

Table des matières détaillée

Introduction

p. 3

Première Partie:

Médiation et Médiateur, ces mots expriment-ils un seul concept?

p. 8

1. ETYMOLOGIE ET ORIGINE

p. 10

1.1 Apparition du mot « médiation » en français.

1.1.1. Le nouveau dictionnaire étymologique et historique

1.1.2. Le Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes du IX^{ème} au XV^{ème} siècle

1.1.3. Le Trésor de la langue française MDCVI, (1096)

1.1.4. Le Dictionnaire historique de la langue française

1.2. L'origine latine.

1.2.1. Traductions.

1.2.2. La racine latine *med-* à travers les significations de *medio* et de *medius*

1.2.3. Apulée.

1.2.4. Les auteurs chrétiens des premiers siècles.

1.3. L'origine grecque.

1.3.1. Dans les écrits de Paul

1.3.2. Dans les traductions grecques de l'Ancien Testament

1.3.3. Chez les auteurs grecs

1.4. Son utilisation au Moyen-Orient avant notre ère

1.4.1. Dans la civilisation suméro-akkadienne

1.4.2. En Egypte

1.4.3. Chez les hébreux

2. EVOLUTION DES MOTS DANS NOTRE LANGUE

p. 28

2.1. Au XVIème siècle

2.2. Les dictionnaires des XVIIème et XVIIIème siècles

2.2.1. Le Dictionnaire général et curieux de Maître César de Rochefort

2.2.2. Les Dictionnaires Universels d'Antoine de Furetière

2.3. L'Académie Française

2.4. Apports des différents dictionnaires jusqu'au XIXème siècle

2.5. Aux XIXème et XXème siècles

2.5.1. Dictionnaire de la langue du XIXème et du XXème siècles

2.5.2. L'Encyclopaedia Universalis

2.5.3. En philosophie

3. LES PARTICULARITES DES EMPLOIS EN THEOLOGIE ET EN PHILOSOPHIE

p. 41

3.1. En théologie

3.1.1. En théologie juive

3.1.2. En théologie chrétienne

3.1.2.1. Sotériologie

3.1.2.2. Le rôle médiateur de Marie et des Saints

3.2. En philosophie

4. DANS LES THEORIES DU DEVELOPPEMENT ET DE L'APPRENTISSAGE, DES FONCTIONS MEDIATRICES DIVERSES:

p. 57

4.1. Les sources des théories de la médiation dans ce cadre

4.2. La définition initiale des termes dans ce cadre

4.3. Une théorie dans le cadre de l'apprentissage par conditionnement: Les travaux de Jean-François Richard

4.3.1. Définition

4.3.2. Caractéristiques des situations de médiation

4.3.3. Les fonctions des réponses médiatrices

4.4. Vygotsky, de la médiation intrapsychique aux interactions sociales dans l'apprentissage

4.4.1. Le langage en tant que médiateur

4.4.2. Aujourd'hui, le langage et la communication médiateurs

4.5. Bruner, l'interaction de tutelle, le processus de soutien

4.6. Winnicott, la mère « médiateur de sens »

Conclusion de la première partie p. 72

Deuxième Partie:

Etude transversale de la médiation inter-personnelle en France p. 74

1. LES DIFFERENTS TRAVAUX GENERALISTES p. 76

1.1. Jean-François Six et le Centre National de la Médiation

1.2. Jean-Pierre Bonafé-Schmitt

1.3. Les autres approches

2. EN DROIT INTERNATIONAL ET EN POLITIQUE p. 81

2.1. Une fonction ambassadrice entre Etats

2.2. Entre l'Etat et ses administrés

2.2.1. L'ombudsman

2.2.2. Le médiateur de la République en France

2.2.3. Les conciliateurs dans les communes

2.3. Le médiateur européen

2.4. Le médiateur du cinéma et le médiateur du livre

2.5. En résumé pour les emplois dans ce domaine

2.5.1. Définitions

2.5.2. Contextes d'émergence, constats, enjeux et attentes:

2.5.3. Le médiateur:

2.5.4. Caractéristiques des situations de médiation proposées:

2.5.5. Qu'est-ce que cela nous apporte pour le concept de médiation?

3. RETOUR A UNE PRATIQUE ANCIENNE A MI-CHEMIN ENTRE JUDICIAIRE ET SOCIAL

p. 90

3.1. La médiation en contexte pénal

- 3.1.1. Les travaux du CLCJ
- 3.1.2. La médiation à la demande des Parquets
- 3.1.3. Définition
- 3.1.4. Constat, attentes et enjeux:
- 3.1.5. Le médiateur
- 3.1.6. Caractéristiques des situations de médiation:

