

INTRODUCTION

L'école comme pôle identitaire	4
Du pari à l'hypothèse: quelle valeur accorder à la recherche en pédagogie	6
Que la métacognition peut devenir un outil privilégié de l'acculturation de tous par l'école.....	9
La question du statut du pédagogique.....	12
Le "méta" émerge dans une démarche pédagogique.....	12
Existe-t-il des concepts proprement pédagogiques ?.....	13
Il faudra élucider le sens du concept de métacognition dans le champ où il s'est élaboré.....	13
Question de méthode.....	16
Notre hypothèse est donc double.....	16

PREMIERE PARTIE : PEDAGOGIE D'EVEIL ET PRISE DE CONSCIENCE. LE CHAMP DE LA PÉDAGOGIE COMME LIEU D'ÉMERGENCE DU "MÉTA" 18

Comment la démarche d'éveil révèle la notion de prise de conscience.....	19
--	----

1. Le contexte historico-pédagogique de l'éveil.....	21
2. La pédagogie d'éveil : lieu de rencontres avec le "méta".....	25
2.1. La première rencontre avec le méta : l'émergence des représentations où l'on croise la question du rôle du maître.....	29
Une référence clé de l'éveil : le modèle piagétien de l'équilibration	32
Une autre référence clé de l'éveil : la conception bachelardienne, de la notion d'"obstacle épistémologique" et l'idée d'une "psychanalyse de la connaissance".....	36
Quelles sont les limites d'une conception cathartique de la prise de conscience ?.....	39
De Bachelard à Levi-strauss, les représentations premières ont un caractère affectif	41
La rupture entre l'expérience première et l'esprit scientifique.....	46
Le rôle du maître.....	51
Un détour nécessaire : la question du statut du pédagogique.....	53
On peut résumer le rôle de ces séances d'émergences.....	60
2. 2. La deuxième rencontre avec le méta : la prise de conscience autour de l'erreur.....	62
2. 3. La troisième rencontre avec le méta : prise de conscience et structuration des connaissances.....	67
Quelles sont les opérations cognitives qu'exige la structuration des connaissances ?.....	68
2.4. La quatrième rencontre avec le méta : prise de conscience et communication.....	77
Piaget et le rôle de la coopération dans le développement intellectuel.....	79
Le travail de groupe et la fonction du maître.....	83

Travail en commun et "métacognition".....	85
Travail de groupe, rapport au savoir... et de nouveau le rôle du maître.....	90
CONCLUSION : Emergence du méta dans la pédagogie et statut du pédagogique.....	95
De la fonction au statut du pédagogique.....	99
La prise de conscience est un moyen d'appropriation du savoir et une fin éducative et le rôle d'un maître médiateur est indispensable. De la conscience à la métacognition.....	105

DEUXIEME PARTIE : PSYCHOLOGIE ET METACOGNITION. LE CHAMP DE LA PSYCHOLOGIE COMME LIEU D'ÉLABORATION DU CONCEPT DE MÉTACOGNITION... .. 110

CHAPITRE I : La métacognition, qu'est ce que c'est ?.....	111
1. Les définitions des fondateurs.....	113
1.1. Les connaissances métacognitives.....	115
1.2. Le contrôle de l'activité : habiletés et expériences métacognitives.....	120
Nature et le rôle des expériences métacognitives.....	120
Les processus de contrôle.....	128
2. Actualisation du concept et mise à jour de ses difficultés.....	134
2. 1. Première difficulté : comment différencier le métacognitif du cognitif ?.....	134
Un peu d'étymologie : que signifie "méta" ?.....	137
Un détour nécessaire par la philosophie : métacognition et conscience de soi.....	138
2. 2. Deuxième difficulté : quel rapport existe entre métacognition et conscience ?.....	145
Un problème: d'où vient la progression du sujet vers une activité métacognitive consciente ?...152	
2. 3. Troisième difficulté : comment reconnaître (a) que le sujet est conscient de ce qu'il fait et que sa prise de conscience rend compte de son activité ?.....	154
2.4. Quatrième difficulté : l'affectivité doit elle être comprise comme une caractéristique de la métacognition ?.....	158
2. 5. Un retour sur la démarche de la recherche en éducation et le statut du pédagogique.....	162
3. La Thèse d'un autre fondateur : Piaget et le rôle de la prise de conscience dans la construction de l'intelligence.....	166
3. 1. Comment s'opère le passage du réussir au comprendre ?.....	167
Quels sont les éléments constitutifs de l'action	167
Qu'est-ce qui va permettre un progrès vers la conceptualisation : les progrès de la régulation..168	
De l'abstraction empirique à l'abstraction réfléchie.....	170
3. 2. Métacognition et prise de conscience piagétienne.....	174

