. 2, édition et traduction d'A. Rousseau, L. Doutreleau, B. Hemmerdinger, C. Mercier, Paris, 1965 (SC 100).
- Irénée de Lyon, Contre les hérésies V, t. 2, édition et traduction d'A. Rousseau, L. Doutreleau, C. Mercier, Paris, 1969 (SC 153).
- Jean Chrysostome, Huit catéchèses baptismales, édition et traduction d'A. Wenger, Paris, 1970 (SC 50).
- Jean Chrysostome, In Epistulam ad Colossenses, Homilia IX, PG 62, 359-366, Paris, 1860.
- Jérôme, De Viris illustribus, édition et traduction d'A. Ceresa-Gastaldo, Gli uomini illustri, Florence, 1988.

- Jérôme, Lettres, t. 1, édition et traduction de J. Labourt, Paris, CUF, 1949.
- Jérôme, Lettres, t. 2, édition et traduction de J. Labourt, Paris, CUF, 1951.
- Jérôme, Lettres, t. 3, édition et traduction de J. Labourt, Paris, CUF, 1953.
- Justin, Dialogue avec Tryphon, édition et traduction de P. Bobichon, Fribourg, 2003.
- Justin, Apologies, édition et traduction par A. Wartelle, Paris, 1987.
- Justin (Pseudo), Exhortation aux Grecs, texte grec PG 6, 241-310, Paris, 1884, et traduction de M. Bourlet, Paris, 2002.
- Oracles chaldaïques, édition et traduction d'E. des Places, Paris, CUF, 1989.
- Oracles sibyllins, édition de J. Geffcken, Die Oracula sibyllina, Leipzig, 1902, et traduction de V. Nikiprowetzky, La Bible, Ecrits intertestamentaires, Les Oracles sibyllins, sous la direction d'A. Dupont-Sommer et M. Philonenko, Paris, 1987, p. 1041-1140.
- Origène, Commentaire sur l'Évangile selon Matthieu, X-XI, édition d'E. Klostermann, Origenes Werke (Die griechischen christlichen Schriftsteller 10), traduction de R. Girod, Paris, 1970 (SC 162).
- Origène, Contre Celse I-II, texte critique et traduction de M. Borret, Paris, 1967 (SC 132).
- Origène, Contre Celse III-IV, texte critique et traduction de M. Borret, Paris, 1968 (SC 136).
- Origène, Contre Celse VII-VIII, texte critique et traduction de M. Borret, Paris, 1969 (SC 150).
- Origène, Homélie sur l'Exode, texte latin et traduction de M. Borret, Paris, 1985 (SC 321).
- Origène, Homélie sur Jérémie, édition de P. Nautin, traduction de P. Husson et P. Nautin, Paris, 1977 (SC 238).
- Origène, Philocalie 1-20, texte et traduction de M. Harl, Paris, 1983 (SC 302).
- Origène, Sur l'Évangile de Jean VI et X, texte grec et traduction de C. Blanc, Paris, 1970 (SC 157).
- Origène, Traité des Principes III-IV, texte grec et traduction de H. Crouzel, M. Simonetti, Paris, 1980 (SC 268).
- Origène, Klageliederkommentar, édition d'E. Klostermann, revue par P. Nautin, Werke 3 (Die griechischen christlichen Schriftsteller 6), Leipzig, 1983.
- Philon d'Alexandrie, De Decalogo, édition de L. Cohn, Berlin, 1902, traduction de V. Nikiprowetzky, Paris, 1965.
- Philon d'Alexandrie, De mutatione nominum, édition de P. Wendland, Berlin, 1898, traduction de R. Analdez, Paris, 1964.
- Philon d'Alexandrie, De vita contemplativa, édition de L. Cohn, Berlin, 1902, traduction de F. Daumas, P. Miquel, Paris, 1964.
- Philon d'Alexandrie, De vita Mosis I-II, édition de L. Cohn, Berlin, 1902, traduction de R. Analdez, C. Montdésert, J. Pouilloux, P. Savinel, Paris, 1967.

Philon d'Alexandrie, *Legum Allegoriae I-III*, édition de L. Cohn, Berlin, 1896, traduction de C. Mondésert, Paris, 1962.

Socrate, *Histoire Ecclésiastique*, PG 67, 30-842, Paris, 1859.

Sozomène, *Histoire Ecclésiastique*, PG 67, 843-1630, Paris, 1859.

Vision de Dorotheos, Papyrus Bodmer XXIX, *Bibliotheca Bodmeriana*, A. Hurst, R. Kasser, G. Cavallo, Genève, 1984.

Zosime, *Histoire Nouvelle III*, t. II, 1, édition et traduction de F. Paschoud, Paris, CUF, 1979.

### III. Études sur Grégoire de Nazianze

Une bibliographie complète sur l'œuvre de Grégoire de Nazianze est disponible à l'adresse suivante : [http://pot-pourri.fltr.ucl.ac.be/nazianze/biblio\\_generale.html](http://pot-pourri.fltr.ucl.ac.be/nazianze/biblio_generale.html)

#### A. Études portant sur le corpus poétique

---

Alexandre M., « Les poèmes de Grégoire de Nazianze, liturgie et expérience vécue », *Congrès international et quinquennal de l'Association Guillaume Budé*, Orléans, 25-28 août 2003. Cet article n'est pas encore paru.

Attar M., *Recherches sur la tradition des Arcana de Grégoire de Nazianze avec traduction annotée, et édition des paraphrases, scholies et gloses*, sous la direction de J.-M. Mathieu, Caen, novembre 2005.

Babut I., *Perception et expression du temps dans les poèmes autobiographiques de Grégoire de Nazianze*, Paris, 1980.

Bacci L., « Sui rapporti fra Gregorio Nazianzeno e Naumachio », *Vetera Christianorum* 27, 1990, p. 417-421.

Bénin R.-M., *Une autobiographie romantique au IV<sup>e</sup> siècle*, Montpellier, 1988 (thèse dactylographiée de l'Université Paul Valéry).

Bernardi J., « Un poète mystique : Saint Grégoire de Nazianze », *Connaissances des pères de l'Eglise* 35, 1989, p. 18-22.

Bernardi J., « Trois autobiographies de saint Grégoire de Nazianze », in *L'Invention de l'autobiographie d'Hésiode à saint Augustin*, sous la direction de M.-F. Baslez, P. Hoffmann, L. Pernot, Paris, 1993, p. 155-165.

Cameron A., « Gregory of Nazianzus and Apollo », *Journal of Theological Studies* 20, 1969, p. 240-241.

Cataudella Q., « Ancora su ou[ moi pivnetai oïno# (261-266) e su altri versi di Teognide », *Rivista di Cultura Classica e Medioevale* 9, 1967, p. 165-176.