3.2. Dans les assurances

- 3.2.1. Définition:
- 3.2.2. Enjeux et attentes:
- 3.2.3. Le médiateur, formation et statut:
- 3.2.4. La médiation:

3.3. Dans les entreprises

3.4. La médiation familiale

- 3.4.1. Contexte d'émergence
- 3.4.2. Définition
- 3.4.3. Le médiateur
- 3.4.4. Formation
- 3.4.5. Caractéristiques des situations de médiation proposées:

4. LA MEDIATION, INSTRUMENT D'INSERTION ET DE REGULATION SOCIALES

p. 108

4.1. Dans la ville et les quartiers

- 4.1.1. Le modèle des Boutiques du Droit de Lyon
 - 4.1.1.1. Constats:
 - 4.1.1.2. Attentes et enjeux:
 - 4.1.1.3. Objectif:
 - 4.1.1.4. Définition:
 - 4.1.1.5. Le médiateur:
 - 4.1.1.6. Le processus de médiation:

4.1.1.7. Evaluation:

4.1.2. La médiation interculturelle

4.1.2.1. Constat et enjeux

4.1.2.2. Le médiateur dans ce contexte.

4.2. Médiation culturelle

4.3. Médiation du livre

4.3.1. Définition

4.3.2. Sur quel constat l'expérience a-t-elle commencé?

4.3.3. Avec quelles attentes et quels enjeux?

4.3.4. Caractéristiques des situations proposées

4.3.5. Le profil du médiateur

4.3.6. La formation des médiateurs:

4.3.7. Formes que prend la médiation

4.3.8. Evaluation et résultats de l'expérience

5. LES EXPERIENCES DE MEDIATION INTERPERSONNELLES DANS LE CADRE SCOLAIRE/ UN MEDIATEUR QUI CONCILIE OU/ET RECONCILIE

p. 124

5.1. Les expériences de petits médiateurs-élèves de Jean-Pierre Bonafé-Schmitt

5.1.1. Le contexte d'émergence, historique et évolution

5.1.2. La médiation dans ce cadre. Définition

5.1.3. Les attentes et les enjeux, les objectifs

5.1.4. Le médiateur

5.1.5. Caractéristiques des situations de médiation proposées:

5.1.6. Formes que prend l'action de médiation

5.1.7. Evaluation, recherche

5.1.8. En résumé

5.2. L'expérience du collège Rabelais de Blois

5.2.1. Contexte d'émergence et historique

5.2.2. Leur définition de la médiation

5.2.3. Les attentes et les enjeux

5.2.4. Le médiateur

5.2.5. Caractéristiques des situations de médiation proposées

5.2.6. Formes que prend l'action de médiation

5.2.7. Evaluation

5.2.8. En résumé

5.3. L'expérience de Sarcelles

5.3.1. Le contexte d'émergence, historique et évolution

5.3.2. La médiation dans ce cadre. Définition

5.3.3. Les attentes et les enjeux, les objectifs

5.3.4. Le médiateur

5.3.5. Caractéristiques des situations de médiation proposées

5.3.6. Formes que prend l'action de médiation

5.3.7. Evaluation

5.3.8. En résumé

En résumé de toutes ces expériences de médiation inter-personnelle dans le domaine scolaire

Conclusion de la deuxième partie

p. 149

Troisième Partie:

