

Claude CHALAGUIER

MERCI DE NE PAS  
REPARER LES LIVRES  
VOUS-MEMES

# **DES DROITS DE LA DIFFÉRENCE AUX DROITS DE LA RESSEMBLANCE POUR LES HANDICAPÉS MENTAUX**

La geste fossile, mémoire des origines :  
le point de voir autrement la relation éducative  
entre handicapé et travailleur social

## **THESE**

présentée  
devant l'Université Lyon II  
pour l'obtention du Doctorat des Sciences de l'Éducation

632496

Département des sciences et pratiques éducatives et sociales

Directeur de recherche  
Pierre COLLIN



UNIVERSITÉ LUMIERE  
Lyon II 1988

# **TABLE DES MATIÈRES**

TABLE DES MATIERES

=====

AVANT-PROPOS ..... P.1

INTRODUCTION ..... P.5

PREMIERE PARTIE : RECHERCHE DE MISE EN FORME DU SENS

INTRODUCTION ..... P.9

I PRESENTATION DE LA RECHERCHE ..... P.11

- A) - Objet principal de la recherche ..... P.11  
L'handicapé MENTAL : être quelqu'un en étant différent de quelqu'un d'autre.
- B) - Objet secondaire de la recherche ..... P.12  
Travail et handicap mental de 1982 à 1985 dans trois C.A.T. de la région Lyonnaise.
- C) - Globalité de la recherche ..... P.14  
L'équipe éducative et la crise identitaire des C.A.T.
- D) - Spécificité de la recherche ..... P.15  
Pour une alternative au travail répétitif

II ORIGINE ET PRESENTATION DE LA PROBLEMATIQUE ..... P.16

A) Le champ éducationnel et ses 4 grands axes ..... P.17

PRESENTATION DES HYPOTHESES ..... P.18

- a) Hypothèse principale : La geste fossile mémoire des origines ...P.18
- b) Hypothèse secondaire : L'effet rétention ..... P.21

III METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE ..... P.25

1 - Présentation de la méthodologie adoptée ..... P.25

2 - Moyens méthodologiques mis en oeuvre ..... P.25

2.1 Matériaux nécessaires et leur traitement ..... P.25

- a) - matériaux observés
- b) - matériaux archivés
- c) - matériaux construits
- d) - matériaux bibliographiques

3 - <u>Espace géo-historique de la recherche</u> .....	P.27
4 - <u>Typologie</u> .....	P.28
5 - <u>Les entretiens</u> .....	P.29
6 - <u>Le questionnaire</u> .....	P.30
IV <u>L'HANDICAP MENTAL</u> : .....	P.30
- <u>Immuabilité ou éduabilité ?</u>	
A) AXES 1 et 2 : <u>Finalités et représentation du sujet</u> ....	P.31
- Le concept d'handicap mental	
B) AXES 3 et 4 : <u>Les contenus et les procédures mises en oeuvre</u> .....	P.51
- Le travail : Un acte de naissance Le concept de travail et la définition du C.A.T	
C) <u>FINALITES ET ANTHROPOLOGIE</u> .....	P.65
- <u>La ressemblance : la renfermetude</u> <u>"La longue renfermerie de l'homme"</u>	
<u>CONCLUSION de la première partie</u> .....	P.72
<u>BIBLIOGRAPHIE</u> .....	P.74
<u>DEUXIEME PARTIE : ANALYSE DES RESULTATS DE L'ENQUETE</u> .....	P.80
<u>INTRODUCTION</u>	
I <u>ANALYSE DES RESULTATS DES ENTRETIENS DES TECHNICIENS</u> ....	P.81
A) - <u>Présentation du corpus constitué et de son ordonnancement au service de la thèse</u> .....	P.81

- 1) - Introduction aux tableaux d'analyse des entretiens et clefs de lecture ..... P.84
- 2) - Tableau récapitulatif des techniciens interrogés .....P.85
- 3) - Guide d'entretien en direction des techniciens des CAT .....P.86
- 4) - Analyse des entretiens (tableaux) ..... P.88
- 5) - Caractéristiques relevées d'après les entretiens..... P.91
- 6) - Décryptage des entretiens sous forme d'index ..... P.113
- 7) - Caractéristiques relevées d'après l'index ..... P.114
- 8) - Synthèse des apports des entretiens et des index .....P.120

## II ANALYSE DES RESULTATS DU QUESTIONNAIRE EN DIRECTION DES OUVRIERS HANDICAPES MENTAUX ET DES TECHNICIENS DES C.A.T

- A) - Présentation du questionnaire ..... P.124
  - 1) - Elaboration et fabrication du protocole du questionnaire ..P.125
  - 2) - Fonctionnement du questionnaire - Hypothèse et vérification P.127
  - 3) - Présentation des planches ..... P.129