4. Une autre manière d'appréhender la métacognition : ses prototypes.....	180
4. 1. La Métacognition dans les activités linguistiques.....	181
Le métalangage.....	181
Métalangage et évaluation dans l'apprentissage de l'écriture de textes.....	183
Métalangage, apprentissage et autorégulation.....	184
La métacommunication.....	185
La métacompréhension.....	185
La métacognition dans l'apprentissage de la lecture.....	185
La métacompréhension chez le lecteur confirmé.....	192
Métacognition et écriture de texte.....	197
Concluons sur ces prototypes de la métacognition.....	200
4. 2. Mise au point : contrôle métacognitif et évaluation formative, quelle différence ?.....	202
4.3. La méta-attention.....	210
4. 4. La Métamémoire : un révélateur des conditions de fonctionnement de la métacognition.....	213
Quelles sont les conditions d'un apprentissage métacognitif transférable ?.....	215
Affectivité et motivation.....	225
Métacognition et enseignement magistral.....	226
5. Faisons le point.....	228
La métacognition, qu'est-ce que c'est ? Comment fonctionne-t-elle ? A quoi sert-elle ?	
Si nous revenons à la pédagogie d'éveil.....	233
 CH A P I T R E I I : La métacognition s'apprend-elle ? De la métacognition à la	
médiation.....	239
1. La métacognition peut-elle entrer à l'école ?.....	239
1. 2. Métacognition et échec scolaire : la métacognition comprise comme facteur de réussite	
scolaire.....	239
Comment se manifeste l'échec et comment est-il compris et analysé ?.....	240
En quoi consiste la compétence spécifique à apprendre ?.....	245
Comment comprendre la présence de ces compétences métacognitives chez les "bons apprenants"	
en même temps que leur manque chez les élèves en échec ? La notion de motivation.....	247
2. La métacognition peut-elle s'apprendre.....	254
2. 1. Quelles conditions et quels moyens pour apprendre la métacognition ?.....	257
2. 2. De la psychologie à la pédagogie : vers la notion de médiation.....	260
2. 3. Observations : des modalités éducatives à la métacognition.....	262

3. La référence fondatrice de l'idée de médiation à l'apprentissage de la métacognition : la thèse de Vygotsky	272
3. 1. La notion de zone proximale de développement	273
Vers l'idée d'une éducatibilité cognitive, sociale et culturelle.....	275
Des "concepts spontanés" aux "concepts scientifiques", du non-conscient au conscient.....	277
Deux conséquences pédagogiques.....	280
3. 2. La notion d'interaction sociale	282
Qu'est-ce qui est appris par le passage de l'interpsychique à l'intrapsychique ?	282
Que signifie ce passage de l'inter à l'intrapsychique ? Interaction et intériorisation.....	286
Un outil et une condition de l'intériorisation : le langage.....	287
L'importance de l'écrit dans l'accès à la conscience.....	291
De Vygotsky à la psychanalyse : remarques sur le rôle du langage et de l'échange dans l'accès à la conscience et à l'autonomie.....	293
Le rôle de l'imitation.....	296
3.3. Faisons le point :	
Comment avec Vygotsky, la métacognition entre-t-elle dans le champ de la pédagogie ?.....	299
3.4. L'importance de la question des modalités pédagogiques pratiques pour comprendre le concept de métacognition	302
Les compétences à être un tuteur.....	304
Les règles de l'interaction.....	306
4. Métacognition et travail en commun	312
4. 1. Le conflit socio-cognitif et la prise de conscience	312
4. 2. Le rôle d'"interactions de co-résolution" en situation-problème	
le groupe comme tuteur d'apprentissages métacognitifs.....	315
4. 3. L'intérêt du travail de groupe: une mise en pratique dans les classes	317
5. Conclusion :le sens de la métacognition et ses promesses pédagogique.	
De la métacognition à la médiation.....	320
Quel est le sens profond de la thèse de Vygotsky ?.....	322

TROISIEME PARTIE : METACOGNITION, PHILOSOPHIE ET SCIENCES HUMAINES,
Métacognition, conscience de soi et culture

Le champ de la philosophie et des sciences humaines : une origine et des fondements pour comprendre la métacognition et ses rapports à la culture	325
--	-----