Etude transversale des pratiques de médiation intra-personnelle en France

p. 152

1. LA MEDIATION THERAPEUTIQUE: UN MEDIATEUR QUI SEPRE p. 154

1.1. Contexte d'émergence et historique

1.2. Leur définition de la médiation

1.3. Les attentes et les enjeux

1.4. Le médiateur

1.5. Caractéristiques des situations de médiation proposées

1.6. Formes que prend l'action de médiation

**2. EN CLASSE, DES APPROCHES DE LA MEDIATION ISSUES DE LA
PSYCHANALYSE: UN MEDIATEUR QUI SEPRE**

p. 161

2.1. Le Groupe de Recherche en Pédagogie Institutionnelle (GRPI)

- 2.1.1. L'origine théorique, contexte d'émergence, historique et évolution
- 2.1.2. La médiation dans ce cadre. Définition
- 2.1.3. Les attentes et les enjeux, les objectifs
- 2.1.4. Le médiateur
- 2.1.5. Caractéristiques et formes des situations de médiation proposées:
- 2.1.6. Evaluation, recherche

2.2. L'Association des Groupes de Soutien au Soutien (AGAS)

- 2.2.1. Emergence, historique et évolution
- 2.2.2. La médiation dans ce cadre. Définition.
- 2.2.3. Les attentes et les enjeux
- 2.2.4. Le médiateur
- 2.2.5. Caractéristiques des situations de médiation proposées
- 2.2.6. Formes que prend l'action de médiation
 - 2.2.6.1. Formes que prend l'action de médiation, dans les groupes de Soutien au Soutien:
 - 2.2.6.2. Formes que prend l'action de médiation, dans les classes et les établissements pour les élèves:
- 2.2.7. Evaluation

2.3. Entre philosophie, psychologie et psychanalyse:

- 2.3.1. Hubert Hannoun, la médiation, modalité pour résoudre « les conflits de l'éducation »
- 2.3.2. Thérapies du langage, médiations éducatives

**3. L'EXPERIENCE D'APPRENTISSAGE MEDIATISE: LES TRAVAUX DE
REUVEN FEUERSTEIN ET YACOV RAND**

p. 183

3.1. Le contexte d'émergence, historique et évolution

3.2. Définitions de R.Feuerstein et Y.Rand

3.3. Les attentes et les enjeux, les objectifs

3.4. Le médiateur

3.4.1. Dans la propre expérience de R. Feuerstein:

3.4.2. Dans sa formulation pour une diffusion de ses techniques pédagogiques

3.5. Caractéristiques des situations de médiation proposées

3.6. Formes que prend l'action de médiation

3.6.1. Les fonctions cognitives déficientes

3.6.2. La carte cognitive

3.6.3. La fiche de préparation

3.6.4. Le plan de séquence

3.6.5. Les supports

3.7. Evaluation, recherche

3.8. Les applications françaises des travaux de Reuven Feuerstein et Yacov Rand:

3.8.1. Le contexte d'émergence en France

3.8.2. Les définitions données au cours des formations, conférences et articles en France

3.8.3. Les attentes en France

3.8.4. Evaluation, recherche

3.8.4.1. Des concepts polysémiques prêtant à confusion

3.8.4.2. Difficultés à suivre les praticiens ayant une certaine expérience

3.8.4.3. Quels indicateurs choisir?

3.8.4.4. Le poids des didacticiens

4. LA MEDIATION COGNITIVE: LE MEDIATEUR QUI CREE DES LIENS

ET/OU QUI CREE DU SENS:

p. 211

4.1. L'apprentissage de l'abstraction, Britt-Mari Barth

4.1.1. Les références théoriques

4.1.2. La médiation dans ce cadre. Définition.

4.1.3. Les attentes et les enjeux, les objectifs

4.1.4. Le médiateur:

4.1.5. Caractéristiques des situations de médiation proposées

4.1.6. Formes que prend l'action de médiation

4.1.7. Evaluation, recherche

4.2. La Pédagogie de la Médiation ou Par la Médiation

- 4.2.1. Le contexte d'émergence et les références théoriques
- 4.2.2. La médiation dans ce cadre. Définition
- 4.2.3. Les attentes et les enjeux, les objectifs
- 4.2.4. Le médiateur
- 4.2.5. Caractéristiques des situations de médiation proposées
- 4.2.6. Formes que prend l'action de médiation
- 4.2.7. Evaluation, recherche

