

ANNEXES

A N N E X E N° 1

PERRENOUD (P.) : Stratifications socio-culturelles et réussite scolaire,
Genève, Droz, 1970, p. 58.

"Les connaissances et aptitudes présentes d'un élève sont l'aboutissement direct ou indirect de l'ensemble de ses apprentissages antérieurs. La réussite scolaire actuelle est donc toujours d'une certaine manière, le résultat provisoire d'un processus entamé à la croissance ou même avant. Les caractéristiques de l'environnement familial et culturel peuvent déterminer, tout au long de ce processus, la qualité ou le rythme de ces apprentissages. Mais l'apprentissage n'est jamais un processus d'accumulation, de stockage d'un certain "input" que l'environnement déterminerait en qualité et quantité. L'apprentissage est interaction entre l'environnement et la personne, produit d'une activité d'assimilation et d'accommodation, dépendant autant des stimulations du milieu que du pouvoir intégrateur des schèmes acquis. Cette dialectique de l'acquis et de l'expérience est continue.

A N N E X E N° 2

Par l'intermédiaire d'un questionnaire d'identité, il était demandé aux élèves de troisième :

- Quel niveau d'études (ou quel diplôme) pensez-vous pouvoir atteindre ?

Sur les 78 élèves constituant notre population expérimentale, trois élèves ne répondent pas à la question, soixante-cinq indiquent un diplôme précis (B.E.P., Baccalauréat, Licence...), dix expriment le souhait d'effectuer des études supérieures sans préciser de diplôme.

- Avez-vous une idée de ce que vous ferez plus tard ?

Tous les élèves expriment un choix professionnel. Les trois élèves qui n'avaient pas précisé le diplôme qu'ils espéraient atteindre, expriment respectivement :

- . "je veux faire un métier qui me permette de voyager"
- . "je veux être reporter"
- . "je veux être décoratrice".

Leurs choix professionnels permettent bien de comprendre les difficultés qu'ils ont pu éprouver à les traduire en termes de diplômes, et finalement leur absence de réponse.

A N N E X E N° 3

L'ORGANISATION DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

I - Collèges et lycées

Le graphique de la page suivante, illustre de façon schématique les principaux itinéraires possibles dans l'enseignement secondaire.

Au Collège d'Enseignement Secondaire, le "cycle d'orientation" se distingue du "cycle d'observation" par une scolarité plus diversifiée puisque les élèves étudient une ou deux matières à option.

Au terme des classes de sixième et de quatrième, en principe, seule peut se poser la question du redoublement, à la demande des familles (ou en accord avec elles). Les décisions d'orientation se prennent au cours de la classe de cinquième et de la classe de troisième ; elles donnent lieu à une consultation des familles.

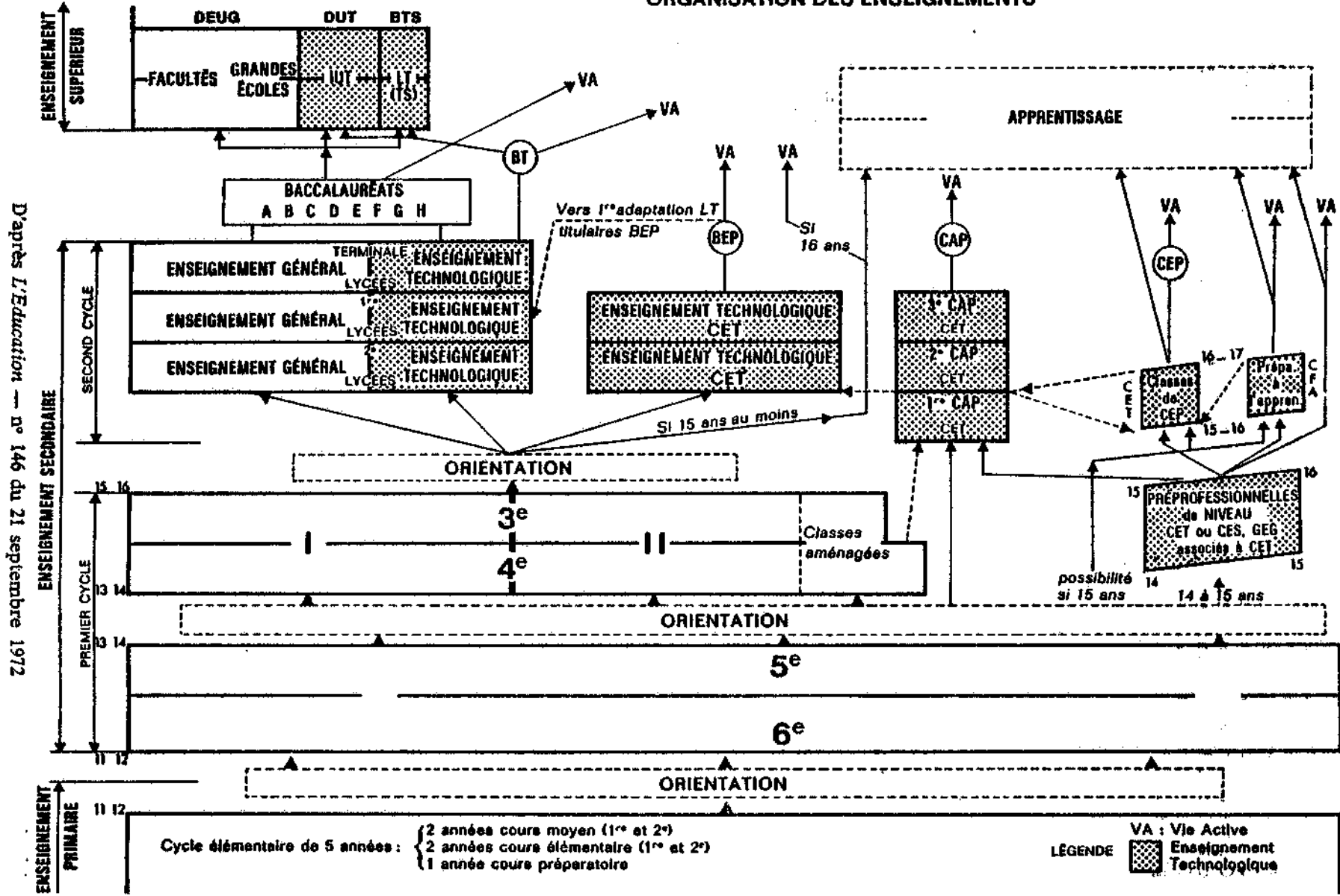
Le Brevet d'Études du Premier Cycle (B.E.P.C.), est l'examen qui sanctionne l'enseignement du premier cycle.

Les C.E.T. (Collèges d'Enseignement Technique) préparent aux C.A.P. (Certificat d'aptitude professionnelle) et aux B.E.P. (Brevet d'études professionnelles). Certains établissements possèdent des sections de C.E.P. (Certificat d'éducation professionnelle), formation en une année destinée à des jeunes de quinze ans.

Les lycées préparent au baccalauréat de l'enseignement du second degré, qui permet la poursuite des études supérieures. Ils assurent également un enseignement technique et professionnel sanctionné par le B Tn (baccalauréat de technicien) ou le B.T. (Brevet de technicien).

Certains lycées abritent des sections "post-baccalauréat" : classes préparatoires aux grandes écoles, sections de techniciens supérieurs, conduisant en deux ans, au B.T.S. (Brevet de technicien supérieur).

ORGANISATION DES ENSEIGNEMENTS



D'après L'Education - n° 146 du 21 septembre 1972

II - L'orientation des élèves en fin de classe de troisième

La classe de troisième est une étape très importante de la vie scolaire puisqu'elle constitue le terme d'un cycle d'études générales qui est commun à tous les élèves. Au cours du premier cycle du second degré, tous les élèves des sections dites traditionnelles (ne comprenant donc pas les classes de transition ou préprofessionnelles de niveau, ni les sections d'Education Spécialisée), suivent un enseignement portant sur les mêmes disciplines. Quelques différences subsistent néanmoins. Elles concernent d'une part :

- des enseignements proprement dits qui sont offerts à titre d'option (latin et/ou 2ème langue vivante à partir de la classe de quatrième),
- deux types d'enseignement coexistent de la sixième à la troisième. Ils se différencient essentiellement par le niveau de formation des enseignants auxquels ils sont confiés. Les classes dites de type I étant en principe offertes aux enseignants titulaires du C.A.P.E.S. (voire de l'Agrégation) ou ayant une bonne expérience pédagogique. Les enseignements de type II étant préférentiellement confiés à des enseignants titulaires du C.A.P. de professorat d'enseignement général des collèges (P.E.G.C.), la plupart étant issus de l'enseignement primaire. Il n'existe pas entre ces deux types d'enseignement des différences d'horaires concernant les disciplines enseignées.

Les élèves qui désirent poursuivre des études (ce qui est le cas de la très grande majorité), peuvent choisir parmi un éventail d'options tout-à-fait considérable. Cette extrême diversité des sections proposées peut cependant se regrouper sous des rubriques plus générales spécifiant à la fois le type et la durée des études concernées.

A) Les études longues d'une durée de trois ans

Elles peuvent avoir un caractère général conduisant à un baccalauréat d'enseignement général qui implique dans la plupart des cas la poursuite d'études plus spécialisées. Il existe également un baccalauréat mathématiques et technique qui offre un enseignement scientifique et technique

de caractère général.

Elles peuvent avoir un caractère technique et sont sanctionnées alors par un baccalauréat de technicien, BTn (qui permet soit l'entrée dans la vie active, soit la poursuite d'études plus spécialisées, en général, d'une durée de deux ans).

On trouve également à ce niveau, la préparation en trois ans, d'un Brevet de Technicien (BT) au caractère professionnel très spécialisé et donc très marqué, impliquant le plus souvent l'entrée dans la vie active (seuls, de rares Brevets de technicien permettent la poursuite d'études plus spécialisées).

B) Les études courtes

Elles présentent toutes un caractère technique et professionnel très marqué et, en général, ne permettent pas (du moins dans le cadre scolaire traditionnel), la poursuite d'études plus spécialisées (1). Elles sont sanctionnées par le Brevet d'Etudes Professionnelles (B.E.P.) qui concerne la plupart des branches professionnelles de l'industrie et du secteur tertiaire.

On trouve également la préparation de quelques Certificats d'aptitude professionnelle après la classe de troisième. Cette formation rare (elle concerne seulement neuf spécialités), s'effectue en Collège d'Enseignement Technique pendant une durée de deux ou trois ans selon la spécialité concernée.

Ces formations spécialisées au caractère pratique souvent prononcé, débouchent sur des emplois d'ouvriers ou d'employés qualifiés.

C) L'apprentissage

(1) De très bons élèves ayant obtenu le B.E.P. dans d'excellentes conditions et ayant manifesté de très bonnes aptitudes dans les matières abstraites peuvent être admis en classe de première d'adaptation pour préparer, en deux ans, un baccalauréat ou un brevet de technicien dans la mesure où il existe une formation correspondante au B.E.P. acquis. En 1978, environ 9 % des élèves reçus au B.E.P. entraient en première d'adaptation.

Cette formation dure deux ans (exceptionnellement trois ans). Elle se pratique en alternance dans l'entreprise pour l'apprentissage concret de la profession et en centre de formation d'apprentis pour l'enseignement général et technologique (pour 1/4 de temps). Elle est sanctionnée par le Certificat d'Aptitude Professionnelle et concerne de nombreux métiers.

D) Il existe enfin d'autres possibilités d'acquérir une formation professionnelle, après la classe de troisième, que celles offertes par l'éducation nationale ou par la voie de l'apprentissage.

L'enseignement agricole possède une structure homologue à celle de l'éducation nationale ; aussi, a-t-il été facile de catégoriser les choix formulés pour ce secteur d'activité.

Pour ce qui est des autres formations éventuellement choisies par les élèves : écoles techniques d'entreprise, formations conduisant à des carrières paramédicales et sociales, écoles commerciales, écoles de l'armée par exemple, elles présentent des cycles de formation possédant toutes un caractère technique et dont la durée et le niveau de qualification trouvent des correspondances claires avec celles proposées par l'éducation nationale.

Enfin parvenu au niveau de troisième, et selon ses résultats (et compte-tenu souvent de son âge), un élève peut ne pas avoir d'autres choix à faire que de doubler sa classe. Le redoublement est en principe rarement demandé par les élèves et la famille. A l'époque où se déroulait l'enquête, le redoublement de la classe de troisième était une faveur accordée à l'élève.

Le désaccord : lorsqu'il existe un désaccord entre les vœux définitifs de l'élève (et de sa famille) et la décision du conseil d'orientation, ce désaccord ne porte que sur les types d'enseignement. Par exemple, un élève choisit une classe de seconde d'enseignement général, le conseil d'orientation, d'après la connaissance qu'il a de l'élève, décide de ne pas lui accorder une admission sur dossier dans cette voie, qu'il estime trop difficile pour le candidat. Il propose, par contre, une admission sur dossier dans un type d'enseignement qu'il juge plus accessible et plus adapté : préparation d'un

Brevet d'Etude Professionnelle en deux ans.

Le désaccord ne porte donc que sur le type d'enseignement et non pas sur les choix de section (la préparation d'un baccalauréat du secteur tertiaire qui serait estimé plus adapté que le diplôme équivalent concernant l'électrotechnique par exemple).

Cette contradiction : vœu de l'élève, décision du conseil d'orientation, peut être levée par une commission d'appel ou par un examen (selon le choix de l'élève et de sa famille).

ANNEXE N° 3 bis

**ETABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENT
ELEMENTAIRE ET SECONDAIRE**

Arrêté du 2 mai 1972

(Etablissements d'enseignement élémentaire et secondaire :
bureau DESCO 2)

(Vu D. n° 59-57 du 6-1-1956 mod. p. Décrets n° 63-793 du 3-8-1963
et 68-639 du 9-7-1968 et not. articles 22, 28, 28 bis et 61; D. n° 63-794
du 3-8-1963; A. 19-3-1970; A. 22-6-1971)

Objet: Horaires des classes du premier cycle.

ARTICLE PREMIER. — Les horaires des classes du premier cycle
du second degré sont fixés, à partir de la rentrée scolaire 1972-73,
conformément au tableau annexé au présent arrêté.

ART. 2. — Le directeur chargé des Etablissements d'enseignement
élémentaire et secondaire est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Pour le ministre et par délégation :

Le directeur du Cabinet,

Maurice ULRICH.

B.O.E.N. n° 21 (25-5-72)

TA. — Entre parenthèses le premier chiffre indique les heures données à la classe complète, le second les heures données par groupe de 24 élèves au maximum consacrées à des travaux dirigés.

DISCIPLINES	Horaire obligatoire		Horaire indicatif		Horaire obligatoire			
	6° I et II - heures	5° I et II heures	6° III heures	5° III heures	4° I et II heures	4° II aménagée heures	3° I et II heures	3° II aménagée heures
I. - Disciplines fondamentales								
Français.....	6 (3+3)	6 (4+2) (a)	8	8	5 (4+1) (b)	6 (4+2)	5 (b)	6 (5+1)
Mathématiques.....	4 (3+1)	4 (3+1)	4	4	4 (3+1)	5 (3+2)	4 (3+1)	5 (3+2)
Langue vivante I.....	4 (3+1)	4 (3+1)	3 (c)	3 (c)	3	5 (3+2)	3	5 (3+2)
Technologie (d).....	—	—	—	—	2 (0+2)	2 (0+2)	2 (0+2)	2 (0+2)
II. - Disciplines d'éveil								
Histoire.....	1 1/2	1 1/2	—	—	—	—	—	—
Géographie.....	1	1	—	—	3	3	3	3
Instruction civique.....	1	1	4	4	—	—	—	—
Biologie (initiation expérimentale).....	2 (0+2)	2 (0+2)	—	—	—	—	—	—
Sciences naturelles.....	—	—	—	—	1 (0+1)	1 (0+1)	1	1
Dessin.....	1 (0+1)	1 (0+1)	—	—	1	1	1	1
Education musicale.....	1 (0+1)	1 (0+1)	3	3	1	1	1	1
Travaux manuels.....	1 (0+1)	1 (0+1)	—	—	1	1	1	1
III. - Education physique et sportive	5	5	5	5	5	5	5	5
Total tronc commun	27 1/2	27 1/2	27	27	26 ou 25 (b)	30	26 ou 25 (b)	30
V. - Option (e)								
Latin.....	—	—	—	—	4 (3+1)	—	4	—
Grec.....	—	—	—	—	3	—	3	—
Langue vivante II.....	—	—	—	—	3 (2+1)	—	3	—
Langue vivante I renforcée.....	—	—	—	—	2	—	2	—

Dans cet horaire est incluse l'initiation au latin et au grec.

L'horaire de français est ramené à 4 heures sans dédoublement pour les élèves suivant l'enseignement du latin ou du grec.

Sauf dans les établissements où les conditions favorables ne sont pas réunies.

A titre transitoire, cet enseignement sera organisé dans les établissements dotés des moyens nécessaires, notamment du personnel qualifié.

En Quatrième, les élèves pourront adjoindre, à l'option qu'ils ont choisie, un enseignement facultatif parmi les autres disciplines proposées en option. Ces deux enseignements seront poursuivis en Troisième; toutefois, les élèves pourront n'en conserver qu'un seul au titre de première option comprise dans l'horaire obligatoire.

CENTRE D'APPLICATION

INSTITUT NATIONAL
D'ÉTUDES DÉMOGRAPHIQUES

23, avenue Franklin-Roosevelt
PARIS (VIII^e)
Tél. : BALzac 15-80



INSTITUT NATIONAL
D'ÉTUDE DU TRAVAIL
ET D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE

41, rue Gay-Lussac
PARIS (V^e)
Tél. : ODEon 83-94



Cahier IV

Nom de l'établissement : _____

Adresse : _____

Classe (cours, année ou section) : _____

Nom de l'élève : _____

Prénoms : _____

Sexe (garçon ou fille) : _____

Date de naissance (jour, mois et année) : _____

Nom de l'opérateur : _____ Date de l'examen : _____

SÉRIES NUMÉRIQUES

On vous donne une série de nombres arrangés d'une certaine manière.
On vous demande de trouver, parmi les groupes de deux nombres proposés sur la deuxième ligne, celui qui continue la série, c'est-à-dire qui complète les cases vides.

exemple **a**

		1		2		3		4		5													
5		7		5		6		6		7		6		8		4		5		5		8	
A				B				C				D				E				F			

Les deux nombres qui continuent la série sont 6 et 7. Ces deux nombres sont dans la case C.

exemple **b**

		2		4		6		8		10													
11		12		10		11		10		12		11		13		12		14		12		13	
A				B				C				D				E				F			

exemple **c**

		90		2		80		3		70		4											
60		4		80		3		80		5		60		5		70		5		60		3	
A				B				C				D				E				F			

exemple **d**

		2		12		4		9		6		6		8									
8		10		10		12		10		11		9		10		9		11		3		10	
A				B				C				D				E				F			

ATTENDEZ LE SIGNAL

1

30							27		24		21		18										
17		15		18		21		15		14		14		11		17		16		15		12	
A		B		C		D		E		F													

2

3							6		9		12		15										
15		18		18		21		17		20		19		21		18		22		18		20	
A		B		C		D		E		F													

3

64							32		16		8		4										
3		2		3		1		2		1		2		4		4		2		3		3	
A		B		C		D		E		F													

4

15							13		11		9		7										
5		3		7		3		6		4		5		4		6		5		5		2	
A		B		C		D		E		F													

5

416							208		104		52												
21		16		28		14		31		13		26		13		26		12		24		12	
A		B		C		D		E		F													

6

1							2		4		7		11										
15		20		13		15		17		18		15		19		16		22		16		21	
A		B		C		D		E		F													

7

48	3	24	6	12	9		12				
6	6	6	12	14	8	12	12	11	6	8	12
A		B		C		D		E		F	

8

2	5	4	10	8	15						
15	16	16	15	20	15	20	12	16	20	20	16
A		B		C		D		E		F	

9

2	12	13	23	24	34						
44	45	35	44	35	36	35	45	45	47	44	55
A		B		C		D		E		F	

10

1	3	7	15	31							
63	127	62	126	46	101	63	126	55	112	62	109
A		B		C		D		E		F	

11

1	2	3	6	9	18	27					
54	63	55	81	54	81	36	45	36	54	54	72
A		B		C		D		E		F	

12

1	2	6	24	120							
600	660	480	540	720	1.440	360	540	720	5.040	1.040	2.080
A		B		C		D		E		F	

ANALOGIES VERBALES

On vous donne trois mots et on vous demande d'en trouver un 4^e qui soit au 3^e comme le 2^e au 1^{er}.

Exemple a

OEIL est à VOIR

comme OREILLE est à

1 - visage 2 - tête 3 - vue 4 - entendre 5 - nez 6 - toucher

L'œil sert à voir comme l'oreille sert à entendre : le mot convenable est entendre.
C'est pourquoi vous devez entourer d'un cercle le chiffre 4.

Exemple b

LIÈVRE est à RAPIDITÉ

comme TORTUE est à

1 - lenteur 2 - retard 3 - vitesse 4 - exactitude 5 - régularité 6 - acharnement

Exemple c

MAI est à PRINTEMPS

comme JANVIER est à

1 - vacances 2 - hiver 3 - Noël 4 - neige 5 - ski 6 - année

Exemple d

DEMAIN est à AUJOURD'HUI

comme AUJOURD'HUI est à

1 - demain 2 - après-demain 3 - aujourd'hui 4 - hier 5 - avant-hier 6 - présent

ATTENDEZ LE SIGNAL



13. — HEURE est à TEMPS comme KILOMETRE est à

1 - vitesse 2 - distance 3 - retard 4 - heure d'arrivée 5 - avance 6 - itinéraire

14. — JANVIER est à DÉBUT comme DÉCEMBRE est à

1 - Noël 2 - année 3 - commencement 4 - fin 5 - mois 6 - nouvel an

15. — GLACE est à FROID comme FEU est à

1 - fondre 2 - eau 3 - chaud 4 - chauffer 5 - bouillir 6 - température

16. — LUNDI est à JOUR comme JANVIER est à

1 - année 2 - jour 3 - février 4 - avril 5 - an 6 - mois

17. — PREMIER est à AVANT comme DERNIER est à

1 - récompense 2 - après 3 - puni 4 - retard 5 - heure 6 - retenue

18. — LUNDI est à MARDI comme HIER est à

1 - dimanche 2 - demain 3 - aujourd'hui 4 - semaine 5 - jour 6 - mercredi

TOURNEZ LA PAGE

19. — MERCREDI est à MARDI

comme AVRIL est à

1 - mai 2 - mois 3 - octobre 4 - juin 5 - mars 6 - lundi

20. — PARTIR est à ARRIVER

comme DÉCOLLAGE est à

1 - rodage 2 - courrier 3 - atterrissage 4 - avion 5 - aéroport 6 - départ

21. — JE est à IL

comme NOUS est à

1 - eux 2 - moi 3 - elle 4 - ils 5 - ceux 6 - vous

22. — TEMPS est à QUAND

comme MANIÈRE est à

1 - pourquoi 2 - quand 3 - façon 4 - parce que 5 - à cause de 6 - comment

23. — BEAUCOUP est à ABONDANT

comme PEU est à

1 - très 2 - nombreux 3 - dense 4 - épars 5 - rare 6 - maigre

24. — MAI est à AVRIL

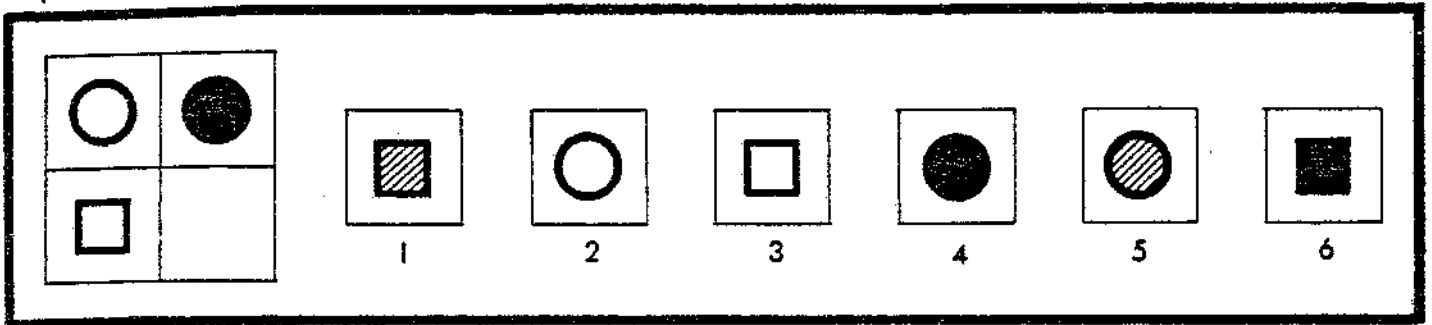
comme LUNDI est à

1 - mardi 2 - hier 3 - dimanche 4 - demain 5 - mercredi 6 - mois

MATRICES

Il faut trouver parmi les six dessins qui se trouvent à droite du grand carré, celui qui manque dans le coin inférieur droit du grand carré.

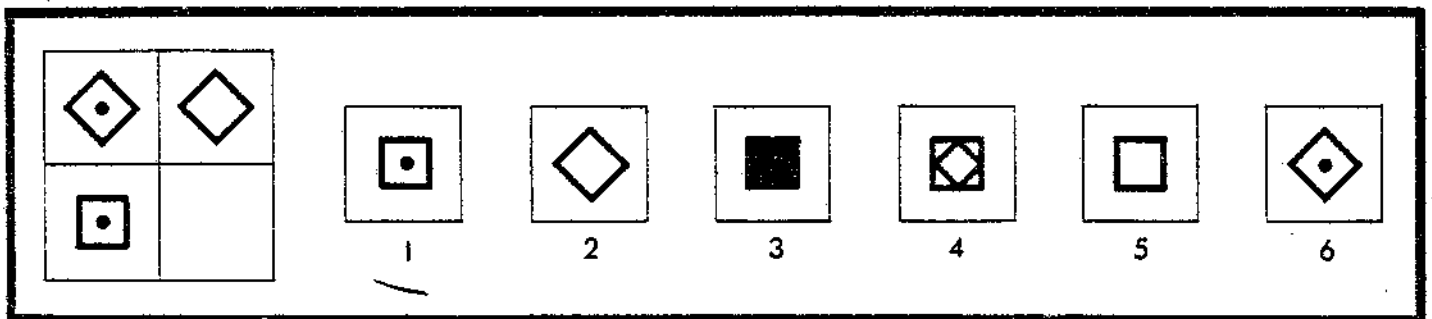
Exemple a



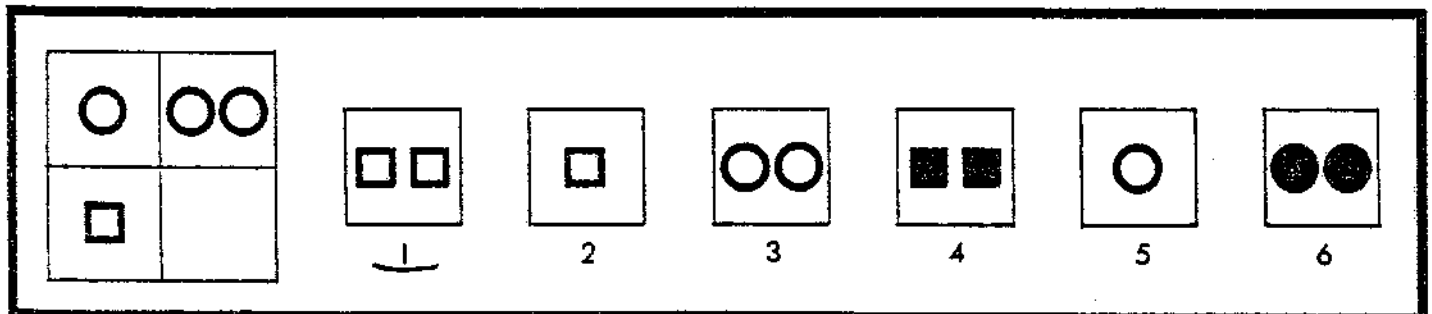
Le dessin qui manque est le dessin 6.

C'est pourquoi vous devez entourer d'un cercle le chiffre 6.

Exemple b

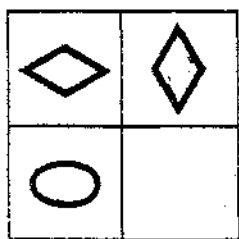


Exemple c

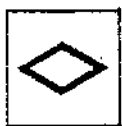


ATTENDEZ LE SIGNAL

25



1



2



3



4

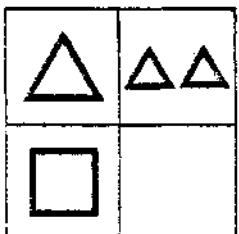


5



6

26



1



2



3



4

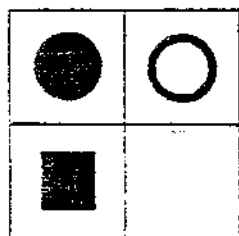


5



6

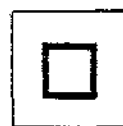
27



1



2



3



4

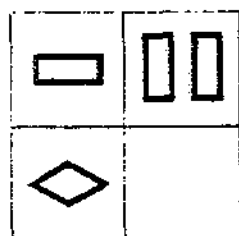


5



6

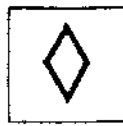
28



1



2



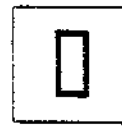
3



4

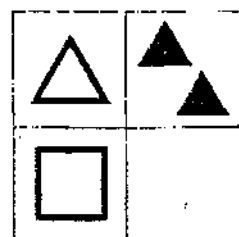


5



6

29



1



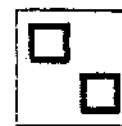
2



3



4

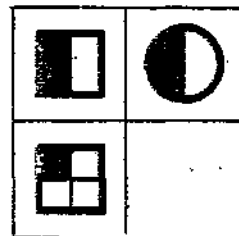


5



6

30



1



2



3



4

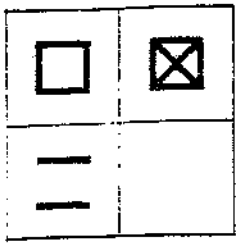


5



6

31



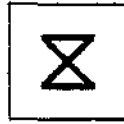
1



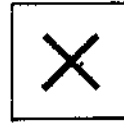
2



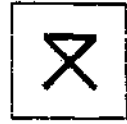
3



4

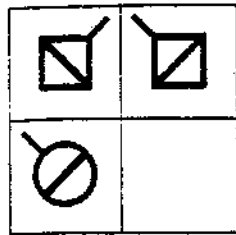


5



6

32



1



2



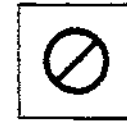
3



4

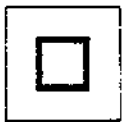
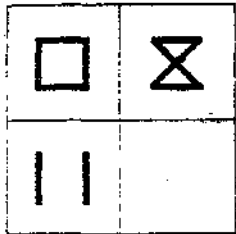


5



6

33



1



2



3



4

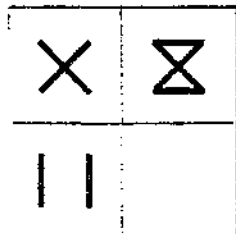


5



6

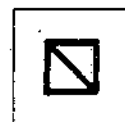
34



1



2



3



4

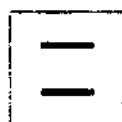
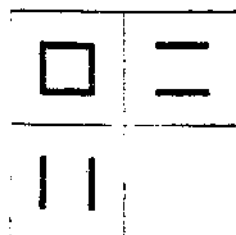


5



6

35



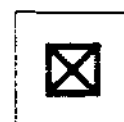
1



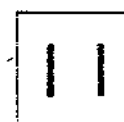
2



3



4

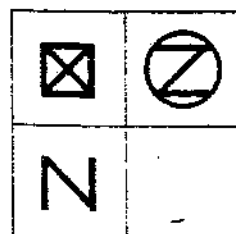


5



6

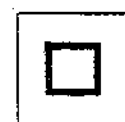
36



1



2



3



4



5



6

PROVERBES

On vous donne un proverbe tel que celui-ci :

Exemple a - QUAND LE CHAT N'EST PAS LA, LES SOURIS DANSENT.

On vous demande de trouver, parmi les six phrases écrites au-dessous, celle dont le sens se rapproche le plus de celui du proverbe :

- 1 — Les souris ne sont pas méfiantes.
- 2 — La distraction chasse la crainte.
- 3 — Quand le patron est parti, les apprentis s'amuse
- 4 — Il faut toujours prouver ce qu'on affirme.
- 5 — Il faut savoir s'adapter aux circonstances.
- 6 — Les souris aiment danser.

Vous voyez que la phrase dont le sens se rapproche le plus de celui du proverbe est la phrase 3. C'est pourquoi vous devez entourer le chiffre 3.

Exemple b

IL N'Y A PAS DE ROSES SANS ÉPINES.

- 1 — Ce sont les plus belles roses qui ont le plus d'épines.
 - 2 — Il n'y a pas de plaisir sans peine.
 - 3 — On risque de se piquer en faisant des bouquets.
 - 4 — Le bonheur parfait est impossible.
 - 5 — Tout travail mérite salaire.
 - 6 — A quelque chose malheur est bon.
-

Exemple c

RIEN NE SERT DE COURIR, IL FAUT PARTIR A POINT.

- 1 — Plus on va vite, plus on va loin.
 - 2 — Inutile de se presser, on arrive toujours au but.
 - 3 — En toute chose, il faut s'appliquer attentivement dès le début.
 - 4 — Il faut mesurer ses efforts à la tâche à accomplir.
 - 5 — Qui veut voyager loin ménage sa monture.
 - 6 — Quand on est pressé, on prend l'autobus.
-

37. — IL NE FAUT PAS JUGER LES GENS SUR LA MINE.

- 1 — Il ne faut croire que les gens sérieux.
 - 2 — Bien mal acquis ne profite jamais.
 - 3 — Les juges portent des costumes rouges.
 - 4 — Il ne faut pas se fier aux apparences.
 - 5 — Les honnêtes gens ont toujours l'air sérieux.
 - 6 — Les juges ont une bonne mine.
-

38. — IL NE FAUT PAS METTRE LA CHARRUE AVANT LES BŒUFS.

- 1 — Il est nécessaire de penser avant d'agir.
 - 2 — Il ne faut pas commencer un travail par où on doit le finir.
 - 3 — Tout travail exige beaucoup de patience.
 - 4 — Il faut savoir faire un attelage.
 - 5 — Nous devons avoir de l'ordre pour réussir.
 - 6 — Ce sont les bœufs qui tirent la charrue.
-

39. — IL N'Y A PAS DE FUMÉE SANS FEU.