Cataudella Q., « Derivazioni da Saffo in Gregorio Nazianzeno », *Bolletino di Filologia Classica* 33, 1926-1927, p. 282-284.

- Cataudella Q., « Il prologo degli *Aitia* e Gregorio Nazianzeno », *Rivista di Filologia e d'Istruzione Classica* 56, 1928, p. 509-510.
- Coman J., « Grégoire de Nazianze et Némésius, Rapports du christianisme et du paganisme dans un poème littéraire du IV<sup>e</sup> siècle de notre ère », in *Studia in honorem Acad. D. Decev*, Sofia, 1958, p. 707-726.
- Consolino F. E. « Sofivh" ajmfotevrh" pruvtanin : Gli epigrammi funerari di Gregorio Nazianzeno (A.P. VIII) », *Athenaeum* 75, 1987, p. 407-425.
- Costanza S., « La scelta della vita nel carme I, 2, 10 di Gregorio Nazianzo. La priamel dei valori e delle professioni e il topos a[ll]oi mevn-ejgw; dev », in *Studi in onore di A. Ardizzoni*, Roma, 1978, p. 233-280.
- Costanza S., « Su alcune risonanze classiche nel Carme I, 2, 10 di Gregorio di Nazianzeno. Archiloco. Solone. Saffo », *Sileno* 2, 1976, p. 203-219.
- Crimi C., « Il problema delle "false quantities" di Gregorio Nazianzeno alla luce della tradizione manoscritta di un carme I, 2, 10, *De Virtute* », *Siculorum Gymnasium* 25, 1972, p. 1-16.
- Crimi C., « Le anacreonte di Gregorio Nazianzeno : tra metrica e tradizione manoscritta », *Byzantina Mediolanensia. V<sup>e</sup> Congresso Nazionale di Studi Bizantini*, Milan, 19-22 ottobre 1994, Atti a cura di F. Conca, Soveria Mannelli, 1996, p.117-125.
- Davis H. L., *De Gnomologieën van Sint Gregorius van Nazianze*, Nijmegen-Utrecht, 1940.
- Del Ton G., « Il poema *De Vita sua* », *Lateranum* 40/41, 1974-1975, p. 571-584.
- Demoen K., « The Attitude towards Greek Poetry in the Verse of Gregory Nazianzen », *Early Christian Poetry, A Collection of Essays*, (Supplements to *Vigiliae Christianae* 22), Leyde-New-York-Cologne, 1993, p. 235-252.
- Demoen K., « The paradigmatic Prayer in Gregory Nazianzen », *Studia Patristica* 32, 1997, p. 96-101.
- Demoen K., *Pagan and biblical Exempla in Gregory Nazianzen : a Study in Rhetoric and Hermeneutics*, Turnhout, 1996.
- Dubedout E., *De Gregorii Nazianzeni Carminibus*, Paris, 1901.
- Frangeskou V., « Observations on the disputed *Hymnus ad Deum* (I, 1, 29) », *Studia Patristica* 18/2, 1989, p. 9-13.
- Frangeskou V., « Gregory Nazianzen's Usage of the Homeric Simile », *Hellenika* 36, 1985, p. 12-26.
- Freise R., « Zur Metaphorik der Seefahrt in den Gedichten Gregors von Nazianz », in *Symposium Nazianzenum II, Actes du colloque international, Louvain-La Neuve, 25-28 août 1981*, éd. J. Mossay, Paderborn-Munich-Vienne-Zürich, 1983, p. 159-163.
- Hose M., « Poesie aus der Schule, Überlegungen zur spätgriechischen Dichtung », *Bayerische Akademie der Wissenschaften philosophisch-historische Klasse*, t. 1, Munich, 2004.

- Ippolito G. d', *L'approccio intertestuale alla poesia. Sondaggi da Vergilio e dalla poesia cristiana graeca di Gregorio e di Sinesio*, Palerme, 1985.
- Jonge L. M. F. de, *De S. Gregorii Nazianzeni carminibus quae inscribi solent per heautoû*, Amsterdam, 1910.
- Kambylis A., « Gregor von Nazianz und Kallimakos », *Hermes* 110, 1982, p. 120-122.
- Keydell R., « Die Unechtheit der Gregor von Nazianz zugeschriebenen *Exhortatio ad Virgines* », *Byzantinische Zeitschrift* 43, 1950, p. 334-337.
- Keydell R., « Ein dogmatisches Lehrgedicht Gregors von Nazianz », *Byzantinische Zeitschrift* 44, 1951, p. 315-321.
- Koster W. J. W., « Sappho apud Gregorium Nazianzenum », *Mnemosyne* 17, 1964, p. 374.
- Lorenz B., « Zur Seefahrt des Lebens in den Gedichten von Gregor von Nazianz », *Vigiliae Christianae* 33, 1979, p. 234-242.
- Lorenz B., « Das Bild der zwei Wege in carm. II 1, 45 des Gregor von Nazianz und der Wiederhall im "Gregorius" des Hartmann von Aue », *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch im Auftrage des Görres-Gesellschaft*, 20, 1979, p. 277-289.
- Kertsch M., « Stilistische und literarische Untersuchungsergebnisse aus Gregor von Nazianz' *Carmen de virtute* II, *Symposium Nazianzenum* II, Actes du colloque international, Louvain-La-Neuve, 25-28 août 1981, éd. J. Mossay, Paderborn-Munich-Vienne-Zürich, 1983, p. 165-178.
- Mathieu J.-M., « Authenticité de l' *Exhortatio ad Virgines* (Carmen I, II, 3) », in *Symposium Nazianzenum* II, Actes du colloque international, Louvain-La Neuve, 25-28 août 1981, éd. J. Mossay, Paderborn-Munich-Vienne-Zürich, 1983, p. 145-183
- Milovanovic-Barham C., « Gregory of Nazianzus : Ars poetica (II, 1, 39) », *Journal of Early Christian Studies* 5, 1997, p. 497-510.
- Musurillo H., « The Poetry of Gregory of Nazianzus », *Thought* 45, 1970, p. 44-55.
- Nardi C., « Note al primo carme teologico di Gregorio Nazianzeno », *Prometheus* 16, 1990, p. 155-174.
- Nicastri L., « Ricerche sull'elegia ellenestico-romana : la tradizione alessandrina del carme I, 2, 14 di Gregorio Nazianzeno », in *Studi R. Cantarella*, Salerne, 1981, p. 413-460.
- Nissen T., « Die byzantinischen Anakreonten », *Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften* 4, Munich, 1940, p. 8.
- Palla R., « Ordinamento e polimetria delle poesie bibliche di Gregorio Nazianzeno », *Wiener Studien* 102, 1989, p. 169-185.
- Pfeiffer R., « Ein neues Altersgedicht des Kallimakos » *Hermes* 63, 1928, p. 302-341.
- Quéré-Jaulmes F., « Réflexions de Grégoire sur la parure féminine : étude du poème sur la coquetterie, I, 2, 29 », *Revue des Sciences religieuses* 42, 1968, p. 62-71.
- R. Keydell, « Die literarhistorische Stellung der Gedichte Gregors von Nazianz », *Studi Bizantini e Neoellenici* 7, 1953, p. 134-143.