4.3. L'équipe lyonnaise

- 4.3.1. Le contexte d'émergence et les références théoriques
- 4.3.2. La médiation dans ce cadre. Définition
- 4.3.3. Les attentes et les enjeux, les objectifs
- 4.3.4. Le médiateur
- 4.3.5. Caractéristiques des situations de médiation proposées
- 4.3.6. Formes que prend l'action de médiation
- 4.3.7. Evaluation, recherche

4.4. Entre cognitif et culturel: Le programme Arche des Frères de la Salle

- 4.4.1. Le contexte d'émergence et les références théoriques
- 4.4.2. La médiation dans ce cadre. Définition
- 4.4.3. Les attentes et les enjeux, les objectifs
- 4.4.4. Le médiateur
- 4.4.5. Caractéristiques des situations de médiation proposées
- 4.4.6. Formes que prend l'action de médiation
- 4.4.7. Evaluation, recherche

Quatrième Partie:

Vers une conceptualisation et une pratique de la médiation en pédagogie

p. 238

1. FAIRE LE POINT A PROPOS DU CONCEPT DE MEDIATION

p. 241

1.1. Vers une typologie des médiateurs

- 1.1.1. Les objets ou évènements-médiateurs
- 1.1.2. Le médiateur qui sépare
- 1.1.3. Le médiateur qui concilie ou réconcilie
- 1.1.4. Le médiateur qui crée des liens et/ou qui crée du sens
- 1.1.5. Le médiateur appartenant aux deux parties

1.2. Les caractéristiques du médiateur

- 1.2.1. Une tierce personne
- 1.2.2. Sa neutralité
- 1.2.3. Son rôle de révélateur de sens
- 1.2.4. Son rôle relationnel
- 1.2.5. Doit-il avoir un pouvoir de proposition?
- 1.2.6. Compétences primordiales

1.3. Les caractéristiques des formes de médiation

- 1.3.1. Une fonction de communication
- 1.3.2. Une fonction qu'on peut appeler « éducative »
- 1.3.3. Une fonction de régulation sociale
- 1.3.4. Une fonction de transmission de valeurs
- 1.3.5. Une préparation à l'avenir
- 1.3.6. Sa forme
- 1.3.7. Son évaluation

1.4. Quels peuvent être les objets de la médiation?

1.4.1. La culture

1.4.1.1. Les compréhensions du sens de la vie et de la mort

1.4.1.2. Les codes moraux et, les rapports et codes sociaux

1.4.1.3. Appartenance à un groupe d'individus

1.4.1.4. Les notions d'espace et de temps

1.4.2. Les outils de pensée

1.4.2.1. Les archétypes

1.4.2.2. Les concepts

1.4.2.3. Les références de la communauté

1.4.2.4. L'accès aux informations contenues dans les situations vécues

1.4.2.5. Les modalités de communication

1.4.3. Les savoirs

1.4.3.1. Les savoirs qui deviennent médiateurs

1.4.3.2. Les savoirs quotidiens

1.4.3.3. Les savoirs scolaires

1.4.3.4. Les savoirs professionnels

1.4.3.5. Les savoirs métacognitifs et les savoirs sur soi.

2. EN QUOI LA MEDIATION PRESENTE-T-ELLE DE L'INTERET A L'ECOLE?

p. 268

2.1. Les fonctions de la médiation dans le cadre scolaire

2.1.1. La médiation offre un espace transitionnel

2.1.2. La médiation, un accompagnement de situations de rupture

2.1.3. La médiation, un accompagnement de situations de changement

2.1.4. La médiation, porteuse de sens et de liens

2.1.5. La médiation, un recours contre toute violence

2.1.6. La médiation, une nouvelle fonction pour l'enseignant

2.1.7. La médiation une relation nouvelle à l'apprentissage

2.2. Pour quoi et pour qui utiliser une démarche de médiation à l'École?

2.2.1. Pour quels objets de médiation instaurer sa pratique à l'École?

- 2.2.1.1. Les données culturelles
- 2.2.1.2. Les relations sociales
- 2.2.1.3. Les savoirs et les outils de pensée

2.2.2. Pour qui pratiquer la médiation dans le contexte scolaire?

- 2.2.2.1. Difficultés d'insertion
- 2.2.2.2. Risque de conflits ou difficultés relationnelles
- 2.2.2.3. Difficultés d'apprentissage