## III ANALYSE DES RESULTATS DE L'ENQUETE ET LEUR CROISEMENT AVEC LE CONTENU DES ENTRETIENS ..... P.138

- A) Profil de la population enquêtée et ses dominantes caractéristiques :
  - 1 - Les travailleurs handicapés mentaux des 3 C.A.T. retenus dans la Région Rhône - Alpes ..... P.138
  - 2 - Les techniciens et éducateurs techniques spécialisés retenus dans les 3 C.A.T. de la Région Rhône - Alpes ..... P.145
- B) Les axes des dominantes et des spécificités : ..... P.151  
La résurgence de "la geste fossile" et l'exploitation des résultats
  - 1) L'axe des dominantes : ..... P.153

1.1 - Les dominantes à sensibilité technologique .....	P.153
1.2 - Les dominantes à sensibilité écologique .....	P.153
1.3 - Les dominantes à sensibilité de fermeture, d'allergie au travail .....	P.158
2) <u>L'axe des spécificités et la résurgence de la geste fossile ...</u>	P.158
2.1 - Les quatre éléments .....	P.158
2.2 - Les formes .....	P.159
C) <u>Les conditions de travail et la mobilité professionnelle .....</u>	P.159
D) <u>Les loisirs et l'espace de communication .....</u>	P.165
E) <u>Synthèse des éléments de réponses recueillis .....</u>	P.165
F) <u>"Ces gens-là" : Perception, finalités et moyens .....</u>	P.167
<u>CONCLUSION de la deuxième partie .....</u>	P.173
<u>BIBLIOGRAPHIE .....</u>	P.178
<u>TROISIEME PARTIE : .....</u>	P.182

#### TRAVAIL CULTURE ET HANDICAP

##### INTRODUCTION :

La re-création de l'homme et l'axiologie poétique ..... P.182

A) - Un autre rapport au travail par l'approche de la  
mobilité professionnelle ..... P.184

a) L'Oiseau mouche un C.A.T original à LILLE

b) La mobilité professionnelle des handicapés mentaux

B) - Un autre rapport au travail par l'axiologie poétique ..... P.198

a) La création du groupe Signes à LYON : démarche créative et lutte contre la ségrégation provoquée par l'handicap mental

C) - Les apports spécifiques du C.A.T. de l'Oiseau mouche et du groupe Signes ..... P.212

CONCLUSION de la troisième partie ..... P.214

BIBLIOGRAPHIE ..... P.224

QUATRIEME PARTIE : ..... P.227

DES ACQUIS REALISES AUX ACQUIS A OBTENIR

I - Tableau comparatif des conclusions antithétiques ..... P.229

A) Les conditions requises pour ce type de RENOVATION ..... P.235

a) - L'instauration d'un espace de transitivité pour inscrire un entraînement à la mobilité

B) Finalités et moyens requis pour une telle rénovation

Le Groupe Signes un espace de transition : ..... P.241

a) - Le projet : Ouverture du Centre Création Formation Professionnelle  
du Groupe SIGNES à LYON ..... P.241

- a-1 - La dimension événementielle
- a-2 - Nécessité de la modification du fonctionnement du groupe  
SIGNES
- a-3 - La question du financement
- a-4 - Les fondements du projet
- a-5 - Les finalités

b) - Le dispositif : ..... P.245

- b-1 - Education : Les ateliers d'expression et de création
- b-2 - Formation : Les ateliers de création formation
- b-3 - Production : Les ateliers de création productions publiques  
du Groupe SIGNES

c) LE PLAN DE FINANCEMENT POUR UNE TELLE RENOVATION ..... P.251

- c-1 - Education : Atelier création expression
- c-2 - Formation : Atelier création formation
- c-3 - Atelier : Productions publiques

d) ORGANIGRAMME A METTRE EN PLACE POUR UNE TELLE RENOVATION ..... P.254

- Annexes

e) BILAN SYNTHESE PERSPECTIVES - CCFP GROUPE SIGNES ..... P.256

- a) Les objectifs socio-culturels
- b) Les objectifs économiques
- c) Les objectifs institutionnels
- d) Les objectifs politiques
- e) Où en est le projet ?
- f) Les facteurs favorables
- g) Les freins

CONCLUSION de la quatrième partie

Du côté de l'étrangeré .....	P.265
<u>BIBLIOGRAPHIE</u> .....	P.272
<u>CONCLUSION GENERALE</u> :.....	P.277

- Pour en finir avec la mise à mal des différences et des ressemblances, toujours d'actualité dans nos sociétés.