- 1 — Les incendies font une grande fumée.
 - 2 — Les petits ruisseaux font les grandes rivières.
 - 3 — Une cause peut avoir de multiples effets.
 - 4 — Rien ne se manifeste sans qu'il y ait une cause.
 - 5 — La fumée d'un feu est visible à de grandes distances.
 - 6 — Un seul foyer dégage plusieurs panaches de fumée.
-

40. — L'HABIT NE FAIT PAS LE MOINE

- 1 — Tous les moines ne portent pas le même costume.
 - 2 — Les intentions seules comptent.
 - 3 — C'est à leurs vêtements qu'on reconnaît les gens de qualité.
 - 4 — Il ne faut pas porter des vêtements trop usés.
 - 5 — L'aspect extérieur ne permet pas de juger les gens.
 - 6 — Les moines se reconnaissent tous à leur costume.
-

41. — PIERRE QUI ROULE N'AMASSE PAS MOUSSE.

- 1 — Celui qui change sans cesse d'emploi ou de pays ne s'enrichit pas.
 - 2 — On ne peut pas s'instruire si on reste toujours au même endroit.
 - 3 — Les avares ne sont pas des gens heureux.
 - 4 — Il suffit d'une pierre pour provoquer une avalanche.
 - 5 — L'eau qui coule est plus pure que l'eau stagnante.
 - 6 — On apprend beaucoup en voyageant.
-

42. — UNE HIRONDELLE NE FAIT PAS LE PRINTEMPS.

- 1 — Il n'y a pas de printemps sans oiseau.
 - 2 — Un signe unique n'est pas une preuve suffisante.
 - 3 — Au printemps, il y a beaucoup d'hirondelles.
 - 4 — On a souvent besoin d'un plus petit que soi.
 - 5 — Les hirondelles annoncent le printemps.
 - 6 — Il n'y a pas de cause sans effet.
-

43. — C'EST EN FORGEANT QU'ON DEVIENT FORGERON.

- 1 — Il faut apprendre avant d'enseigner.
 - 2 — Tout travail apporte de la joie.
 - 3 — Il faut aimer son métier pour bien réussir.
 - 4 — Apprendre un métier est une des choses essentielles de la vie.
 - 5 — On devient habile en s'exerçant.
 - 6 — Le forgeron est un travailleur plein d'avenir.
-

44. — UN BON TIENS VAUT MIEUX QUE DEUX TU L'AURAS.

- 1 — Il faut accepter ce qui vous est donné de bon cœur.
 - 2 — On peut compter sur ce qui est donné, mais non sur ce qui est promis.
 - 3 — Il faut savoir choisir selon ses goûts.
 - 4 — Il vaut mieux croire qu'espérer.
 - 5 — Il ne faut pas courir deux lièvres à la fois.
 - 6 — On doit tenir ses promesses.
-

45. — TOUS LES CHEMINS MÈNENT A ROME.

- 1 — On peut aller à Rome en train ou en avion.
 - 2 — Toutes les routes se rencontrent.
 - 3 — Rome est à la croisée de plusieurs routes.
 - 4 — Il y a toujours une issue possible.
 - 5 — Tous les efforts sont récompensés.
 - 6 — On peut arriver au même résultat par des procédés différents.
-

46. — QUI VIVRA, VERRA.

- 1 — L'œil est un organe vivant.
 - 2 — Ce sont les personnes âgées qui ont la meilleure expérience.
 - 3 — Demain, il sera trop tard.
 - 4 — Il faut avoir vu pour comprendre.
 - 5 — Seul l'avenir prouvera que nous avons eu raison.
 - 6 — Les aveugles ne peuvent vivre très vieux.
-

47. — MIEUX VAUT ÊTRE PINSON DES CHAMPS QUE ROSSIGNOL EN CAGE.

- 1 — La liberté n'a pas de prix.
 - 2 — Les gens de la campagne sont plus heureux que les gens de la ville.
 - 3 — Il n'est pas nécessaire de savoir chanter pour prendre la clé des champs.
 - 4 — Celui qui est apprécié est prisonnier de sa renommée.
 - 5 — Le succès se paye souvent très cher.
 - 6 — Une situation terne, mais où on jouit de sa liberté, est préférable à une situation plus brillante qui enchaîne l'individu.
-

48. — LA PIERRE VA TOUJOURS AU TAS.

- 1 — Chaque jour apporte sa peine.
 - 2 — Les biens, les maux vont toujours à celui qui est le plus favorisé ou le plus accablé.
 - 3 — C'est en économisant qu'on parvient à la richesse.
 - 4 — Les petits ruisseaux font les grandes rivières.
 - 5 — L'union de plusieurs efforts permet de grandes réalisations.
 - 6 — Toute construction est formée de plusieurs éléments.
-

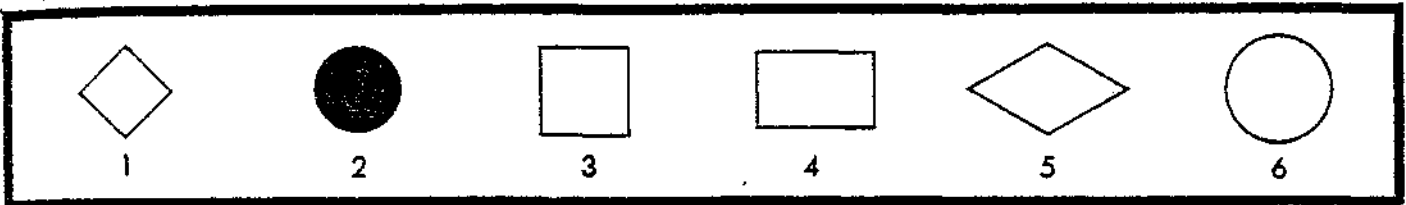
UN ÉLÉMENT DIFFÉRENT

Dans chaque bande, composée de six dessins, cinq se ressemblent d'une certaine manière.

Un seul est différent.

Vous devez entourer d'un cercle la lettre qui correspond à ce dessin.

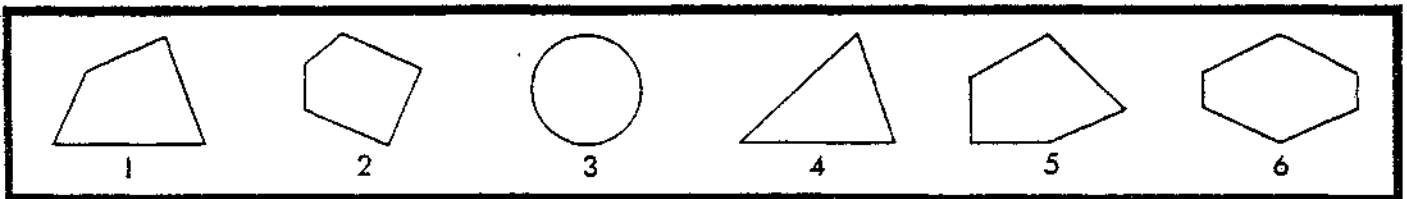
Exemple a



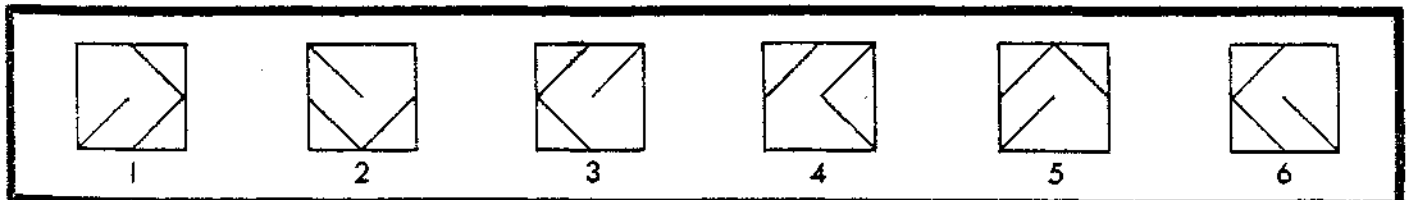
Tous les dessins sont blancs, sauf le dessin 2 qui est noir.

C'est pourquoi vous devez entourer d'un cercle le chiffre 2.

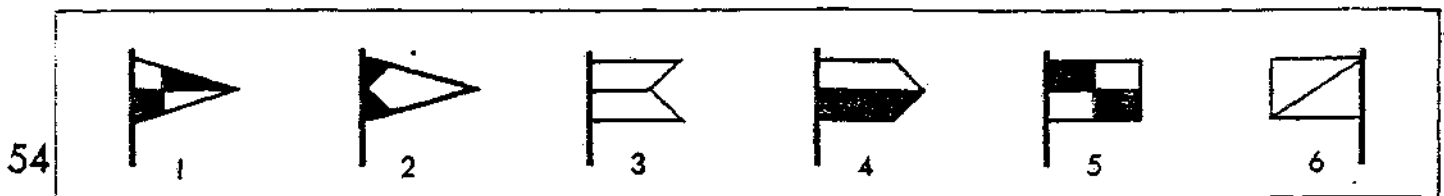
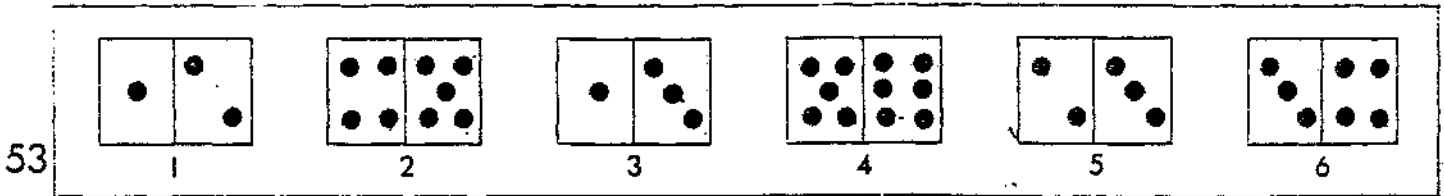
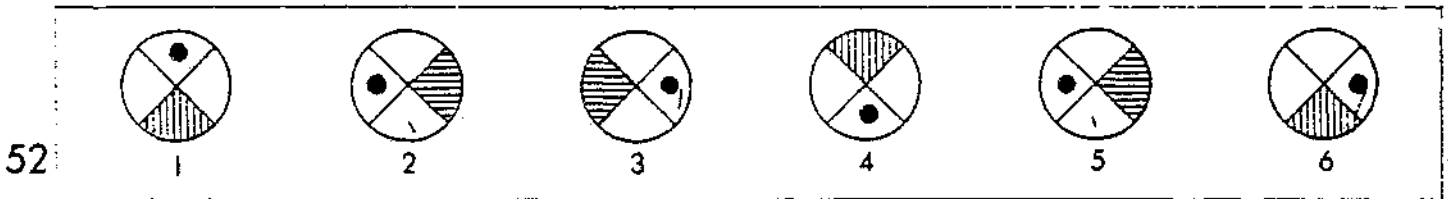
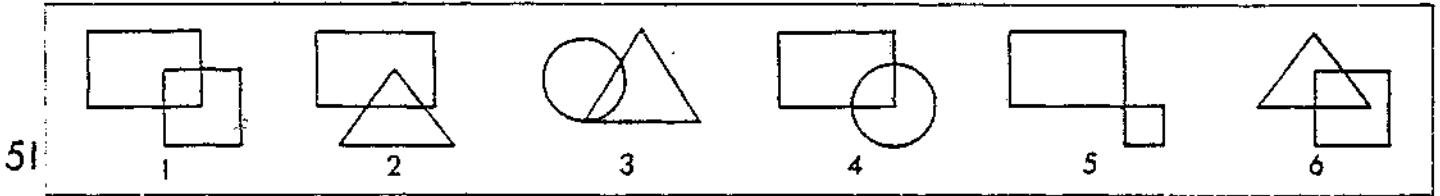
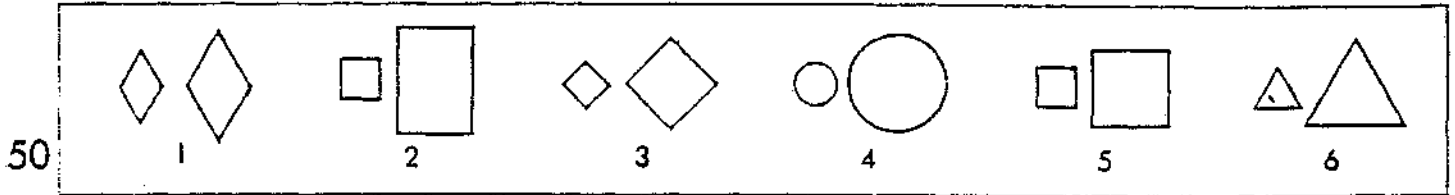
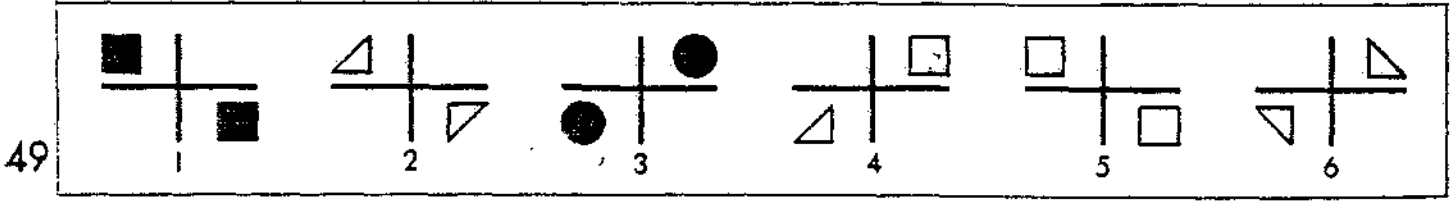
Exemple b



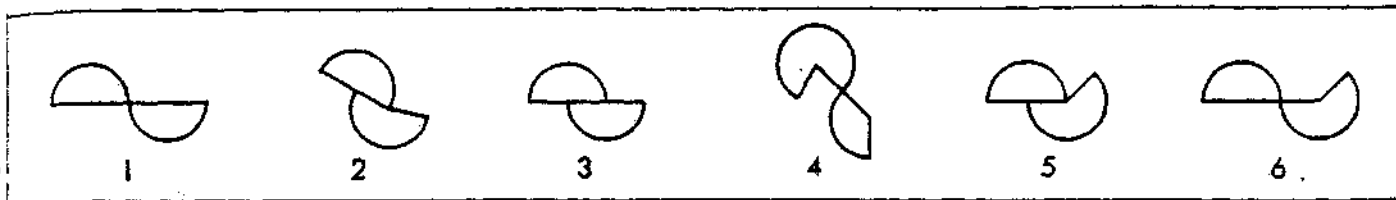
Exemple c



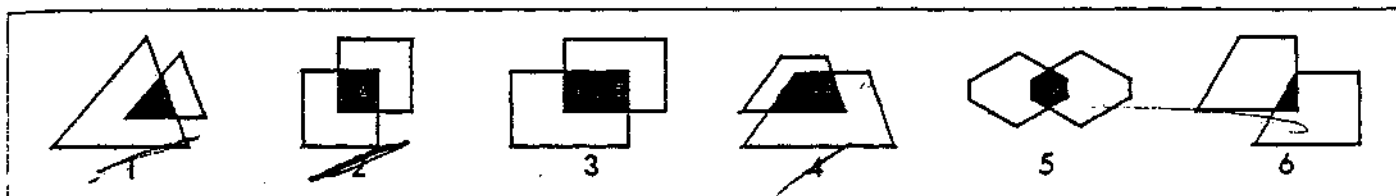
ATTENDEZ LE SIGNAL



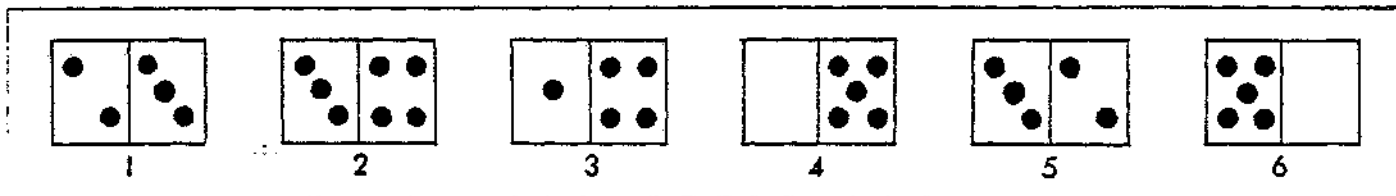
55



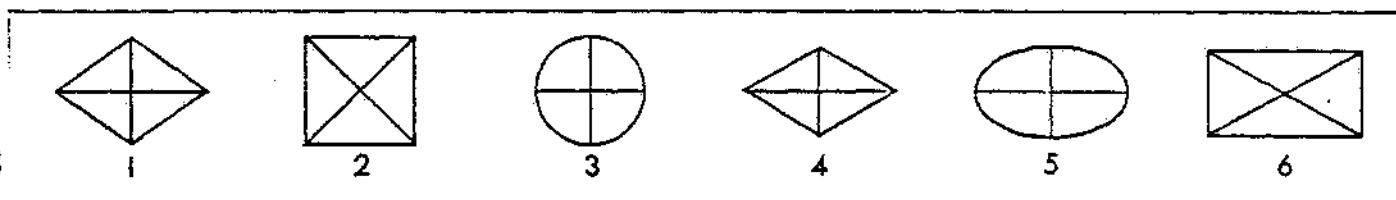
56



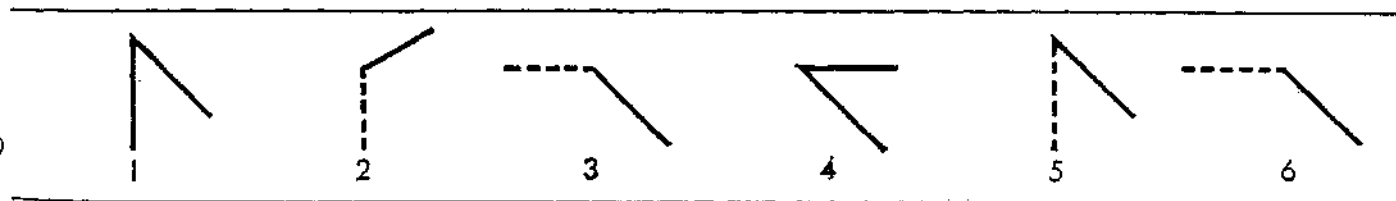
57



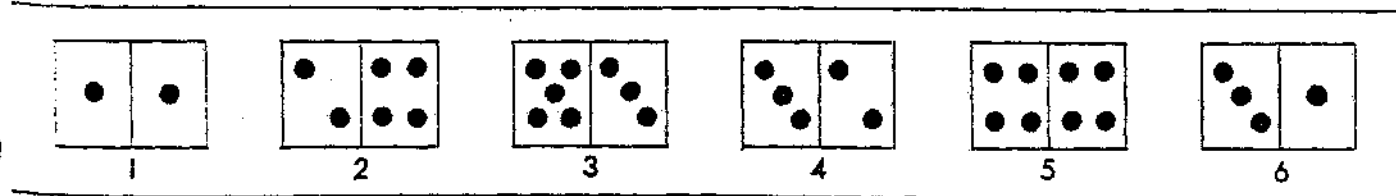
58



59



50



VOCABULAIRE

Trouvez, parmi les six mots ci-dessous, celui qui veut dire la même chose ou presque la même chose que le mot en majuscules.

exemple a - MAISON

1 - location 2 - demeure 3 - pièce 4 - cuisine 5 - studio 6 - loge

Le mot qui veut dire la même chose que MAISON est : demeure.

C'est pourquoi vous devez entourer le chiffre 2.

Exemple b

AUBERGE

1 - postillon 2 - hôtel 3 - garage 4 - halte 5 - station 6 - cuisine

61. — CHARMANT

1 - amusant 2 - curieux 3 - joueur 4 - coquet 5 - plaisant 6 - insolite

62. — CHAMP

1 - aire 2 - surface 3 - culture 4 - terrain 5 - plaine 6 - coteau

63. — PASSABLE

1 - mauvais 2 - inacceptable 3 - ridicule 4 - faux 5 - admissible 6 - impossible

64. — REPROCHE

1 - attention 2 - surprise 3 - blâme 4 - sort 5 - retenue 6 - privation

65. — SOMMET

1 - pic 2 - promontoire 3 - neige 4 - cime 5 - montagne 6 - mont

66. — IRONIQUE

1 - poli 2 - comique 3 - sérieux 4 - volontaire 5 - méchant 6 - moqueur

67. — RAMEAU

1 - feuille 2 - branche 3 - arbre 4 - fruit 5 - palme 6 - tige

68. — INTRÉPIDE

1 - vaniteux 2 - hardi 3 - peureux 4 - sociable 5 - vif 6 - rapide

69. — CERTAIN

1 - plusieurs 2 - jadis 3 - quelque 4 - prompt 5 - sûrement 6 - hautain

70. — CONSTANT

1 - utile 2 - sérieux 3 - laborieux 4 - solide 5 - résolu 6 - invariable

71. — PLACIDE

1 - entêté 2 - muet 3 - silencieux 4 - calme 5 - immobile 6 - inquiet

72. — REBUT

1 - reste 2 - jeu 3 - devinette 4 - solution 5 - épreuve 6 - dessin

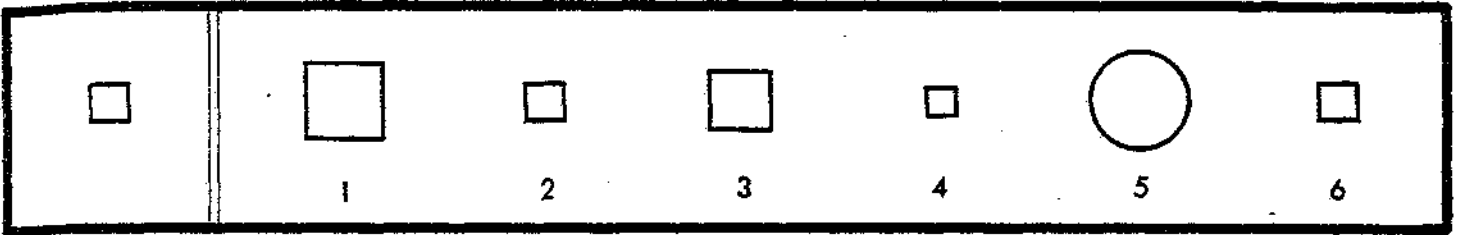
ATTENDEZ LE SIGNAL

DIFFÉRENCES

Au début de la bande, on vous présente un petit carré.

Vous devez choisir, parmi les six figures, 1, 2, 3, 4, 5, 6, celle qui est la plus différente du petit carré.

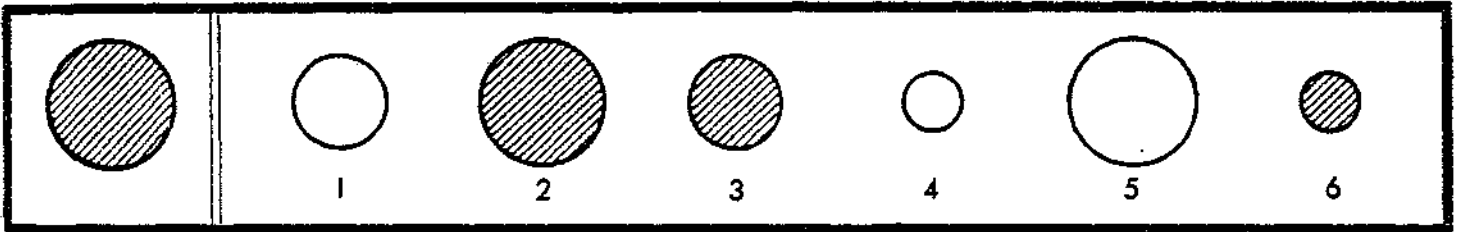
Exemple *a*



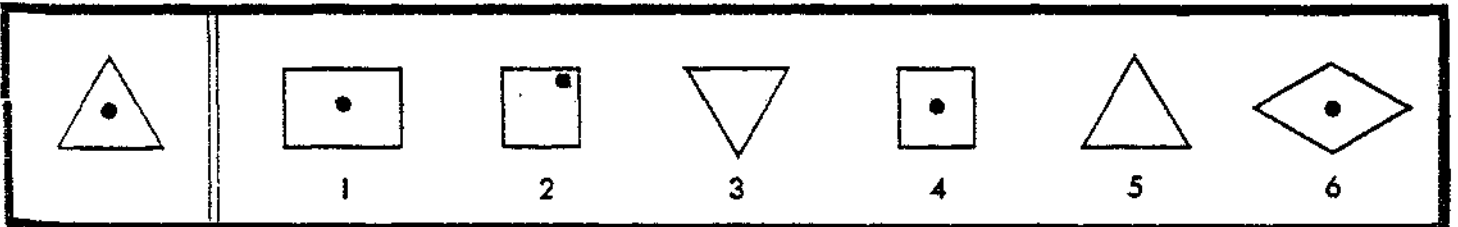
Vous voyez que c'est la figure 5 (le cercle) qui est la plus différente du petit carré.

C'est pourquoi vous devez entourer d'un cercle le chiffre 5.

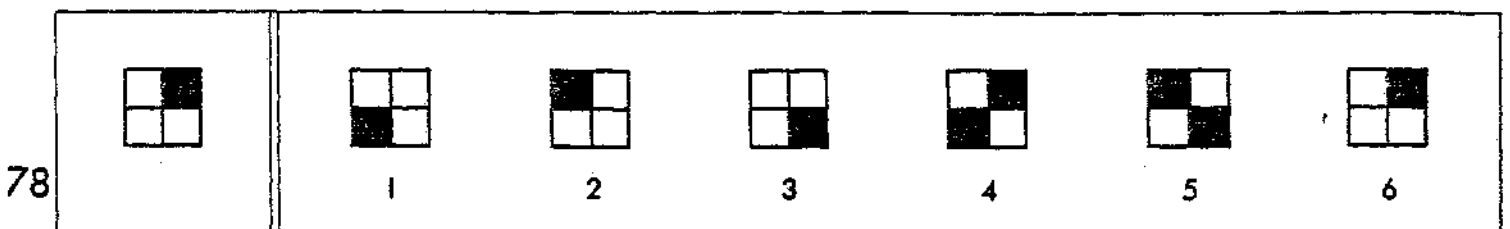
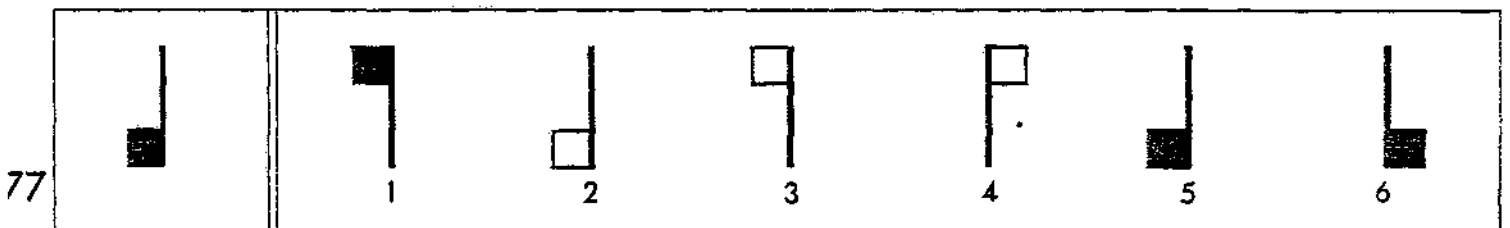
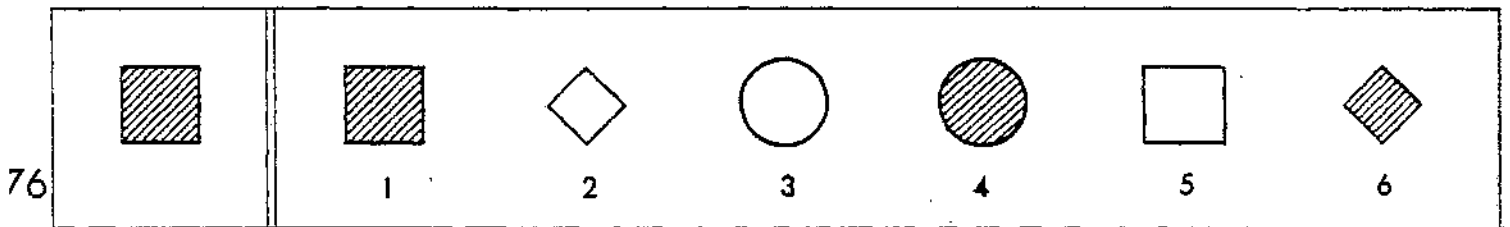
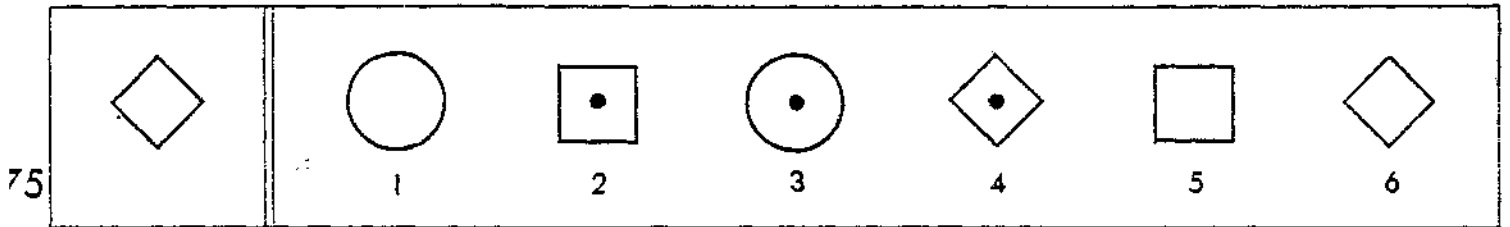
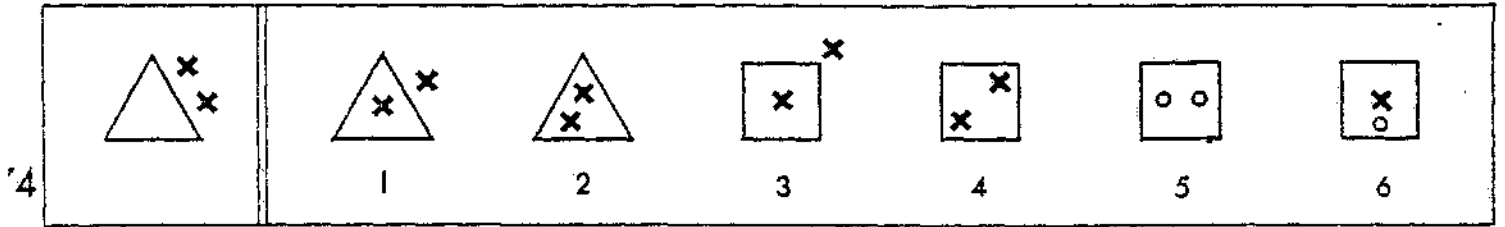
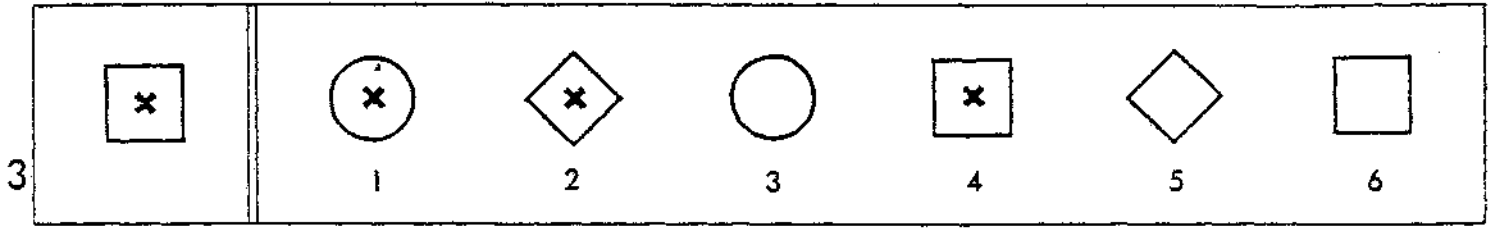
Exemple *b*

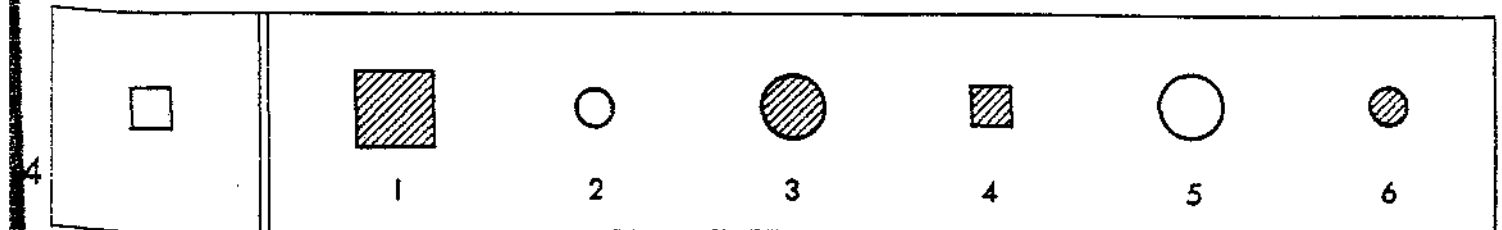
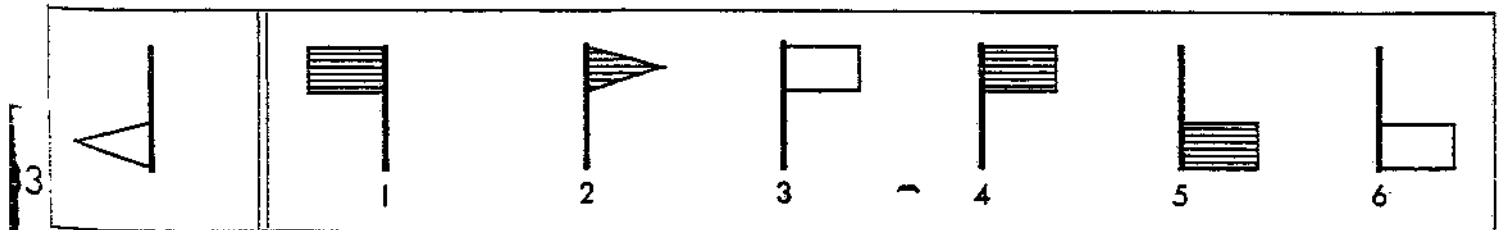
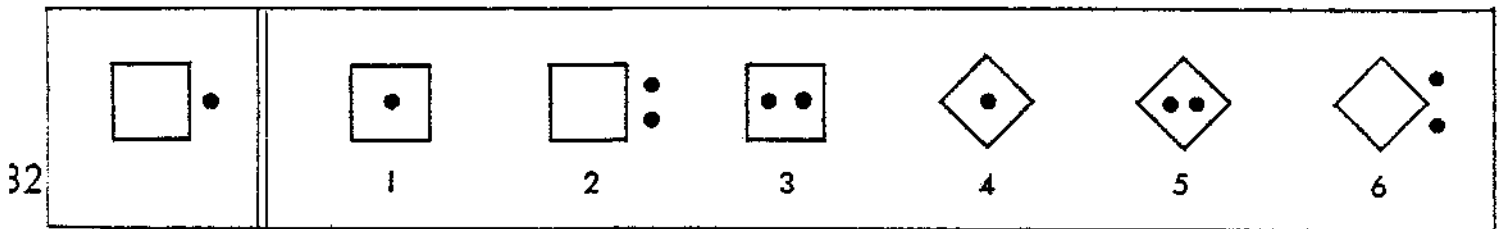
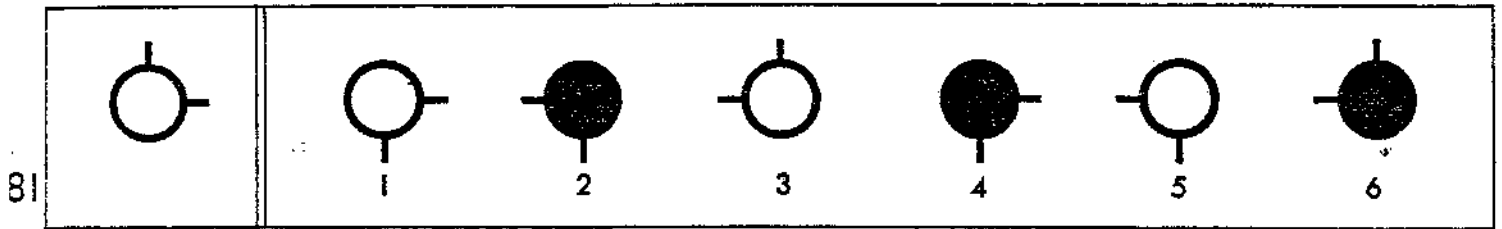
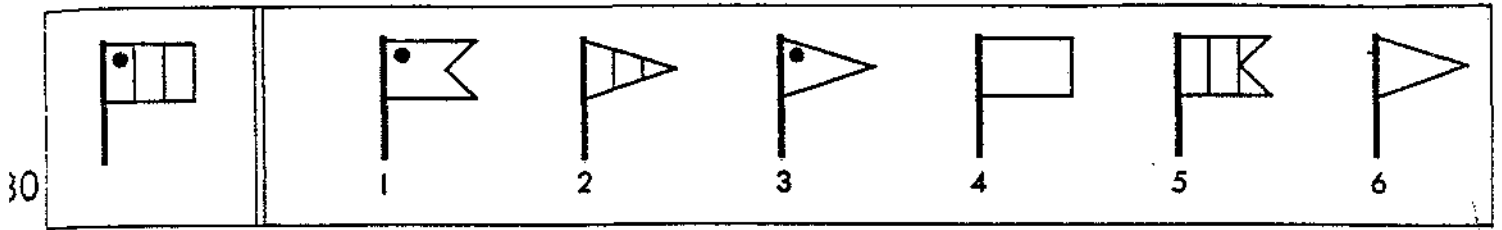
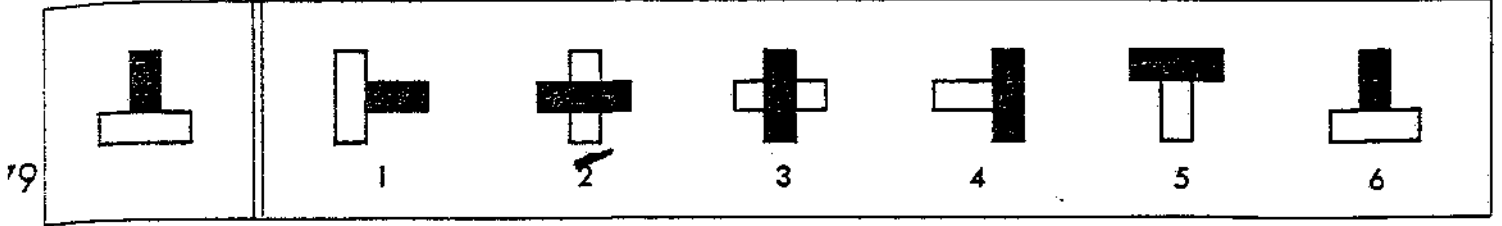


Exemple *c*



ATTENDEZ LE SIGNAL





ATTENDEZ LE SIGNAL

3V8-T

Nom..... Prénom..... Date de naissance.....