- Regali M., « Forme e motivi dell'epitalamio nella poesia di S. Gregorio Nazianzeno », *Le Muséon* 96, 1983, p. 87-96.
- Regali M., « Il Carme II, 2, 3 di Gregorio Nazianzeno nei suoi rapporti con le declamazioni », *Studia Patristica* 18/3, 1989, p. 529-538.
- Smolak K., « Interpretatorische Bemerkungen zum Hymnus Pro;# Qeovn des Gregor von Nazianz », *Studi Classici in onore di Q. Cataudella* II, Università di Catania, 1972, p. 425-448.
- Spidlik T., « Y-a-t-il un pluralisme théologique en Grégoire de Nazianze ? La théologie est-elle une poésie ou une science ? », *Studia Patristica* 16, 1985, p. 428-432.
- Sykes D. A., « The Poemata arcana of St. Gregory Nazianzen. Some literary questions », *Byzantinische Zeitschrift* 72, 1979, p. 6-15.
- Sykes D. A., « Poemata arcana of St. Gregory Nazianzen », *Journal of Theological Studies* 21, 1970, p. 32-42.
- Sykes D. A., « Reflections on Gregory Nazianzen's *Poemata quae spectant ad alios* », *Studia Patristica* 18/3, 1989, p. 551-556.
- Sykes D. A., « The Bible and Greek Classics in Gregory Nazianzen's Verse », *Studia Patristica* 17/3, 1982, p. 1127-1130.
- Tissoni F., « Callimachea in Gregorio di Nazianzo », *Sileno* 23, 1997, p. 275-281.
- Trisoglio F., « Gregorio di Nazianzeno, *De Vita sua* » : struttura e arte del carme », *Orpheus* 19-20 (2), 1998-1999, p. 402-423.
- Trisoglio F., « La humanitas di Gregorio di Nazianzo attraverso ai suoi tre più ampi carmi autobiografici », *La Scuola Cattolica* 105, 1977, p. 567-594.
- Werhahn H. M., « Dubia und Spuria unter den Gedichten Gregors von Nazianz », *Studia Patristica* 7, 1966, p. 337-347.
- Werhahn H. M., « Übersichtstabellen zur handschriften Überlieferung der Gedichte Gregors von Nazianz », in *Die Handschriftliche Überlieferung der Gedichte Gregors von Nazianz, I Die Gedichtgruppen XX und XI*, sous la direction de W. Höllger et N. Gertz, Münster, 1985.
- Wyss B., « Gregor von Nazianz, ein griechisch-christlicher Dichter des 4. Jahrhunderts », *Museum Helveticum* 6, 1949, p. 177-210.

## B. Études plus générales

- Asmus J. R., « Gregor von Nazianz und sein Verhältnis zum Kynismus », *Theologische Studien und Kritiken* 67, 1894, p. 314-339.
- Bady G., *Dire Dieu ? Une lecture de Grégoire de Nazianze*, Mémoire de licence, sous la direction de Y.-M. Blanchard, Paris, septembre 2004.
- Benoît A., *Saint Grégoire de Nazianze : sa vie, ses œuvres, son époque*, Hildesheim-New-York, 1973
- Bernardi J., « Un regard sur la vie étudiante à Athènes au milieu du IV<sup>e</sup> siècle après J.-C. », *Revue des Etudes Grecques* 103, p. 74-94.

- Calvet-Sébasti M.-A., « Comment écrire à un païen ? L'exemple de Grégoire de Nazianze et Théodoret de Cyr », in *Les apologistes chrétiens et la culture antique (Théologie historique 105)* sous la direction de B. Pouderon et J. Doré, Paris, 1998, p. 369-381.
- Costanza S., « Gregorio di Nazianzo e l'attività letteraria », in *Lirica greca da Archiloco a Elitis, Studi in onore di F. M. Pontavi*, Padoue, 1984, p. 219-242.
- Coulie B., « Trois récits de la tempête subie par Grégoire de Nazianze », in *Versiones Orientales, Repertorium Ibericum et Studia ad Editiones curandas (Corpus Christianorum Series Graeca, 20. Corpus Nazianzenum I)*, Turnhout, 1988, p. 157-180.
- Coulie B., *Les Richesses dans l'œuvre de saint Grégoire de Nazianze*, Louvain-La-Neuve, 1985.
- Crisuolo U., « Imitatio e tecnica espressiva in Gregorio di Nazianzo », in *Gregorio Nazianzeno teologo e scrittore*, sous la direction de C. Moreschini et G. Menestrina, Bologne, 1992, p. 117-150.
- Delfgaauw B., « Gregor von Nazianz. Antikes und christliches Denken », *Eranos-Jahrbuch* 36, 1967, p. 113-163.
- Fleury E., *Hellénisme et christianisme. Saint Grégoire de Nazianze et son temps*, Paris, 1930.
- Gallay P., « La Bible dans l'œuvre de Grégoire de Nazianze le théologien », in *Le monde grec ancien et la Bible*, sous la direction de C. Mondésert, Paris, 1984.
- Gallay P., *La vie de saint Grégoire de Nazianze*, Lyon-Paris, 1943.
- Gallay P., *Langue et style de saint Grégoire de Nazianze dans sa correspondance*, Paris, 1943.
- Gautier F., « Le carême de silence de Grégoire de Nazianze : une conversion à la littérature ? », *Revue des Etudes Augustiniennes* 47/1, 2001, p. 97-143.
- Gautier F., *La retraite et le sacerdoce chez Grégoire de Nazianze*, Turnhout, 2002.
- Henry R. d. L., *The Late Greek Optative and its Use in the Writings of Gregory Nazianzen*, Washington, 1943.
- Kertsch M., *Bildersprache bei Gregor von Nazianz, Ein Beitrag zur spätantiken rhetorik und Popularphilosophie*, Graz, 1978.
- Lefherz F., *Studien zu Gregor von Nazianz, Mythologie, Überlieferung, Scholiasten*, Bonn, 1958.
- Mathieu J.-M., « Remarques sur l'anthropologie philosophique de Grégoire de Nazianze (*Poemata dogmatica*, VIII, 22-32, 78-96) et Porphyre », *Studia patristica* 17/3, 1982, p. 1115-1119.
- Moreschini C., *Filosofia e letteratura in Gregorio di Nazianzo*, Milan, 1997.
- Mossay J., *La mort et l'au-delà dans saint Grégoire de Nazianze*, Louvain, 1966.
- Plagnieux J., *Saint de Grégoire de Nazianze théologien*, Paris, 1952.
- Richard A., *Cosmologie et théologie chez Grégoire de Nazianze*, Paris, 2003.