1. De la conscience de soi à la culture et à l'école : la conscience s'apprend dans le rapport à une culture.....	237
1.1. Qu'est ce qu'une culture ? Comment cette compréhension engage-t-elle des modalités de sa "transmission" par l'école.....	329
Une première approche étymologique.....	329
La culture : des œuvres des hommes à leurs modes de production, de la conscience de soi au rapport à l'autre, au désir et à la loi.....	331
Un ensemble de <i>représentations symboliques</i> du monde.....	332
Des "activités mentales".....	334
La notion de conscience.....	337
Kant : le rôle de la conscience de soi dans l'élaboration de la connaissance.....	337
Hegel : la conscience de soi se construit dans le rapport à autrui et au travail qui produit la culture.....	345
Concluons de ces études philosophiques au travail dans les classes.....	345
La dimension sociale de la culture.....	347
Le désir : une autre dimension sociale et symbolique de la culture.....	349
la notion de loi et la citoyenneté.....	351
Rôle du langage et dimension scripturale de la culture : métacognition; culture et échec à l'école.....	352
1.2. Conclusion.: la conscience, une dimension transversale de la culture.....	358
2. Métacognition et construction du savoir : Popper et le regard de l'épistémologie.....	362
Le rôle de la métacognition dans la réfutabilité	
Conclusion : De la métacognition à la conscience de soi ; un outil privilégié pour s'approprier une culture et une finalité pour l'école.....	369
Il y a bien un rapport nécessaire entre métacognition et médiation.....	377
 QUATRIEME PARTIE : PÉDAGOGIE ET MÉTACOGNITION	
<i>Le champ de la pédagogie, un lieu de signification de la métacognition.....</i>	380
1. Question de méthode.....	381
1.1. Entre théorie et pratique : penser la complexité.....	381
1.2. Des procédés de validation.....	384
2. La métacognition pour apprendre à l'école : analyses et commentaires du travail effectué dans les classes.....	386
2. 1. Intérêt de ce travail et rôle des fiche	387
Le rôle de tutelle.....	389

2. 2. De l'outil de régulation à la motivation.....	393
2. 3. Efficacité et transfert.....	396
2. 4. Que disent les maîtres ? En quoi ce travail modifie-t-il leur manière d'enseigner ?	397
2.5. Transmission et métacognition: pluraliser les démarches.....	401
3. Première conclusion : que nous apprend sur la métacognition, sa mise en œuvre à l'école ?.....	403
3. 1. Métacognition, prise de conscience et conscience de soi.....	403
3. 2. De la métacognition à la médiation.....	405
3. 3. La métacognition est un concept pédagogique défini à l'intérieur d'un réseau conceptuel...406	
4. Deuxième conclusion : métacognition, médiation et culture à l'école ou comment réaliser la philosophie dans l'histoire pédagogique du sujet.....	413
4.1. Définir la culture pour comprendre l'homme.....	413
La culture et le sujet : contemplation ou action ?	415
Comprendre la culture comme processus et comme conscience pour comprendre sa capacité à humaniser	
4. 2. De la philosophie à la pédagogie : comment la pédagogie de la métacognition peut-elle réaliser la philosophie et faire de l'école un lieu d'humanisation par la culture et ses savoirs ?.....	417
Apprendre aux élèves des <i>disciplines</i> plutôt que des savoirs.....	421
4. 3. De l'épistémologie à la pédagogie : organiser les savoirs en réseaux disciplinaires pour permettre une conduite métacognitive de la pensée.....	424
4. 4. Il faut redéfinir la médiation.....	429

CONCLUSION : IL Y AVAIT EN RÉALITÉ DEUX THÈSES DANS LA RECHERCHE

Le "méta" a émergé dans l'action pédagogique.....	435
La pédagogie peut générer des concepts éducatifs.....	435
La psychologie élabore le concept de métacognition	436
Des problèmes non résolus par la psychologie.....	438
Le recours nécessaire à la philosophie : la métacognition est une modalité de la pensée et elle se comprend du côté de la conscience	439
Le recours nécessaire aux pratiques de classes : le métacognitif est lié à l'affectif.....	439
Avec Vygotsky, la métacognition entre dans un rapport à l'autre et à la culture, c'est-à-dire dans un rapport à la notion de <i>médiation</i>	440
Repenser la métacognition dans la philosophie pour y trouver son rapport à la culture et à la conscience de soi.....	441

La métacognition à l'école : l'exigence du regard épistémologique sur les savoirs pour en faire des <i>disciplines</i> , un complément à la définition de la médiation.....	443
Du regard épistémologique et métacognitif sur les savoirs au désir.....	445
La métacognition est un concept pédagogique :	
il prend sens dans son rapport aux savoirs, à des valeurs et à une médiation.....	446
Il y avait deux thèses dans notre recherche.....	446
A N N E X E S :La métacognition à l'école : description des pratiques.....	457
1. Apprendre à écrire un texte narratif.....	458
Modélisation obtenue, description et analyses des pratiques.....	458
2. Progresser en orthographe avec la métacognition	476
Constats et résultats.....	483
Certains éléments doivent être pris en compte pour un regard critique.....	486
3. Métacognition et résolution de problèmes en mathématiques.....	487
4. Métacognition et Biologie : rendre l'élève épistémologue.....	495
Rôle et fonctionnement de la métacognition : comparaison entre trois démarches.....	499
Constats et résultats	500
Revenons sur l'analyse de l'échec scolaire par les sociologues et le rapport qu'ils établissent avec la métacognition.....	503
BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE.....	504
BIBLIOGRAPHIE THÉMATIQUE.....	516