

SOMMAIRE

INTRODUCTION	8
1ère PARTIE : La PÉDAGOGIE de DON BOSCO du XIX^{ème} siècle à nos JOURS 11	
I-1. La PRÉVENTION et l'IDÉE PRÉVENTIVE au XIX^{ème} SIÈCLE	11
• L'idée "préventive", préoccupation du début du XIX ^{ème} siècle	11
• L'idée "préventive" et ses applications au XIX ^{ème} siècle	12
→ <i>Applications politiques - Les travaux du Congrès de Vienne (1815) et la Restauration en Italie et en Europe</i>	12
→ <i>Applications sociales : la pauvreté, la mendicité, l'instruction des pauvres, les mesures de prévoyance</i>	14
→ <i>Applications économiques et législatives - Le secteur pénal</i>	15
→ <i>Applications éducatives : un secteur privilégié</i>	17
• Les instituts religieux et la prévention au XIX ^{ème} siècle	20
I-2. DON BOSCO	23
• L'enfance et la jeunesse de don Bosco	23
• La rencontre avec Barthélemy Garelli	23
• Les acquis culturels chez don Bosco	25
• Don Bosco, apport de son milieu et de son époque	35
→ <i>Don Bosco et les institutions éducatives contemporaines</i>	35
→ <i>Don Bosco, les éducateurs et les maîtres en éducation</i>	36
• Don Bosco, maître en éducation : Le Système Préventif chez don Bosco	39
→ <i>Le principe inspirateur</i>	39
→ <i>Le critère méthodologique, fondement de la méthode pédagogique appliquée</i>	45
I-3. La PÉDAGOGIE de DON BOSCO ÉTUDIÉE à PARTIR du TEXTE de 1877	46
• Origine du texte du Système Préventif	46
• Autres exposés de don Bosco	49
• Recherche de sources	50
• Valeurs et limites de l'opuscule sur le Système Préventif	56

I-4. ORIGINALITÉ de DON BOSCO ÉDUCATEUR	60
• Sa jeunesse pauvre et difficile	60
• Jean Bosco a fondé une congrégation d'éducateurs à partir de jeunes qu'il avait éduqués	61
→ <i>C'est ainsi que don Bosco a formé Michel Rua, son futur successeur</i>	61
→ <i>C'est avec 4 jeunes, dont Michel Rua, que se constitue un petit groupe autour de don Bosco</i>	62
→ <i>Il en a été de même pour Paul Albera et pour Philippe Rinaldi</i>	63
• Le salésien coadjuteur	65
→ <i>3 exemples concrets : Giuseppe Rossi, Giuseppe Gaja, Federico Oreglia</i>	65
• Marie-Dominique Mazzarello, co-fondatrice des F.M.A., réalité salésienne incarnée au féminin	66
• Jésuites et Frères des Écoles Chrétiennes : Leur fondation comparée à la fondation salésienne	67
I-5. DÉVELOPPEMENT des MAISONS SALÉSIENNES, de DON BOSCO à nos JOURS	69
• Commencement des activités des Salésiens et des Salésiennes dans les divers pays	70
→ <i>Une approche historico-géographique</i>	70
→ <i>Le congrès de Rome</i>	77
I-6. Les MAISONS SALÉSIENNES de nos JOURS en FRANCE	82
• Panorama des établissements salésiens en France	85
• Origine des élèves	89
• Les structures institutionnelles dans les maisons salésiennes	90
I-7. Les PROJETS ÉDUCATIFS et PASTORAUX SALÉSIENS	92
• Historique	92
• Les lignes directrices	93
• Quatre éléments indispensables et inséparables	94
• Un exemple type : Le collège de Bailleul	97