- Sinko T., *De traditione Orationum Gregorii Nazianzeni, pars 2, De traditione indirecta*, Cracovie, 1923.
- Spidlik T., *Grégoire de Nazianze, introduction à l'étude de sa doctrine spirituelle*, Rome, 1971.
- Szymusiak J.-M., *Eléments de théologie de l'homme selon saint Grégoire de Nazianze*, Rome, 1963.
- Trisoglio F., « Il demonio in Gregorio di Nazianzeno », in *L'Autunno del diavolo*, sous la direction d'E. Corsini, E. Costa, Milan, 1990, p. 249-263.
- Trisoglio F., « San Gregorio di Nazianzo in un quarantennio di studi (1925-1965) », *Rivista Lasalliana* 40, 1973.
- Trisoglio F., « San Gregorio Nazianzeno 1966-1993 », *Lustrum, Internationale Forschungsberichte aus dem Bereich des klassischen Altertums*, H. Gärtner-H. Petersmann, t. 38, Göttingen, 1996.

## IV. Autres études

### A. Généralités

- Bardy G., *Littérature grecque chrétienne*, Paris, 1927.
- Cayré F., *Précis de patrologie*, t. 1, Paris, 1927.
- Christ W. von, W. Schmid et O. Stählin, *Geschichte der griechischen Literatur*, t. II, 2, Munich, 1980.
- Compagnon A., *La seconde main*, Paris, 1979.
- Cotter W., *Miracles in greco-roman Antiquity*, Londres, 1999.
- Dorandi T., *Le stylet et la tablette, Dans le secret des auteurs antiques*, Paris, 2000.
- Drobner H. R., *Les Pères de l'Eglise, Sept siècles de littérature chrétienne*, Paris, 1949.
- George A., « Miracles dans le monde hellénistique », in *Les Miracles de Jésus*, sous la direction de X. Léon-Dufour, Paris, 1977.
- Le Boulluec A., *Histoire de la littérature grecque*, Paris, 1997.
- Malingrey A.-M., *La littérature grecque chrétienne*, Paris, 1968.
- Marrou H.-I., *Histoire de l'éducation dans l'Antiquité*, Paris, 1964.
- Moreschini C., Norelli E., *Storia della letteratura cristiana antica greca e latina*, t. 1, De Paolo all'età costantiniana, Morcelliana, 1995.
- Pernot L., *La rhétorique de l'éloge dans le monde gréco-romain*, Paris, 1993.
- Puech A., *Histoire de la littérature grecque chrétienne depuis les origines jusqu'à la fin du IV<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1930.
- Quasten J., *Initiation aux Pères de l'Eglise, L'Age d'Or de la littérature patristique grecque*, Paris, 1963.

Svenbro J., « L'invention de la lecture silencieuse », in *Histoire de la lecture dans le monde occidental*, sous la direction de G. Cavallo et R. Chartier, Paris, 2001, p. 58-61.

## B. Études sur la littérature et la culture profanes

---

Accame S., « L'invocazione alla Musa e la "verità" in Omero e in Esiodo », *Rivista di Filologia et di Istruzione Classica* 91, 1963, p. 257-281, p. 383-415.

Agosti G., « Late Antique Iambics and Iambicè Idéa », in *Iambic Ideas, Essays on a Poetic Tradition from Archaic Greece to the late Roman Empire*, éd. A. Cavarzere, A. Aloni, A. Barchiesi, Lanham, 2001, p. 217-254.

Alexiou M., *The ritual Lament in Greek Tradition*, Cambridge, 1974.

Amandry P., *La mantique apollinienne à Delphes, Essai sur le fonctionnement de l'oracle*, Paris, 1950.

Arnould D., *Le rire et les larmes dans la littérature grecque d'Homère à Platon*, Paris, 1990.

Babut D., « Sémonide et Mimnerme », *Revue des Etudes Grecques* 84, 1971, p. 17-43.

Babut D., « Sur la notion d'imitation dans les doctrines esthétiques de la Grèce classique », *Revue des Etudes Grecques* 98, 1985, p. 72-92.

Babut D., « Sur quelques énigmes du *Phèdre* », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé* 3, 1987, p. 256-284.

Basset L., « La préfiguration dans l'épopée homérique de l'article défini du grec classique », *Word Classes and related Topics in Ancient Greek*, E. Crespo, J. de la Villa, A. R. Revuelta, Louvain-la-Neuve, 2006, p. 105-120.

Bellet R., *Mallarmé, l'Encre et le ciel*, Seyssel, 1987.

Bergson L., *L'Épithète ornementale dans Eschyle, Sophocle et Euripide*, Lund, 1956.

Bompaire J., *Lucien écrivain, Imitation et création*, Paris, 2000.

Bouffartigue J., *L'empereur Julien et la culture de son temps*, Paris, 1990.

Bouvier D., *Le sceptre et la lyre : l'Iliade ou les héros de la mémoire*, Grenoble, 2002.

Boyancé P., *Le culte des Muses chez les philosophes grecs, Etudes d'histoire et de psychologie religieuse*, Paris, 1972.

Brown P., *Pouvoir et persuasion dans l'Antiquité tardive*, Paris, 1998.

Brunet P., *La naissance de la littérature dans la Grèce ancienne*, Paris, 1997.

Cahen E., *Callimaque et son oeuvre poétique*, Paris, 1929.

Calame C., « L'hymne homérique à Déméter comme offrande : regard rétrospectif sur quelques catégories de l'anthropologie de la religion grecque », *Kernos* 10, 1997, p. 111-133.