Age..... Avez-vous été reçu à des examens ? Si oui, lesquels ?

Vous trouverez à l'intérieur de ce cahier des séries de 6 mots comme celle-ci :

chagrin bonheur mélancolie ennui désespoir accablement

Dans cette série, 5 mots contiennent la même idée, ici l'idée de tristesse. Ce sont les mots : chagrin, mélancolie, ennui, désespoir, accablement. Le mot «bonheur» ne contient pas l'idée de tristesse. Il ne fait donc pas partie de la série. Faites une croix dans le cercle qui précède le mot «bonheur».

Autre exemple :

vieux jeune adulte enfant masculin adolescent

5 mots contiennent la même idée, ici l'idée d'âge. Ce sont les mots : vieux, jeune, adulte, enfant, adolescent. Le mot «masculin» ne contient pas l'idée d'âge. Il ne fait donc pas partie de la série. Faites une croix dans le cercle qui précède le mot «masculin».

Autre exemple :

s'effacer s'éloigner s'éclipser s'estomper fuir grandir

5 mots contiennent la même idée, ici l'idée de disparition. Ce sont les mots : s'effacer, s'éloigner, s'éclipser, s'estomper, fuir. Le mot «grandir» ne contient pas l'idée de disparition. Il ne fait donc pas partie de la série. Faites une croix dans le cercle qui précède le mot «grandir».

Rappelez-vous bien que pour chaque série de 6 mots vous devez indiquer un mot et un seul. Vous avez donc à faire une croix et une seule par rangée de mots.

Si vous ne trouvez pas le mot à indiquer dans une série, passez à la série suivante. Vous pourrez revenir ensuite sur les séries pour lesquelles vous n'aurez pas trouvé la réponse au premier abord.

Attendez avant d'ouvrir le cahier.



Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays

© Editions Scientifiques et Psychologiques, 92130 Issy-les-Moulineaux - France
Dépôt légal, 1^{er} trimestre 1979

APPARTENANCE A DEUX CLASSES

On vous donne deux séries de mots, l'une verticale, l'autre horizontale.

On vous demande de trouver le mot qui appartient à la fois aux deux séries et qui devrait se trouver dans le cadre blanc.

Exemple a

			Pierre		
			François		
			Alain		
Mireille	Christine		<input type="text"/>	Monique	Nicole
			Jacques		

1 - Hélène 2 - Jacqueline 3 - Dominique 4 - Roger 5 - Christian 6 - Denise

La bonne réponse est Dominique qui est à la fois un prénom de garçon (série verticale) et un prénom de fille (série horizontale).

C'est pourquoi vous devez entourer d'un cercle le chiffre 3.

Exemple b

			loue		
			<input type="text"/>		
			chienne		
			lionne		
coq	poulet			poussin	

1 - oiseau 2 - poule 3 - oie 4 - dinde 5 - volaille 6 - canard

Exemple c

			mais		
			et		
			<input type="text"/>		
			car		
			ou		
zinc	platine	fer		cuivre	plomb

1 - argent 2 - donc 3 - or 4 - étain 5 - ni 6 - laiton

ATTENDEZ LE SIGNAL

Londres
Rome
Madrid
Marseille Lyon Reims Toulouse Strasbourg
Berlin
Washington
85. — 1 - Orléans 2 - Milan 3 - Berne 4 - France 5 - Paris 6 - Athènes

Nil
Danube
Volga
Vaucluse Finistère Hautes-Alpes Vosges Nord
Mississippi
86. — 1 - Cantal 2 - Puy-de-Dôme 3 - Seine 4 - Durance 5 - Tamise 6 - Gange

Chypre
Noirmoutier
Madagascar
Deux-Sèvres Savoie Pas-de-Calais Ain Saône-et-Loire
Jersey
87. — 1 - Vosges 2 - Oléron 3 - Corse 4 - Groënland 5 - Var 6 - Tarn

litre
are
franc
mètre
kilogramme hectogramme décigramme centigramme
88. — 1 - unité 2 - gramme 3 - mètre 4 - poids 5 - décagramme 6 - mesure

autobus
train
paquebot
fusée planeur cerf-volant ballon dirigeable
diligence
89. — 1 - automobile 2 - transport 3 - corvette 4 - avion 5 - satellite 6 - aéroport

charbon
bois
carton
eau vin encre cidre
tourbe
90. — 1 - savon 2 - essence 3 - vinaigre 4 - acide 5 - méthane 6 - électricité

TOURNEZ LA PAGE

Tulipe Gillet Primevère Jonquille
Denise
Françoise
Andrée
Jacqueline

91. — 1 - Aline 2 - Elise 3 - Jacinthe 4 - Claire 5 - Marguerite 6 - Pensée

Décembre Octobre Janvier Août
Uranus
Vénus
Jupiter
Neptune

92. — 1 - Saturne 2 - Mars 3 - Juin 4 - Mercure 5 - Février 6 - Vulcain

Turin Milan Florence Rome
Marseille
Amsterdam
Le Havre
Hambourg

93. — 1 - Rotterdam 2 - Bordeaux 3 - Gênes 4 - Bologne 5 - Sienne 6 - Mantoue

solo duo sextuor quintette
quadrimeuble
quadrain
quadrigé
quadrangle

94. — 1 - quarte 2 - septuor 3 - quinte 4 - quatuor 5 - trio 6 - quadrilatère

écu denier ducat pistole
manuel
ouvrage
volume
opuscule

95. — 1 - tome 2 - centime 3 - louis 4 - argent 5 - brochure 6 - livre

égayer divertir amuser
dérober
détourner
voler
escroquer

96. — 1 - distraire 2 - jouer 3 - plaisanter 4 - prendre 5 - accaparer 6 - octroyer

<input type="radio"/> gai	<input type="radio"/> rieur	<input type="radio"/> souriant	<input type="radio"/> triste	<input type="radio"/> amusant	<input type="radio"/> joyeux
<input type="radio"/> travailleur	<input type="radio"/> infatigable	<input type="radio"/> acharné	<input type="radio"/> courageux	<input type="radio"/> paresseux	<input type="radio"/> persévérant
<input type="radio"/> petit	<input type="radio"/> large	<input type="radio"/> étroit	<input type="radio"/> maigre	<input type="radio"/> mince	<input type="radio"/> frêle
<input type="radio"/> marcher	<input type="radio"/> courir	<input type="radio"/> dormir	<input type="radio"/> grimper	<input type="radio"/> sauter	<input type="radio"/> nager
<input type="radio"/> brûler	<input type="radio"/> rôtir	<input type="radio"/> roussir	<input type="radio"/> éteindre	<input type="radio"/> carboniser	<input type="radio"/> grillier
<input type="radio"/> rapide	<input type="radio"/> vif	<input type="radio"/> brusque	<input type="radio"/> violent	<input type="radio"/> prompt	<input type="radio"/> abusif
<input type="radio"/> vertueux	<input type="radio"/> juste	<input type="radio"/> heureux	<input type="radio"/> irréprochable	<input type="radio"/> méritant	<input type="radio"/> dévoué
<input type="radio"/> temps	<input type="radio"/> éternité	<input type="radio"/> futur	<input type="radio"/> destin	<input type="radio"/> âge	<input type="radio"/> ferme
<input type="radio"/> besoin	<input type="radio"/> fatigue	<input type="radio"/> ouvrage	<input type="radio"/> tâche	<input type="radio"/> travail	<input type="radio"/> labeur
<input type="radio"/> orgueilleux	<input type="radio"/> buté	<input type="radio"/> têtu	<input type="radio"/> entêté	<input type="radio"/> tenace	<input type="radio"/> obstiné
<input type="radio"/> chute	<input type="radio"/> décadence	<input type="radio"/> tomber	<input type="radio"/> ruiner	<input type="radio"/> funèbre	<input type="radio"/> décrépitude
<input type="radio"/> floraison	<input type="radio"/> épanouissement	<input type="radio"/> bourgeonner	<input type="radio"/> vendange	<input type="radio"/> croître	<input type="radio"/> éclore
<input type="radio"/> extravagant	<input type="radio"/> énorme	<input type="radio"/> monstrueux	<input type="radio"/> démesuré	<input type="radio"/> formidable	<input type="radio"/> colossal
<input type="radio"/> ferme	<input type="radio"/> rigide	<input type="radio"/> solide	<input type="radio"/> gros	<input type="radio"/> résistant	<input type="radio"/> dur
<input type="radio"/> supprimer	<input type="radio"/> effacer	<input type="radio"/> rayer	<input type="radio"/> éliminer	<input type="radio"/> éteindre	<input type="radio"/> désorganiser
<input type="radio"/> réfuter	<input type="radio"/> répliquer	<input type="radio"/> attaquer	<input type="radio"/> répondre	<input type="radio"/> rétorquer	<input type="radio"/> contredire
<input type="radio"/> hardi	<input type="radio"/> audacieux	<input type="radio"/> brave	<input type="radio"/> intrépide	<input type="radio"/> astucieux	<input type="radio"/> courageux
<input type="radio"/> crier	<input type="radio"/> s'emporter	<input type="radio"/> brailler	<input type="radio"/> vociférer	<input type="radio"/> hurler	<input type="radio"/> s'égosiller
<input type="radio"/> niais	<input type="radio"/> ingénu	<input type="radio"/> grossier	<input type="radio"/> crédule	<input type="radio"/> candide	<input type="radio"/> innocent
<input type="radio"/> merveilleux	<input type="radio"/> étonnant	<input type="radio"/> bizarre	<input type="radio"/> étrange	<input type="radio"/> singulier	<input type="radio"/> surprenant
<input type="radio"/> rangée	<input type="radio"/> réunion	<input type="radio"/> file	<input type="radio"/> série	<input type="radio"/> suite	<input type="radio"/> enfilade
<input type="radio"/> vestige	<input type="radio"/> empreinte	<input type="radio"/> indice	<input type="radio"/> trace	<input type="radio"/> désolation	<input type="radio"/> ruine
<input type="radio"/> colombe	<input type="radio"/> paix	<input type="radio"/> évangélique	<input type="radio"/> vainqueur	<input type="radio"/> calme	<input type="radio"/> apaisement
<input type="radio"/> disgracieux	<input type="radio"/> grotesque	<input type="radio"/> laid	<input type="radio"/> hideux	<input type="radio"/> affreux	<input type="radio"/> vilain
<input type="radio"/> annuler	<input type="radio"/> abolir	<input type="radio"/> supprimer	<input type="radio"/> anéantir	<input type="radio"/> démissionner	<input type="radio"/> abroger

<input type="radio"/> richesse	<input type="radio"/> opulence	<input type="radio"/> abondance	<input type="radio"/> fortune	<input type="radio"/> gain	<input type="radio"/> aisance
<input type="radio"/> serré	<input type="radio"/> multiple	<input type="radio"/> touffu	<input type="radio"/> compact	<input type="radio"/> concentré	<input type="radio"/> condensé
<input type="radio"/> affable	<input type="radio"/> accueillant	<input type="radio"/> poli	<input type="radio"/> vertueux	<input type="radio"/> serviable	<input type="radio"/> cordial
<input type="radio"/> orgueilleux	<input type="radio"/> arrogant	<input type="radio"/> dédaigneux	<input type="radio"/> altier	<input type="radio"/> téméraire	<input type="radio"/> hautain
<input type="radio"/> zézayer	<input type="radio"/> parler	<input type="radio"/> balbutier	<input type="radio"/> bredouiller	<input type="radio"/> bafouiller	<input type="radio"/> bégayer
<input type="radio"/> prouver	<input type="radio"/> discerner	<input type="radio"/> débrouiller	<input type="radio"/> élucider	<input type="radio"/> démêler	<input type="radio"/> éclaircir
<input type="radio"/> vivacité	<input type="radio"/> promptitude	<input type="radio"/> avance	<input type="radio"/> rapidité	<input type="radio"/> célérité	<input type="radio"/> diligence
<input type="radio"/> essor	<input type="radio"/> grandiose	<input type="radio"/> croissance	<input type="radio"/> bourgeonner	<input type="radio"/> progrès	<input type="radio"/> élargir
<input type="radio"/> contraindre	<input type="radio"/> forcer	<input type="radio"/> astreindre	<input type="radio"/> tyranniser	<input type="radio"/> lier	<input type="radio"/> asservir
<input type="radio"/> flegmatique	<input type="radio"/> posé	<input type="radio"/> tâtilon	<input type="radio"/> méthodique	<input type="radio"/> prudent	<input type="radio"/> calme
<input type="radio"/> intelligent	<input type="radio"/> inventif	<input type="radio"/> spirituel	<input type="radio"/> profond	<input type="radio"/> compréhensif	<input type="radio"/> énergique
<input type="radio"/> amitié	<input type="radio"/> sympathie	<input type="radio"/> cordialité	<input type="radio"/> complaisance	<input type="radio"/> tendresse	<input type="radio"/> fraternité
<input type="radio"/> négligent	<input type="radio"/> distrait	<input type="radio"/> absent	<input type="radio"/> rêveur	<input type="radio"/> étourdi	<input type="radio"/> écervelé
<input type="radio"/> drôle	<input type="radio"/> amusant	<input type="radio"/> gai	<input type="radio"/> étonnant	<input type="radio"/> réjouissant	<input type="radio"/> plaisant
<input type="radio"/> choc	<input type="radio"/> ébranlement	<input type="radio"/> commotion	<input type="radio"/> heurt	<input type="radio"/> chaos	<input type="radio"/> secousse
<input type="radio"/> malice	<input type="radio"/> immoral	<input type="radio"/> corrompre	<input type="radio"/> dépravation	<input type="radio"/> pervertir	<input type="radio"/> vicieux
<input type="radio"/> harceler	<input type="radio"/> désirer	<input type="radio"/> obséder	<input type="radio"/> importuner	<input type="radio"/> insister	<input type="radio"/> supplier
<input type="radio"/> enthousiasmer	<input type="radio"/> fanatiser	<input type="radio"/> embraser	<input type="radio"/> enflammer	<input type="radio"/> électriser	<input type="radio"/> reconforter
<input type="radio"/> commun	<input type="radio"/> brut	<input type="radio"/> violent	<input type="radio"/> vulgaire	<input type="radio"/> rustique	<input type="radio"/> fruste
<input type="radio"/> considérable	<input type="radio"/> puissant	<input type="radio"/> important	<input type="radio"/> imposant	<input type="radio"/> supérieur	<input type="radio"/> autoritaire
<input type="radio"/> fanfaronnade	<input type="radio"/> bravade	<input type="radio"/> crânerie	<input type="radio"/> fierté	<input type="radio"/> forfanterie	<input type="radio"/> outrecuidance
<input type="radio"/> extension	<input type="radio"/> rayonner	<input type="radio"/> augmenter	<input type="radio"/> expansion	<input type="radio"/> diffuser	<input type="radio"/> propagation
<input type="radio"/> bienveillant	<input type="radio"/> dévoué	<input type="radio"/> clément	<input type="radio"/> indulgent	<input type="radio"/> débonnaire	<input type="radio"/> favorable
<input type="radio"/> saisir	<input type="radio"/> empoigner	<input type="radio"/> agripper	<input type="radio"/> harponner	<input type="radio"/> tenir	<input type="radio"/> accrocher
<input type="radio"/> timide	<input type="radio"/> conciliant	<input type="radio"/> craintif	<input type="radio"/> câlin	<input type="radio"/> humble	<input type="radio"/> docile

BV16-T

B :
M :
D =

Nom..... Date de l'examen

Prénoms.....

Date de naissance..... Age

Lieu de naissance.....

Avez-vous été reçu à des examens ? Si oui, lesquels ?

.....



Vous trouverez ci-dessous des pensées accompagnées de six phrases. Vous ferez une croix dans les cercles correspondant aux deux phrases dont le sens vous paraît se rapprocher le plus (ou s'éloigner le moins) de la pensée.

Rappelez-vous que vous devez indiquer deux phrases et deux phrases seulement.



POUR EXÉCUTER DE GRANDES CHOSES IL FAUT VIVRE COMME SI ON NE DEVAIT JAMAIS MOURIR.

- La réalisation des grandes choses réclame des efforts surhumains.
- L'appréhension de la mort limite l'esprit d'entreprise.
- On oublie sa propre destinée en travaillant à de grandes choses.
- Les grands hommes travaillent pour l'éternité.
- Les grandes œuvres survivent à leurs auteurs.
- Les grands réalisateurs ne doivent pas songer à la fragilité de la vie humaine.

TOUT NOTRE RAISONNEMENT SE RÉDUIT A CÉDER AU SENTIMENT.

- Nous devons maîtriser nos sentiments.
- L'homme est un être aussi sensible que raisonnable.
- La générosité du cœur compense l'austérité de la raison.
- L'esprit est toujours la dupe du cœur.
- L'homme raisonnable doit résister à ses sentiments.
- C'est en vain que nous luttons contre nos sentiments.

LA PLUPART DES HOMMES EMPLOIENT LA PREMIERE PARTIE DE LEUR VIE A RENDRE L'AUTRE MISÉRABLE.

- On fait dans la jeunesse beaucoup de projets, mais peu sont réalisés.
- L'homme essaie sans succès de se créer une vieillesse heuseuse.
- Rares sont les hommes qui savent envisager l'état misérable de leur vieillesse.
- On passe une grande partie de sa vie à préparer sa vieillesse sans y parvenir.
- Qui naît dans l'opulence meurt souvent dans la misère.
- L'incertitude de sa destinée rend l'homme insouciant de son avenir.

QUAND ON SENT QU'ON N'A PAS DE QUOI SE FAIRE ESTIMER DE QUELQU'UN ON EST BIEN PRÈS DE LE HAÏR.

- Nous sommes bien près de haïr ceux que nous ne comprenons pas.
- Nous préférons toujours ceux qui louent nos qualités.
- Nous haïssons les hommes que nous croyons nous être supérieurs.
- On tend à éprouver de l'aversion pour ceux dont on sait ne pas pouvoir être apprécié.
- Le sentiment de notre infériorité nous pousse à détester nos semblables.
- Nous ne devons pas haïr ceux qui ne nous estiment pas.

LA VERTU N'IRAIT PAS LOIN SI LA VANITÉ NE LUI TENAIT COMPAGNIE.

- Certains défauts peuvent devenir des qualités lorsqu'ils entraînent de bonnes actions.
- Beaucoup d'actions sont commandées par la vanité.
- Le désir de paraître est le grand ressort de toutes les vertus.
- L'homme vertueux doit toujours agir selon sa conscience.
- Rares sont les bonnes actions accomplies dans l'ombre.
- Il n'y a pas de vertu là où règne la vanité.



LES HOMMES NE VIVRAIENT PAS LONGTEMPS EN SOCIÉTÉ S'ILS N'ÉTAIENT PAS DUPES LES UNS DES AUTRES.

- Ce n'est pas toujours la sympathie qui rassemble les hommes.
- Pour vivre en société il faut savoir supporter les défauts d'autrui.
- La véritable amitié est fondée sur l'estime réciproque.
- L'hypocrisie est une condition nécessaire de la vie sociale.
- Trop de clairvoyance fait estimer la solitude.
- Les relations humaines sont souvent fondées sur l'intérêt.

NOUS NOUS CONSOLONS AISÉMENT DES DISGRACES DE NOS AMIS LORSQU'ELLES SERVENT A SIGNALER NOTRE TENDRESSE POUR EUX.

- C'est dans le malheur qu'on a le plus besoin de ses amis.
- Le malheur des uns fait parfois le bonheur des autres.
- C'est dans les revers que se manifestent les véritables amitiés.
- Les malheurs de nos amis sont des occasions favorables pour leur manifester nos sentiments.
- Par leur tendresse, nos amis nous consolent de nos disgrâces.
- On ressent une certaine satisfaction à montrer de la sollicitude aux amis affligés.

NOUS NOUS DÉFIONS DE LA CONDUITE DES MEILLEURS ESPRITS ET NOUS NE NOUS DÉFIONS PAS DE NOS CONSEILS.

- Il faut plus se défier de notre propre conduite que des conseils d'autrui.
- Nous avons plus confiance en nous-même qu'en autrui.
- Nos conseils n'ont pas la valeur que nous leur accordons.
- Les bonnes actions sont plus rares que les mauvais conseils.
- Nous doutons de la sagesse d'autrui et nous nous faisons illusion sur la nôtre.
- Nous devons accorder notre confiance à ceux qui en sont dignes.

UN GRAND MÉRITE ALLIÉ A UNE GRANDE MODESTIE PEUT ÊTRE LONGTEMPS IGNORÉ.

- Le sage est indifférent aux louanges de la foule.
- Il faut beaucoup de modestie pour ignorer son propre mérite.
- Le plus grand mérite d'un homme réside dans sa modestie.
- Il faut faire son devoir sans se préoccuper de ce que pense autrui.
- Les hommes sont trop occupés d'eux-mêmes pour avoir le loisir de discerner les autres.
- Personne presque ne s'avise de lui-même du mérite d'un autre.

IL EST ORDINAIRE D'ÊTRE VIVEMENT TOUCHÉ DES CHOSES RARES, POURQUOI LE SOMMES-NOUS SI PEU DE LA VERTU ?

- La vertu est rare et cependant elle nous touche peu.
- Nous nous habituons vite aux choses que nous voyons fréquemment.
- On a peu l'occasion d'être touché par la vertu car elle ne se montre guère.
- Les bonnes actions, bien qu'elles soient moins fréquentes qu'on ne le pense, nous émeuvent peu.
- Nous ne devons pas rester impassibles devant la vertu.
- La vertu est-elle si rare qu'on le pense habituellement ?

NOUS PROMETTONS SELON NOS ESPÉRANCES ET NOUS TENONS SELON NOS CRAINTES.

- Nous devons tenir non selon nos craintes mais selon nos espérances.
- L'homme est plus circonspect dans ses actions que dans ses promesses.
- Il ne faut pas promettre ce qu'on ne peut tenir.
- L'approche du danger ébranle les plus résolus.
- Nous hésiterions moins à promettre si nous ne craignons pas de voir échouer nos espérances.
- La peur plus que nos engagements conditionne nos actions.

ANNEXE N° 7

N'INSCRIVEZ RIEN SUR CE CAHIER

Vous allez trouver dans ce cahier des questions diverses. Pour chacune de ces questions, plusieurs solutions vous sont proposées dont **une seule** est bonne.

Chaque solution est précédée d'une lettre entre parenthèses. Pour répondre, vous devez rayer d'une croix, sur votre feuille de réponses, la lettre qui correspond à la solution que vous avez choisie

Les questions sont numérotées ; faites bien correspondre le numéro de la réponse au numéro de la question que vous traitez.



Voici **UN EXEMPLE** :

QUESTION 1. — Jacques possède 200 francs de plus que Jean. Jean possède 1.000 francs. Combien Jacques possède-t-il ?

Choix de réponses :

a) 2.000 b) 1.500 c) 1.200 d) 800 e) 600 ;

La bonne réponse est 1.200. Vous devez donc faire une croix sur la lettre (c) qui précède cette réponse. Regardez votre feuille de réponse à la question n° 1, elle a été faite.



Vous rencontrerez différentes catégories de questions. Vous trouverez à l'intérieur de ce cahier les explications nécessaires pour y répondre.

Si vous ne trouvez pas la solution d'une question, ne vous y attardez pas ; passez à la question suivante. Vous pourrez revenir ensuite sur les questions auxquelles vous n'aurez pas répondu.

Rappelez-vous bien que vous devez donner toutes vos réponses sur votre feuille de réponses ;

Rappelez-vous également de bien faire correspondre sur cette feuille le numéro de la réponse à celui de la question que vous traitez. Vous ne devez rien inscrire sur ce cahier.

Travaillez rapidement.

Ne demandez rien à personne.

ATTENDEZ LE SIGNAL POUR COMMENCER

N'ÉCRIVEZ QUE SUR VOTRE FEUILLE DE RÉPONSES

Sur votre feuille de réponses, faites une croix sur la lettre correspondant à celle qui précède la bonne réponse.

2. René donne 1.000 francs à Paul. René avait 3.000 francs. Combien lui reste-t-il maintenant ?

- a) rien b) 1.000 c) 2.000 d) 3.000 e) 4.000

3. Raymond mesure 12 centimètres de plus que Pierre. La taille de Pierre est de 153 centimètres. Quelle est la taille de Raymond ?

- a) 175 b) 141 c) 155 d) 151 e) 165

Dans chacune des séries suivantes composées de six mots, un des mots ne fait pas partie de la série. Faites une croix sur la lettre correspondant à celle qui précède ce mot.

4. a) BLEU b) ROUGE c) BLANC d) GRIS e) CIEL f) VIOLET

Faites une croix sur la lettre e de votre feuille de réponses (question 4), puisque la lettre e précède le mot CIEL, le seul qui ne désigne pas une couleur.

5. Dans la série :

a) PIERRE b) CHARBON c) CRAIE d) BOIS e) ROCHER f) DIAMANT

faites une croix sur la lettre d de votre feuille de réponses (question 5), puisque la lettre d précède le mot BOIS, le seul qui ne désigne pas une substance minérale.

Faites de même pour les séries suivantes :

6. a) MOUSSE b) BUISSON c) ROSSIGNOL d) HERBE e) FLEUR f) TIGE

7. a) ANNÉE b) JOUR c) MOIS d) MINUTE e) SEMAINE f) SOLEIL

8. a) LION b) TIGRE c) PANTHÈRE d) RENARD e) CHEVRE f) LOUP

9. a) CUIVRE b) MERCURE c) FER d) ÉTAIN e) NICKEL f) PLOMB

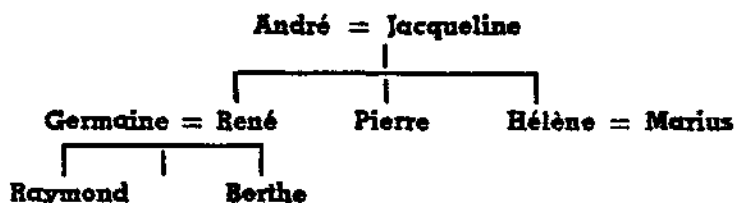
10. Si 6 est plus petit que 9, faites une croix sur la lettre c, sinon, faites une croix sur la lettre e.

11. Si 5 est plus petit que 3, faites une croix sur la lettre b, sinon, faites une croix sur la lettre d.

N'ÉCRIVEZ QUE SUR VOTRE FEUILLE DE RÉPONSES

12. Si 4 n'est pas plus grand que 2, faites une croix sur la lettre *f*, sinon, faites une croix sur la lettre *a*.

Regardez le tableau ci-dessous. Il indique qu'André et Jacqueline sont mariés ; qu'ils ont trois enfants : René, Pierre et Hélène ; que deux seulement de ces derniers sont mariés : René avec Germaine, Hélène avec Marius ; que Germaine et René ont deux enfants : Raymond et Berthe.



Dans les questions suivantes choisissez le mot ou le nombre qui convient. Sur votre feuille de réponses, faites une croix sur la lettre qui correspond à celle entre parenthèses qui précède ce mot ou ce nombre.

13. BERTHE est la ... a) grand-mère, b) fille, c) tante, d) petite-fille, e) nièce .. de JACQUELINE
14. GERMAINE est la . a) cousine, b) nièce, c) sœur, d) belle-sœur, e) bru d'HELENE
15. RAYMOND est le . a) cousin, b) oncle, c) beau-frère, d) fils, e) neveu de MARIUS
16. MARIUS est le ... a) fils, b) neveu, c) gendre, d) oncle, e) cousin d'ANDRE
17. ANDRE a a) 0 b) 1 c) 2 d) 3 e) 4 f) 5 . PETITS-ENFANTS
18. RAYMOND a a) 0 b) 1 c) 2 d) 3 e) 4 f) 5 TANTES

19. Regardez la série de mots suivante :

CHAUD-froid. GRAND. a) gelé b) petit c) large d) nuisible e) fort

Entre les deux mots de gauche, CHAUD-froid, il existe un certain rapport. Cherchez dans les mots situés à droite celui qui présente un rapport semblable avec le mot GRAND. Froid est le contraire de CHAUD. Le contraire de GRAND est petit. Sur votre feuille de réponses (question 19), faites une croix sur la lettre *b* qui correspond au mot petit.

20. ENFANT-homme POULAIN- a) chat b) chien c) taureau d) cheval e) loup

Il y a le même rapport entre POULAIN et cheval qu'entre ENFANT et homme. Donc, sur votre feuille de réponses (question 20), faites une croix sur la lettre *d* qui correspond au mot cheval.

N'ÉCRIVEZ QUE SUR VOTRE FEUILLE DE RÉPONSES

Indiquez, de la même façon, le mot qui convient dans les séries suivantes :

21. MONTER-descendre AVANCER - a) plonger b) ralentir c) reculer d) tourner e) tomber
22. LIVRE-papier PAIN - a) pétrin b) blé c) moulin d) boulanger e) récolte
23. MINUTE-heure JOUR - a) nuit b) mois c) seconde d) soleil e) lumière
24. ARBRE-forêt MAISON a) chambre b) palais c) jardin d) village e) nation

25. Si 9 est plus grand que 5 et plus grand que 7, faites une croix sur la lettre b ; sinon, faites une croix sur la lettre d.

26. Si 4 n'est pas plus petit que 6, et est plus grand que 3, faites une croix sur la lettre e ; sinon, faites une croix sur la lettre b.

27. Si 5 n'est pas plus grand que 7 et pas plus petit que 6, faites une croix sur la lettre d ; sinon, faites une croix sur la lettre a.

Vous vous souvenez que l'alphabet est composé des lettres suivantes :

A-B-C-D-E-F-G-H-I-J-K-L-M-N-O-P-Q-R-S-T-U-V-W-X-Y-Z.

28. Regardez la série de lettres qui suit :

AAABBBCCC

Parmi les groupes de trois lettres rapportés ci-dessous, quel est celui qui continue cette série :

a) FFF b) GGG c) BCD d) KKK e) GGH f) DDD

le groupe qui continue la série est : DDD. Faites une croix sur la lettre f de votre feuille de réponses qui correspond au groupe DDD.