2ème PARTIE :Une ENQUÊTE sur le TERRAIN : l'application actuelle de la pédagogie salésienne en France et en Belgique	102
• Travaux préparatoires à l'enquête	103
→ <i>Un dossier de documents</i>	103
II-1. DÉROULEMENT de l'ENQUÊTE dans les ÉTABLISSEMENTS	110
• Témoignages répertoriés	112
• Les équipes éducatives	114
→ <i>Les directeurs dans les écoles salésiennes aujourd'hui</i>	114
→ <i>Les personnes en responsabilité en coordination avec les directeurs</i>	116
II-2. Les MAISONS SALÉSIENNES, LIEUX d'INSTRUCTION	
“ Une école qui prépare à la vie”	117
• Les directeurs, leurs témoignages	118
→ <i>Quelles “touches” de l'art de don Bosco transparaissent dans la vie quotidienne à travers ces témoignages des directeurs ?</i>	122
• Les professeurs, leurs témoignages	123
→ <i>Quelles “touches” de l'art de don Bosco transparaissent dans la vie quotidienne à travers ces témoignages de professeurs ?</i>	126
• Les jeunes, leurs témoignages	128
→ <i>Quelles “touches” de l'art de don Bosco transparaissent dans la vie quotidienne à travers ces témoignages de jeunes ?</i>	132
• Synthèse des témoignages	133
• Vocabulaire des témoignages	134
• Limites de ces témoignages	136
• Conclusion	136
II-3. Les MAISONS SALÉSIENNES, LIEUX de RELATION	
“ Une maison qui accueille”	137
• Les directeurs et personnels en responsabilité, leurs témoignages	138
→ <i>Quelles “touches” peut-on souligner qui soient porteuses des qualités d'accueil, fondamentales dans l'art pédagogique de don Bosco ?</i>	141
• Les professeurs, les personnels et les parents, leurs témoignages	141
→ <i>Quelles “touches” peut-on souligner à travers ces témoignages de professeurs, de personnels et de parents, qui soient porteuses des qualités d'accueil, fondamentales dans l'art pédagogique de don Bosco ?</i>	145

• Les jeunes, leurs témoignages	146
→ <i>Quelles "touches" peut-on souligner à travers ces témoignages de jeunes qui soient porteuses des qualités d'accueil, fondamentales dans l'art pédagogique de don Bosco ?</i>	150
• L'accueil en maison salésienne tel que l'exprime l'ensemble des témoignages	150
• Limites de ces témoignages	151
• Conclusion	151
II-4. Les MAISONS SALÉSIENNES, LIEUX d'ACCOMPLISSEMENT de la PERSONNE par la JOIE	
"La cour de récréation"	152
• Les animateurs et les surveillants en responsabilité, leurs témoignages	153
→ <i>L'expérience quotidienne sur place est-elle vraiment en lien vital avec le don Bosco de l'histoire ? La joie est-elle au rendez-vous ?</i>	158
• Les responsables et les professeurs de sport, leurs témoignages	159
→ <i>Quelles "touches" peut-on souligner, ici, à travers ces témoignages de professeurs de sport, qui soient porteuses de joie, d'accomplissement de la personne, de rencontre amicale ?</i>	162
• Les jeunes, leurs témoignages	163
→ <i>Quelles "touches" peut-on souligner qui soient porteuses de joie et d'accomplissement à travers les témoignages de ces jeunes ?</i>	166
• Les responsables et les jeunes, leurs témoignages sur la musique, le chant, les groupements de jeunes...	167
→ <i>Quelles "touches" de l'art de don Bosco transparaissent à travers ces témoignages de joie par la musique, le chant et dans les groupes de jeunes ?</i> ..	170
• La joie vécue et partagée telle que l'exprime l'ensemble des témoignages	171
• Limites de ces témoignages	171
• Conclusion	172

II-5. Les MAISONS SALÉSIENNES, LIEUX de FORMATION à la CITOYENNETÉ, à la MORALE et à la RELIGION