2.3. Par qui, par quoi... qu'est-ce qui peut être médiateur en classe?

2.3.1. Par qui la médiation peut-elle être assurée?

- 2.3.1.1. La médiation est porteuse de valeurs
- 2.3.1.2. Des compétences qui ne sont pas liées à une discipline

2.3.2. Par quoi la médiation peut-elle passer?

- 2.3.2.1. Le langage
- 2.3.2.2. L'objet-médiateur
- 2.3.2.3. L'activité médiatrice

2.4. Qu'en retirent les enseignants formés à la médiation?

2.4.1. Leurs réactions informelles

- 2.4.1.1. Une formation « modifiante »
- 2.4.1.2. Un regard porté sur l'enfant différent
- 2.4.1.3. Une nouvelle approche des savoirs et des exercices
- 2.4.1.4. Des techniques

2.4.2. Comptes-rendus de pratiques

- 2.4.2.1. Les difficultés rencontrées
- 2.4.2.2. Les changements constatés chez les élèves
- 2.4.2.3. Les changements constatés chez l'enseignant

3.1. Une pratique qui demande une préparation soignée

- 3.1.1. L'objectif
- 3.1.2. Le choix du contenu
- 3.1.3. Le choix du support
- 3.1.4. La préparation du déroulement
- 3.1.5. Les notes a posteriori

3.2. Développer des attitudes nouvelles

- 3.2.1. De quelles relations s'agit-il?
 - 3.2.1.1. La relation à soi-même
 - 3.2.1.2. La relation aux autres
 - 3.2.1.3. La relation au monde
 - 3.2.1.4. La relation à ce qu'il y a à faire
- 3.2.2. Attitude active, investissement de la personne
- 3.2.3. Attitude de concentration, état de présence
- 3.2.4. Attitude d'équilibre entre intériorisation et communication
- 3.2.5. Attitude projective

3.3. Comment conduire une séance de médiation?

- 3.3.1. Considérer la situation
 - 3.3.1.1. Maîtriser le passage à l'acte
 - 3.3.1.2. Prendre des informations sur la tâche
- 3.3.2. Envisager des stratégies
- 3.3.3. Agir et vérifier l'action
- 3.3.4. Se mettre en projet de réutilisation
- 3.3.5. Animer

3.4. Analyse de contenu

Un exemple d'analyse de contenu savoir posant problème:

- constat
- contenu conceptuel
- familiarité
- modalités
- abstraction
- complexité
- type de savoir
- opérations mentales en jeu
- fonctions cognitives
- repérage des éléments constitutifs
- conclusion
- pré-acquis indispensables
- objectifs pédagogiques et moyens

3.5. Des exemples de médiation

- 3.5.1. Lecture d'exercices pour y découvrir les difficultés cachées
- 3.5.2. Dialogue avec un enfant pour comprendre sa difficulté:
- 3.5.3. Une relation d'aide qui touche à la métacognition
- 3.5.4. Réapprentissage spatial
- 3.5.5. Intériorisation et visualisation

Conclusion de la quatrième partie p.336

Conclusion générale de l'étude p. 338

Bibliographie p. 341

En annexes: p. 355

Annexe 1: p. 356

- Grille de comparaison de la mise en oeuvre de la médiation
- Questionnaire proposé aux principaux acteurs de la médiation, quel que soit leur domaine d'intervention:
- Grille d'observation pour les approches recensées dans l'école
- Questionnaire proposé aux différents acteurs en complément du précédent

Annexe 2 p. 362

Réponses de Pierre Baudez, le médiateur de la Fédération Française des Sociétés d'assurances, au questionnaire qui lui a été soumis

Annexe 3 p. 367

Le PEI de R.Feuerstein

Les supports

Exemple d'exercice extrait d'Orientation Spaciale

Exemple d'exercice extrait d'Illustrations

Les outils du PEI de R.Feuerstein:

Les critères de médiation

La carte cognitive

Les fonctions cognitives déficientes

La fiche de préparation de séquence

Le plan de séquence

Annexe 4 p. 376

Le profil du médiateur selon Lorenzo Tébar Belmonte

Annexe 5 p. 379

Documents ARCHE

index des noms cités p. 388

Table des matières détaillées p. 394