29. AABCCDEEF. . . a) KKL b) MMO c) GGH d) VVX e) PQR f) EFG

La réponse est GGH. Faites une croix sur la lettre c de votre feuille de réponses qui correspond au groupe GGH.

N'ÉCRIVEZ QUE SUR VOTRE FEUILLE DE RÉPONSES

Indiquez de la même façon la réponse pour les séries de lettres suivantes :

30. ABACADA .. a) GAH b) AEA c) EAF d) ACD e) IAI f) FAH
31. ABBDEEGHH a) LMM b) IIK c) IJJ d) KLL e) JKK f) IKK
32. BDFHJL ... a) MOQ b) NPR c) KMO d) RTW e) OQS f) NOR

Dans une langue étrangère TROR ICOR signifie « temps frais » et TROR VARU signifie « poisson frais ». Indiquez quels mots français correspondent aux mots étrangers, en faisant, sur votre feuille de réponses, une croix sur chacune des lettres correspondant à celles qui suivent ces mots.

33. TROR a) temps b) frais c) poisson
34. ICOR a) poisson b) frais c) temps
35. VARU a) frais b) temps c) poisson

36. Voici quatre groupes de lettres majuscules :

- a) CCBFC b) DCECC c) CHCLC d) IKEDF

Trois d'entre eux ont quelque chose de semblable que l'autre groupe ne présente pas. Ici, trois d'entre eux contiennent trois C. L'autre groupe, IKEDF, n'en présente pas. Faites une croix sur la lettre d qui correspond au groupe IKEDF.

37. a) LBCHL b) VAMOV c) IEHNR d) DELKD

Ici, ce qui est commun à trois groupes, c'est qu'ils commencent et se terminent chacun par une même lettre (L pour le premier, V pour le second, D pour le quatrième). Faites une croix sur la lettre c qui correspond au groupe IEHNR, puisque ce groupe ne présente pas ce caractère commun aux trois autres.

38. a) BCDEF b) HAMDV c) IJKLM d) PQRST

Ici, ce qui est commun à trois groupes, c'est que les lettres qui les composent suivent l'ordre alphabétique. Faites une croix sur la lettre b correspondant au groupe HAMDV qui fait exception.

Indiquez de la même façon la réponse pour les groupes suivants :

39. a) BBDFG b) BBHKO c) MLRBA d) BBISV
40. a) ABCDI b) EFGHM c) IJKLP d) RDEFG
41. a) BANKN b) CLKPK c) SLIVD d) ELIOQ

42. Regardez la série de nombres suivante :

2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12 .

Parmi les groupes de trois nombres rapportés ci-dessous, quel est celui qui continue la série précédente :

- a) 3 - 5 - 7 b) 16 - 18 - 20 c) 14 - 16 - 18 d) 13 - 15 - 17 e) 14 - 17 - 20

C'est le groupe 14 - 16 - 18. Faites une croix sur la lettre c qui correspond à ce groupe.

N'ÉCRIVEZ QUE SUR VOTRE FEUILLE DE RÉPONSES

43. 20 - 19 - 19 - 18 - 17 - 17 -

Parmi les groupes de trois nombres rapportés ci-dessous, quel est celui qui continue la série précédente :

- a) 14-13-13 b) 16-15-15 c) 13-13-12 d) 15-14-14 e) 15-15-16

C'est le groupe 16-15-15. Faites une croix sur la lettre b qui correspond à ce groupe.

Indiquez de la même façon la réponse pour les séries suivantes :

44. 42-39-36-33-30. a) 29-26-23 b) 26-24-21 c) 27-24-21 d) 28-25-22 e) 27-23-20
45. 1-2-3-6-7-8-11-12 a) 13-14-15 b) 15-16-17 c) 13-16-17 d) 14-15-16 e) 14-15-17
46. 3-2-5-4-7-6 a) 7-11-8 b) 9-12-11 c) 8-11-10 d) 9-8-11 e) 9-8-10

47. Si 4 est supérieur à 2, inférieur à 7 et à 3, faites une croix sur la lettre b ; sinon, faites une croix sur la lettre a.

48. Si 6 est supérieur à 3, inférieur à 7 et n'est pas plus petit que 8, faites une croix sur la lettre b ; sinon, faites une croix sur la lettre d.

49. Si 8 n'est pas aussi grand que 9, n'est pas plus petit que 7 et est plus grand que 4, faites une croix sur la lettre b ; sinon, faites une croix sur la lettre e.

Rappelez-vous que pour toutes les questions vous devez, sur votre feuille de réponses, placer une croix sur la lettre correspondant à celle qui précède la réponse que vous choisissez.

50. Adrien donne 1.000 francs à Jean. Jean donne 400 francs à Raoul. Jean avait 600 francs. Combien Jean possède-t-il maintenant ?

- a) rien b) 200 c) 400 d) 600 e) 800 f) 1.200

51. Arthur mesure 4 centimètres de plus que René. René mesure 6 centimètres de moins que Marcel. Marcel mesure 140 centimètres. Combien mesure Arthur ?

- a) 130 b) 136 c) 138 d) 142 e) 146 f) 150

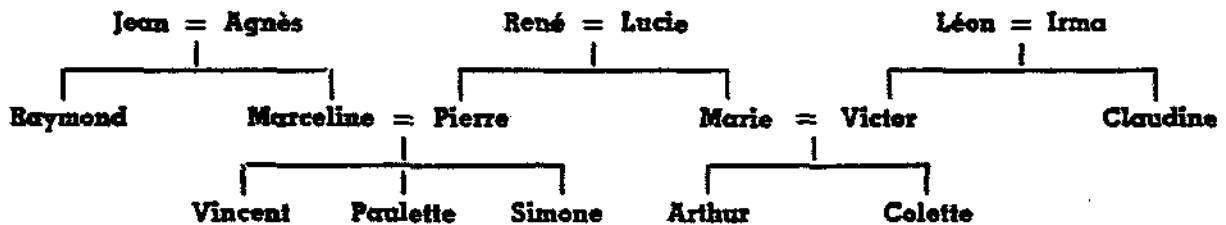
Dans chacune des séries de six mots qui suivent, quel est le mot qui diffère le plus des autres :

52. a) ARMOIRE b) PIANO c) VAISSELIER d) BIBLIOTHÈQUE e) PLACARD f) BUFFET
53. a) ECLAIR b) ÉTINCELLE c) ÉCLATEMENT d) LUEUR e) CLARTÉ f) ILLUMINATION
54. a) RUE b) FAÇADE c) TROTTOIR d) PRAIRIE e) PORTE f) FENÊTRE
55. a) CAROTTE b) NAVET c) BETTERAVE d) RADIS e) CHOU f) RAVE
56. a) STYLO b) CRAYON c) GOMME d) PORTE-PLUME e) MORCEAU DE CRAIE f) FUSAIN

N'ÉCRIVEZ QUE SUR VOTRE FEUILLE DE RÉPONSES

Dans chacune des séries suivantes, quel est le mot qui présente avec le troisième la même relation que celle indiquée par les deux premiers :

57. ECOLE - enfant..... HOPITAL - a) infirmier b) remède c) malade d) instituteur e) hospice
58. MAISON - toit..... TABLE - a) plancher b) plafond c) serviette d) tasse e) nappe
59. ETABLIR-supprimer ARCHITECTE- a) terrassier b) démolisseur c) maçon d) ruine e) décombres
60. TEMPÊTE - vent..... FLEUVE - a) mer b) montagne c) vallée d) eau e) rive



Dans les questions suivantes, choisissez le mot ou le nombre qui convient.

61. PIERRE est le... a) neveu, b) fils, c) cousin, d) beau-père e) gendre..... de LUCIE
62. PAULETTE est la.. a) cousine, b) tante, c) petite-fille, d) nièce, e) mère de MARIE
63. AGNES a a) 0 b) 1 c) 2 d) 3 e) 4 f) 5 PETITS-ENFANTS
64. COLETTE a a) 0 b) 1 c) 2 d) 3 e) 4 f) 5 TANTES
65. ARTHUR a a) 0 b) 1 c) 2 d) 3 e) 4 f) 5 COUSINES
66. CLAUDINE a a) 0 b) 1 c) 2 d) 3 e) 4 f) 5 .. NEVEUX ET NIECES
67. RAYMOND a a) 0 b) 1 c) 2 d) 3 e) 4 f) 5 COUSINS

Indiquez le groupe de trois lettres qui continue les séries suivantes :

68. ABEFIJ a) MOP b) MNQ c) KLN d) RTU e) MNO f) LMO
69. ALBMCN a) DEF b) QEV c) HKG d) EPF e) IOD f) DOE
70. ABACDCEFE a) DGD b) HHH c) FGF d) IKI e) GHG f) HGH

Dans une langue étrangère, LOTA RICO BRAC signifie « la grande chaise »,
LOTA BRAC VARK signifie « la grande maison »,
ROTA BRAC RICO VARK BRAC signifie « la chaise et la maison ».

71. RICO signifie a) maison b) chaise c) la d) et
72. VARK signifie a) maison b) chaise c) la d) et
73. BRAC signifie a) maison b) chaise c) la d) et
74. ROTA signifie a) maison b) chaise c) la d) et

N'ÉCRIVEZ QUE SUR VOTRE FEUILLE DE RÉPONSES

Dans chacune des séries suivantes, indiquez le groupe qui ne contient pas le caractère commun aux trois autres :

75. a) ABBCD b) NOPPO c) EPPGH d) JKKLM
76. a) GFEDC b) MLKJI c) OPQRS d) XWVUT
77. a) BEGCH b) FCDCL c) IPRPD d) VRKRU

78. Voici 3 crayons : un noir, un rouge, un bleu. Le crayon bleu est deux fois plus long que le crayon noir. Le crayon rouge est trois fois plus court que le crayon bleu. Le crayon rouge a 6 centimètres. Indiquez la valeur qui convient dans la phrase suivante :

En centimètres, la longueur du crayon noir est égale à

- a) 2 b) 4 c) 6 d) 9 e) 18 f) 36

79. A est égal à B moins 9. C est égal à B plus 15. A égale 10. Donc, C égale :

- a) 4 b) 6 c) 8 d) 16 e) 24 f) 34

Indiquez quel groupe de trois nombres continue chacune des séries suivantes :

80. 10-20-13-18-16-16. a) 19-14-22 b) 14-14-12 c) 15-19-12 d) 16-18-13 e) 19-13-21
81. 2-5-9-14-20 a) 14-36-53 b) 27-35-44 c) 25-29-34 d) 27-33-39 e) 28-37-47
82. 2-3-6-4-5-20-6 a) 7-8-12 b) 24-7-8 c) 7-8-56 d) 7-42-8 e) 26-10-12

83. Jean est moins faible que Pierre. Paul moins robuste que Pierre. René est moins faible que Jean. Quel est le plus fort ?

- a) RENÉ b) PIERRE c) JEAN d) PAUL

84. André, Edouard et Hector sont trois amis. Les noms de famille d'André et d'Edouard commencent par la même lettre. Les noms de famille d'Edouard et d'Hector se terminent par la même lettre. Leurs noms de famille sont Perret, Durand et Dupont. Quel est le nom de famille d'André ?

- a) PERRET b) DURAND c) DUPONT

Dans chacune des séries suivantes, quel est le mot qui diffère le plus des autres :

85. a) LETTRE b) MESSAGE c) PLI d) DÉPÊCHE e) MANDAT f) TÉLÉGRAMME
86. a) SOLE b) LIMANDE c) CREVETTE d) MAQUEREAU e) HARENG f) MERLAN
87. a) ENVELOPPE b) PAPIER c) SAC d) BOUTEILLE e) CARAFE f) BOÎTE
88. a) BÛCHE b) PLANCHE c) POUTRE d) LATTE e) MADRIER f) SOLIVE
89. a) OBUS b) BALLE c) FUSIL d) CUIRASSE e) MASSUE f) FLÈCHE

Indiquez le groupe de trois lettres qui continue les séries suivantes :

90. CBAFEDIHG a) ONH b) KLM c) LKJ d) LNM e) JKN f) IKJ
91. ADGJMP a) SVX b) QSV c) SXZ d) ORU e) RVY f) SVY

N'ÉCRIVEZ QUE SUR VOTRE FEUILLE DE RÉPONSES

92. Jean a emprunté 150 francs à Marius. Paul doit 250 francs à Marius. Jacques doit 100 francs à Jean et Marius a emprunté 200 francs à Jacques. Marius a actuellement 400 francs. Combien restera-t-il à Marius lorsque tous les comptes seront réglés ?

- a) 200 b) 300 c) 500 d) 600 e) 900 f) UNE AUTRE SOMME

93. Charles a 2 ans de plus que Roger et 4 ans de moins que Léon. Léon a 3 ans de moins que Marcel. Marcel a 22 ans. Quel est l'âge de Roger ?

- a) 13 b) 18 c) 19 d) 23 e) 25 f) UN AUTRE ÂGE

94. Jean est plus riche que Paul. Pierre est moins riche qu'André. Les deux plus pauvres ont les cheveux bruns. Paul est blond. Quel est le plus pauvre des quatre ?

- a) JEAN b) PAUL c) PIERRE d) ANDRÉ

Dans une langue étrangère, ABRO BLIC PURK DERK signifie « le fauteuil est large »,
ITRO DERK BLIC TICO signifie « le chapeau est léger »,
BRAC PURK CADU DERK signifie « la table est large »,
CADU IVAR RIPO signifie « une grande table ».

- | | | | | | | | |
|-----|-------------------|------------|----------|-------------|----------|--------|-------|
| 95. | DERK signifie .. | a) chapeau | b) table | c) fauteuil | d) large | e) est | f) le |
| 96. | BLIC signifie ... | a) chapeau | b) table | c) fauteuil | d) large | e) est | f) le |
| 97. | PURK signifie .. | a) chapeau | b) table | c) fauteuil | d) large | e) est | f) le |
| 98. | ABRO signifie .. | a) chapeau | b) table | c) fauteuil | d) large | e) est | f) le |
| 99. | CADU signifie . | a) chapeau | b) table | c) fauteuil | d) large | e) est | f) le |

Dans chacune des séries suivantes, indiquez le groupe qui ne contient pas le caractère commun aux trois autres :

- | | | | | |
|------|----------|----------|----------|----------|
| 100. | a) DBEFV | b) KORMN | c) VMHAB | d) APICD |
| 101. | a) ACDGF | b) GIJML | c) MOPSR | d) STUXW |

Indiquez quel groupe de trois nombres continue chacune des séries suivantes :

- | | | | | | | |
|------|------------------|-------------|-------------|--------------|-------------|-------------|
| 102. | 3-4-7-11-18-29.. | a) 35-46-62 | b) 40-51-62 | c) 47-76-123 | d) 19-10-9 | e) 44-70-92 |
| 103. | 2-6-5-15-8 | a) 7-21-18 | b) 24-11-33 | c) 13-12-28 | d) 10-30-13 | e) 15-30-16 |

104. Trois objets sont placés sur la table. Un crayon, un couteau et une règle. Ils sont rangés par ordre de grandeur, le plus petit étant situé à gauche. Le couteau est à droite de la règle. Le crayon est le plus long. Quel est l'objet le plus court ?

- a) LE COUTEAU b) LA RÈGLE c) LE CRAYON

N'ÉCRIVEZ QUE SUR VOTRE FEUILLE DE RÉPONSES

119. M. Durand est un original. Il se promène tenant dans ses mains une canne, un parapluie et une ombrelle. La canne est plus légère que le parapluie et moins longue que l'ombrelle. Le parapluie est plus court que la canne et moins lourd que l'ombrelle. Il laisse tomber par mégarde l'objet le plus lourd. Il tient les deux objets qui lui restent, l'un dans la main droite, l'autre dans la main gauche. Celui tenu par la main droite est le plus court. Quel est-il ?

- a) OMBRELLE b) PARAPLUIE c) CANNE

120. 4 boîtes sont alignées sur la table. Elles sont peintes chacune d'une couleur différente : bleu, blanc, rouge, vert. Elles contiennent chacune deux objets différents. Une boîte contient une MONTRE et un BRACELET ; une boîte contient une BAGUE et un COLLIER ; une boîte contient un COLLIER et un BRACELET ; la boîte blanche contient une MONTRE et une BAGUE. La boîte bleue est située entre la boîte rouge et la boîte blanche. La boîte rouge est située à gauche de la boîte verte. Les deux boîtes de droite contiennent chacune un COLLIER et les deux boîtes de gauche, chacune une MONTRE. Quels sont les objets contenus dans la boîte bleue ?

- a) MONTRE ET BRACELET b) BAGUE ET COLLIER c) COLLIER ET BRACELET d) MONTRE ET BAGUE

121. Voici 4 objets : un vase, un coffret, une coupe, une statuette.
Si le vase coûte plus que la statuette, le coffret coûte moins que la coupe et moins que la statuette.
Si la coupe coûte moins que le vase, la coupe coûte plus que la statuette.
Si le coffret coûte plus que le vase, la coupe coûte moins que la statuette et plus que le coffret.
Si la statuette coûte plus que le coffret, le vase coûte également plus que le coffret.
Le vase coûte plus que la coupe. Quel est l'objet qui coûte le moins cher ?

- a) VASE b) COFFRET c) COUPE d) STATUETTE

A N N E X E N° 8

Le test BV 9 a été conçu par R. BONNARDEL de manière à éviter, "dans toute la mesure du possible", l'intervention de facteurs verbaux spéciaux et de façon que tous les sujets se trouvent pratiquement dans les mêmes conditions du point de vue verbal, à partir d'une connaissance tout à fait élémentaire de la langue.

Cette épreuve s'est révélée l'une des plus valides en ce qui concerne le pronostic d'adaptation scolaire après la classe de troisième, parmi celles utilisées dans les centres d'information et d'orientation (1).

Les autres tests proposés, tels le BV 8 et le BV 16, sont, eux, nettement verbaux et par la forme, et par les aptitudes qu'ils mettent en jeu.

Nous avons choisi de classer le BV 9 dans les épreuves non verbales par pure convention. Ceci n'a d'ailleurs aucune conséquence quant à la recherche d'une note globale à l'ensemble de la batterie.

(1) LHERBIEZ (M.) : Problèmes de validité concurrente et prédictive de tests utilisés dans le premier cycle, Mémoire pour le C.A.F.C.O., Lille, C.E.F.C.O., 1977, cité par HUTEAU (M.), LAUTREY (J.) : l'utilisation des tests d'intelligence et de la psychologie cognitive dans l'éducation et l'orientation, L'orientation Scolaire et Professionnelle, 1978, 7, n° 2, pp. 98-174.

ANNEXE N° 9



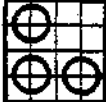

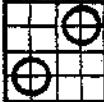
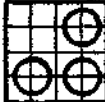
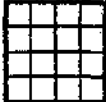

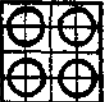
B 53 - T

N°	Séries	Choix de réponses
----	--------	-------------------


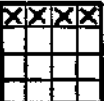
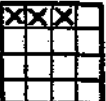
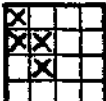

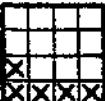
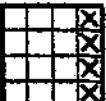
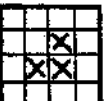
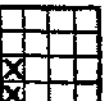
1