Calame C., « Modes de la citation et critique de l'intertextualité : jeux énonciatifs et pragmatiques dans les *Théognidéa* », in *La citation dans l'Antiquité, Actes du*

- colloque du PARSA, Lyon, ENS LSH, 6-8 novembre 2002*, sous la direction de C. Darbo-Peschanski., p. 225-234.
- Calame C., *L'Eros dans la Grèce antique*, Paris, 1996.
- Calame C., *Les chœurs de jeunes filles en Grèce archaïque*, t. 1, Morphologie, fonction religieuse et sociale, Rome, 1977.
- Cameron A., « Wandering Poets : A literary Movement in Byzantine Egypt », *Historia, Revue d'histoire ancienne* 14, 1965, p. 470-509.
- Capovilla G., *Callimaco*, Rome, 1967.
- Casabona J., *Recherches sur le vocabulaire des sacrifices*, Gap, 1966.
- Casevitz M., « Mantis, le vrai sens », *Revue des Etudes Grecques* 105, 1992, p. 1-18.
- Caswell C. P., *A study of Thumos in early greek epic, Supplements to Mnemosyne*, Leyde-New-York-Copenhague-Cologne, 1990.
- Cusset C., *La Muse dans la bibliothèque, Réécriture et intertextualité dans la poésie alexandrine*, Paris, 1999.
- Defradas J., *Les élégiaques grecs*, Paris, 1962.
- Deremetz A., *Le miroir des Muses*, Lille, 1995.
- Descroix J., *Le trimètre iambique, Des iambographes à la comédie nouvelle*, Macon, 1931.
- Detienne M., « La notion mythique d'ajlhvqeia », *Revue des Etudes Grecques* 73, 1960, p. 27-35.
- Dumortier J., *Les images dans la poésie d'Eschyle*, Paris, 1935.
- Earp F. R., *The Style of Aeschylus*, New-York, 1948.
- Fantuzzi M., « Il sistema letterario della poesia alessandrina nel III. sec. a. C. », in *Lo spazio letterario della Grecia antica* I. 2, sous la direction de G. Cambiano, L. Canfora, D. Lanza, Salerne, 1993, p. 45-46.
- Follet S., « Les cyniques dans la poésie épigrammatique », in *Le cynisme ancien et ses prolongements*, Actes du colloque international du CNRS (22-25 juillet 1991), sous la direction de M.O. Goulet-Cazé et R. Goulet, Paris, 1993, p. 359-380.
- Freudenburg K., *The walking Muse : Horace on the theory of satire*, Princeton, 1993.
- Frontisi-Ducroux F., *La cithare d'Achille, Essai sur la poétique de l'Iliade*, Urbino, 1986.
- Furley W. D., « Besprechung und Behandlung, Zu Form und Funktion von eipw/daiv in der griechischen Zaubermedizin », in *Philanthropia kai Eusebia*, sous la direction de G. W. Most, H. Petersmann, A. M. Ritter, Göttingen, 1993, p. 80-104.
- Goulet-Cazé M.-O., « Le cynisme à l'époque impériale », in *Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt*, t. II, sous la direction de H. Temporini, W. Haase, New-York, 1990, p. 2720-2883.
- Güntz G., *Griechische philosophische Hymnen*, Tübingen, 2005.
- Hadot P., « Exercices spirituels antiques et "philosophie chrétienne" », *Exercices spirituels antiques et philosophie antique*, Paris, 1987, p. 59-74.
- Hadot P., *La Citadelle intérieure, Introduction aux Pensées de Marc Aurèle*, Paris, 1992.

- Harvey A. E., « The classification of Greek Lyric Poetry », *The classical Quartely* 39, Oxford, p. 157-175.
- Hazebroucq M.-F., *La Folie humaine et ses remèdes, Platon, Charmide ou De la Modération*, Paris, 1997.
- Körte A., « Homer und Menander », *Hermes* 71, 1938, p. 221-222.
- Kröhling W., *Die Priamel (Beispielreihung) als Stilmittel in der griechisch-römischen Dichtung*, Greiswald, 1934.
- Lain-Entralgo P., « Die platonische Rationalisierung des Bespechung (ejpw/dhv) und die Erfindung des Psychotherapie durch das Wort », *Hermes* 86, 1958, p. 298-323.
- Maas P., *Greek Metre*, Oxford, 1972.
- Martinez C., « Sobre la mania y el entusiasmo », *Emerita* 41, 1973, p. 157-182.
- Mawet F., *Recherches sur les oppositions fonctionnelles dans le vocabulaire homérique de la douleur*, Bruxelles, 1979.
- Momigliano A., « Dalla Sibilla pagana alla sibilla critiana », *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa*, 1987, p. 407-428.
- Monsacré H., *Les larmes d'Achille : le héros, la femme et la souffrance dans la poésie d'Homère*, Paris, 1984.
- Nagy G., *The Best of the Achaeans : Concepts of the Hero in Archaic Greek Poetry*, Baltimore, 1991.
- Nünlist R., *Poetologische Bildersprache in der frühgriechischen Dichtung*, Stuttgart-Leipzig, 1998.
- Race W. H., *The classical Priamel from Homer to Boethius*, Leyde, 1982.
- Schnapp-Gourbeillon A., *Lions, héros, masques, Les représentations de l'animal chez Homère*, Paris, 1981.
- Schneider J., « La poésie lyrique archaïque », in *L'invention de l'autobiographie d'Hésiode à saint Augustin*, sous la direction de M.-F. Baslez, P. Hoffmann, L. Pernot, Paris, 1993, p. 21-36.
- Schouler B., *La tradition hellénique chez Libanios*, Lille, 1984.
- Severyns A., *Recherches sur la Chrestomathie de Proclo*, 1<sup>o</sup> partie, t. I, Paris, 1938.
- Snell B., *Griechische Metrik*, Göttingen, 1982.
- Sprawforth A., « Agonistic Festivals in Roman Greece, The greek Renaissance », *Bulletin of the Institute of Classical Studies*, Supplement 155, 1989, p. 193-197.
- Steinmetz P., « Gattungen und Epochen der griechischen Literatur in der Sicht Quintilians », *Hermes* 92, 1964, p. 454-466.
- Stemplinger E., *Das Plagiat in der griechischen Literatur*, Leipzig-Berlin, 1912.
- Stevens P. T., « Colloquial expressions in Euripide », *Hermes* 38, 1976.
- Svenbro J., « La découpe du poème. Notes sur les origines sacrificielles de la poésie grecque », *Poétique* 58, 1984, p. 215-232.
- Svenbro J., *La parole et le marbre, Aux origines de la poétique grecque*, Lund, 1976.
- Taillardat J., *Les images d'Aristophane, Etude de langue et de style*, Paris, 1962.

