

## PLAN

INTRODUCTION.....p 7

.....

Ière PARTIE

### EMPRISE. DERIVE. ATTACHEMENT

Chapitre I : Champ, méthodologie,  
hypothèses.....p 15

Chapitre II : Emprise, cramponnement,  
attachement.....p 24

I) *I.HERMANN.....p 26*

II) *J.BOWLBY.....p 31*

Chapitre III : L'emprise contrainte

I) *L'emprise dans la*  
*pensée.....p 38*

II) *La pulsion d'emprise*  
*dans la littérature*  
*psychanalytique.....p 43*

A) *L'instinct d'emprise et les*  
*frontières du moi.....p 44*

B) *Les recherches*  
*psychanalytiques*  
*contemporaines.....p 53*

.....

## IIème PARTIE

DESTINS DE L'EMPRISE DANS L'OEUVRE DE FREUD

Introduction.....p 76

Chapitre IV : Emprise non sexuelle et  
emprise sexuelle

I) *Appareil d'emprise*.....p 84

II) *Pulsion d'emprise*.....p 91

III) *Tentative de  
définition*.....p 96

VI) *Les textes intermédiaires  
de la période 1905-1915*.....p 106

A) La dialectique entre le  
dualisme pulsionnel et  
le couple principe de plaisir  
principe de réalité.....p 107

1) Le premier dualisme  
pulsionnel.....p 107

2) Les deux principes.....p 110

B) Un souvenir d'enfance  
de Léonard de Vinci.....p 114

1) Les théories sexuelles...p 115

2) Léonard.....p 118

C) Totem et tabou.....p 125

D) La disposition à la névrose  
obsessionnelle.....p 129

Chapitre V : Les destins  
pulsionnels.....p 136

I) *Nouvelle conception  
de l'emprise*.....p 140

- II) Les ajouts aux  
"Trois essais".....p 151
- III) Vues d'ensemble sur les  
névroses de transfert.....p 160
- IV) Deuil et mélancolie.....p 165

**Chapitre VI : Emprise pour la vie  
Emprise pour la mort...p 177**

- I) *L'emprise, l'absence  
la bobine et le miroir*.....p 178
  - A) Le travail de l'emprise  
dans le jeu de la  
bobine.....p 181
  - B) Emprise et  
traumatisme.....p 187
- II) *L'emprise : répétition pour  
un domptage*.....p 198
- III) *L'emprise : répétition pour  
mort*.....p 202

**Chapitre VII : L'appareillage  
d'emprise.....p 211**

- I) *La nouvelle topique :  
emprise externe, emprise  
interne et appareillage  
psychique*.....p 212
- II) *La place de l'emprise dans  
les derniers travaux  
de FREUD*.....p 227
  - A) L'emprise à l'oeuvre :  
masochisme érogène  
primaire et  
civilisation.....p 227
  - B) Emprise, détresse et  
intrication

pulsionnelle.....	p 235
III) <i>Conclusion</i> .....	p 245

.....

### III ème PARTIE

#### TRAVAIL D'EMPRISE ET DOUBLE BUTEE DE L'OBJET

Introduction.....	p 251
-------------------	-------

Chapitre VIII : <u>L'emprise :</u> <u>existence de la vie</u> ...	p 255
--	-------

I) <i>L'emprise de la pulsion</i> .....	p 255
---	-------

II) <i>L'emprise en travail</i> .....	p 266
---------------------------------------	-------

A) La saisie d'emprise.....	p 268
-----------------------------	-------

B) L'emprise transformatrice..	p 278
--------------------------------	-------

C) L'expérience de satisfaction.....	p 280
---	-------

D) L'emprise introjective.....	p 291
--------------------------------	-------

III) <i>La double butée de l'objet</i> ....	p 297
---	-------

A) La butée de la satisfaction : le rêve de l'emprise.....	p 302
---	-------

B) La butée du refusment.....	p 306
-------------------------------	-------

C) La butée originaire.....	p 316
-----------------------------	-------

Chapitre IX : <u>Le festin d'emprise</u> <u>de l'anorexique</u> .....	p 322
--	-------

I) <i>Une hystérique d'occasion</i> <i>manquée</i> .....	p 322
---	-------

II) <i>Les jeux de mains de Noémie</i> ....	p 325
---	-------

A) L'emprise, l'anorexique et la technique du psychodrame psychanalytique.....	p 326
--	-------

- B) Noémie, le chien d'aveugle  
et les douaniers.....p 332
- III) *L'emprise froide de  
l'idéal du moi.....p 352*

Chapitre X : L'emprise du dispositif  
psychanalytique.....p 360

- I) *De l'emprise agie de l'hypnotiseur  
à l'emprise théorisée de  
l'analyste.....p 365*
- A) L'emprise agie  
pré-analytique.....p 367
- B) L'exigence théorique  
de l'emprise.....p 371
- II) *La déflexion d'emprise dans le  
dispositif psychanalytique....p 374*
- III) *L'emprise par défaut.....p 387*
- IV) *Conclusion.....p 391*

.....

IV ème PARTIE

L'OEUVRE D'EMPRISE

Introduction.....p 397

Chapitre XI : L'ombre et le miroir...p 405

- I) *La main morte.....p 405*
- II) *Le miroir ardent de la mère...p 411*
- III) *La naissance de l'écrivain....p 417*

Chapitre VIII : Bercé par la mort....p 422

Chapitre IX : La main, l'ancre  
et la morte.....p 447

I) *Angoisse signal d'alarme  
et après-coup*.....p 447

II) *Se regarder, regarder,  
être regardé*.....p 456

A) La faillite partielle  
des autoérotismes.....p 460

B) Discussion d'une hypothèse  
nosographique.....p 464

C) Incidences de la paralysie  
générale.....p 466

III) *Se voir: l'auto-représentation  
troublée*.....p 468

A) Héautoscopie et hallucination  
visuelle.....p 469

B) Narcissisme, souvenir écran  
et étrangeté.....p 472

IV) *Ecrire: voir et tenir*.....p 479

.....

CONCLUSION GENERALE....p 490

BIBLIOGRAPHIE.....p 504

INDEX

ANNEXE