									
				1	2	3	4	5	6











2

									
				1	2	3	4	5	6










3

									
				1	2	3	4	5	6

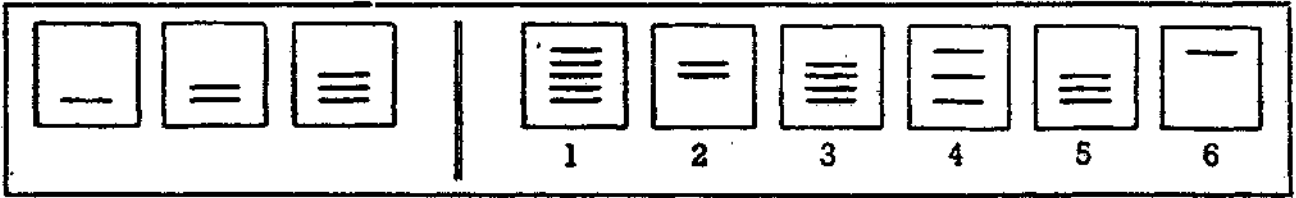
4

										
				1	2	3	4	5	6	

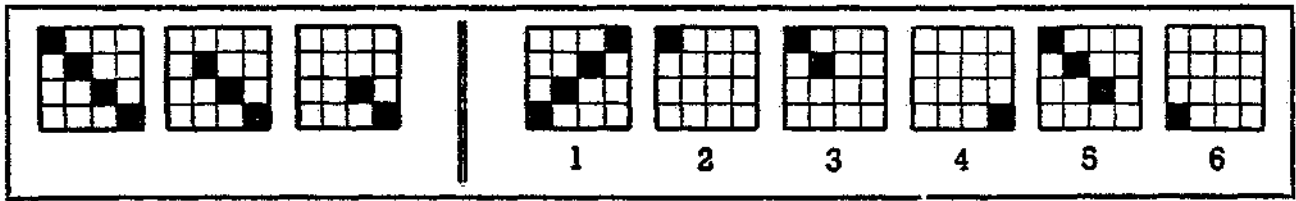
5

									
				1	2	3	4	5	6

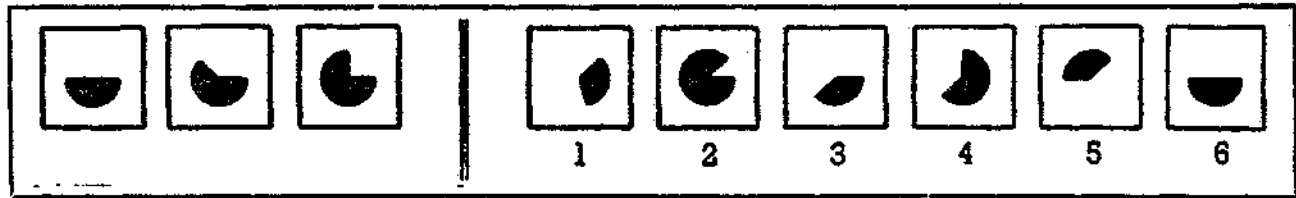
6



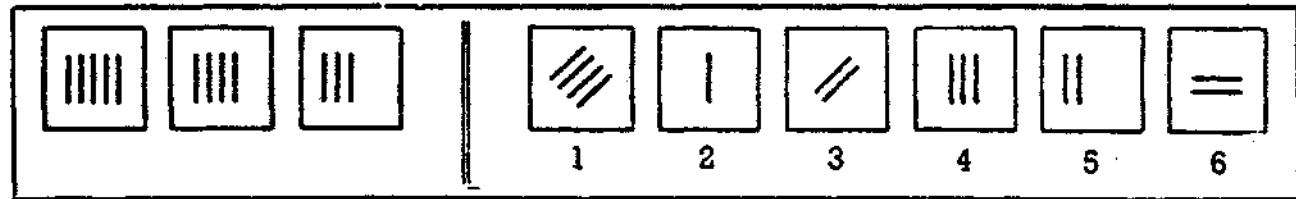
7



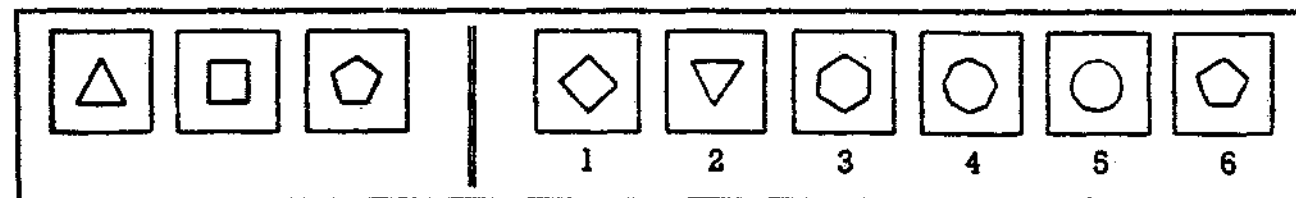
8



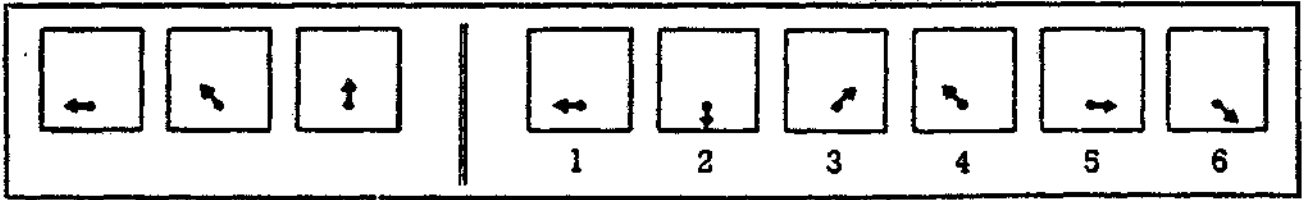
9



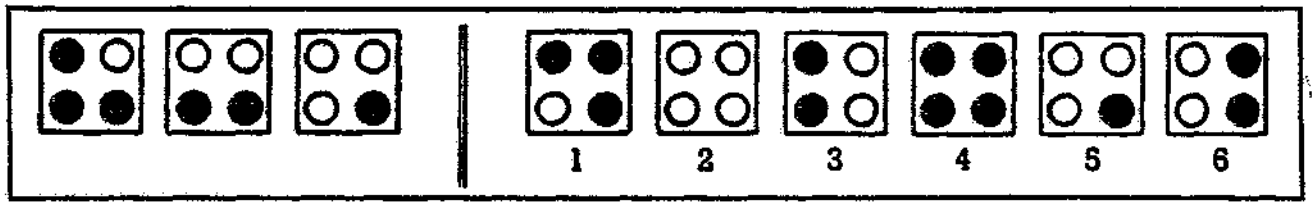
10



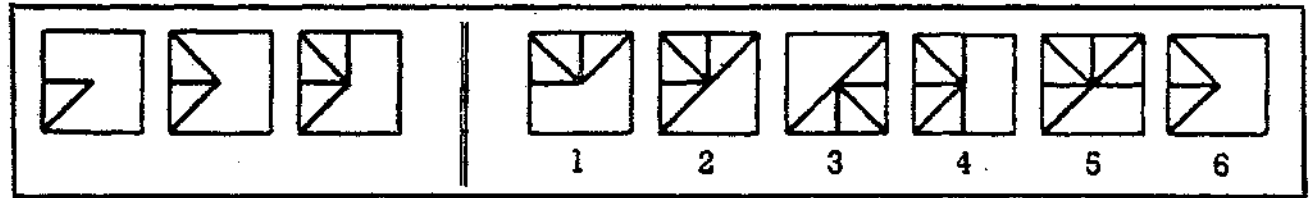
11



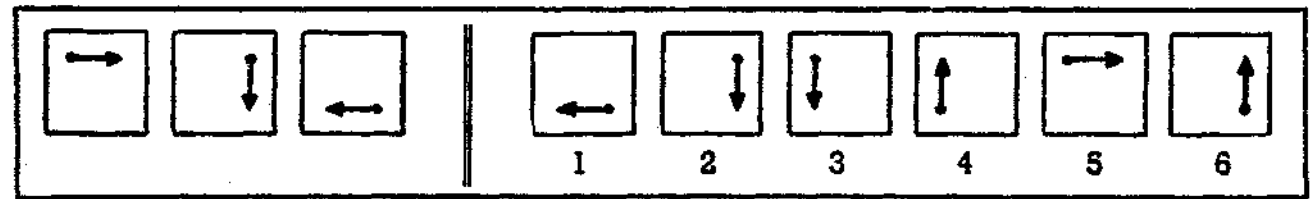
12



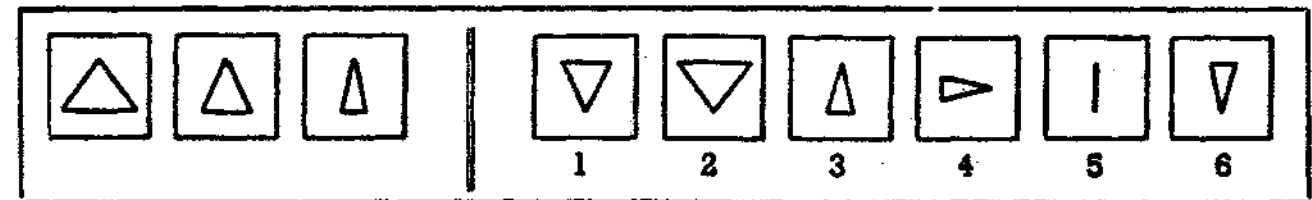
13



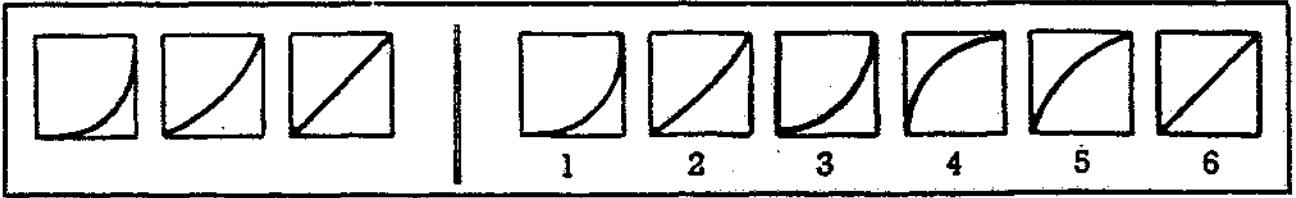
14



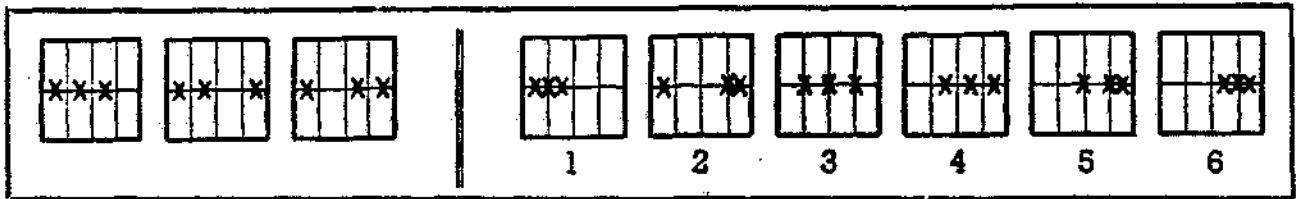
15



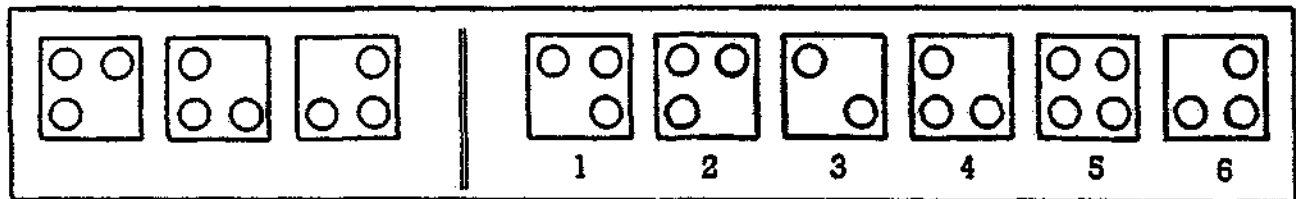
16



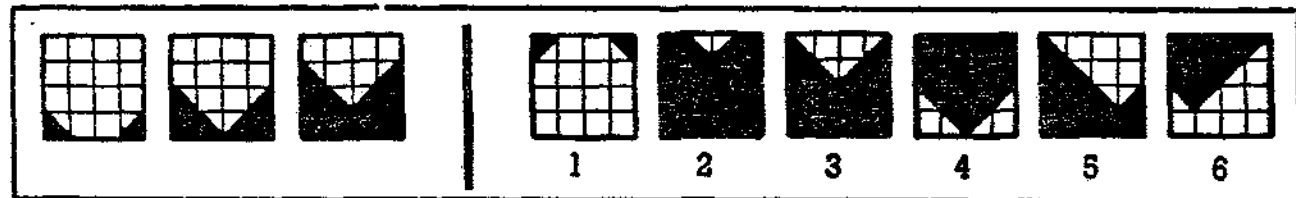
17



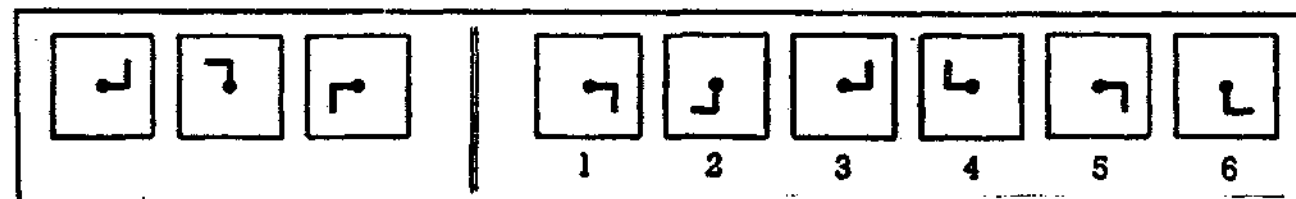
18



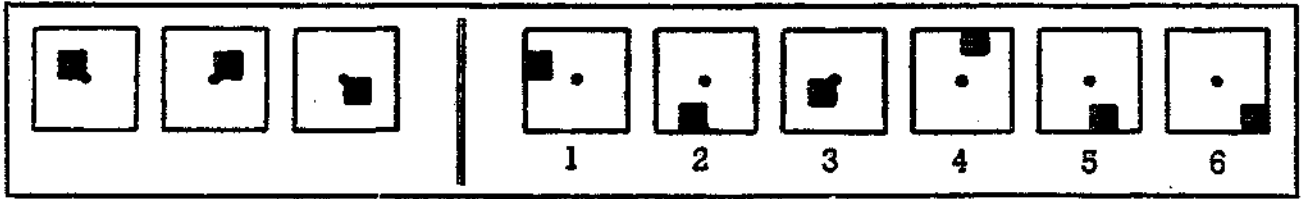
19



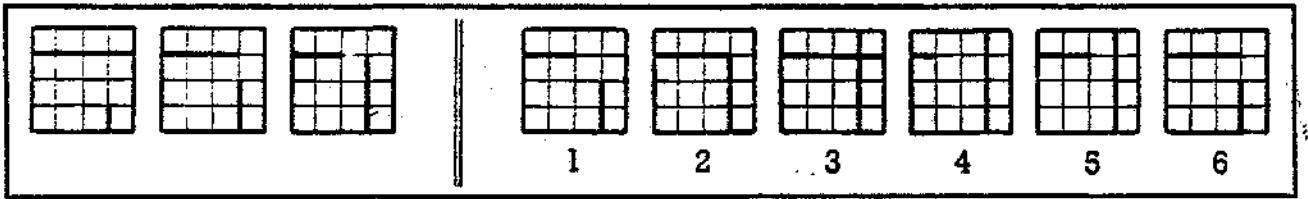
20



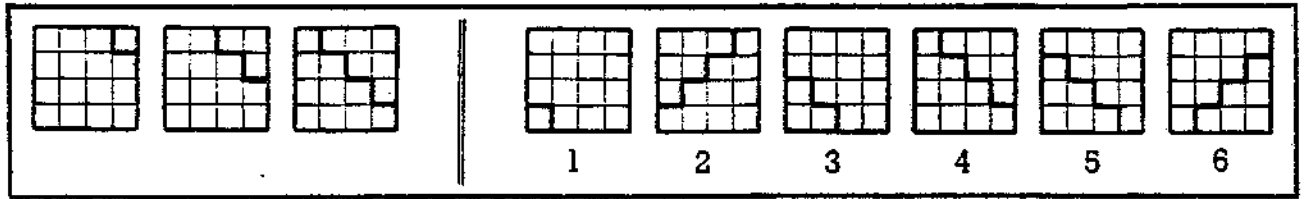
21



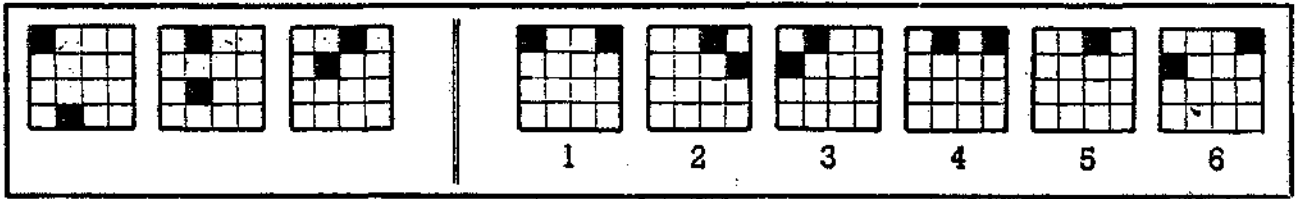
22



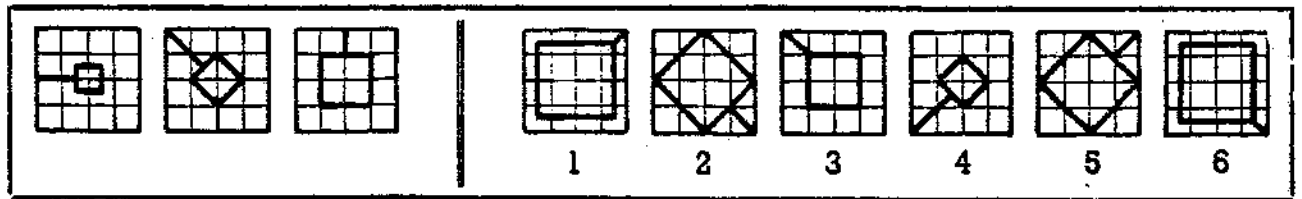
23



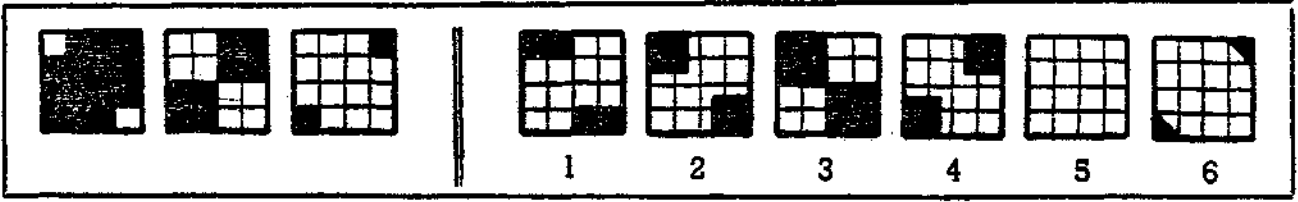
24



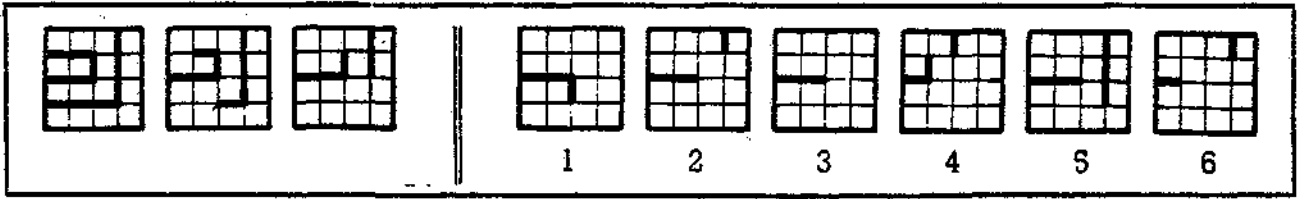
25



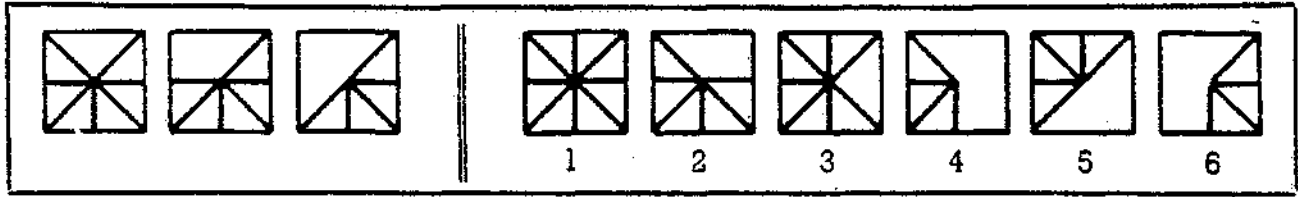
26



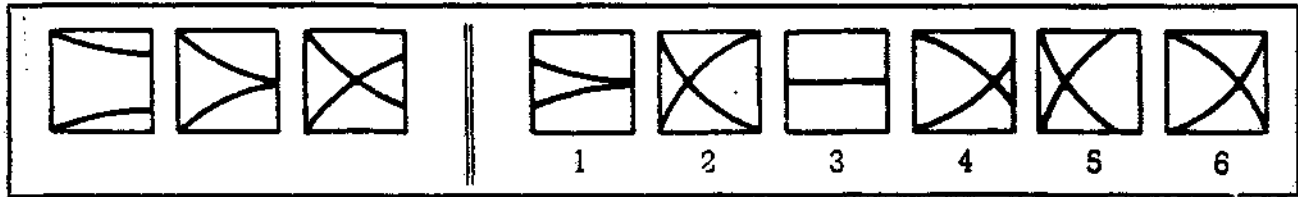
27



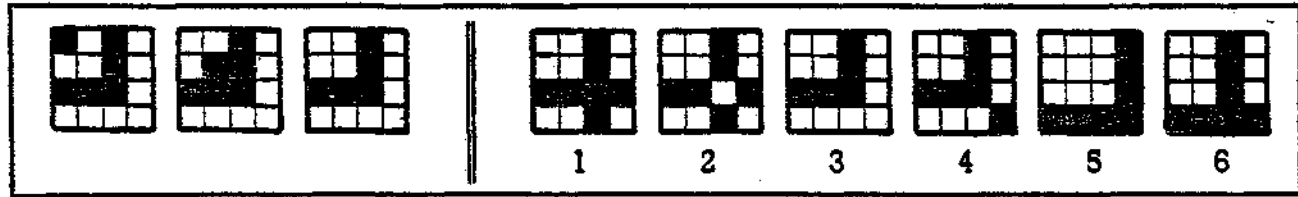
28



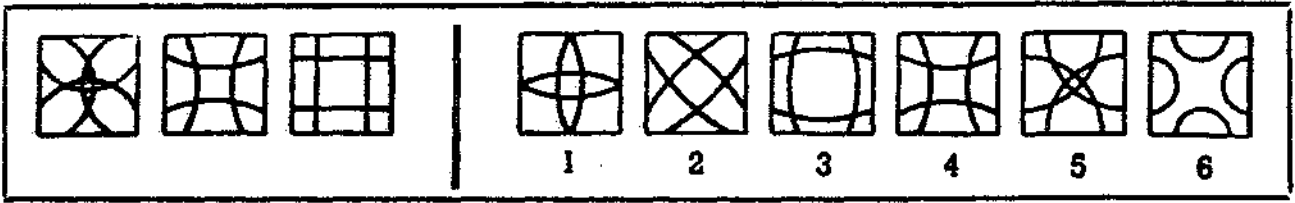
29



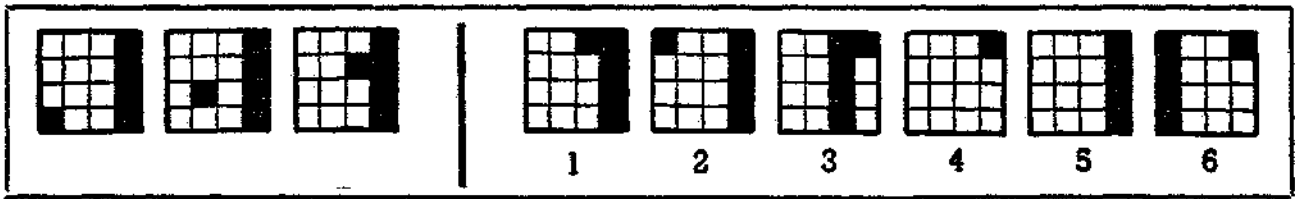
30



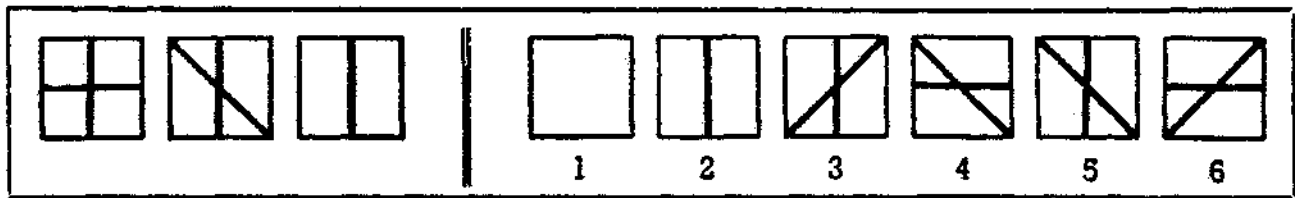
36



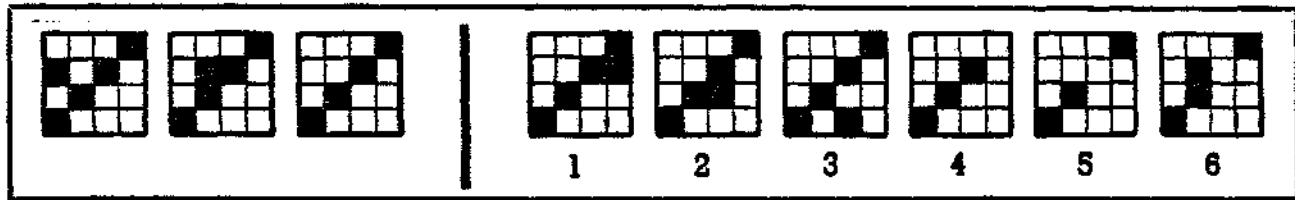
37



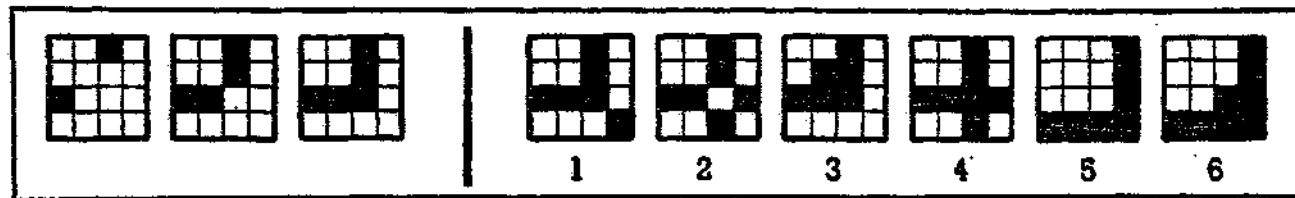
38



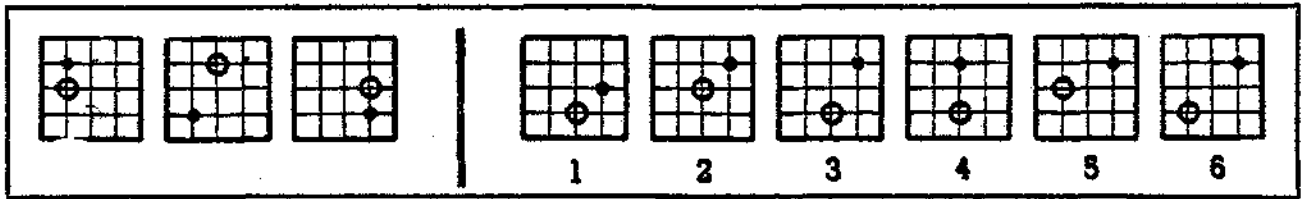
39



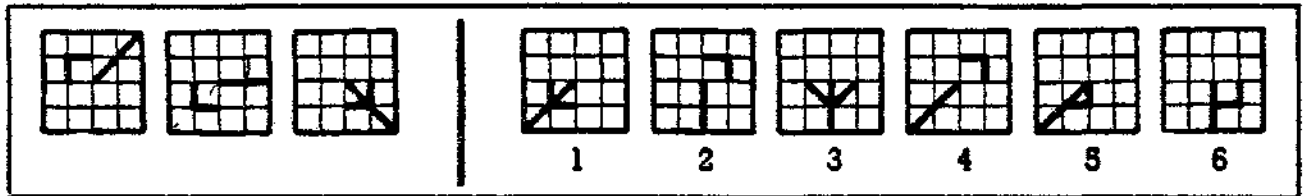
40



41



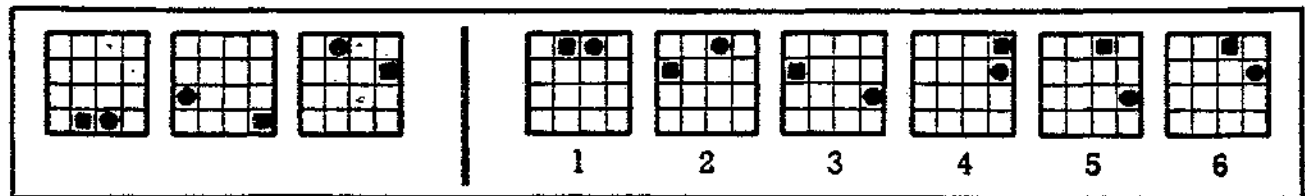
42



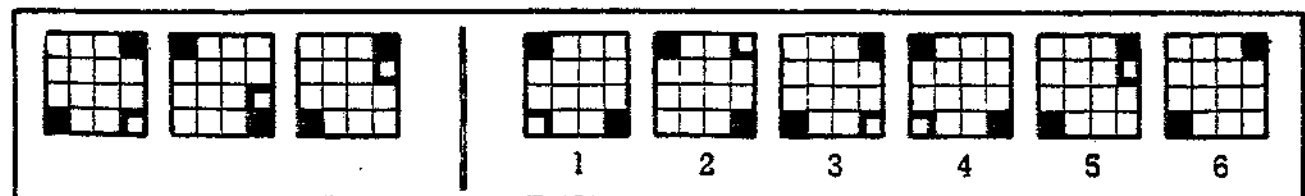
43



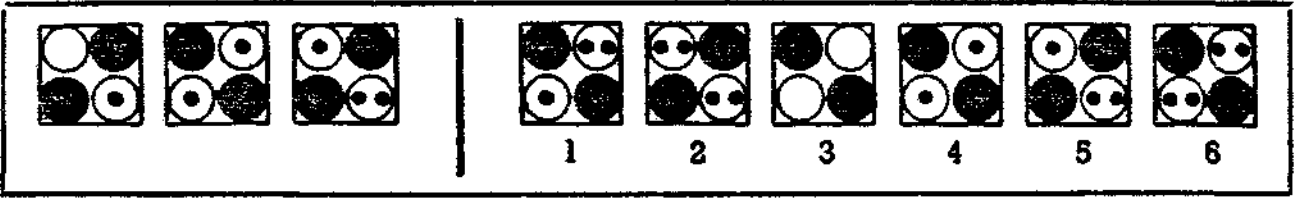
44



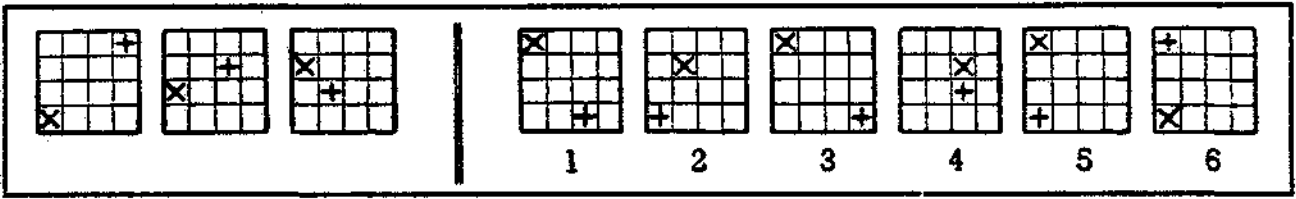
45



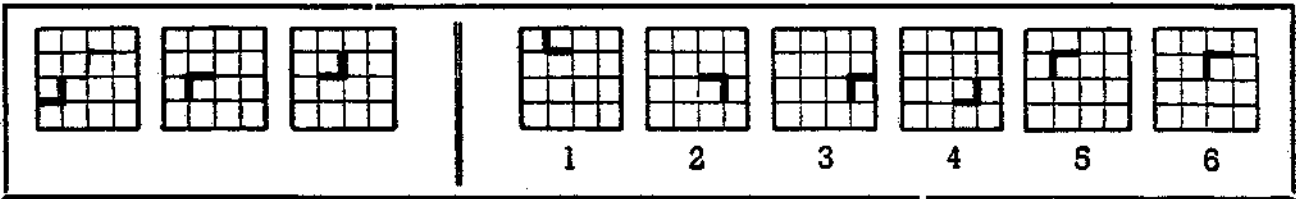
46



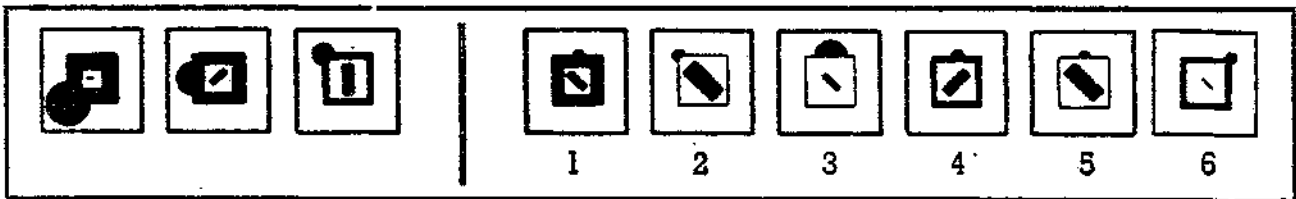
47



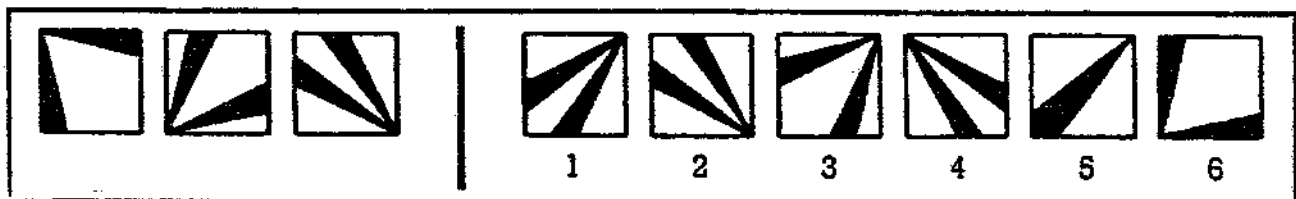
48



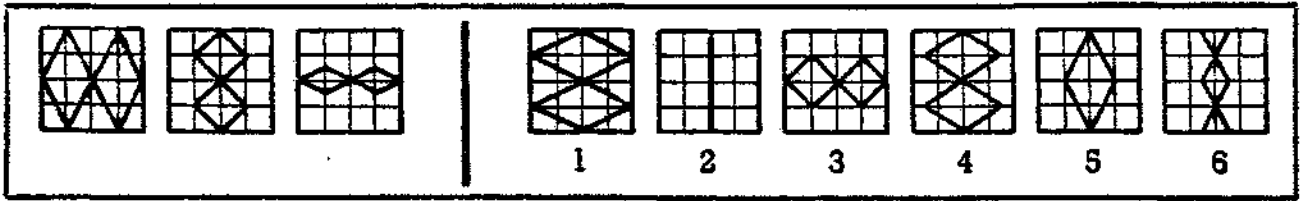
49



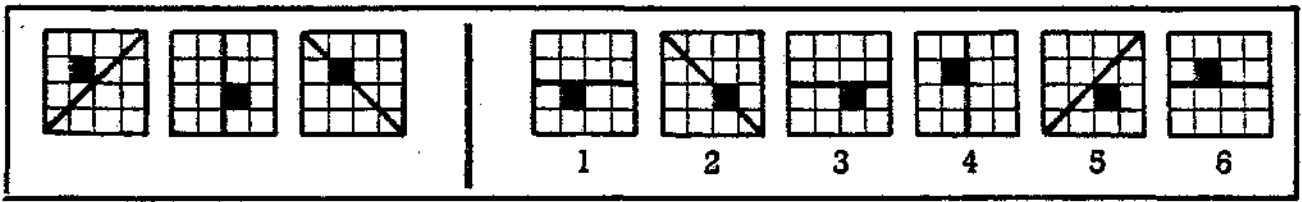
50



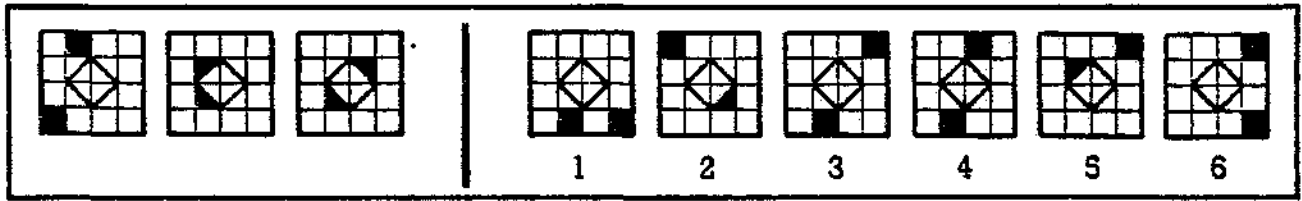
51



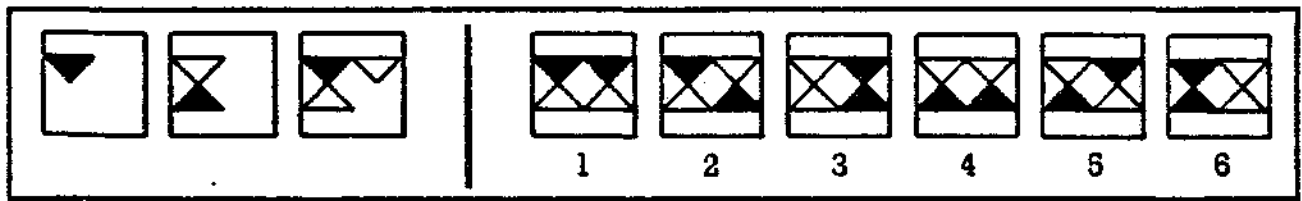
52



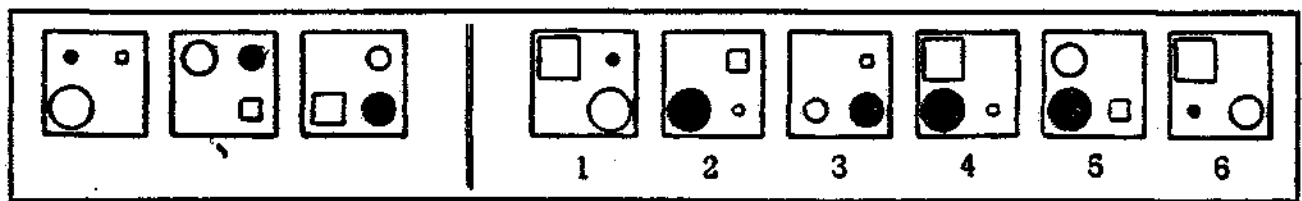
53



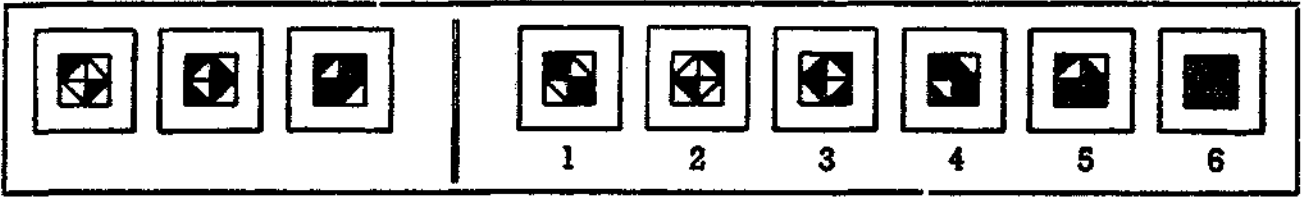
54



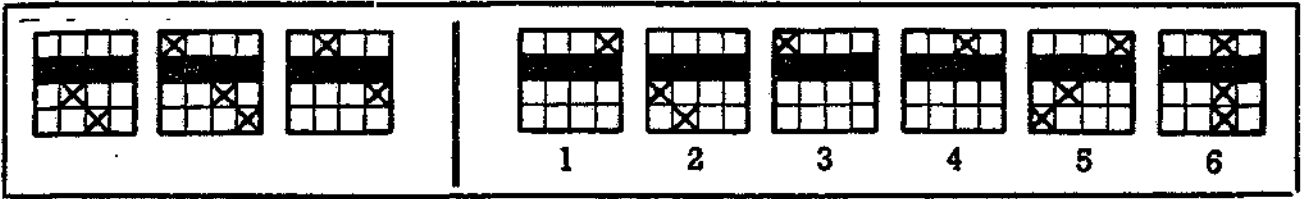
55



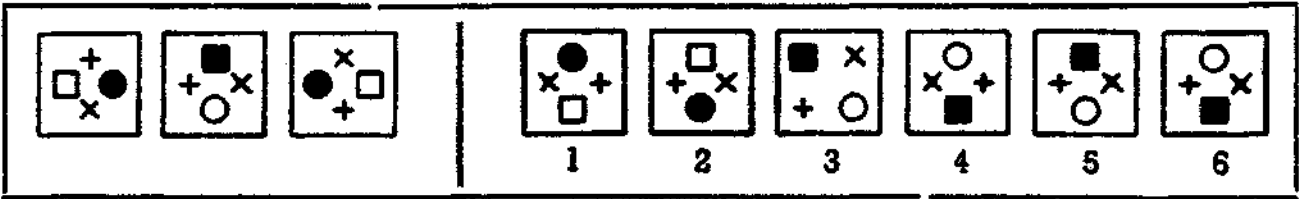
56



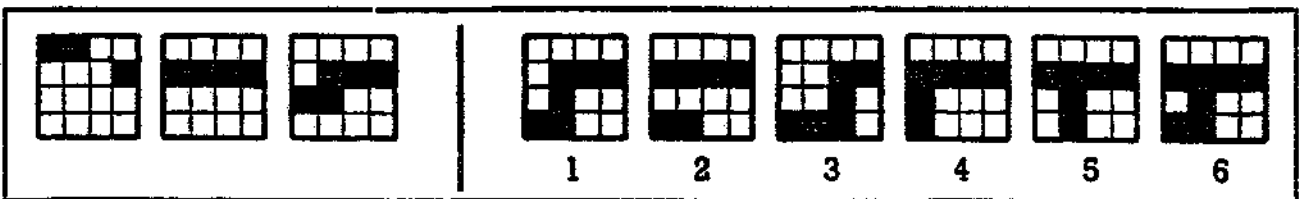
57



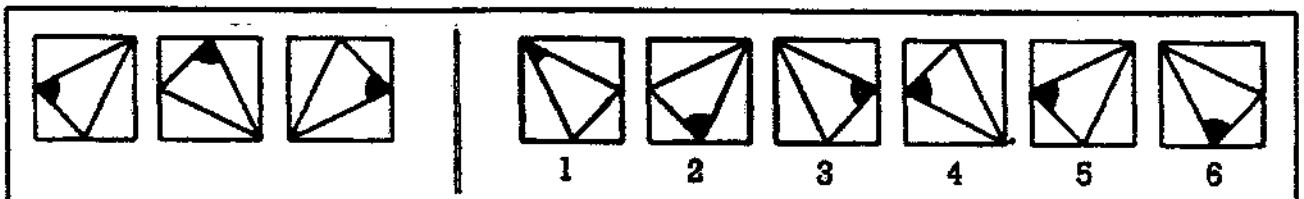
58



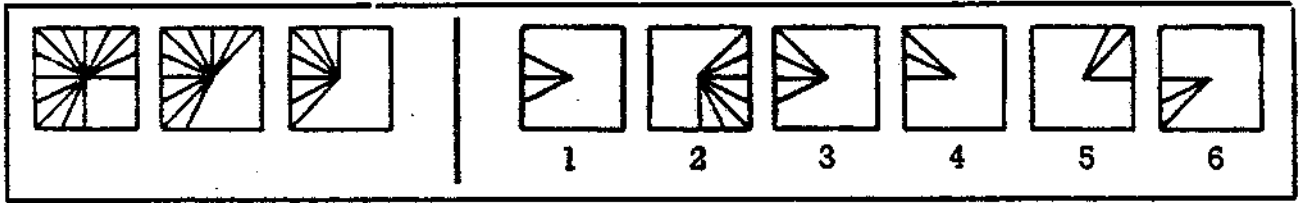
59



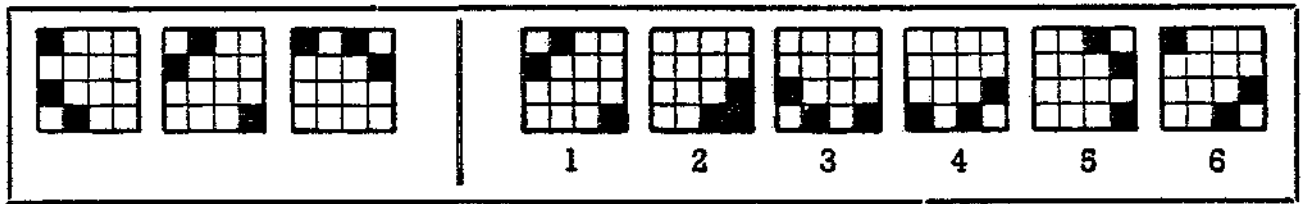
60



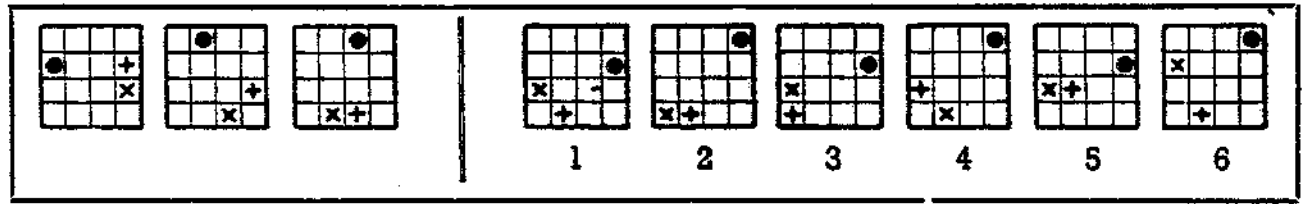
61



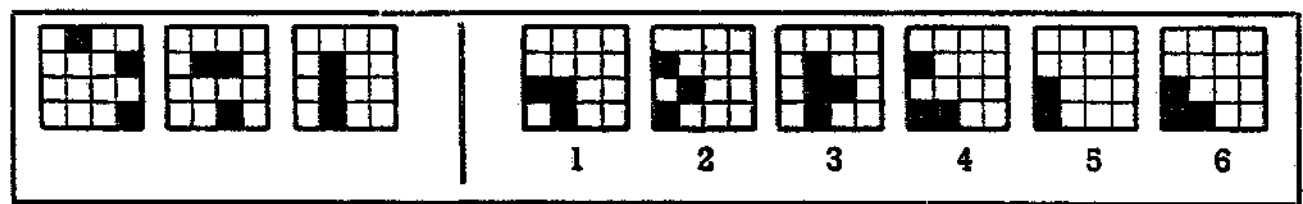
62



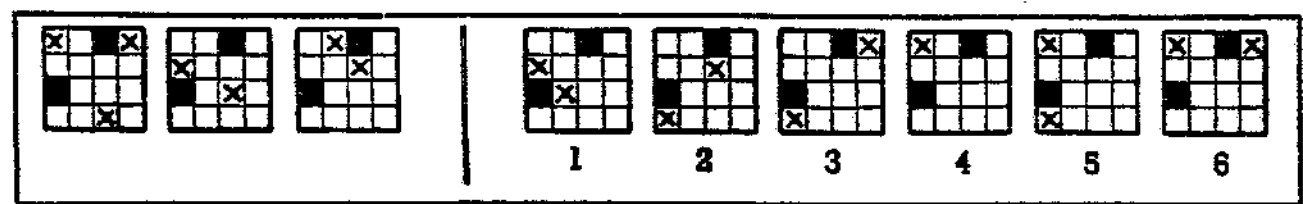
63



64



65



QUESTIONNAIRE D'INTÉRÊTS

CONSIGNES

Ce questionnaire a pour objet de nous faire connaître vos goûts, afin de nous permettre, éventuellement, de vous éclairer sur les professions qui semblent le mieux correspondre à vos intérêts.

Les activités que nous proposons à votre choix sont groupées par séries de neuf. Dans chaque série, vous devez indiquer les **trois** activités que vous préférez et les **trois** que vous aimez le moins, en répondant uniquement sur la feuille de réponses.

A chaque série d'activités correspond, sur la feuille de réponses, une colonne divisée en neuf cases et portant, en haut, la lettre indicative de la série : A, B, C, D, etc. Les numéros correspondant aux différentes activités ont été reproduits devant chaque case.