- Trypanis C. A., *Greek Poetry : from Homer to Seferis*, Londres, 1981.
- Vernant J.-P., « *Panta kala*. D'Homère à Simonide », *L'individu, la mort, l'amour*, Paris, 1989, p. 91-101.
- Vian F., « La poésie antique tardive (IV<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles) », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé* 4, 1986, p. 333-343.
- Vian F., *Recherches sur les Posthomeric de Quintus de Smyrne*, Paris, 1959.
- Vicaire P., *Platon, critique littéraire*, Paris, 1960.
- Walter N., « Fragmente jüdisch-hellenistischer Epik : Philon, Theodoyos », *Jüdische Schriften aus hellenistisch-römischer Zeit* 4.3, Gütersloh, 1983, p. 135-171.
- Weir Smyth H., *Greek Melic Poets*, New-York, 1963.
- West M. L., *Studies in Greek Elegy and Iambus*, Berlin, 1974.
- West M. L., *The orphic Poems*, Oxford, 1983.
- Wolf P., *Vom Schulwesen des Spätantike, Studien zu Libanios*, Baden-Baden, 1952.

### C. Études sur la littérature et la culture bibliques et chrétiennes

- Alexandre M., « Les écrits patristiques grecs comme corpus littéraire », in *Les Pères de l'Eglise au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1997, p. 163-187.
- Aubineau M., « Le thème du borbier dans la littérature profane et chrétienne », *Recherches de Science Religieuse* 47, 1959, p. 185-214.
- Bardy G., *La vie spirituelle d'après les Pères des trois premiers siècles*, Paris, 1935.
- Bartelink G. J. M., « Bavsano#, désignation de Satan et des démons chez les auteurs chrétiens », *Orientalia Christiana Periodica* 49, 1983, p. 390-406.
- Bouchet J. R., « Le vocabulaire de l'union et du rapport des natures chez saint Grégoire de Nysse », *Revue Thomiste* 68, 1968, p. 533-582.
- Bourgeault G., *Déclogue et morale chrétienne : enquête patristique sur l'utilisation et l'interprétation chrétienne du déclogue de c. 20 à c. 220*, Paris, 1971.
- Campanhausen H. F. von, *Les Pères de l'Eglise, Les Pères Grecs*, t. 1, Paris, 2001.
- Canévet M., « La croix cosmique chez Grégoire de Nysse », in *La croix, Représentations théologiques et symboliques, Journée d'étude du jeudi 19 septembre 2002 organisée à Strasbourg par le Centre d'Analyse et de Documentation Patristiques*, sous la direction de J.-M. Prieur, Genève, 2004.
- Carrez M., *La deuxième épître de saint Paul aux Corinthiens*, Genève, 1986.
- Castellino G., « Il ritmo ebraico nel pensiero degli Antichi », *Biblica* 15, 1934, p. 505-516.
- Daniélou J., *Bible et liturgie*, Paris, 1958.
- Deichgräber R., *Gotteshymnus und Christushymnus in der frühen Christenheit*, Göttingen, 1967.

- Deiss L., *Hymnes et Prières des premiers siècles*, Paris, 1963.
- Deproost P.-A., « L'épopée biblique en langue latine. Essai de définition d'un genre littéraire », *Latomus* 56/1, 1997, p. 14-39.
- Deproost P.-A., « *Ficta et facta*. La condamnation du "mensonge des poètes" dans la poésie latine chrétienne », *Revue des Etudes Augustiniennes* 44/1, 1998, p. 101-121.
- Dölger F. J., « Beitrage zur Geschichte des Kreuzzeichens VI », *Jahrbuch für Antike und Christentum* 6, 1963, p. 18-23.
- Dorival G., « Cyniques et chrétiens au temps des Pères grecs », in *Valeurs dans le stoïcisme. Du Portique à nos jours, textes rassemblés en hommage à Michel Spanneut*, éd. M. Soëtard, Lille, 1993, p. 57-88.
- Dorival G., « Existe-t-il une recherche proprement littéraire dans le domaine de l'Antiquité tardive ? », in *Les Pères de l'Eglise au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1997, p. 651-669.
- Dorival G., « L'image des cyniques chez les Pères grecs », in *Le cynisme ancien et ses prolongements*, Actes du colloque international du CNRS (22-25 juillet 1991), sous la direction de M.-O. Goulet-Cazé et R. Goulet, Paris, 1993, p. 418-433.
- Festugière A.-J., *Antioche païenne et chrétienne, Libanius, Chrysostome et les moines de Syrie*, Paris, 1959
- Fiedrowicz M., *Apologie im frühen Christentum*, Paderborn-Munich-Vienne-Zürich, 2001.
- Fontaine J., « Comprendre la poésie latine chrétienne : réflexions sur un livre récent », in *Etudes sur la poésie latine tardive d'Ausone à Prudence, Recueil de travaux de Jacques Fontaine*, Paris, 1980, p. 74-85.
- Fontaine J., « Le poète latin chrétien, nouveau psalmiste », in *Etudes sur la poésie latine tardive d'Ausone à Prudence, Recueil de travaux de Jacques Fontaine*, Paris, 1980, p. 131-144.
- Fontaine J., « Les symbolismes de la cithare dans la poésie de Paulin de Nole », in *Romanitas et Christianitas, Mélanges J. H. Waszink*, sous la direction de W. den Boer, Londres-Amsterdam, 1973, p. 123-143.
- Fontaine J., *Naissance de la poésie dans l'Occident chrétien*, Paris, 1981.
- Gérolde T., *Les Pères de l'Eglise et la musique*, Paris, 1931.
- Golega J., *Der homerische Psalter, Studien über die dem Apolinarios von Laodikeia zugeschriebene Psalmenparaphrase*, Ettal, 1960.
- Hamman A.-G., *Guide pratique des Pères de l'Eglise*, Bruges, 1967, p. 171.
- Hamman A.-G., *La prière dans l'Eglise ancienne*, Berne-Francfort-Paris, 1989.
- Hamman A.-G., *La Prière, t. 2, Les trois premiers siècles*, Tournai, 1963.
- Harl M., « Le guetteur et la cible : les deux sens de *skopos* dans la langue religieuse des chrétiens », *Revue des Etudes Augustiniennes* 74, 1961, p. 450-468.
- Hausherr I., *Penthos, La doctrine de la componction dans l'Orient chrétien*, Rome, 1944.