<u>BIBLIOGRAPHIE</u> .....	P.290
<u>GLOSSAIRE</u> .....	P.295
<u>ANNEXES</u> .....	P.305
<u>TABLE DES MATIERES</u> .....	P.385

**AVANT PROPOS**

- AVANT - P R O P O S -

"Ces gens-là"

- OÙ S'ORIGINE MON INTÉRÊT POUR LE SUJET.

Que ce soit hier, dans ma pratique d'éducateur spécialisé ou aujourd'hui, dans celle d'animateur de formation au Centre de Formation du C.R.E.A.I. de Caluire, j'apprécie toujours autant la recherche de communication avec l'autre, mais aussi avec le groupe.

Dans le droit fil de mes recherches antérieures, j'ai d'une part, traité de ce centre d'intérêt, de cette passion en mettant l'accent sur le sens de la communication avec l'enfant à partir du jeu et de l'imaginaire. D'autre part, j'ai tenté d'approfondir la compréhension du langage du corps en formation d'adultes.

Or, dans ce domaine de prédilection, peu avant d'entreprendre ma thèse, j'ai buté sur une déception, un échec auprès d'adultes "infirmes moteurs cérébraux". En réalité, le problème a surgi du côté des éducateurs spécialisés, qui m'ont manifesté leur opposition à ma proposition d'un projet d'Expression-Communication, jugé trop ambitieux auprès de "leurs clients".

Il est certain que la sexualité qu'ils avaient choisie comme thème, pouvait compliquer leur tâche éducative. Aussi, rien ne s'est fait. C'est pourquoi, porteur de cette frustration, j'ai compris une fois de plus que l'éducateur enferme plus qu'il ne libère l'autre éduqué. Je crois bien que cette attitude fut un des moteurs de mon désir de vouloir instaurer la communication, là où elle est la plus difficile à établir, c'est à dire auprès des handicapés mentaux.

A cela, je me dois d'ajouter mon vif intérêt à vouloir traiter du rapport existant entre le travail et la culture.

Le titre de ma recherche s'est précisé au fil du temps, mais surtout au fur et à mesure du corpus constitué. C'est ainsi que j'ai réalisé que le travailleur social, l'éducateur en particulier, par le vocable "ces gens-là !" tient à distance celui qu'il prétend intégrer.

Cette observation, qui parmi beaucoup d'autres constituera mon travail, m'a incité à placer en avant-propos l'éclairage du vocable "ces gens-là !"

Le genre humain serait divisé en trois espèces :

- La première rassemble ceux qui soutiennent que  $2 + 2$  font 5 et se satisfont d'un tel résultat.
- La deuxième admet que cela fait 4, mais ne peut pas le supporter.
- La troisième méprise les états d'âme des psychopathes et névropathes précités en donnant à un vulgaire résultat le rang d'évidence.

A traiter de l'handicap mental, à coup sûr je me rangerai dans la deuxième espèce, mais à quel prix ? Celui d'explorer une contrée imaginaire, mais avant tout tragiquement bien réelle. Pays de souffrances qu'endurent à différents niveaux un grand nombre d'hommes et de femmes, que l'on rencontre dans les C.A.T., population hétérogène où cohabitent malades et déficients mentaux, sous le terme d'handicapés mentaux.

Je tenterai de clarifier la complexité de cette population hétérogène au cours du chapitre que je consacrerai à la notion d'handicap mental, et précisément à son évolution depuis le XIX ème siècle avec le début du XX ème, les travaux de A. BINET en 1905 jusqu'aux découvertes de LEJEUNE et TURPIN ces dernières années.

Mais dès à présent, j'affirme que nous assistons actuellement au double phénomène suivant :

D'une part, à ce concept d'Handicap Mental est lié un statut juridico-administratif, qui présente et classifie l'handicapé mental indépendamment des critères psychologiques personnels, ce qui, du même coup, conduit à constituer une population hétérogène dans les établissements.

D'autre part, on tend vers une homogénéisation des tâches dans les C.A.T. allant dans le sens de l'industrialisation. Ceci sans toujours tenir compte de la ligne de clivage entre ceux qui saisissent et ceux qui ne saisissent pas les consignes de travail. Dès lors, je me pose la question pour ce qu'il en est du désir des Handicapés Mentaux, mais aussi de celui des éducateurs techniques à leur égard ? Et partant, je m'interroge pour savoir si ces deux partenaires se rencontrent dans un espace de communication.