Voici comment vous devez porter vos réponses sur la feuille. Après avoir lu l'ensemble de la première série d'activités (A),

- inscrivez le chiffre **2** dans les cases correspondant aux **trois** activités que vous préférez,
- inscrivez le chiffre **0** dans les cases correspondant aux **trois** activités que vous aimez le moins,
- inscrivez le chiffre **1** en face des trois autres activités.

Faites ainsi pour toutes les séries.

Il est indispensable que vous respectiez parfaitement cette consigne pour que nous puissions comparer vos réponses à celles des jeunes filles de votre âge. **Avant de passer à la série suivante, vérifiez donc que vous avez inscrit trois fois le chiffre 2, trois fois le chiffre 1, trois fois le chiffre 0.**

En outre, pour que ce questionnaire soit utile, vous devez répondre avec franchise et sans tenir compte d'autre chose que de l'intérêt spontané que vous éprouvez pour les activités proposées.

A

1	Assister à la représentation d'une pièce de théâtre classique.	1
2	Visiter une exposition de peinture.	2
3	Assister à une conférence avec projections sur une découverte récente en biologie.	3
4	Assister à un match de volley-ball entre deux grandes équipes.	4
5	Visiter des personnes âgées et les aider dans certains travaux.	5
6	Visiter une exposition d'arts ménagers.	6
7	Visiter un salon de l'équipement de bureau.	7
8	Visiter une centrale d'énergie atomique.	8
9	Tenir un stand dans une exposition commerciale.	9

B

1	Dessiner ou peindre selon votre imagination ou d'après nature.	1
2	Faire des expériences de physique ou de chimie.	2
3	Pratiquer une ou deux spécialités d'athlétisme.	3
4	Aider un enfant à faire ses devoirs et lui expliquer ses leçons.	4
5	Prendre soin des plantes et arbustes d'un jardin d'agrément. Entretien des pelouses.	5
6	Etablir des factures pour un artisan. Classer le courrier et répondre aux lettres des clients.	6
7	Vous charger de l'entretien et des réparations des appareils électroménagers utilisés à la maison	7
8	Organiser une réception pour des personnalités officielles.	8
9	Ecrire des poèmes ou des chansons.	9

C

1	Etudier l'astronomie.	1
2	Appartenir à un club sportif.	2
3	Organiser des jeux ou des promenades pour un groupe d'enfants.	3
4	Suivre un cours de coupe et couture.	4
5	Tenir à jour la documentation d'un service d'information sur les carrières, à la disposition des jeunes.	5
6	Etudier les caractéristiques mécaniques de différents modèles de voitures automobiles.	6
7	Documenter et informer les gens pour le compte d'une entreprise commerciale.	7
8	Collaborer à un journal comme rédactrice d'une rubrique « Livres et spectacles ».	8
9	Suivre un cours de dessin d'art ou de décoration.	9

D

1	Vous entraîner à réaliser de meilleures performances en natation.	1
2	Organiser une fête au profit d'une association de bienfaisance.	2
3	Vous charger des préparatifs d'une réception familiale.	3
4	Etablir des devis pour un entrepreneur en bâtiment.	4
5	Construire un poste récepteur de radio à transistors.	5
6	Faire des démarches auprès de personnalités influentes afin d'obtenir certains avantages pour un groupe de jeunes auquel vous appartenez.	6
7	Ecrire le compte rendu d'un voyage touristique que vous avez fait avec un groupe.	7
8	Aménager et décorer vous-même une pièce d'habitation.	8
9	Etudier au microscope des coupes de tissus végétaux ou animaux.	9

E

1	Solliciter les gens en faveur de sinistrés ou de malheureux.	1
2	Visiter une pouponnière.	2
3	Mettre au point un système de classification pour des documents.	3
4	Visiter une exposition consacrée à diverses techniques de construction de pavillons à partir d'éléments préfabriqués.	4
5	Interroger des consommateurs pour connaître leur opinion sur certains produits ou leurs désirs (en vue d'une étude de marché).	5
6	Faire un exposé devant un auditoire sur un sujet que vous aurez choisi.	6
7	Visiter une exposition d'art ancien.	7
8	Visiter un musée scientifique.	8
9	Suivre, à la télévision, le reportage d'une rencontre sportive internationale.	9

F

1	Lire un traité de puériculture.	1
2	Rechercher des articles et des références dans des journaux et revues, sur un sujet précis.	2
3	Vous documenter sur le fonctionnement et les usages des calculateurs électroniques.	3
4	Dans un journal, lire la rubrique économique et financière.	4
5	Lire la critique littéraire.	5
6	Lire la chronique artistique.	6
7	Lire un article sur la fabrication des tissus synthétiques.	7
8	Lire la chronique sportive dans une revue hebdomadaire.	8
9	Lire un article sur le problème de « La faim dans le monde ».	9

G

1	Tenir le fichier d'une bibliothèque. Enregistrer et classer les nouveaux livres.	1
2	Fixer des tringles à rideaux ou des étagères, accrocher des tableaux ou des sous-verres, dans une pièce nouvellement aménagée.	2
3	Renseigner les touristes à la permanence du syndicat d'initiative de votre ville.	3
4	Lire et apprendre des poésies classiques ou modernes.	4
5	Jouer d'un instrument de musique.	5
6	Observer et noter le comportement d'animaux sauvages.	6
7	Faire du tennis.	7
8	Diriger un groupe affilié à un mouvement de jeunesse.	8
9	Confectionner une robe ou une jupe à vos mesures d'après un patron modèle.	9

H

1	Vous initier pendant les vacances à la culture et à l'exploitation d'une plante à usage industriel : ricin, lin, lavande, par exemple.	1
2	Travailler comme vendeuse auxiliaire dans un grand magasin, pendant les vacances.	2
3	Suivre un cycle de conférences sur « Le Romantisme en Europe ».	3
4	Apprendre à faire de la reliure, de la céramique ou de la poterie.	4
5	Lire régulièrement une revue scientifique.	5
6	Pratiquer un sport d'équipe.	6
7	Suivre un cours de secouriste afin de pouvoir rendre service en cas d'accident.	7
8	Apprendre à faire la cuisine ou la pâtisserie.	8
9	Apprendre la comptabilité.	9

I

1	Obtenir, de la part des commerçants de votre localité, des avantages pour un club auquel vous appartenez.	1
2	Suivre, à la télévision, une émission historique.	2
3	Assister à un concert de musique classique.	3
4	Suivre une émission médicale à la télévision.	4
5	Vous intéresser aux résultats de compétitions sportives nationales et internationales.	5
6	Travailler bénévolement à l'installation d'une maison de jeunes.	6
7	Vous charger de faire le marché ou des achats pour la maison.	7
8	Aider un commerçant à faire son inventaire annuel.	8
9	Suivre une émission de télévision sur la construction et le lancement de fusées.	9

J

1	Participer, pendant les vacances, à un chantier de fouilles archéologiques.	1
2	Appartenir à une troupe de théâtre d'amateurs.	2
3	Faire une collection de roches et de minerais.	3
4	Suivre, pendant les vacances, un stage d'initiation à la voile.	4
5	Pendant vos vacances, remplir une tâche utile dans un pays en voie de développement.	5
6	Tenir la maison en l'absence de votre mère.	6
7	Aider la secrétaire de direction d'une entreprise importante.	7
8	Equiper une lampe ancienne ou un lampadaire, à l'électricité.	8
9	Travailler pendant les vacances dans une agence de voyages. Recevoir les clients et les renseigner.	9

K

1	Parcourir des revues d'art ou de décoration.	1
2	Lire un ouvrage sur les théories évolutionnistes.	2
3	Participer à des compétitions sportives de « juniors ».	3
4	Servir de guide à un groupe de jeunes étrangers qui séjournent dans votre région.	4
5	Vous occuper d'un bébé ou d'un jeune enfant : soins, jeux, promenades.	5
6	Prendre des notes au cours d'une séance de discussion pour en rédiger ensuite le compte rendu.	6
7	Visiter une coopérative laitière pourvue des installations les plus modernes.	7
8	Vous occuper des achats et de l'intendance d'une colonie de vacances.	8
9	Consulter des archives et des documents historiques.	9

L

1	Faire une collection d'insectes ou de plantes.	1
2	Prendre part à un rallye automobile.	2
3	Participer à un chantier de jeunes, dont le but est de restaurer un monument abandonné.	3
4	Cultiver des plantes pour orner un appartement ou un balcon.	4
5	Etre trésorière d'une société ou d'un groupement.	5
6	Tapisser ou peindre une pièce d'habitation.	6
7	Travailler, à vos moments de loisirs, pour une agence de publicité.	7
8	Appartenir à un cercle littéraire.	8
9	Faire partie d'un groupe choral ou d'un orchestre.	9

M

- | | | |
|---|---|---|
| 1 | Passer les vacances d'hiver à faire du ski. | 1 |
| 2 | Participer à l'accueil de jeunes étrangers et faciliter leur séjour en France. | 2 |
| 3 | Apprendre à vous servir d'une machine à coudre ou à tricoter. | 3 |
| 4 | Pendant les vacances, assurer le remplacement d'une employée de banque. | 4 |
| 5 | Visiter une grande usine de construction automobile. Vous documenter sur le fonctionnement des machines automatiques et sur l'organisation des chaînes de production. | 5 |
| 6 | Pendant les vacances, représenter à l'étranger une marque de produits industriels. | 6 |
| 7 | Visiter, sous la conduite d'un archéologue ou d'un historien, un monument célèbre. | 7 |
| 8 | Créer des décors ou des costumes pour une pièce de théâtre jouée par des amateurs. | 8 |
| 9 | Pendant les vacances, étudier la faune ou la flore du pays où vous séjournez. | 9 |
-

N

- | | | |
|---|--|---|
| 1 | Aider de temps en temps des personnes seules et handicapées, à faire certains travaux domestiques. | 1 |
| 2 | Donner à un enfant malade les soins prescrits par le médecin. | 2 |
| 3 | Tenir le standard téléphonique d'une administration dont dépendent plusieurs services. | 3 |
| 4 | Visiter une filature ou des ateliers de tapisserie. | 4 |
| 5 | Faire de la publicité à domicile pour un fabricant d'appareils ménagers, ou un laboratoire d'esthétique. | 5 |
| 6 | Suivre les activités d'une « maison de la culture ». | 6 |
| 7 | Mettre en musique un poème que vous aimez. | 7 |
| 8 | Essayer de résoudre des problèmes amusants de mathématiques ou de physique. | 8 |
| 9 | Apprendre le judo. | 9 |
-

QUESTIONNAIRE D'INTÉRÊTS

CONSIGNES

Ce questionnaire a pour objet de nous faire connaître vos goûts, afin de nous permettre, éventuellement, de vous éclairer sur les professions qui semblent le mieux correspondre à vos intérêts.

Les activités que nous proposons à votre choix sont groupées par séries de neuf. Dans chaque série, vous devez indiquer les **trois** activités que vous préférez et les **trois** que vous aimez le moins, en répondant uniquement sur la feuille de réponses.

A chaque série d'activités correspond, sur la feuille de réponses, une colonne divisée en neuf cases et portant, en haut, la lettre indicative de la série : A, B, C, D, etc. Les numéros correspondant aux différentes activités ont été reproduits devant chaque case.

Voici comment vous devez porter vos réponses sur la feuille. Après avoir lu l'ensemble de la première série d'activités (A),

- inscrivez le chiffre **2** dans les cases correspondant aux **trois** activités que vous préférez,
- inscrivez le chiffre **0** dans les cases correspondant aux **trois** activités que vous aimez le moins,
- inscrivez le chiffre **1** en face des trois autres activités.

Faites ainsi pour toutes les séries.

Il est indispensable que vous respectiez parfaitement cette consigne pour que nous puissions comparer vos réponses à celles des jeunes gens de votre âge. **Avant de passer à la série suivante, vérifiez donc que vous avez inscrit trois fois le chiffre 2, trois fois le chiffre 1, trois fois le chiffre 0.**

En outre, pour que ce questionnaire soit utile, vous devez répondre avec franchise et sans tenir compte d'autre chose que de l'intérêt spontané que vous éprouvez pour les activités proposées.

A

- | | | |
|---|---|---|
| 1 | Assister à la représentation d'une pièce de théâtre classique. | 1 |
| 2 | Visiter une exposition de peinture. | 2 |
| 3 | Assister à une conférence avec projections, sur une découverte récente en biologie. | 3 |
| 4 | Assister à un match de football entre deux grandes équipes. | 4 |
| 5 | Visiter des personnes âgées et les aider dans certains travaux. | 5 |
| 6 | Visiter une exposition de produits et de matériel agricoles. | 6 |
| 7 | Visiter un salon de l'équipement de bureau. | 7 |
| 8 | Visiter une centrale d'énergie atomique. | 8 |
| 9 | Tenir un stand dans une exposition commerciale. | 9 |
-

B

- | | | |
|---|--|---|
| 1 | Dessiner ou peindre selon votre imagination ou d'après nature. | 1 |
| 2 | Faire des expériences de physique ou de chimie. | 2 |
| 3 | Pratiquer une ou deux spécialités d'athlétisme. | 3 |
| 4 | Aider un enfant à faire ses devoirs et lui expliquer ses leçons. | 4 |
| 5 | Prendre soin des arbres et arbustes d'un jardin d'agrément. Entretenir les pelouses. | 5 |
| 6 | Etablir des factures pour un artisan. Classer le courrier et répondre aux lettres des clients. | 6 |
| 7 | Vous occuper de l'entretien du moteur et de la carrosserie d'une automobile ou d'une motocyclette. | 7 |
| 8 | Organiser une réception pour des personnalités officielles. | 8 |
| 9 | Ecrire des poèmes ou des chansons. | 9 |
-

C

1	Etudier l'astronomie.	1
2	Appartenir à un club sportif.	2
3	Organiser des jeux ou des promenades pour un groupe d'enfants.	3
4	Vous intéresser à l'élevage de certains animaux : faisans, visons, par exemple.	4
5	Tenir à jour la documentation d'un service d'information sur les carrières, à la disposition des jeunes.	5
6	Appartenir à un club de techniciens amateurs.	6
7	Documenter et informer les gens pour le compte d'une entreprise commerciale.	7
8	Collaborer à un journal comme rédacteur d'une rubrique « Livres et spectacles ».	8
9	Suivre un cours de dessin d'art ou de décoration.	9

D

1	Vous entraîner à réaliser de meilleures performances en natation.	1
2	Organiser une fête au profit d'une association de bienfaisance.	2
3	Lire un ouvrage sur la reconversion agricole d'une province française.	3
4	Etablir des devis pour un entrepreneur en bâtiment.	4
5	Construire un poste récepteur de radio à transistors.	5
6	Faire des démarches auprès de personnalités influentes afin d'obtenir certains avantages pour un groupe de jeunes auquel vous appartenez.	6
7	Ecrire le compte rendu d'un voyage touristique que vous avez fait avec un groupe de camarades.	7
8	Aménager et décorer vous-même une pièce d'habitation.	8
9	Etudier au microscope des coupes de tissus végétaux ou animaux.	9

E

1	Solliciter les gens en faveur de sinistrés ou de malheureux.	1
2	Dessiner le plan d'un jardin d'agrément et choisir les espèces florales qui composeront les parterres.	2
3	Mettre au point un système de classification pour des documents.	3
4	Visiter une exposition consacrée aux différentes techniques de construction de ponts.	4
5	Interroger des consommateurs pour connaître leur opinion sur certains produits ou leurs désirs (en vue d'une étude de marché).	5
6	Faire un exposé devant un auditoire, sur un sujet que vous aurez choisi.	6
7	Visiter une exposition d'art ancien.	7
8	Visiter un musée scientifique.	8
9	Suivre, à la télévision, le reportage d'une rencontre sportive internationale.	9

F

1	Lire un article sur la transformation des sols par les engrais.	1
2	Rechercher des articles et des références dans des journaux et revues, sur un sujet précis.	2
3	Lire un article sur la prospection des gisements de pétrole en mer.	3
4	Dans un journal, lire la rubrique économique et financière.	4
5	Lire la critique littéraire.	5
6	Lire la chronique artistique.	6
7	Lire un article sur la fabrication des tissus synthétiques.	7
8	Lire la chronique sportive dans une revue hebdomadaire.	8
9	Lire un article sur le problème de « La faim dans le monde ».	9

G

1	Tenir le fichier d'une bibliothèque. Enregistrer et classer les nouveaux livres.	1
2	Construire des modèles réduits d'avions ou de bateaux.	2
3	Renseigner les touristes à la permanence du syndicat d'initiative de votre ville.	3
4	Lire et apprendre des poésies classiques ou modernes.	4
5	Jouer d'un instrument de musique.	5
6	Observer et noter le comportement d'animaux sauvages.	6
7	Faire du tennis.	7
8	Diriger un groupe affilié à un mouvement de jeunesse.	8
9	Vous intéresser aux machines agricoles les plus modernes.	9

H

1	Etudier les principales caractéristiques des avions les plus récents.	1
2	Travailler comme vendeur auxiliaire dans un grand magasin pendant les vacances.	2
3	Suivre un cycle de conférences sur « Le Romantisme en Europe ».	3
4	Apprendre à faire de la reliure, de la céramique ou de la poterie.	4
5	Lire régulièrement une revue scientifique.	5
6	Pratiquer un sport d'équipe.	6
7	Suivre un cours de secouriste afin de pouvoir rendre service en cas d'accident.	7
8	Vous intéresser aux caractéristiques des différentes races de chevaux ou de vaches laitières.	8
9	Apprendre la comptabilité.	9

I

1	Obtenir, de la part des commerçants de votre localité, des avantages pour un club auquel vous appartenez.	1
2	Suivre, à la télévision, une émission historique.	2
3	Assister à un concert de musique classique.	3
4	Suivre une émission médicale à la télévision.	4
5	Vous intéresser aux résultats de compétitions sportives nationales et internationales.	5
6	Travailler bénévolement à l'installation d'une maison de jeunes.	6
7	Ecouter, à la radio, une discussion sur les problèmes du marché commun agricole.	7
8	Aider un commerçant à faire son inventaire annuel.	8
9	Suivre une émission de télévision sur la construction et le lancement de fusées.	9

J

1	Participer, pendant les vacances, à un chantier de fouilles archéologiques.	1
2	Appartenir à une troupe de théâtre d'amateurs.	2
3	Faire une collection de roches et de minerais.	3
4	Suivre, pendant les vacances, un stage d'initiation à la voile.	4
5	Pendant vos vacances, remplir une tâche utile dans un pays en voie de développement.	5
6	Participer aux travaux agricoles d'une ferme durant l'été.	6
7	Aider le secrétaire général d'une entreprise importante.	7
8	Installer l'électricité dans une pièce nouvellement aménagée.	8
9	Travailler pendant les vacances dans une agence de voyages. Recevoir les clients et les renseigner.	9

K

1	Parcourir des revues d'art ou de décoration.	1
2	Lire un ouvrage sur les théories évolutionnistes.	2
3	Participer à des compétitions sportives de « juniors ».	3
4	Servir de guide à un groupe de jeunes étrangers qui séjournent dans votre région.	4
5	Conduire un tracteur ou une moissonneuse, alors que vous êtes en vacances à la campagne.	5
6	Prendre des notes au cours d'une séance de discussion pour en rédiger ensuite le compte rendu.	6
7	Visiter un chantier de construction : travaux publics ou grand ensemble urbain.	7
8	Vous occuper des achats et de l'intendance d'une colonie de vacances.	8
9	Consulter des archives et des documents historiques.	9

L

1	Faire une collection d'insectes ou de plantes.	1
2	Prendre part à un rallye automobile.	2
3	Participer à un chantier de jeunes, dont le but est de restaurer un monument abandonné.	3
4	Cultiver des plantes rares ou précieuses.	4
5	Etre trésorier d'une société ou d'un groupement.	5
6	Tapisser ou peindre une pièce d'habitation.	6
7	Travailler, à vos moments de loisirs, pour une agence de publicité.	7
8	Appartenir à un cercle littéraire.	8
9	Faire partie d'un groupe choral ou d'un orchestre.	9

M

- 1 Passer les vacances d'hiver à faire du ski. 1
 - 2 Participer à l'accueil de jeunes étrangers et faciliter leur séjour en France. 2
 - 3 Au cours d'un voyage, comparer les productions agricoles des régions que vous traversez et vous informer sur les rendements obtenus. 3
 - 4 Pendant les vacances, assurer le remplacement d'un employé de banque. 4
 - 5 Visiter une grande usine de construction automobile. Vous documenter sur le fonctionnement des machines automatiques et sur l'organisation des chaînes de production. 5
 - 6 Pendant les vacances, représenter à l'étranger une marque de produits industriels. 6
 - 7 Visiter, sous la conduite d'un archéologue ou d'un historien, un monument célèbre. 7
 - 8 Créer des décors pour une pièce de théâtre jouée par des amateurs. 8
 - 9 Pendant les vacances, étudier la faune ou la flore du pays où vous séjournez. 9
-

N

- 1 Aider de temps en temps des personnes seules et handicapées, à faire certains travaux domestiques. 1
 - 2 Vous initier pendant les vacances à la culture et à l'exploitation d'une plante à usage industriel : betterave à sucre, lin, lavande par exemple. 2
 - 3 Tenir le standard téléphonique d'une administration dont dépendent plusieurs services. 3
 - 4 Construire une fusée avec un groupe de camarades, sous la direction d'un ingénieur. 4
 - 5 Faire de la publicité à domicile pour le concessionnaire d'une marque d'automobiles. 5
 - 6 Suivre les activités d'une « maison de la culture ». 6
 - 7 Mettre en musique un poème que vous aimez. 7
 - 8 Essayer de résoudre des problèmes amusants de mathématiques ou de physique. 8
 - 9 Apprendre le judo. 9
-

A N N E X E N° 12

FICHE SCOLAIRE SIXIEME

197 /197

NOM et Prénom :

Classe :

Indiquer par une note chiffrée, dans la catégorie, la valeur globale de l'élève pour la matière considérée.

Matières	A	B	C +	C -	D	E
Français						
Mathématiques						
Langue vivante						
Histoire						
Géographie						
Sciences naturelles						

A N N E X E N° 13

/ FICHE SCOLAIRE TROISIEME /

197 /197

NOM et Prénom :

Classe :

Classes déjà redoublées :

BARRER LE RECTANGLE CHOISI

TRAVAIL	Conscientieux	Sérieux	Normal	Irrégulier	Paresseux
PERSONNALITE	Originale	Affirmée	En formation	Terne	Puérile
NIV INTELLEC	TB doué	B doué	Moyen	Assez peu doué	Moyen faible

Le milieu familial est-il favorable au travail ?

INDIQUER PAR UNE NOTE CHIFFREE DANS LA CATEGORIE LA VALEUR GLOBALE DE L'ELEVE POUR LA MATIERE CONSIDEREE :

Matières	A	B	C +	C -	D	E
Latin						
Langue vivante I						
Langue vivante II						
Orthographe						
Composition française						
Compréhension de texte						
Mathématiques						
Technologie						
Sciences Nat. Obs.						
Histoire						
Géographie						

Appréciations sur les résultats :

Quelle orientation vous semble convenir ?

- Enseignement général long
- Enseignement technique long
- Enseignement technique court
- Autre proposition.

A N N E X E N° 14

Résultats scolaires en troisième. Les notes représentent le résultat moyen obtenu par les élèves regroupés par classe.

	Note moyenne	écart-type	effectif
3 I 1	2,37	0,69	32
3 I 2	3,14	0,52	28
3 I 3	2,64	0,50	29
3 II 1	3,15	0,49	31
3 II 2	2,93	0,48	27
3 II 3	2,15	0,79	24
3 II 4	3,31	0,46	22

L'effectif total de cette population est de 193 sujets. On n'a pas tenu compte des résultats scolaires des élèves redoublant (en classe de troisième) ainsi que des résultats des élèves de la classe de troisième type II aménagée.

A N N E X E N° 15

CONTROLE DE LA NORMALITE DE LA DISTRIBUTION DES NOTES SCOLAIRES

1) En classe de sixième

Les notes scolaires qui portaient sur cinq matières (1) étaient appréciées au moyen d'une échelle en six points (de 1 à 6) correspondant à l'appréciation en "lettres" (de A à E), fournie par les enseignants. Une distribution en cinq classes de la note moyenne obtenue pour ces cinq disciplines, par chacun des 78 élèves de la population expérimentale, a été établie. Cette distribution a été comparée à l'aide de l'épreuve du Khi deux à une distribution théorique de cinq classes dont les fréquences correspondent à celles de la loi normale.

Fréquences d'une distribution normale en cinq classes	6,7 %	24,2 %	38,2 %	24,2 %	6,7 %
Effectifs correspondants pour une population "théorique" de 78 sujets	5	19	30	19	5
Effectifs observés sur la population expérimentale	6	24	26	16	6

$X^2 = 1,31$ NS à 4 degrés de liberté (pour $P = .05$).

La distribution des notes scolaires observées en classe de sixième ne s'écarte pas d'une manière significative de la distribution normale.

2) En classe de troisième

Nous avons procédé de manière identique.

(1) Français, Langue vivante, Mathématiques, Histoire-géographie, Sciences naturelles.

Fréquences d'une distribution normale en cinq classes	6,7 %	24,2 %	38,2 %	24,2 %	6,7 %
Effectifs correspondants pour une population "théorique" de 78 sujets	5	19	30	19	5
Effectifs observés sur la population expérimentale	2	13	30	23	10

$\chi^2 = 4,46$ NS à 4 degrés de liberté (pour $P = .05$).

La distribution des notes scolaires observées en classe de troisième ne s'écarte donc pas d'une manière significative de la distribution normale.

ANNEXE N° 16

CONNAISSANCES SCOLAIRES EN SIXIEME

TABLEAU D'INTERCORRELATIONS POUR LES ELEVES DE NSC I SUR CINQ MATIERES SCOL.

	Fr	LV	Math.	H.G	SN
Français		.56	.43	.41	.32
Langue vivante			.31	.43	.28
Mathématiques				.28	.17
Histoire-géographie					.55
Sciences naturelles					

	Fr	LV	Math.	H.G	SN
\bar{X} moyenne	2,52	2,28	2,43	2,72	2,70
s écart type	1,09	1,13	1,31	1,33	1,28

TABLEAU D'INTERCORRELATIONS POUR LES ELEVES DE NSC II SUR CINQ MATIERES SCOL.

	Fr	LV	Math.	H.G	SN
Français		.52	.58	.57	.29
Langue Vivante			.49	.49	.39
Mathématiques				.45	.20
Histoire-géographie					.40
Sciences naturelles					

	Fr	LV	Math.	H.G	SN
\bar{X} moyenne	2,69	2,69	2,81	2,97	2,50
s écart type	1	1,12	1,12	1,33	0,88

CONNAISSANCES SCOLAIRES EN TROISIEME

TABLEAU D'INTERCORRELATIONS POUR LES ELEVES DE NSC I SUR CINQ MATIERES SCOL.

	LV	Fr	Math.	SN	H.G
Langue vivante		.55	.24	.55	.52
Français			.19	.27	.42
Mathématiques				.31	.38
Sciences naturelles					.54
Histoire-géographie					

	LV	Fr	Math.	SN	H.G
\bar{X} moyenne	3	2,83	2,59	2,52	2,26
s écart type	1,25	0,74	1,20	1,13	0,93

TABLEAU D'INTERCORRELATIONS POUR LES ELEVES DE NSC II SUR CINQ MATIERES SCOL.

	LV	Fr	Math.	SN	H.G
Langue vivante		.29	.14	.26	.55
Français			.21	.29	.49
Mathématiques				.26	.29
Sciences naturelles					.48
Histoire-géographie					

	LV	Fr	Math.	SN	H.G
\bar{X} moyenne	3,50	3	2,84	2,66	2,47
s écart type	1,11	0,80	0,95	0,83	0,98

CONNAISSANCES SCOLAIRES EN SIXIEME

TABLEAU D'INTERCORRELATIONS POUR LES ELEVES DE TYPE I SUR CINQ MATIERES SCOL.

	Fr	LV	Math.	H.G	SN
Français		.45	.38	.35	.53
Langue vivante			.38	.34	.23
Mathématiques				.63	.24
Histoire-géographie					.31
Sciences naturelles					

	Fr	LV	Math.	H.G	SN
\bar{X} moyenne	1,87	1,79	1,95	2,26	2,36
s écart type	0,73	0,95	0,92	1,67	1,06

TABLEAU D'INTERCORRELATIONS POUR LES ELEVES DE TYPE II SUR CINQ MATIERES SCOL.

	Fr	LV	Math.	H.G	SN
Français		.06	.09	.26	-.03
Langue vivante			-.07	.27	.19
Mathématiques				-.10	-.05
Histoire-géographie					.54
Sciences naturelles					

	Fr	LV	Math.	H.G	SN
\bar{X} moyenne	3,31	3,10	3,23	3,36	2,85
s écart type	0,80	0,91	1,20	1,35	1,14

CONNAISSANCES SCOLAIRES EN TROISIEME

TABLEAU D'INTERCORRELATIONS POUR LES ELEVES DE TYPE I SUR CINQ MATIERES SCOL.

	LV	Fr	Math.	SN	H.G
Langue vivante		.41	.38	.58	.46
Français			.13	.52	.38
Mathématiques				.38	.41
Sciences naturelles					.64
Histoire-géographie					

	LV	Fr	Math.	SN	H.G
\bar{X} moyenne	2,69	2,74	2,49	2,18	2,08
s écart type	1,13	0,79	1,23	0,88	0,96

TABLEAU D'INTERCORRELATIONS POUR LES ELEVES DE TYPE II SUR CINQ MATIERES SCOL.

	LV	Fr	Math.	SN	H.G
Langue vivante		.43	-.13	.07	.50
Français			.24	-.07	.49
Mathématiques				.11	.17
Sciences naturelles					.29
Histoire-géographie					

	LV	Fr	Math.	SN	H.G
\bar{X} moyenne	3,72	3,05	2,90	2,97	2,62
s écart type	1,07	0,72	0,94	0,99	0,88

ANNEXE N° 17

COMPARAISON DES COEFFICIENTS DE CORRELATIONS
SUR LES NOTES SCOLAIRES EN SIXIEME
ENTRE ELEVES REPARTIS SELON L'APPARTENANCE SOCIALE

Matières Scolaires	NSC I	NSC II	X ²	Seuil
LV / Français	<u>.56</u>	<u>.52</u>	0,09	NS à P = .05
Math. / Français	<u>.43</u>	<u>.58</u>	0,69	NS à P = .05
H.G / Français	<u>.41</u>	<u>.57</u>	1,79	NS à P = .05
SN / Français	<u>.32</u>	.29	0,01	NS à P = .05
Math. / LV	<u>.31</u>	<u>.49</u>	0,84	NS à P = .05
H.G / LV	<u>.43</u>	<u>.49</u>	0,12	NS à P = .05
SN / LV	.28	<u>.39</u>	0,24	NS à P = .05
H.G / Math.	.28	<u>.45</u>	0,63	NS à P = .05
SN / Math.	.17	.20	0,01	NS à P = .05
SN / H.G	<u>.55</u>	<u>.40</u>	0,70	NS à P = .05

Les valeurs de coefficients de corrélation soulignées d'un trait sont significatives pour P = .05

COMPARAISON DES COEFFICIENTS DE CORRELATIONS
SUR LES NOTES SCOLAIRES EN TROISIEME
ENTRE ELEVES REPARTIS SELON LES NSC

Matières Scolaires	NSC I	NSC II	X ²	Seuil
LV / Français	<u>.55</u>	.29	1,67	NS à P = .05
Math. / Français	.19	.21	0,01	NS à P = .05
H.G / Français	<u>.42</u>	<u>.49</u>	0,15	NS à P = .05
SN / Français	.27	.29	0,01	NS à P = .05
Math. / LV	.24	.14	0,18	NS à P = .05
H.G / LV	<u>.52</u>	<u>.55</u>	0,03	NS à P = .05
SN / LV	<u>.55</u>	.26	2,12	NS à P = .05
H.G / Math.	<u>.38</u>	.29	0,17	NS à P = .05
SN / Math.	<u>.31</u>	.26	0,04	NS à P = .05
SN / H.G	<u>.54</u>	<u>.48</u>	0,11	NS à P = .05

COMPARAISON DES COEFFICIENTS DE CORRELATIONS
SUR LES NOTES SCOLAIRES EN SIXIEME
ENTRE ELEVES REPARTIS SELON LES TYPES

	Type I	Type II	X ²	Seuil
LV / Français	<u>.45</u>	.06	3,17	S à P = .10
Math. / Français	<u>.38</u>	.09	1,63	NS à P = .05
H.G / Français	<u>.35</u>	.26	0,15	NS à P = .05
SN / Français	<u>.53</u>	-.03	6,92	S à P = .01
Math. / LV	<u>.38</u>	-.07	3,98	S à P = .05
H.G. / LV	<u>.34</u>	.27	0,09	NS à P = .05
SN / LV	.23	.19	0,02	NS à P = .05
H.G / Math.	<u>.63</u>	-.10	7,79	S à P = .01
SN / Math.	.24	-.05	1,51	NS à P = .05
SN / H.G	<u>.31</u>	<u>.54</u>	1,41	NS à P = .05

— s à .05

COMPARAISON DES COEFFICIENTS DE CORRELATIONS
SUR LES NOTES SCOLAIRES EN TROISIEME
ENTRE ELEVES REPARTIS SELON LES TYPES

	Type I	Type II	X ²	Seuil
LV / Français	<u>.41</u>	<u>.43</u>	0,01	NS à P = .05
Math. / Français	.13	.24	0,22	NS à P = .05
H.G / Français	<u>.38</u>	<u>.49</u>	0,36	NS à P = .05
SN / Français	<u>.52</u>	-.07	7,61	S à P = .01
Math. / LV	<u>.38</u>	-.13	5,06	S à P = .05
H.G / LV	<u>.46</u>	<u>.50</u>	0,04	NS à P = .05
SN / LV	<u>.58</u>	.07	6,27	S à P = .05
H.G / Math.	<u>.41</u>	.17	1,31	NS à P = .05
SN / Math.	.38	.11	1,52	NS à P = .05
SN / H.G	<u>.64</u>	.29	3,81	S à P = .10

— s à .05

A N N E X E N° 18

CORRELATION ENTRE APTITUDES GLOBALES EN SIXIEME ET EN TROISIEME

Elèves regroupés par types d'enseignement - paramètres des distributions

	r	\bar{X} A 6	\bar{X} A 3	s A 6	s A 3	n
Types I	0,78	6,38	5,41	2,46	1,85	39
Types II	0,16	4,72	3,59	1,72	1,55	39

Comparaison des variances observées en sixième et en troisième

a) Pour les élèves de type I

$$F = \frac{(2,46)^2}{(1,85)^2} = 1,77 \quad P = .041 \quad (\text{ddl} = 38)$$

La variance calculée au niveau troisième est significativement plus faible que celle calculée au niveau sixième avec un risque d'erreur de 4 %.

b) Pour les élèves de type II

$$F = \frac{(1,72)^2}{(1,55)^2} = 1,23 \quad P = .26 \quad (\text{ddl} = 38)$$

On peut admettre qu'il n'y a pas de différence significative entre les variances des distributions.

r : désigne le coefficient de corrélation

\bar{X} : désigne la moyenne de la distribution des notes

A 6 : désigne les aptitudes en classe de sixième

A 3 : désigne les aptitudes en classe de troisième

n : désigne l'effectif du groupe.