- Irigoin J., « Le Psaume 26 dans la Septante. Etude de composition rythmique », in *Selon les Septante, Hommage à Marguerite Harl*, sous la direction de G. Dorival et O. Munnich, Paris, 1995.
- Joannou P., *Discipline générale antique*, t. I, 2, Grottaferrata, 1962.
- Klijn A. F. J., « The so called Hymn of the Pearl », *Vigiliae Christianae* 14, 1960, p. 154-164.
- Koep L., *Das himmlische Buch in Antike und Christentum*, Bonn, 1952.
- Labarre S., *Le manteau partagé, Deux métamorphoses poétiques de la Vie de saint Martin chez Paulin de Périgueux et Venance Fortunat*, Paris-Tournai, 1988.
- Leeper E. A., *Exorcism in early Christianity*, Ann Arbor-Michigan, 1991, édité en 1993.
- M. Harl, « La langue de la Septante », in *La Bible grecque des Septante : du judaïsme hellénistique au christianisme ancien*, M. Harl, G. Dorival, O. Munnich, Paris, 1988, p. 223-266.
- Marrou H.-I., « Une théologie de la musique chez Grégoire de Nysse ? », in *Epektasis, Mélanges patristiques offerts au cardinal Jean Daniélou*, éd. J. Fontaine, C. Kannengiesser, Paris, 1972, p. 501-508.
- Merkel H., *La pluralité des Evangiles comme problème théologique et exégétique dans l'Eglise ancienne*, Berne, 1978.
- Mignard A., *Christianisme et cynisme : Maxime Héron*, sous la direction de G. Dorival, Aix-en-Provence, juin 2005.
- Monloubou L., *L'imaginaire des psalmistes, Psaumes et symboles*, Paris, 1980.
- Müller B., *Der Weg des Weinens, Die Tradition des Penthos in den Apopthegma Patrum*, Göttingen, 2000.
- Palumbo Stracca Br. M., « Metro ionico per l'eresia di Ario », *Orpheus* 11, 1990, p. 65-75.
- Pépin J., *Mythe et allégorie, les origines grecques et les contestations judéo-chrétiennes*, Paris, 1976.
- Poirot E., *Les prophètes Elie et Elisée dans la littérature grecque ancienne*, Strasbourg, 1994.
- Prigent P., *L'apocalypse de saint Jean*, Paris, 1981.
- Roberts M., *Biblical Epic and rhetorical paraphrase in Late Antiquity*, Liverpool, 1985.
- Rouwhorst G. A. M., *Les hymnes pascales d'Ephrem de Nisibe*, t. 1, Leyde-New-York-Copenhague-Cologne, 1989.
- Scopello M., *Les gnostiques*, Paris, 1991.
- Simon M., *Hercule et le christianisme*, Paris, 1955.
- Spicq C., *Notes de lexicographie néo-testamentaire*, t. 1, t. 2, Fribourg - Göttingen, 1978.
- Spidlik T., *La spiritualité de l'Orient chrétien*, Rome, 1978.
- Starowieyski M., « Le origini della poesia cristiana », *Annali dell'Istituto Universitario Orientale di Napoli* XII, 1990, p. 239-255.

Zeegers-Vander Vorst N., *Les Citations des poètes grecs chez les apologistes chrétiens du II<sup>e</sup> siècle*, Louvain, 1972.

# Indices

## Index des auteurs profanes

- Anacréon : 9, 20, 73, 409, 477.
- Ode anacréontique : 229, 230.
- Anthologie Grecque : 55, 285, 307, 308, 309, 401, 434, 451.
- Apollonios de Rhodes : 80, 95, 97, 98, 100, 102, 103, 118, 121, 136, 137, 143, 154, 169, 181, 231, 237, 245, 264, 328, 369, 370, 425, 432, 433, 441, 480.
- Aratos : 9, 10, 74, 95, 102, 109, 120, 232, 233.
- Argonautiques orphiques : 18, 97, 99, 138, 159, 231, 240, 440, 465, 466.
- Aristote : 61, 62, 72, 73, 105, 106, 107, 163, 350, 387.
- Bacchylide : 64, 71, 73, 192.
- Bion : 103, 240, 350, 361, 362.
- Callimaque : 38, 39, 56, 73, 74, 76, 78, 80, 81, 101, 121, 134, 138, 143, 154, 185, 192, 195, 202, 207, 220, 222, 226, 229, 239, 266, 342, 354, 402, 457, 460, 480.
- Claudien : 202.
- Démosthène : 201, 420.
- Denys d'Halicarnasse : 107, 205, 207, 214, 391.
- Diogène Laërte : 129, 130, 401.
- Dion Chrysostome : 214, 245.
- Empédocle : 251, 464.
- Eschyle : 56, 98, 107, 110, 117, 119, 134, 147, 148, 150, 155, 178, 196, 207, 214, 221, 248, 311, 335, 352, 392, 398, 403, 414, 441.
- Esope : 360.
- Euripide : 9, 10, 39, 54, 56, 64, 85, 87, 91, 93, 98, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 114, 115, 116, 117, 119, 123, 130, 131, 134, 136, 140, 141, 142, 145, 147, 148, 152, 155, 174, 196, 197, 214, 218, 219, 232, 252, 261, 264, 285, 294, 304, 310, 329, 330, 335, 336, 337, 340, 352, 354, 355, 357, 363, 367, 371, 374, 390, 392, 399, 403, 425, 443, 444, 445, 446, 454, 466.
- Hérodote : 98, 102, 107, 212, 245, 284.
- Hésiode : 6, 9, 10, 19, 34, 56, 61, 62, 63, 66, 68, 74, 80, 97, 101, 103, 110, 113, 118, 121, 128, 132, 134, 140, 141, 147, 170, 172, 178, 181, 182, 221, 222, 232, 236, 237, 241, 242, 261, 278, 328, 329, 330, 331, 335, 379, 382, 391, 396, 398, 404, 406, 438, 455, 457, 459, 460, 464, 477.
- Homère : 6, 9, 10, 15, 18, 19, 21, 38, 39, 56, 60, 63, 64, 72, 74, 80, 89, 90, 92, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 103, 107, 109, 111, 112, 113, 118, 121, 128, 134, 135, 136, 139, 141, 142, 143, 144, 147, 149, 151, 152, 154, 155, 159, 160, 162, 170, 171, 177, 178, 180, 182, 190, 197, 208, 213, 221, 222, 231, 232, 236, 237, 241, 244, 252, 253, 256,