“Une église qui se construit et évangélise”	172
• Les directeurs et personnels en responsabilité, leurs témoignages	173
→ <i>Quelles “touches” peut-on souligner à travers ces témoignages de directeurs et de personnels en responsabilité qui soient des propositions pour “conduire à Dieu” selon l'esprit de don Bosco ?</i>	177
• Les professeurs et cadres responsables, leurs témoignages	178
→ <i>Quelles “touches” peut-on souligner à travers ces témoignages des professeurs et cadres responsables qui soient des propositions pour “conduire à Dieu” selon l'esprit de don Bosco ?</i>	182
• Les catéchistes, leurs témoignages	183
→ <i>Quelles “touches” peut-on souligner qui soient des propositions pour “conduire à Dieu” selon l'esprit de don Bosco ?</i>	186
• Les jeunes, leurs témoignages	187
→ <i>Quelles “touches” peut-on souligner à travers les témoignages de jeunes qui soient chemin de proposition pour “conduire à Dieu” selon l'esprit de don Bosco ?</i>	193
• La formation religieuse de nos jours dans les maisons salésiennes telle que l'expriment les témoignages	194
• Conclusion	195
• Autres témoignages	196
• Observations après enquête	209
3ème partie : L'ACTUALITÉ de la PÉDAGOGIE de DON BOSCO	211
III-1. La FORMATION PROFESSIONNELLE SALÉSIENNE à l'ÉCHELON MONDIAL AUJOURD'HUI	211
• Le nouveau modèle de société à l'aube de l'an 2000 et la formation des jeunes	212
1. <i>L'enquête</i>	212
1. Projet d'étude sur le terrain	212
2. Les principaux objectifs de l'enquête	213
3. La recherche	214
4. Un résumé des conclusions de l'enquête tirées de l'analyse des résultats	215
2. <i>Le sondage sur l'Europe</i>	218
1. Informations générales sur les établissements enquêtés	218
2. Les différents statuts professionnels	221
3. État-civil des jeunes	223

→ <i>Spécificité salésienne et le projet de formation</i>	224
1. La vraie identité des E.C.T.P.S.	224
2. Contenu et qualité de l'offre de formation	227
• Conclusion propre aux données européennes	232
• Étude comparative entre les enquêtes	233
• La théorie de la relation éducative chez don Bosco étudiée à partir d'une enquête nationale	235
→ <i>Idées-forces tirées des comptes rendus des écoles salésiennes françaises</i>	236
→ <i>Convictions à caractère impératif pour rester fidèle au Système Préventif</i>	237
• Une "charte" du Système Préventif de don Bosco en maison salésienne aujourd'hui	239
III-2. Quelques TEXTES THÉORIQUES sur l'ACTUALITÉ de DON BOSCO	242
• Introduction	242
• Le Système Préventif	243
• La sanction dans le Système Préventif	245
• Les finalités de la pédagogie préventive	248
III-3. QUELQUES ÉTUDES sur la VALEUR INTRINSEQUE de la PENSÉE de DON BOSCO	249
• Introduction	249
• L'acte éducatif	251
→ <i>Les trois pôles du Système Préventif de don Bosco</i>	251
→ <i>Les deux inventions du Système Préventif</i>	252
• Conclusion : Don Bosco a créé un système éducatif cohérent	255
III-4. IDENTITÉ de l'ÉDUCATEUR et ÉTHIQUE de l'ART ÉDUCATIF à la LUMIÈRE des RECHERCHES MODERNES au SERVICE des SCIENCES de l'ÉDUCATION	256
• Une définition de l'éducateur	256
• Éthique de l'art éducatif	256
→ <i>Le respect de la personne dans toutes ses dimensions</i>	256
→ <i>Les "habitus" qui disposent au bien ou les "vertus" de l'éducateur</i>	257
→ <i>Les limites des forces actives</i>	259
→ <i>Les bases universelles</i>	259

III-5. Le CONTEXTE CULTUREL NOUVEAU et les PERSPECTIVES chez DON BOSCO	260
• Une culture planétaire	261
• Le temps du dialogue entre partenaires	264
• Don Bosco : Perspectives	266
 III-6. AUJOURD'HUI pour DEMAIN	270
• La tutelle salésienne	270
• La capacité d'adaptation d'une communauté éducative à la pédagogie de don Bosco	271
• La formation des cadres salésiens	272
• “Style salésien” de la formation des cadres, tel qu'il a été perçu par des participants aux cycles de formation de la pédagogie de don Bosco	273
 CONCLUSION	275
BIBLIOGRAPHIE	277
ANNEXES	301