A N N E X E N° 19

CORRELATIONS ENTRE APTITUDES GLOBALES EN SIXIEME ET EN TROISIEME

Elèves regroupés par niveaux socio-culturels - paramètres des distributions

	r	$\bar{X} A 6$	$\bar{X} A 3$	s A 6	s A 3	n
NSC I	0,70	5,89	4,96	2,32	1,99	46
NSC II	0,43	5,06	3,84	2,12	1,65	32

Comparaison des variances observées en sixième et en troisième

a) Pour les élèves de NSC I

$$F = \frac{(2,32)^2}{(1,99)^2} = 1,35 \quad P = .15 \quad \text{ddl} = 45$$

b) Pour les élèves de NSC II

$$F = \frac{(2,12)^2}{(1,65)^2} = 1,65 \quad P = .08 \quad \text{ddl} = 31$$

On peut admettre dans les deux cas, qu'il n'y a pas de différence significative entre les variances des distributions au risque $P = .05$.

A N N E X E N° 20

CORRELATIONS ENTRE APTITUDES NON-VERBALES EN SIXIEME ET EN TROISIEME

Elèves regroupés selon les types d'enseignement - paramètres des distributions

	r	\bar{X} NV 6	\bar{X} NV 3	s NV 6	s NV 3	n
Types I	0,62	6,49	5,08	2,14	2,63	39
Types II	0,12	4,95	3,59	1,92	1,83	39

Comparaison des variances observées en sixième et en troisième

a) Pour les élèves de type I

$$F = \frac{(2,63)^2}{(2,14)^2} = 1,51 \qquad P = .10$$

b) Pour les élèves de type II

$$F = \frac{(1,92)^2}{(1,83)^2} = 1,10 \qquad P = .39$$

Au risque $P = .05$, on peut admettre qu'il n'y a pas de différence significative entre les variances des distributions.

NV : désigne les aptitudes non-verbales.

A N N E X E N° 21

CORRELATIONS ENTRE APTITUDES NON-VERBALES EN SIXIEME ET EN TROISIEME

Elèves regroupés selon l'appartenance sociale - paramètres des distributions

	r	\bar{X} NV 6	\bar{X} NV 3	s A 6	s A 3	n
NSC I	0,53	5,83	4,76	2,42	2,55	46
NSC II	0,15	5,41	3,66	1,83	1,99	32

Comparaison des variances observées en sixième et en troisième

a) Pour les élèves de NSC I

$$F = \frac{(2,55)^2}{(2,42)^2} = 1,11 \qquad P = .38$$

b) Pour les élèves de NSC II

$$F = \frac{(1,99)^2}{(1,83)^2} = 1,18 \qquad P = .31$$

Au risque $P = .05$ on peut admettre qu'il n'y a pas de différence significative entre les variances des distributions.

A N N E X E N° 22

CORRELATIONS ENTRE APTITUDES VERBALES EN SIXIEME ET EN TROISIEME

Elèves regroupés selon les types d'enseignement - paramètres des distributions

	r	$\bar{X} V 6$	$\bar{X} V 3$	s V 6	s V 3	n
Types I	0,61	6,21	6,15	2,31	2,06	39
Types II	0,14	4,59	3,67	1,70	1,80	39

Comparaison des variances observées en sixième et en troisième

a) Pour les élèves de type I

$$F = \frac{(2,31)^2}{(2,06)^2} = 1,26 \qquad P = .24$$

b) Pour les élèves de type II

$$F = \frac{(1,8)^2}{(1,7)^2} = 1,12 \qquad P = .36$$

Au risque $P = .05$, on peut admettre qu'il n'y a pas de différence significative entre les variances des distributions.

A N N E X E N° 23

CORRELATIONS ENTRE APTITUDES VERBALES EN SIXIEME ET EN TROISIEME

Elèves regroupés selon l'appartenance sociale - paramètres des distributions

	r	$\bar{X} V 6$	$\bar{X} V 3$	s V 6	s V 3	n
NSC I	0,49	5,78	5,35	2,15	2,41	46
NSC II	0,55	4,84	4,28	2,11	1,97	32

Comparaison des variances observées en sixième et en troisième

a) Pour les élèves de NSC I

$$F = \frac{(2,41)^2}{(2,15)^2} = 1,26 \qquad P = .25$$

b) Pour les élèves de NSC II

$$F = \frac{(2,11)^2}{(1,97)^2} = 1,15 \qquad P = .34$$

Au risque $P = .05$, on peut admettre qu'il n'y a pas de différence significative entre les variances des distributions.

V : désigne les aptitudes verbales

A N N E X E N° 24

APTITUDES GLOBALES
(comparaison des moyennes)

I - Concernant les types d'enseignement

1) Comparaison inter types (types I/types II) à chaque niveau scolaire (sixième puis troisième)

	Types I	Types II	différence T I - T II	z	Seuil
En sixième	6,38	4,72	1,66	3,39	P = .0007
En troisième	5,41	3,59	1,82	4,67	P = .000 003

Les types I sont toujours supérieurs aux types II, en sixième et en troisième mais l'écart est encore plus important en troisième.

2) Comparaison inter niveaux scolaires (sixième/troisième) pour chaque type - les échantillons sont appariés

	Sixième	Troisième	moyenne des différences	t	Seuil
Types I	6,38	5,41	0,97	3,93	TS
Types II	4,72	3,59	1,13	3,33	TS

Le niveau moyen diminue de la sixième à la troisième pour les types I comme pour les types II, mais la diminution est plus importante pour les types II.

II - Concernant les NSC

1) Comparaison entre les NSC (NSC I/NSC II) à chaque niveau scolaire (sixième puis troisième)

	NSC I	NSC II	différence NSCI-NSCII	z	Seuil
En sixième	5,89	5,06	0,83	1,63	NS à P = .05
En troisième	4,96	3,84	1,08	2,67	S à P = .007

Pas de différence en sixième ; en troisième les NSC I ont des résultats moyens supérieurs aux NSC II.

2) Comparaison inter niveaux (sixième/troisième) pour chaque NSC Les échantillons sont appariés

	Sixième	Troisième	moyenne des différences	t	Seuil
NSC I	5,89	4,96	0,93	3,75	TS
NSC II	5,06	3,84	1,22	3,35	TS

Le niveau moyen diminue pour les deux groupes de la sixième à la troisième, mais la diminution est plus importante pour les NSC II.

Comparaison des variances observées en sixième et en troisième sur les aptitudes globales - élèves regroupés par types d'enseignement

a) Pour les élèves de type I

$$F = \frac{(2,46)^2}{(1,85)^2} = 1,77 \quad P = .04 \quad (\text{ddl} = 38)$$

La variance calculée en troisième est significativement plus faible que celle calculée au niveau sixième au risque $P = .04$

b) Pour les élèves de type II

$$F = \frac{(1,72)^2}{(1,55)^2} = 1,23 \quad P = .26 \quad (\text{ddl} = 38)$$

On peut admettre qu'il n'y a pas de différence significative entre les variances des distributions.

Comparaison des variances observées en sixième et en troisième sur les aptitudes globales - élèves regroupés par niveaux socio-culturels

a) Pour les élèves de NSC I

$$F = \frac{(2,32)^2}{(1,99)^2} = 1,35 \quad P = .15 \quad (\text{ddl} = 45)$$

b) Pour les élèves de NSC II

$$F = \frac{(2,12)^2}{(1,65)^2} = 1,65 \quad P = .08 \quad (\text{ddl} = 31)$$

On peut admettre dans les deux cas qu'il n'y a pas de différence significative entre les variances des distributions.

ANNEXE N° 25

Aptitudes non-verbales en sixième et en troisième - paramètres des distributions

a) Elèves regroupés par type d'enseignement

	\bar{X} NV 6	\bar{X} NV 3	s NV 6	s NV 3	n
Types I	6,49	5,08	2,14	2,63	39
Types II	4,95	3,59	1,92	1,83	39

b) Elèves regroupés par niveau socio-culturel

	\bar{X} NV 6	\bar{X} NV 3	s NV 6	s NV 3	n
NSC I	5,83	4,76	2,42	2,55	46
NSC II	5,41	3,66	1,83	1,99	32

A N N E X E N° 26

APTITUDES NON-VERBALES
(comparaison des moyennes)

Concernant les types d'enseignement

1) Comparaison inter types (types I/types II) à chaque niveau scolaire (sixième puis troisième)

	Types I	Types II	différences T I - T II	z	Seuil
En sixième	6,49	4,95	1,54	3,35	S à P = .0008
En troisième	5,08	3,59	1,49	2,87	S à P = .004

Les élèves de type I ont un niveau moyen supérieur à ceux de type II en sixième et en troisième.

2) Comparaison inter niveaux (sixième/troisième) pour chaque type
Les échantillons sont appariés

	Sixième	Troisième	moyenne des différences	t	Seuil
Type I	6,49	5,08	1,41	4,17	TS
Type II	4,95	3,59	1,36	3,41	TS

On observe une diminution du niveau moyen de la sixième à la troisième, significative pour les deux groupes.

APTITUDES NON-VERBALES
(comparaison des moyennes)

Concernant les NSC

1) Comparaison inter NSC (NSC I/NSC II) à chaque niveau scolaire (sixième puis troisième)

	NSC I	NSC II	différence NSCI/NSCII	z	Seuil
Sixième	5,83	5,41	0,42	0,88	NS à P = .05
Troisième	4,76	3,66	1,10	2,16	S à P = .05 NS à P = .01

Au seuil P = .01 pas de différence entre les groupes en sixième et en troisième.

Au seuil P = .05, en troisième, les élèves de niveau favorisé ont un niveau moyen supérieur à ceux des élèves de NSC II.

2) Comparaison inter niveaux (Sixième/troisième) pour chaque NSC Les échantillons sont appariés

	Sixième	Troisième	moyenne des différences	t	Seuil
NSC I	5,83	4,76	1,07	3	TS
NSC II	5,41	3,66	1,75	3,98	TS

On observe une diminution du niveau moyen de la sixième à la troisième, significative pour les deux groupes.

A N N E X E N°27

Comparaison des variances observées en sixième et en troisième sur les aptitudes non-verbales - élèves regroupés selon les types d'enseignement

a) Pour les types I

$$F = \frac{(2,63)^2}{(2,14)^2} = 1,51 \quad P = .10 \quad \text{ddl} = 38$$

b) Pour les types II

$$F = \frac{(1,92)^2}{(1,83)^2} = 1,10 \quad P = .39 \quad \text{ddl} = 38$$

On peut admettre dans les deux cas, qu'il n'y a pas de différence significative entre les variances des distributions.

Comparaison des variances observées en sixième et en troisième sur les aptitudes non-verbales - élèves regroupés selon l'appartenance sociale

a) Pour les NSC I

$$F = \frac{(2,55)^2}{(2,42)^2} = 1,11 \quad P = .38$$

b) Pour les NSC II

$$F = \frac{(1,99)^2}{(1,83)^2} = 1,18 \quad P = .31$$

On peut admettre dans les deux cas, qu'il n'y a pas de différence significative entre les variances des distributions.

A N N E X E N° 28

Aptitudes verbales en sixième et en troisième - paramètres des distributions

a) Elèves regroupés par types d'enseignement

	$\bar{X} V 6$	$\bar{X} V 3$	s V 6	s V 3	n
Types I	6,21	6,15	2,31	2,06	39
Types II	4,59	3,67	1,70	1,80	39

b) Elèves regroupés selon l'appartenance sociale

	$\bar{X} V 6$	$\bar{X} V 3$	s V 6	s V 3	n
NSC I	5,78	5,35	2,15	2,41	46
NSC II	4,84	4,28	2,11	1,97	32

V 6 : aptitudes verbales en sixième

V 3 : aptitudes verbales en troisième

A N N E X E N ° 29
APTITUDES VERBALES
(comparaison des moyennes)

1) Comparaison inter types (types I/types II) à chaque niveau scolaire (sixième puis troisième)

	Types I	Types II	différences T I - T II	z	Seuil
En sixième	6,21	4,59	1,62	3,52	S à P = .0004
En troisième	6,15	3,67	2,48	5,64	S à P = 17,04x10 ⁻⁹

Les types I sont toujours supérieurs aux types II, en sixième et en troisième mais l'écart est encore plus important en troisième.

2) Comparaison inter niveaux (sixième/troisième) pour chaque type
Les échantillons sont appariés

	Sixième	Troisième	moyenne des différences	t	Seuil
Types I	6,21	6,15	0,06	0,17	NS à P = .05
Types II	4,59	3,67	0,92	2,51	S à P = .05

Le niveau moyen des types I ne se modifie pas de la sixième à la troisième ; par contre, celui des types II, diminue de façon significative.

APTITUDES VERBALES
(comparaison des moyennes)

1) Comparaison entre les NSC (NSC I/NSC II) à chaque niveau scolaire (sixième puis troisième)

	NSC I	NSC II	différence NSCI/NSCII	z	Seuil
En sixième	5,78	4,84	0,94	1,92	NS à P = .05
En troisième	5,35	4,28	1,07	2,14	S à P = .05

Pas de différence en sixième entre les groupes. En troisième, les élèves de NSC I ont un niveau supérieur à ceux de NSC II au seuil P = .05.

2) Comparaison inter niveaux (sixième/troisième) pour chaque NSC
Les échantillons sont appariés

	Sixième	troisième	moyenne des différences	t	Seuil
NSC I	5,78	5,35	0,43	1,28	NS à P = .05
NSC II	4,84	4,28	0,56	1,63	NS à P = .05

Le niveau moyen ne diminue pas de manière significative de la sixième à la troisième, pour les deux groupes. Pour les élèves de NSC II, la diminution serait cependant plus sensible ; t = 1,63 est significatif à P = .12 alors que pour les NSC I, t = 1,28 est significatif à P = .20.

A N N E X E N° 30

Comparaison des variances observées en sixième et en troisième sur les aptitudes verbales - élèves regroupés selon les types d'enseignement

a) Pour les types I

$$F = \frac{(2,31)^2}{(2,06)^2} = 1,26 \qquad P = .24$$

b) Pour les types II

$$F = \frac{(1,8)^2}{(1,7)^2} = 1,12 \qquad P = .36$$

On peut admettre dans les deux cas, qu'il n'y a pas de différence significative entre les variances des distributions.

Comparaison des variances observées en sixième et en troisième sur les aptitudes verbales - élèves regroupés selon l'appartenance sociale

a) Pour les NSC I

$$F = \frac{(2,41)^2}{(2,15)^2} = 1,26 \qquad P = .25$$

b) Pour les NSC II

$$F = \frac{(2,11)^2}{(1,97)^2} = 1,15 \qquad P = .34$$

On peut admettre dans les deux cas, qu'il n'y a pas de différence significative entre les variances des distributions.

ANNEXE N° 31

ANALYSE FACTORIELLE : LES INTERETS DES ELEVES DE TROISIEME

ANALYSE FACTORIELLE

La plus forte corrélation a été prise comme communauté
Analyse limitée à 6 facteurs ou 80% de la variance
MATRICE DES FACTEURS

VAR.	H2	F 1	F 2
U 1	0.235	0.167	0.455
U 2	0.427	0.179	0.629
U 3	0.337	-0.568	-0.117
U 4	0.159	0.32	0.238
U 5	0.21	0.29	-0.355
U 6	0.364	-0.602	0.034
U 7	0.339	0.287	-0.507
U 8	0.239	-0.456	-0.177
U 9	0.373	0.553	-0.259

VALEURS PROPRES

FACT.N° 1	1.527	48.1%
FACT.N° 2	1.155	36.4%

QUESTIONNAIRE D'INTERET - PARAMETRES DES VARIABLES

(moyenne et écart-type)

	Moyenne	Ecart-type
EFFECTIF= 78		
Var 1	2.8333333	0.87411056
Var 2	3.0384615	1.0249144
Var 3	3.1923077	1.140263
Var 4	3.0897436	0.94230854
Var 5	2.8461538	0.98134447
Var 6	2.9102564	0.95599133
Var 7	2.7948718	0.91678397
Var 8	3.2051282	0.84298441
Var 9	2.8717949	1.132277

- variable 1 : intérêts littéraires (LIT)
- variable 2 : intérêts artistiques (ART)
- variable 3 : intérêts scientifiques (SCI)
- variable 4 : intérêts sportifs (SPO)
- variable 5 : intérêts altruistes (ALT)
- variable 6 : intérêts nature/foyer (NAT/FOY)
- variable 7 : intérêts administratifs (ADM)
- variable 8 : intérêts techniques (TEC)
- variable 9 : intérêts relations d'affaires (REL)

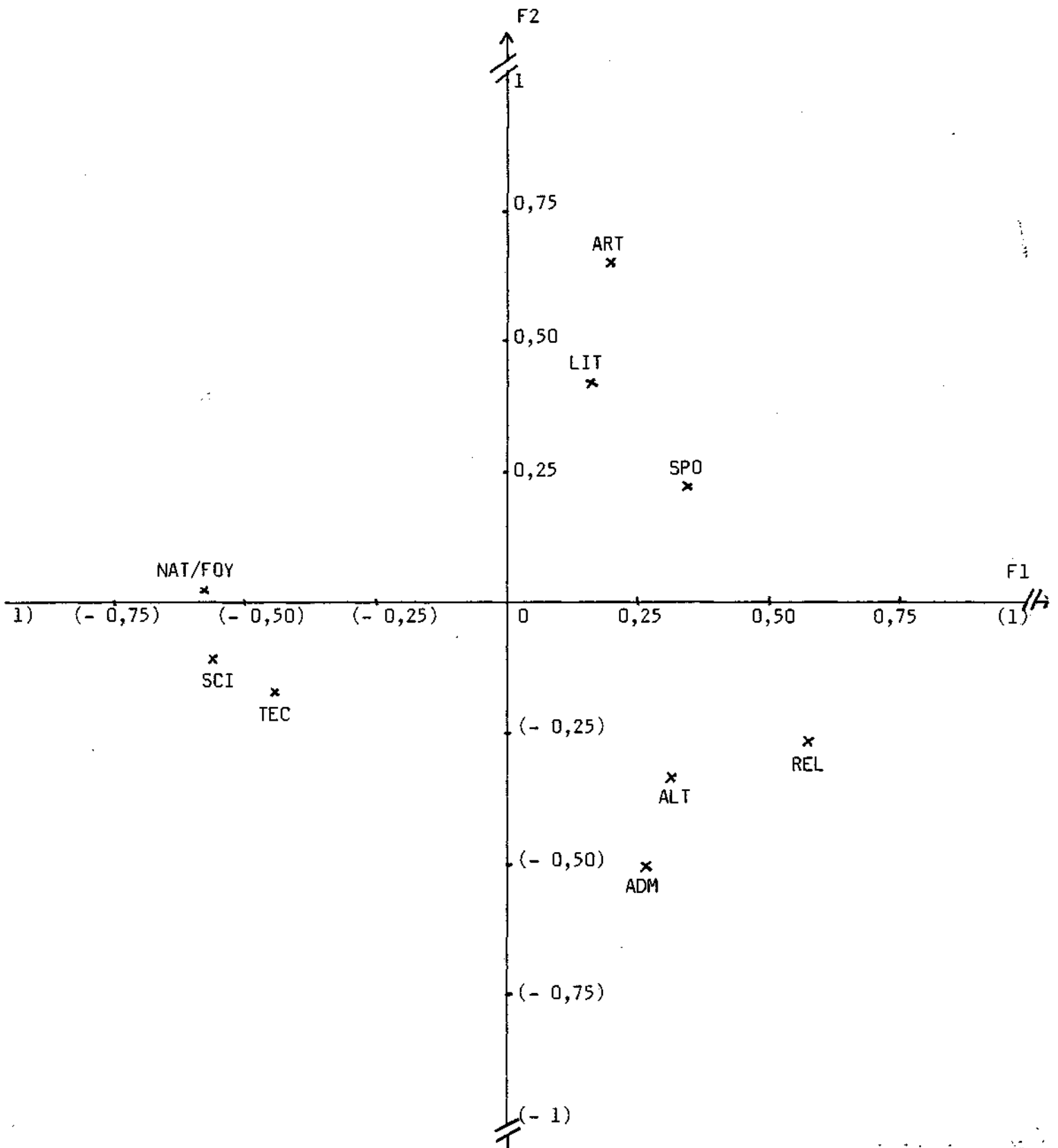
On a indiqué entre parenthèses, le sigle qui désignera chacune des variables pour la représentation graphique.

MATRICE DE CORRELATIONS

	Var 1	Var 2	Var 3	Var 4	Var 5	Var 6	Var 7	Var 8	Var 9
Var 1	1	0.268	-0.111	-0.06	-0.167	-0.205	-0.221	-0.288	-0.048
Var 2	0.268	1	-0.206	0.185	-0.368	-0.129	-0.282	-0.205	.4E-02
Var 3	-0.111	-0.206	1	-0.331	-0.147	0.23	-0.161	0.296	-0.282
Var 4	-0.06	0.185	-0.331	1	-0.013	-0.279	-0.114	-0.089	-.1E-02
Var 5	-0.167	-0.368	-0.147	-0.013	1	-0.223	.8E-02	-0.322	0.122
Var 6	-0.205	-0.129	0.23	-0.279	-0.223	1	-0.258	0.104	-0.395
Var 7	-0.221	-0.282	-0.161	-0.114	.8E-02	-0.258	1	.5E-02	0.375
Var 8	-0.288	-0.205	0.296	-0.089	-0.322	0.104	.5E-02	1	-0.203
Var 9	-0.048	.4E-02	-0.282	-.1E-02	0.122	-0.395	0.375	-0.203	1

ANNEXE N° 32

REPRESENTATION DES INTERETS ESTIMES PAR LES QIAm/f SUR L'AXE DES FACTEURS
F 1 et F 2



						F 1	F 2
SUJET	Z	Z	1	1	1	1	-1.33
SUJET	Z	Z	2	1	1	1	-0.55
SUJET	Z	Z	3	1	1	1	-0.55
SUJET	Z	Z	4	1	1	1	2.87
SUJET	Z	Z	5	1	1	1	1.95
SUJET	Z	Z	6	1	1	1	1.79
SUJET	Z	Z	7	1	1	1	0.71
SUJET	Z	Z	8	1	1	1	0.94
SUJET	Z	Z	9	1	1	1	-0.34
SUJET	Z	Z	10	1	1	1	1.89
SUJET	Z	Z	11	1	1	1	0.35
SUJET	Z	Z	12	1	1	1	1.83
SUJET	Z	Z	13	1	1	1	3.22
SUJET	Z	Z	14	1	1	1	-0.4
SUJET	Z	Z	15	1	1	1	-2.29
SUJET	Z	Z	16	1	1	1	0.29
SUJET	Z	Z	17	1	1	1	-1.55
SUJET	Z	Z	18	1	1	1	0.2
SUJET	Z	Z	19	1	1	1	0.43
SUJET	Z	Z	20	1	1	1	0.77
SUJET	Z	Z	21	1	1	1	-0.95
SUJET	Z	Z	22	1	1	1	1.9
SUJET	Z	Z	23	1	1	1	1.16
SUJET	Z	Z	24	1	1	1	-0.54
SUJET	Z	Z	25	1	1	1	1.83
SUJET	Z	Z	26	1	1	1	0.36
SUJET	Z	Z	27	1	1	1	3.01
SUJET	Z	Z	28	1	1	1	0.94
SUJET	Z	Z	29	1	1	1	-0.73
SUJET	Z	Z	30	1	1	1	-2.61
SUJET	Z	Z	31	1	1	1	-1.27
SUJET	Z	Z	32	1	1	1	-1.33
SUJET	Z	Z	33	1	1	1	1.49
SUJET	Z	Z	34	1	1	1	1.33
SUJET	Z	Z	35	1	1	1	-1.55
SUJET	Z	Z	36	1	1	1	0
SUJET	Z	Z	37	1	1	1	-0.46
SUJET	Z	Z	38	1	1	1	0.17
SUJET	Z	Z	39	1	1	1	0.11
SUJET	Z	Z	40	1	1	1	1.01
SUJET	Z	Z	41	1	1	1	-0.7
SUJET	Z	Z	42	1	1	1	-1.19
SUJET	Z	Z	43	1	1	1	2.19
SUJET	Z	Z	44	1	1	1	0.43
SUJET	Z	Z	45	1	1	1	-0.28
SUJET	Z	Z	46	1	1	1	-1.88
SUJET	Z	Z	47	1	1	1	2.44
SUJET	Z	Z	48	1	1	1	0.49
SUJET	Z	Z	49	1	1	1	-0.27
SUJET	Z	Z	50	1	1	1	-1.46
SUJET	Z	Z	51	1	1	1	2.12
SUJET	Z	Z	52	1	1	1	1.88
SUJET	Z	Z	53	1	1	1	-0.17
SUJET	Z	Z	54	1	1	1	-0.93
SUJET	Z	Z	55	1	1	1	-2.87
SUJET	Z	Z	56	1	1	1	-3.06
SUJET	Z	Z	57	1	1	1	-1.97
SUJET	Z	Z	58	1	1	1	-0.91
SUJET	Z	Z	59	1	1	1	-0.94
SUJET	Z	Z	60	1	1	1	-0.45
SUJET	Z	Z	61	1	1	1	-2.62
SUJET	Z	Z	62	1	1	1	-0.46
SUJET	Z	Z	63	1	1	1	0.34
SUJET	Z	Z	64	1	1	1	-1.36
SUJET	Z	Z	65	1	1	1	0.38
SUJET	Z	Z	66	1	1	1	-0.54
SUJET	Z	Z	67	1	1	1	-0.41
SUJET	Z	Z	68	1	1	1	-0.5
SUJET	Z	Z	69	1	1	1	-3.21
SUJET	Z	Z	70	1	1	1	-0.89
SUJET	Z	Z	71	1	1	1	-2.68
SUJET	Z	Z	72	1	1	1	-0.51
SUJET	Z	Z	73	1	1	1	-2.54
SUJET	Z	Z	74	1	1	1	-0.85
SUJET	Z	Z	75	1	1	1	-0.95
SUJET	Z	Z	76	1	1	1	-0.12
SUJET	Z	Z	77	1	1	1	0.33
SUJET	Z	Z	78	1	1	1	0.33

Les neuf premières colonnes indiquent les notes standardisées obtenues par les élèves aux catégories d'intérêts (telles qu'elles sont indiquées en annexe n°31).

Les trois colonnes suivantes représentent respectivement, le sexe, le type d'enseignement et l'appartenance sociale de chaque sujet.

Les deux dernières colonnes concernent les notes en Facteur F 1 et F 2.

ANNEXE N° 34

MOYENNE DES NOTES EN FACTEURS (F 1 et F 2) POUR CHACUN DES HUIT GROUPES DE SUJETS CONSTITUES POUR L'ANALYSE DES CONTRASTES

	NSC	Type	\bar{X} sur F1	\bar{X} sur F2	Effectifs des groupes
G A R C O N S	I	I	- 0,97	- 0,16	n 1 = 13
		II	0,01	0,21	n 2 = 11
	II	I	- 0,59	- 0,46	n 3 = 6
		II	0,09	- 0,63	n 4 = 13
F I L L E S	I	I	- 0,03	0,96	n 5 = 14
		II	0,16	0,33	n 6 = 8
	II	I	1,69	0,06	n 7 = 6
		II	0,55	- 0,81	n 8 = 7



A N N E X E N° 35

Exemples de thèmes de la question n° 4

- "Ils me font confiance" - exemples de réponses :

- . ils me font confiance, ils ne regardent jamais beaucoup mon bulletin de liaison... Ca a toujours marché
- . ils travaillent beaucoup, alors ils me font confiance
- . ça a toujours marché, ils me font confiance.

- "Intérêt peu ressenti ou intermittent" - exemples de réponses :

- . ils me surveillent peu
- . ils vérifient de temps en temps mon bulletin
- . ils regardent mes notes de temps en temps.

- "Ils s'intéressent normalement" - exemples de réponses :

- . ça les intéresse que je réussisse
- . ils s'en occupent, mais ils me surveillent pas.

- "Ils s'intéressent beaucoup" - exemples de réponses :

- . ils se sont toujours préoccupés de ma scolarité
- . ils s'en occupent beaucoup
- . ils s'en occupent de plus en plus depuis plusieurs années.

- "Intérêt excessif, ressenti comme gênant ou inquiétant, perçu comme négatif" - exemples de réponses :

- . ils s'en occupent mais ça m'ennuie beaucoup
- . ils s'en occupent beaucoup surtout mon père, qui voudrait que je réussisse parce que lui n'a pas pu
- . ils s'intéressent beaucoup, me poussent beaucoup, ça m'inquiète.

- "L'élève perçoit d'une manière diffuse, indirecte l'intérêt que ses parents portent à son activité scolaire (mais cet intérêt est ressenti positivement)" - exemples de réponses :

- . ils ne m'aident pas, me demandent rien, mais ils pensent à moi, c'est important

- . ils ont bien fait ce qu'il fallait, ils s'en occupent d'une manière habile
- . ils me contrôlent pas, ils ne vérifient pas, mais je sais qu'ils s'en occupent quand même.

- "Ils n'ont pas le temps de s'en occuper" - exemples de réponses :

- . ils ne peuvent pas, ils n'ont pas le temps

Tous les autres exemples de réponses parmi celles recueillies et codées sous ce thème, ont des formes extrêmement voisines sinon identiques à l'exemple cité.

- "Ils vont voir les professeurs régulièrement" -

Ce thème ne nous semble pas réclamer d'exemples illustratifs particuliers. Les réponses des élèves ne se différencient guère, elles présentent toutes un caractère non ambigu en ce qui concerne leur appartenance au thème. La fréquence des contacts parents-professeurs apparaît assez diversifiée quand elle se trouve indiquée par l'élève, nous n'en avons cependant pas tenu compte pour effectuer une classification plus fine. Un grand nombre d'élèves ont indiqué que leurs parents avaient régulièrement des contacts avec les professeurs en fin de chaque trimestre.

- "Ils vérifient mes devoirs - contrôle - surveillance - exigence vis-à-vis des résultats" - exemples de réponses :

- . mon père vérifie toujours mes devoirs, surtout les maths et le français
- . ils tiennent beaucoup à mes études, ils vérifient toujours mes devoirs et mes leçons, surtout si je veux sortir après
- . depuis le primaire, ils ont toujours surveillé mes devoirs et mes carnets de liaisons.

- "Ils apportent une aide directe (explications, devoirs supplémentaires)" - exemples de réponses :

- . ils m'aident, ils m'expliquent
- . ils m'aident chaque fois qu'ils peuvent, qu'ils savent, c'est ma mère en français surtout
- . mon père, il m'aide beaucoup, c'est surtout l'histoire, géographie qui l'intéressent.

- "Ils apportent des encouragements, des stimulations, ils dialoguent, ils apportent une aide morale" - exemples de réponses :

- . on discute souvent sur mon avenir, surtout depuis cette année
- . mes parents et mes soeurs m'encouragent beaucoup
- . ils m'ont toujours aidé, encouragé.

- "L'élève se sent seul, il l'exprime" - exemples de réponses :

- . ils ne s'occupent pas de mes études
- . ils ne s'y intéressent pas beaucoup, d'abord, ils ne peuvent pas.

Les derniers thèmes qui portaient sur les personnes qui apportaient une aide à l'élève, ne prêtaient à aucune ambiguïté : nous nous sommes toujours appuyés pour la codification par ce qui avait été réellement exprimé par l'élève.

A N N E X E N° 36

Exemples de thèmes de la question n° 7

- Qualité du matériel, de l'équipement, cadre de vie - exemples de réponses :

- . c'est un établissement bien équipé, moderne. On avait beaucoup de matériel pour les T.P. de sciences. L'abondance du matériel.

- La camaraderie - exemples de réponses :

- . contact avec des camarades. Les relations avec les autres élèves, ça nous apprend quelque chose, parce qu'on parle de tout et de tous nos problèmes. Depuis la troisième on a des rapports plus étroits entre camarades. Il y a plus d'esprit de camaraderie.

- L'enseignement (sa qualité), l'école, les études, la bonne organisation - exemples de réponses :

- . les horaires étaient bien aménagés, on n'était pas surchargés. Les méthodes de travail en langue vivante qui permettent des discussions. L'emploi du temps était bien organisé.

- Les activités hors établissement (visites, sorties), une pédagogie moderne - exemples de réponses :

- . les méthodes audio-visuelles pour apprendre les langues. Les sorties, les visites de musée, les séances de cinéma dans le cadre du français mais il n'y en a pas assez.

- Le changement de scolarité, de méthode de travail, l'impression de liberté, de choix - exemples de réponses :

- . C'est plus sérieux et moins monotone que le primaire. On ne se sent pas prisonnier de l'école comme en primaire.

Exemples de thèmes de la question n° 8

- La discipline en général, la notion de discipline - exemples de réponses :

- . La discipline est floue ; on ne perçoit pas le règlement. La discipline est trop stricte. On est obligé d'aller en permanence en cas d'absence des profs. Le fait qu'on ferme les grilles, on a l'impression d'être des moutons. Plus la discipline se resserre, plus on s'excite. Ça devient vite une garderie un C.E.S., la discipline est "exagérée". L'intensité de la discipline est irrégulière : il y en a trop ou trop peu.

- La sévérité des personnes chargées de la discipline. L'aspect affectif de la discipline impliquant un jugement (il y a trop de discipline, elle est irrégulière, il y a trop d'injustices) - exemples de réponses :

- . Les pions nous traitent comme des bébés. Certains pions sont des "peaux de vaches". Le surveillant général est trop sévère. Il y a des pions qui se croient tout permis, ils veulent toujours avoir raison. Les pions sont pénibles et injustes ; ils ont des préférences pour certains élèves.

- La monotonie - exemples de réponses :

- . On fait toujours un peu pareil au bout de quatre ans. Au bout de quatre ans, on est vraiment content de savoir qu'on va changer. C'est long quatre ans, toutes les années c'est la même chose.

- Le manque de relations, d'ambiance, de contact - exemples de réponses :

- . Il n'y a pas assez de dialogue avec certains professeurs. Certains profs sont très désobligeants. On a l'impression qu'ils font leur métier par obligation. Certains professeurs sont trop secs, sans relation avec les élèves.