- 257, 258, 260, 261, 262, 278, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 292, 293, 294, 304, 305, 306, 311, 325, 328, 329, 330, 331, 332, 334, 335, 337, 338, 339, 348, 349, 350, 352, 354, 355, 357, 358, 359, 361, 363, 364, 366, 367, 369, 370, 371, 374, 375, 378, 379, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 391, 393, 395, 397, 404, 406, 409, 413, 419, 420, 423, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 438, 440, 441, 443, 445, 451, 455, 456, 459, 461, 463, 464, 465, 472, 476, 477, 480.
- Horace : 6, 185, 199, 206, 207.
  - Hymnes homériques : 80, 95, 96, 98, 121, 144, 178, 232, 237, 239, 244, 307, 328, 452, 480
  - Hymnes orphiques : 95, 97, 98, 121, 232, 240, 466.
  - Jamblique : 259, 260.
  - Julien l'empereur : 6, 8, 9, 16, 17, 18, 20, 21, 26, 60, 61, 82, 83, 193, 207, 300, 309, 310, 382, 393, 408, 427, 443, 470, 471, 472.
  - Juvénal : 384.
  - Libanios : 7, 8, 9, 10, 15, 18, 19, 126, 199, 208.
  - Longin (Pseudo-) : 124, 354, 409.
  - Lucien : 105, 106, 108, 125, 126, 147, 158, 384, 396.
  - Lucrèce : 211.
  - Lycophron : 135, 261.
  - Ménandre : 10, 68, 82, 133, 265.
  - Moschos : 240, 360.
  - Nicandre : 74, 95, 102, 103, 109, 118, 145, 329, 333, 334, 435, 436, 445.
  - Oppien : 66, 103, 109, 118, 120, 132, 134, 137, 143, 145, 156, 157, 169, 229, 237, 329, 333, 334, 441.
  - Phocylide (Pseudo-) : 62, 107, 132, 135, 139, 149, 151, 152, 281, 295, 312.
  - Photius : 17, 74, 75.
  - Pindare : 9, 10, 21, 61, 62, 64, 71, 73, 97, 99, 112, 119, 137, 147, 159, 191, 192, 197, 208, 209, 217, 222, 233, 234, 236, 237, 243, 248, 256, 286, 349, 359, 392, 394, 396, 397, 411, 419, 421, 431, 447, 449, 451, 452, 456, 466, 483.
  - Platon : 16, 39, 71, 72, 102, 103, 106, 107, 130, 161, 198, 201, 204, 212, 213, 217, 219, 245, 250, 254, 256, 342, 343, 355, 382, 388, 389, 390, 391, 393, 396, 397, 417, 444, 453, 464, 480.
  - Plutarque : 61, 105, 108, 131, 209, 210, 213, 215, 221, 226, 390, 393, 470, 472.
  - Porphyre : 18, 35, 97, 300.
  - Proclus : 17, 18, 30, 74, 472.
  - Quintus de Smyrne : 15, 19, 56, 80, 98, 99, 102, 103, 118, 121, 134, 143, 154, 241, 284, 329, 335, 358, 367, 369, 370, 420, 430, 445, 480.
  - Sappho : 9, 10, 39, 82, 149, 233, 234, 349, 479, 483.
  - Sophocle : 56, 91, 98, 101, 115, 116, 117, 131, 132, 134, 135, 137, 138, 139, 140, 146, 147, 148, 158, 174, 232, 245, 285, 286, 287, 289, 295, 310, 311, 329, 330, 336, 355, 367, 384, 418, 424, 437, 442, 443, 445, 446, 466, 467.
  - Théocrite : 74, 97, 116, 136, 145, 149, 153, 154, 223, 232, 233, 234, 255, 267, 286, 307, 330, 359, 394, 456, 457, 458, 465.

- Théognis : 9, 39, 62, 68, 81, 99, 100, 101, 102, 103, 129, 131, 132, 145, 159, 171, 234, 259, 304, 338, 367, 432, 433, 456, 458, 463, 464, 468.
- Thucydide : 304.
- Xénophon : 191, 209.

## Index des livres poétiques bibliques

- Cantique des Cantiques : 11, 176.
- Ecclésiaste : 11, 46, 166, 167, 456.
- Ecclésiastique : 11, 21, 46, 62, 168, 258, 264, 293, 454.
- Job : 11, 174, 179, 414, 423, 424, 427, 430, 432, 433, 435, 438, 449.
- Lamentations : 11, 179, 350, 352, 353, 354, 355, 358, 364, 375, 424, 433, 437.
- Proverbes : 11, 167, 170, 216, 239, 241, 242, 250, 258, 292, 359, 389, 413, 414, 415, 416, 442.
- Psaumes : 5, 6, 11, 13, 14, 22, 46, 61, 80, 98, 165, 166, 167, 168, 169, 171, 173, 175, 176, 177, 179, 200, 216, 222, 226, 239, 240, 241, 244, 248, 267, 278, 282, 332, 355, 358, 363, 364, 375, 430, 432, 433, 437, 438, 456, 457, 458, 464, 466.
- Sagesse : 11, 62, 168, 172, 287, 295, 392, 414.

## Index des auteurs juifs et chrétiens

- *Actes de Jean* : 318, 319, 321, 327.
- *Actes de Thomas* : 319, 321, 323, 324.
- Athanase d'Alexandrie : 21, 123, 268, 300, 322, 341, 343, 393, 467.
- Athénagore : 10, 243.
- Basile de Césarée : 7, 8, 9, 19, 26, 61, 123, 165, 215, 216, 222, 226, 227, 259, 298, 365, 366, 372, 382, 415, 416, 419, 465, 481.
- *Cetntons homériques* : 125.
- Clément d'Alexandrie : 5, 10, 124, 136, 150, 199, 211, 222, 224, 233, 240, 243, 249, 260, 266, 296, 300, 382, 385, 392, 393, 398, 402, 403, 405, 407, 409, 442, 450, 464, 466, 467, 476, 481, 482.
- Clément de Rome : 296.
- Cyrille d'Alexandrie : 326, 327.
- Cyrille de Jérusalem : 315, 327.
- *Epître de Barnabé* : 296, 345.
- Ephrem de Nisibe : 19.
- Eusèbe de Césarée : 12, 13, 14, 98, 188, 216, 299, 300, 391, 396, 408, 448, 454.
- Evagre le Pontique : 315, 317, 322.
- Grégoire de Nysse : 13, 61, 211, 212, 216, 237, 326, 366, 368, 369, 389, 415, 419, 421, 424, 431, 472, 473, 481.

- Ignace d'Antioche : 105, 200, 246.
- Irénée de Lyon : 82, 298, 300.
- Jean Chrysostome : 23, 315, 340.
- Jérôme : 6, 13, 19, 22, 400.
- Justin (Pseudo-) : 10, 243, 388.
- *Oracles chaldaïques* : 472.
- *Oracles sibyllins* : 5, 10, 80, 98, 138, 139, 364, 407, 440.
- Origène : 5, 188, 280, 283, 294, 295, 298, 299, 301, 302, 310, 324, 341, 354, 365, 372, 387, 399, 427, 430, 437, 450, 453, 454, 461, 462, 468, 473, 474, 475, 476, 478, 482.
- Philon d'Alexandrie : 62, 201, 278, 280, 294, 419, 475.
- Socrate : 21
- Sozomène : 21.
- *Vision de Dorotheos* : 19, 81.
- Zosime : 16

# Annexes au format PDF

[prudhomme\\_j\\_annexes\\_these.pdf](#)

# Table des matières

[prudhomme\\_j\\_these\\_tdm.pdf](#)