- La mauvaise ambiance - exemples de réponses :

- . Les rapports entre élèves ne sont pas très bons, il y a toujours un bloc

garçons-filles. Certains pions font des réflexions déplaisantes : "je vais surveiller les imbéciles".

- La mauvaise organisation - exemples de réponses :

- . On a trop de travail à faire à la maison, on n'en fait pas assez en classe. On n'a pas assez de contacts avec l'extérieur. L'emploi du temps est mal équilibré.

- On ne tient pas assez compte de la personnalité des élèves
(de leurs demandes : on ne nous comprend pas, on n'a pas le droit à la parole, on nous traite comme des bébés) - exemples de réponses :

- . On nous traite comme des bébés : en rang par deux, alors qu'on est suffisamment grand pour savoir ce qu'on fait. On n'a pas le droit à la parole, on a toujours tort, on ne nous comprend pas. La discipline est mal faite : on ne peut rien dire, on n'a pas le droit de dire quelque chose. On ne tient pas compte de ce que les élèves demandent en conseil de classe.

Exemples de thèmes de la question n° 9

- L'espoir d'avoir un métier qui lui plaise ou un métier précis indiqué par l'élève - exemples de réponses :

- . Je veux pouvoir faire un métier qui m'intéresse. Pour avoir une profession qui me procure du plaisir. Je veux devenir puéricultrice. Je veux arriver dans la vie, je veux faire pilote.

- Il aime s'instruire, l'ambiance des études. Curiosité intellectuelle. L'intérêt pour les études en elles-mêmes. Actuellement il préfère étudier que travailler - exemples de réponses :

- . J'aime apprendre, les études m'intéressent plus que de travailler. L'ambiance des études est stimulante et sympathique. J'aime les études, elles sont nécessaires et elles m'intéressent. Je préfère l'école à la vie active.

- Faire des études c'est augmenter ses chances de réussite. Aspect utilitaire des études. On trouvera plus facilement du travail. Les possibilités de choix sont plus grandes pour celui qui a des diplômes - exemples de réponses :

- . Faire des études ça permet de mettre plus de chances de son côté pour avoir un métier intéressant. Plus on a étudié, mieux c'est pour choisir un métier. Il vaut mieux poursuivre ses études plus longtemps si on veut avoir un bon métier. Pour avoir plus de chances de faire un métier que j'aime.

- Avoir un bon métier sur le plan financier et de la sécurité. Un investissement pour l'avenir. Réussir sa vie. désir de promotion sociale, d'argent - exemples de réponses :

- . Je veux avoir un métier qui me permette de vivre à mon aise. Je veux avoir une situation sûre. Je veux un métier où on gagne de l'argent pour pouvoir profiter de la vie et satisfaire mes envies.

- C'est une obligation. Une nécessité du système social actuel. C'est aussi la mode - exemples de réponses :

- . Je me sens obligé, maintenant sans études, on ne peut rien faire. C'est une nécessité pour l'avenir professionnel.

- L'orgueil : avoir un métier important. Devenir un personnage important. L'ambition, le prestige, le désir de puissance - exemples de réponses :

- . Avoir un métier qui soit "bien". Je veux avoir une bonne situation, un métier important.

- C'est une personne de l'entourage, l'exemple ou l'influence de quelqu'un : encouragement des parents ou des professeurs. Faire plaisir aux parents - exemples de réponses :

- . C'est l'exemple de ma soeur. Mes parents veulent que je les dépasse. Mon père ne voudrait pas que je fasse un métier comme le sien. Parce que je vois les difficultés de mes parents qui n'ont pas fait d'études. C'est mon milieu familial qui me pousse, il y a beaucoup d'enseignants dans ma famille.

- La crainte de ne pouvoir avoir d'emploi, de débouchés sans diplômes, ni études spécialisées - exemples de réponses :

- . Tout le monde dit que travailler c'est dur, je veux retarder l'entrée dans la vie professionnelle. Les difficultés qu'on rencontre quand on cherche du travail et qu'on n'a pas de diplômes.

- Se sent trop jeune pour travailler, pas assez mûr. Pas assez de connaissances, crainte de la vie professionnelle à seize ans. On ne peut pas s'arrêter en troisième. On est trop démuni, si on s'arrête on n'a rien - exemples de réponses :

- . Si on ne continue pas ses études, on se retrouve à seize ans sans rien. Je me sens trop jeune pour travailler, et j'ai peu de chances d'arriver à quelque chose de bien en travaillant tout de suite. Je ne veux pas travailler trop jeune, je ne me sens pas assez mûre.

A N N E X E N° 39

Exemples de thèmes de la question n° 10

- Quand il jugera pouvoir trouver un travail qui l'intéresse, il s'arrêtera - exemples de réponses :

- . Je m'arrêterai lorsque j'aurai trouvé un métier qui me plaise. Dès que j'aurai terminé les études conduisant à un métier qui me plaît. J'étudierai tant que je n'aurai pas un métier qui me plaît.

- L'âge - exemples de réponses :

- . Je suis déjà âgée, je préfère travailler assez rapidement. Ce sera à cause de mon âge. Je crois que c'est l'âge, j'étudierai jusqu'à vingt-vingt et un ans, après c'est trop long et ça fait vieux pour aller travailler.

- L'échec scolaire (ou les difficultés scolaires) - exemples de réponses :

- . Si je ne réussis pas, je m'arrêterai. C'est l'échec surtout qui m'arrêtera. Je n'ai pas des résultats assez bons pour pouvoir continuer bien longtemps. C'est le fait de ne pas réussir qui m'arrêtera, c'est l'échec.

- Les nécessités financières, matérielles - exemples de réponses :

- . Cela va dépendre des ressources de ma famille. Je vais encore continuer trois ans maximum, après je ne pourrai plus rester sous la responsabilité financière de mes parents. Je suis obligé d'aller travailler assez tôt pour des raisons financières. Il faut que je gagne ma vie assez vite, chez nous on est une famille nombreuse.

- Il vaut mieux commencer la vie professionnelle assez tôt pour pouvoir progresser - exemples de réponses :

- . Avoir un métier assez vite. Ça sert à rien de traîner dans les écoles. Ceux qui traînent, c'est ceux qui ne réussissent pas. Il y a des limites aux études, je crois qu'il vaut mieux commencer un métier assez tôt si on veut monter dans la hiérarchie. Ça m'intéresse plus de faire un métier

assez tôt, avec les études, on n'est jamais sûr de réussir.

- Le manque d'intérêt pour les études, le découragement - exemples de réponses :

- . Je n'aime pas suffisamment l'école. Certaines matières ne me plaisent pas et puis je n'aurai pas le courage, c'est trop long. Il n'y a pas grand chose qui me plaît dans les études, on voit toujours les mêmes profs, les mêmes têtes et puis on fait toujours les mêmes choses. C'est l'ambiance des classes et des études, ça me plaît pas assez.

- Le désir d'indépendance, d'autonomie - exemples de réponses :

- . Quand on se sent trop vieux, qu'on en a marre d'être sur les bras de quelqu'un, qu'on veut être indépendant. De toutes façons, je veux travailler rapidement, ça ne marche pas tellement bien en classe et puis je veux être indépendant. Dès que je me sentirai capable d'exercer une profession, je ne veux pas dépendre de mes parents.

- Le manque de confiance en ses possibilités - exemples de réponses :

- . Je n'ai pas de volonté. Je suis sûre que l'échec arrivera. C'est trop long les études après le Bacc. et puis ça m'intéressera pas assez. Je crois que je ne pourrai pas suivre, surtout en math et puis je ne me sens pas le courage d'aller très loin ; je n'y arriverai pas.

- Notion de réalité. Sentiment de maturité (l'élève exprime qu'il y a un âge pour les études, un âge pour la vie professionnelle ou autre) - exemples de réponses :

- . Moi je m'arrêterai à vingt ans, c'est l'âge adulte. Je me serai enrichi depuis la sixième et j'irai voir ce que c'est la vie, le travail. Il faut appliquer ses connaissances. Je m'arrêterai vers 25-26 ans, je ne veux pas apprendre toute ma vie, comme ceux qui le font jusqu'à 40 ans. Je continuerai trois ou quatre ans après le bacc., après je crois qu'il faut aller travailler, on peut pas étudier toute sa vie, mon but c'est de travailler.

A N N E X E N ° 40

Résultats du "double codage" effectués à partir de l'analyse du contenu des entretiens effectués auprès des élèves de troisième.

Question n° 4 : "perception par l'élève de l'intérêt que ses parents portent à sa scolarité"

Thèmes	Accord	Désaccord	Total
Ils me font confiance	4	3	7
Intérêt peu ressenti ou intermittent	28	7	35
Ils s'intéressent normalement	4	5	9
Ils s'intéressent beaucoup	23	1	24
Intérêt excessif, gênant ou inquiétant	0	0	0
Intérêt diffus mais positif	2	3	5
Ils n'ont pas le temps de s'en occuper	3	1	4
Ils vont voir les profs régulièrement	38	6	44
Ils vérifient les devoirs, contrôle	32	12	44
Ils apportent une aide directe	8	7	15
Ils apportent des encouragements	2	1	3
L'élève se sent seul et l'exprime	3	1	4
Il est surtout aidé par la mère	5	4	9
Il est surtout aidé par le père	0	1	1
Il est aidé par les deux	2	6	8
Il est aidé par un frère ou une soeur	2	0	2
Il est aidé par une autre personne	0	0	0
Sans réponse à la question	(1)	(1)	(1)
Ensemble	156	58	214

(1) Non cotée : en fait, un seul élève sur 109 sujets n'avait pas répondu à la question.

Question n° 5 : "degré d'information scolaire et professionnelle des parents tel qu'il est apprécié par l'élève".

Thèmes	Accord	Désaccord	Total
Degré d'information jugé vague et imprécis	11	4	15
Brochures lues et discutées	70	14	84
Assistance à la réunion des parents d'élèves	44	3	47
Une démarche personnelle effectuée auprès du professeur principal	50	3	53
Une démarche personnelle effectuée auprès du chef d'établissement	1	2	3
Une démarche personnelle effectuée auprès du professeur délégué à l'information	0	0	0
Entretien avec le conseiller d'orientation	11	6	17
Sans réponse à la question	(1)	(1)	(1)
Ensemble	187	32	219

(1) non cotée.

Question n° 7 : "Ce qui l'a le plus intéressé dans le cadre scolaire pendant le premier cycle".

Thèmes	Accord	Désaccord	Total
Clubs - activités parascolaires	10	3	13
Contacts avec les professeurs	24	1	25
Ambiance de la classe jugée bonne	20	6	26
Qualité du matériel, cadre de vie	1	0	1
Camaraderie, contacts avec camarades	44	7	51
La qualité de l'enseignement	4	3	7
Activités éducatives hors établissement	17	3	20
Changement de scolarité, de méthodes de travail	4	2	6
Neutralité, indifférence	9	0	9
Ne formule que des jugements négatifs	2	1	3
Ne pointe nulle part, fournit un autre thème	2	4	6
Ensemble	137	30	167

Question n° 8 : "ce qui l'a le moins intéressé dans le cadre scolaire pendant le premier cycle".

Thèmes	Accord	Désaccord	Total
La discipline en général, la notion de discipline	8	2	10
Sévérité des personnes chargées de la discipline - aspect affectif de la discipline impliquant un jugement (excès, injustice)	25	0	25
La monotonie : faire pareil pendant quatre ans	4	0	4
Manque de relation, d'ambiance	7	2	9
La mauvaise ambiance	3	4	7
La mauvaise organisation	15	2	17
On ne tient pas assez compte de la personnalité des élèves	1	0	1
Indifférence - neutralité	39	1	40
Ne formule que des réponses négatives	0	1	1
Ne pointe nulle part, fournit un autre thème	8	4	12
Ensemble	110	16	126

Question n° 9 : "ce qui l'encourage le plus à poursuivre ses études".

Thèmes	Accord	Désaccord	Total
L'espoir d'avoir un métier qui lui plaise	14	2	16
L'intérêt pour les études supérieures - actuellement un désir de travailler	17	4	21
Faire des études : c'est augmenter ses chances de réussite	12	6	18
Avoir un bon métier sur le plan financier et de la sécurité	34	5	39
C'est une obligation	7	7	14
Ambition, prestige : avoir un "métier important"	1	0	1
L'exemple ou l'influence d'une personne de l'entourage	13	1	14
La crainte de ne pouvoir avoir un emploi, sans diplôme	0	1	1
Se sent trop jeune pour travailler	18	2	20
Neutralité - indifférence	1	0	1
Ne formule que des réponses négatives	1	2	3
Ne pointe nulle part : fournit un autre thème	4	2	6

Ensemble	122	32	154

Question n° 10 : "ce qui l'incite à interrompre le plus tôt possible ses études".

Thèmes	Accord	Désaccord	Total
Quand il jugera pouvoir trouver un travail qui l'intéresse, il s'arrêtera	1	1	2
L'âge	4	0	4
L'échec scolaire (ou difficultés scolaires)	11	2	13
Les nécessités financières, matérielles	7	1	8
Il vaut mieux commencer sa vie professionnelle assez tôt pour pouvoir progresser	0	0	0
Le manque d'intérêt pour les études, le découragement	11	2	13
Le désir d'indépendance, d'autonomie	8	1	9
Le manque de confiance en ses possibilités	10	3	13
Notion de réalité - sentiment de maturité	3	2	5
Neutralité - indifférence	59	2	61
Ne formule que des réponses négatives	0	0	0
Ne pointe nulle part : fournit un autre thème	3	0	3

Ensemble	117	14	131

A N N E X E N° 41

Calculs d'indices à partir des thèmes observés à la question n° 4

- Aspect subjectif coté positivement :
 - . ils me font confiance
 - . ils s'intéressent normalement
 - . ils s'intéressent beaucoup
 - . l'élève perçoit d'une manière diffuse, indirecte, l'intérêt que les parents portent à son activité scolaire (mais cet intérêt est ressenti positivement)

- Aspect subjectif coté négativement :
 - . intérêt peu ressenti ou intermittent
 - . intérêt excessif ressenti comme gênant ou inquiétant
 - . ils n'ont pas le temps de s'en occuper
 - . l'élève se sent seul et l'exprime

- Aspect objectif coté positivement :
 - . ils vont voir les professeurs régulièrement
 - . ils vérifient les devoirs, contrôle, surveillance, exigence vis-à-vis des résultats
 - . ils apportent une aide directe (explication, devoir supplémentaire)
 - . ils apportent des encouragements, des stimulations, ils dialoguent, ils apportent une aide morale
 - . il est surtout aidé par un membre de la famille ou une autre personne

A N N E X E N° 42

Calculs d'indices à partir des thèmes observés à la question n° 5

- Aspect subjectif (impliquant un jugement) coté négativement :
 - . degré d'information jugé vague et imprécis

- Aspect objectif (prise d'information passive ou active) coté positivement :
 - . assistance à la réunion des parents d'élèves
 - . une démarche personnelle effectuée auprès :
 - * du professeur principal
 - * du chef d'établissement
 - * du professeur délégué à l'information
 - . entretien avec le conseiller d'orientation

A N N E X E N°43

Calculs d'indices à partir des thèmes observés à la question n° 7

- Activités para-scolaires (2 thèmes cotés chacun un point) :
 - . clubs culturels ou sportifs
 - . activités éducatives pratiquées hors établissement, une pédagogie moderne, non traditionnelle

- Activités de contact :
 - . possibilités de contact avec les professeurs
 - . ambiance de la classe jugée bonne
 - . la camaraderie, les contacts avec des camarades

- Activités d'enseignement :
 - . qualité du matériel, de l'équipement pédagogique, les locaux modernes, le cadre de vie
 - . la qualité de l'enseignement offert
 - . le changement de forme de scolarité par rapport à l'école primaire

- Indifférence par rapport à la question posée

- Ne fournit que des réponses négatives

- Sans réponse à la question posée

A N N E X E N° 44

Calculs d'indices à partir des thèmes observés à la question n° 8

- La discipline :
 - . la notion de discipline, la discipline en général
 - . la sévérité des personnes chargées de la discipline
 - . on ne tient pas assez compte de la personnalité, de l'avis des élèves

- L'ambiance :
 - . la monotonie
 - . le manque de relations entre camarades
 - . la mauvaise ambiance des classes
 - . la mauvaise organisation

- Indifférence par rapport à la question posée

- Ne fournit que des réponses négatives

- Sans réponse à la question posée

Calculs d'indices à partir des thèmes observés à la question n° 9

- Thèmes évoquant la notion de métier ou de profession :
 - . l'espoir d'avoir un métier qui lui plaise
 - . faire des études, c'est augmenter ses chances de réussite professionnelle
 - . avoir un bon métier sur le plan financier et de la sécurité de l'emploi, pour pouvoir réussir sa vie
 - . pour avoir un métier "important", pour devenir quelqu'un d'important
 - . la crainte de ne pouvoir avoir d'emploi sans diplôme ou sans avoir effectué d'études spécialisées
 - . il se sent trop jeune pour travailler, pas assez mûr ; en troisième, on est encore trop démuni pour pouvoir s'arrêter

- Autres thèmes regroupés à priori dans la même catégorie :
 - . la curiosité intellectuelle, l'intérêt pour les études en elles-mêmes
 - . une obligation, une nécessité du système social. C'est la mode
 - . c'est l'exemple ou les encouragements d'une personne de son entourage qui l'incite à poursuivre ses études

- Indifférence par rapport à la question posée

- Ne fournit que des réponses négatives

- Sans réponse à la question posée

A N N E X E N° 46

Calculs d'indices à partir des thèmes observés à la question n° 10

- Thèmes évoquant la notion de métier ou de profession :
 - . il arrêtera ses études quand il jugera pouvoir trouver un travail qui l'intéresse
 - . il vaut mieux commencer la vie professionnelle assez tôt pour pouvoir progresser

- Thèmes exprimant une forme de découragement :
 - . l'échec ou les difficultés scolaires
 - . le découragement, le manque d'intérêt pour les études
 - . le manque de confiance en ses possibilités

Nous avons regroupé de manière conventionnelle dans la troisième catégorie un ensemble de thèmes évoquant qu'il n'y a "rien" qui incite l'élève à interrompre ses études ; il pense au contraire continuer (éventuellement quels que soient ses résultats actuels). Cette catégorie rassemble des thèmes qui peuvent paraître formellement proches de la "neutralité-indifférence" ou des "réponses négatives" par rapport à la question. En fait, aucune réponse fournie par les élèves ne nous a paru appartenir à ces thèmes. Ce sont donc les réponses qui expriment un désaccord au moins implicite avec la question posée que nous avons réunies, ainsi que celles exprimant le désir de poursuivre des études. Ainsi le thème identifié comme "notion de réalité" où certains élèves exprimaient qu'il existait selon eux un âge pour effectuer des études, un âge pour exercer une activité professionnelle, fait partie de cette rubrique. En effet, les adolescents fournissant ce type de réponses indiquaient systématiquement une date précise qui pour eux, représentait le terme de leurs études (exemple : "je m'arrêterai à 25 ans") et leur volonté de ne pas s'arrêter au niveau de la classe de troisième (exemple : "je ne m'arrêterai pas avant 20/22 ans, je veux faire un I.U.T. (1) ou au moins avoir le baccalauréat").

(1) I.U.T. : Institut Universitaire de Technologie.

Les réponses fournies par l'ensemble de la population avaient permis d'identifier lors de l'analyse de contenu, trois autres thèmes :

- C'est l'âge (le fait d'être plus âgé que la moyenne de ses condisciples) qui lui fera interrompre ses études
- Ce sont des problèmes financiers, les difficultés matérielles
- Le désir d'indépendance, ne plus dépendre des "autres" , des parents en particulier qui le poussent à s'arrêter.

Ces thèmes sont très rarement identifiés à travers les réponses fournies par les élèves ayant suivi un type de scolarité uniforme (soit en type I, soit en type II). Aussi, les avons-nous négligés !

- Le thème concernant l'âge a été évoqué par un élève de type I appartenant au niveau socio-culturel II
- Le thème concernant les problèmes financiers par deux élèves (un de type I, l'autre de type II), tous deux appartenant au niveau socio-culturel II
- Enfin, le désir d'indépendance lorsqu'il est évoqué (par sept élèves de type I et trois de type II) est toujours lié à la possibilité d'exercer une activité professionnelle.

ANNEXE N° 47

RESULTATS DES COMPARAISONS EFFECTUEES A PARTIR DE L'ENTRETIEN EN CLASSE DE TROISIEME, ELEVES REGROUPES PAR TYPES ET PAR NSC

Les questions de l'entretien en troisième	Types I/Types II	NSC I/NSC II
<u>Question n° 4</u> : intérêt que les parents éprouvent vis-à-vis de la scolarité de l'élève	$X^2 = 0,56$ NS	$X^2 = 0,96$ NS
<u>Question n° 5</u> : degré d'information scolaire et professionnelle des parents	$X^2 = 3,29$ NS	$X^2_c = 6,32$ S à .05
<u>Question n° 7</u> : ce qui a le plus intéressé l'élève pendant le premier cycle	$X^2 = 20,74$ S à P = .01	$X^2 = 2,40$ NS
<u>Question n° 8</u> : ce qui a le moins intéressé l'élève pendant le premier cycle	$X^2 = 1,29$ NS	$X^2 = 5,94$ S à .05
<u>Question n° 9</u> : ce qui l'encourage le plus à poursuivre ses études	$X^2 = 0,79$ NS	$X^2 = 0,56$ NS
<u>Question n° 10</u> : ce qui l'incite à interrompre le plus tôt possible ses études	$X^2_c = 17,69$ S à P = .05	$X^2_c = 3,36$ NS

NS : signifie que la valeur trouvée pour le calcul du Khi deux n'est pas significative au seuil de $P = .05$.

A N N E X E N° 48

Confidentiel

QUESTIONNAIRE SIXIEME

NOM et Prénom :

Date de naissance :

Adresse complète :

Profession : du père :

de la mère :

Nombre de frères :

Nombre de sœurs :

Je suis le :

L'AN DERNIER, J'ETAIS EN CLASSE DE : à :

EN PROBLEME, JE CROIS QUE J'ETAIS :

mauvais - un peu faible - moyen - assez bon - très bon

EN ORTHOGRAPHE, JE CROIS QUE J'ETAIS :

mauvais - un peu faible - moyen - assez bon - très bon

EN REDACTION, JE CROIS QUE J'ETAIS :

mauvais - un peu faible - moyen - assez bon - très bon

CETTE ANNEE LES ETUDES M'INTERESSENT :

pas du tout - un peu - moyennement - beaucoup

EN CLASSE, JE SUIS ATTENTIF :

facilement - moyennement - difficilement

VOICI L'AIDE QUE JE RECOIS A LA MAISON POUR MES DEVOIRS ET MES LECONS :

- on me donne des explications quand je n'ai pas compris : OUI - NON

- on vérifie mes devoirs : tous les jours - de temps en temps - jamais

- on me fait réciter mes leçons : tous les jours - de temps en temps - jamais

A LA MAISON JE PEUX TRAVAILLER :

tranquillement - assez tranquillement - difficilement

A N N E X E N° 49

Items du question. d'identité	Types I/Types II	NSC I/NSC II
Résultats en problème	$X^2 = 7,80$ S.05	$X^2 = 3,05$ NS à P = .05
Résultats en orthographe	$X^2 = 16,63$ S.05	$X^2 = 0,04$ NS à P = .05
Résultats en rédaction	$X^2 = 1,85$ NS	$X^2 = 1,42$ NS à P = .05
Résultats en problème + orthographe + rédaction	$X^2 = 22,29$ S.05	$X^2 = 3,18$ NS à P = .05
Intérêt pour les études	$X^2 = 0,24$ NS	$X^2 = 2,21$ NS à P = .05
Possibilités d'attention	$X^2 = 1,85$ NS	$X^2 = 1,23$ NS à P = .05
On me donne des explications quand je n'ai pas compris	On ne peut calculer d'indice X^2 . Les jugements se répartissent massivement dans la même catégorie quel que soit le groupe	
On vérifie mes devoirs	$X^2 = 0,47$ NS	$X^2 = 0,82$ NS à P = .05
On me fait réciter mes leçons	$X^2 = 2,57$ NS	$X^2 = 0,01$ NS à P = .05
Conditions du travail à la maison	$X^2 = 0,13$ NS	$X^2 = 0,60$ NS à P = .05

A N N E X E N° 50

QUESTIONNAIRE PORTANT SUR LES MOTIFS
DU TRAVAIL SCOLAIRE EN SIXIEME

CONSIGNE

Un (e) élève de sixième comme vous peut travailler en classe pour plusieurs raisons.

Voici une liste qui comprend les réponses de plusieurs élèves de sixième à la question : "POURQUOI JE SUIS ATTENTIF EN CLASSE ET FAIS MON TRAVAIL SCOLAIRE A LA MAISON (devoirs et leçons)".

Il faut classer chacune de ces réponses selon qu'elle représente pour vous :

- UNE RAISON TRES IMPORTANTE POUR VOUS

(c'est avant tout pour cette raison que vous vous efforcez de travailler consciencieusement)

- UNE RAISON IMPORTANTE POUR VOUS

(mais il y a une ou des raisons plus importantes)

- UNE RAISON PEU IMPORTANTE

(c'est parfois pour cette raison que vous travaillez mais ce n'est pas pour vous une raison vraiment importante)

- UNE RAISON SANS IMPORTANCE POUR VOUS

(ce n'est jamais cette raison qui vous encourage ou vous aide à travailler.)

QUESTIONNAIRE PORTANT SUR LES MOTIFS
DU TRAVAIL SCOLAIRE EN SIXIEME

NOM :

Prénom :

Classe de :

	Très imp.	imp.	Peu imp.	Sans imp.
Etre récompensé par les parents				
Devenir riche plus tard				
Faire plaisir aux professeurs				
Ne pas redoubler de classe				
Avoir de bonnes notes				
Certaines matières scolaires me passionnent				
Devenir un adulte instruit, cultivé				
Tout ce que l'on fait en classe m'intéresse et me plaît				
Pouvoir dépasser mes camarades de classe				
Par crainte des punitions				
Pour avoir plus tard un bon métier				
Ne pas faire de peine à mes parents				
Devenir plus tard quelqu'un d'important				
C'est le rôle d'un élève de travailler en classe				

ANNEXE N° 51

REPONSE DES ELEVES DE TYPE I ET DE TYPE II A LA RUBRIQUE "Sensibilité aux récompenses/punitions"

N° items	Elèves de type I		Elèves de type II	
	Modalité A	Modalité B	Modalité A	Modalité B
1	15	24	20	19
3	25	14	32	7
5	38	1	38	1
10	30	23	23	16
12	6	39	39	0

Seule la proposition n° 10 entraîne une différence significative entre élèves de type I et de type II.

$$X^2 = 10,39 \quad ; \quad S \text{ à } P = .05 \text{ pour } 1 \text{ ddl.}$$

REPONSE DES ELEVES AU QUESTIONNAIRE PORTANT SUR LES "Motifs du travail scolaire" (élèves répartis selon les types d'enseignement et les NSC)

Motifs du travail scol.	Types I/Types II	NSC I/NSC II
Sensibilité aux récompenses/punitions	$X^2 = 12,44$ S à P = .01	$X^2 = 0,59$ NS
Futur lointain	$X^2 = 3,14$ NS	$X^2 = 0,13$ NS
Scolarité	$X^2 = 1,23$ NS	$X^2 = 0,54$ NS

23	Mes parents disent que si je travaillais plus, j'aurais de meilleurs résultats	OUI	NON
24	Mes parents me posent souvent des questions sur l'école, les camarades, les cours	OUI	NON
25	Quand je reviens du collège, il faut d'abord que je m'occupe de mes devoirs et leçons avant de pouvoir aller jouer ou faire autre chose	OUI	NON
26	J'ai suivi des cours particuliers quand j'étais à l'école primaire	OUI	NON
27	Je suis déjà allé dans un musée avec mes parents	OUI	NON
28	J'apprends à jouer d'un instrument de musique	OUI	NON
29	Chaque jour, mes parents me demandent si j'ai été interrogé ou si j'ai eu des résultats	OUI	NON
30	Mes parents vont quelquefois voir les professeurs du collège ou la directrice	OUI	NON
31	Je travaille mieux à l'étude (ou en "permanence") qu'à la maison	OUI	NON
32	Actuellement, je suis des cours particuliers	OUI	NON
33	Mes parents lisent souvent des livres	OUI	NON
34	Je suis déjà allé en colonie de vacances	OUI	NON
35	On regarde mes livres et mes cahiers à la maison	OUI	NON
36	Mes parents aimeraient que j'aie à l'école plus longtemps qu'eux	OUI	NON

I - Conditions du travail scolaire

- 1 . Je possède une chambre pour moi tout seul
- 7 . Je regarde la télévision presque tous les soirs
- 13 . Je partage ma chambre avec mon frère ou ma soeur
- 19 . J'organise tout seul mon travail scolaire (devoirs et leçons) de la semaine
- 25 . Quand je reviens du collège, il faut d'abord que je m'occupe de mes devoirs et leçons avant de pouvoir aller jouer ou faire autre chose
- 31 . Je travaille mieux à l'étude (ou en permanence) qu'à la maison.

II - Aide des parents dans le travail scolaire

- 2 . Mes parents me font réciter mes leçons
- 8 . Mon père s'occupe de mon travail scolaire
- 14 . Ma mère surveille si j'ai fait mes devoirs
- 20 . Il y a quelqu'un dans ma famille qui me fait réciter mes leçons
- 26 . J'ai suivi des cours particuliers quand j'étais à l'école primaire
- 32 . Actuellement, je suis des cours particuliers.

III - Environnement culturel

- 3 . Mes parents m'achètent souvent des illustrés
- 9 . Mes parents m'achètent souvent des livres
- 15 . Parfois mes parents me parlent de ce qu'ils lisent dans le journal
- 21 . Mes parents ont une bibliothèque
- 27 . Je suis déjà allé dans un musée avec mes parents
- 33 . Mes parents lisent souvent des livres.

IV - Loisirs

- 4 . Je suis déjà allé au théâtre avec mes parents
- 10 . J'aide ma mère pour les travaux ménagers
- 16 . Je fais partie d'un groupe de jeunes (sports, scouts, etc...)
- 22 . Je passe une partie des vacances avec mes parents
- 28 . J'apprends à jouer d'un instrument de musique
- 34 . Je suis déjà allé en colonie de vacances.

V - Attitude des parents envers les résultats scolaires

- 5 . On m'encourage dans mon travail même si je n'ai pas bien réussi
- 11 . Quand j'ai un "bon" (meilleur) bulletin, on me fait un cadeau
- 17 . Quand j'ai de mauvais résultats scolaires, mes parents sont très fâchés
- 23 . Mes parents disent que si je travaillais plus, j'aurais de meilleurs résultats
- 29 . Chaque jour, mes parents me demandent si j'ai été interrogé ou si j'ai eu des résultats
- 35 . On regarde mes livres et mes cahiers à la maison.

VI - Attitude des parents envers l'école

- 6 . Mes parents pensent qu'il faut bien travailler quand on est élève car après c'est trop tard
- 12 . Mon père dit qu'il était un bon élève quand il allait à l'école
- 18 . Ma mère dit qu'elle était une bonne élève quand elle allait à l'école
- 24 . Mes parents me posent souvent des questions sur l'école, les camarades, les cours
- 30 . Mes parents vont quelquefois voir les professeurs du collège ou la directrice
- 36 . Mes parents aimeraient que j'aie à l'école plus longtemps qu'eux.

A N N E X E N° 54

QUESTIONNAIRE PORTANT SUR L'ENVIRONNEMENT CULTUREL DE L'ELEVE ET LES ATTITUDES DES PARENTS ENVERS LA SCOLARITE ET L'ECOLE

(résultats selon les différents aspects de l'épreuve et les groupes d'élèves)

	Types I/Types II	NSC I/NSC II
I - conditions matérielles du travail scolaire	$X^2 = 0$ les distributions sont identiques	$X^2 = 0,45$ NS
II - aide des parents dans le travail scolaire	$X^2 = 2,47$ NS	$X^2 = 1,41$ NS
III - environnement culturel	$X^2 = 9,34$ S à P = .01	$X^2 = 9,26$ S à P = .01
IV - loisirs	$X^2 = 0,01$ NS	$X^2 = 2,52$ NS
V - attitude des parents envers les résultats scolaires	$X^2 = 2,05$ NS	$X^2 = 0,06$ NS
VI - attitude des parents envers l'école	$X^2 = 2,25$ NS	$X^2 = 0,34$ NS

Le sigle NS indique que l'on n'observe pas de différence significative entre les groupes au risque P = .05.

Si l'on effectue des comparaisons sur chacun des items constituant l'aspect III (environnement culturel), tous les indices Khi deux calculés s'élevèrent non significatifs au risque P = .05.

DETAIL DES REPONSES DES ELEVES A L'ASPECT III
DU QUESTIONNAIRE

Environnement culturel	Types I/Types II	NSC I/NSC II
item n° 3	$X^2 = 0$ distributions identiques	$X^2 = 0,01$ NS
item n° 9	$X^2 = 3,34$ NS	$X^2 = 5,50$ NS
item n° 15	$X^2 = 5,42$ NS	$X^2 = 0,64$ NS
item n° 21	$X^2 = 0,82$ NS	$X^2 = 2$ NS
item n° 27	$X^2 = 4,20$ NS	$X^2 = 3,54$ NS
item n° 33	$X^2 = 0,22$ NS	$X^2 = 2,18$ NS

On voit clairement que multiplier les items accroît la sensibilité de l'épreuve, puisque la prise en compte d'un ensemble d'indices, entraîne une distinction que chacun d'entre eux ne peut mettre en évidence.

Ainsi, cette observation renforce nos résultats sur les cinq autres aspects envisagés par notre questionnaire, qui du même coup, se trouve bien être une épreuve plus sensible que le questionnaire d'identité traditionnellement proposé, par les conseillers d'information et d'orientation, aux élèves de sixième.

Enfin, l'examen des tableaux de contingences portant sur "l'environnement culturel", considéré globalement, montre que, quel que soit le regroupement effectué sur la population, les élèves que l'on peut considérer comme "défavorisés" (élèves de types II et élèves de NSC II) estiment avoir moins de possibilités et d'incitations à se cultiver que les élèves "favorisés" (types I et NSC I).

	NON	OUI	
Types I	94 - 110,5	140 + 123,5	234
Types II	127 + 110,5	107 - 123,5	234
Total	221	247	468

$$X^2 = 9,34 \quad S \text{ à } .01$$

	NON	OUI	
NSC I	113 - 129	163 + 147	276
NSC II	106 + 90	86 - 102	192
Total	219	249	468

$$X_c^2 = 9,26 \quad S \text{ à } .01$$