

**Annexe III. Répartition par types des figurines de terre cuite et des sculptures en pierre chypriotes découvertes hors de l'île**

**A. Figurines de terre cuite**

**I. Figurines modelées en plein**

total = 220

1. production de Salamine
  - a. Salamine série A 1
    - \* personnages debout à bonnet pointu
    - \* cavaliers
    - \* personnages à corps en cloche
    - \* rondes de danseurs
    - \* animaux
    - \* fragments
  - b. Salamine série A 3
    - \* personnages debout à bonnet pointu
    - \* personnages à corps en cloche
    - \* rondes de danseurs
    - \* fragments
2. production de Soloi
3. production de Kourion
4. production de Paphos ?
5. production chypriote non identifiée
  - a. tête masculine
  - b. fragments et œuvres mentionnées sans illustration
6. figurines de production chypriote douteuse
  - a. têtes féminines
  - b. personnages masculins
  - c. animaux

	figurines modelées en plein (I)
Délos	3
Érythrées	1 ?
Halicarnasse	103 ?
Phocée ?	1
Rhodes	68
Samos	41
Al Mina	1
Byblos	1
Sidon	1
<b>total</b>	<b>220</b>

Répartition des figurines modelées en plein.

	I.1		I.2	I.3	I.4	I.5		I.6		
	a	b				a	b	a	b	c
Délos	2						1			
Érythrées					1 ?					
Halicarnasse	4	1					98			
Phocée ?	1									
Rhodes	47	7	2	2			9			1
Samos	19	5		1		1	3	2	2	8
Al Mina									1	
Byblos		1								
Sidon	1									
total	74	14	2	3	1	1	111	2	3	9

Répartition par séries de production des figurines modelées en plein.

## II. Figurines modelées en creux

total = 43

1. production de Soloi
2. production de Paphos
3. figurines de production chypriote douteuse
  - a. tête féminine
  - b. animaux
  - c. fragment

	figurines modelées en creux (II)
Chios	1
Cnide	4
Délos	1
Milet	1
Rhodes	11
Samos	25
total	43

Répartition des figurines modelées en creux.

	II.1	II.2	II.3		
			a	b	c
Chios					1
Cnide				4	
Délos				1	
Milet		1			
Rhodes				11	
Samos	9	1	2	13	
total	9	2	2	29	1

Répartition par séries de production des figurines modelées en creux.

### III. Figurines moulées en plaquette

total = 423

#### A. production de Salamine

1. personnages "assyriens" (série B 1 de Salamine)
  - a. personnages masculins et groupes en char
  - b. personnages féminins
  - c. autres
2. série H 1 d'Arsos
  - a. personnages masculins
  - b. personnages féminins
3. série H 4 d'Arsos
  - a. personnages masculins
  - b. personnages féminins
4. autres séries de représentations féminines
  - a. série H 5 d'Arsos
  - b. série H 6 d'Arsos
  - c. série C 5 de Chytroi
  - d. série C 6 de Chytroi
5. série dérivée des personnages "assyriens" de Salamine ?
6. petites têtes casquées
7. fragments et figurines mentionnées sans illustration
  - a. personnages masculins
  - b. personnages féminins
  - c. personnages masculins ou féminins

#### B. production de style phénicien

1. équivalent de la série G de Kition
2. exemples isolés
3. série C 1 de Lapithos ?

#### C. production non identifiée

1. personnage féminin se pressant les seins
2. exemples isolés
3. fragments

#### D. figurine de production chypriote douteuse

#### E. figurines imitant des types de la plastique en pierre

	III.A	III.B	III.C	III.D	III.E	total
<b>Chios</b>	9					9
<b>Cnide</b>	6					6
<b>Délos</b>	13					13
<b>Érythrées</b>	1					1
<b>Milet</b>	3					3
<b>Rhodes</b>	149		1			150
<b>Samos</b>	161	3 ?	21	2		187
<b>Naucratis</b>	6					6
<b>Akhziv</b>		2				2
<b>Al Mina</b>	1					1
<b>Amrit</b>	3	1				4
<b>Beth-Shan</b>		2				2
<b>Byblos</b>	2	1			1	4
<b>Kharayeb</b>		12				12
<b>Makmish</b>		1				1
<b>Ras el Bassit</b>	1					1
<b>Sarepta</b>	1	9				10
<b>Sidon</b>	4					4
<b>Tarse</b>		1				1
<b>Tartus</b>		1				1
<b>Tell Sippor</b>		2				2
<b>Tyr</b>	2	1				3
<b>total</b>	362	36	22	2	1	423

Répartition des figurines moulées en plaquette par séries de production.

	1			2		3		4				5	6	7		
	a	b	c	a	b	a	b	a	b	c	d			a	b	c
Chios	1	1					1						2	2	2	
Cnide	6															
Délos	1				3		1			1				3	3	1
Érythrées	1															
Milet	1				1											1
Rhodes	1	1		2	2	12	14	2	2	13	1			12	70	
Samos	1	1		7	10	7	9	3	5	30		8	4	13	39	
	5	1														
Naucratis	2	1					2									1
Al Mina	1															
Amrit	2		1													
Byblos	2															
Ras el Bassit	1															
Sarepta							1 ?									
Sidon	2															2
Tyr	2															
total	5	1	1	9	16	19	28	5	7	44	1	8	6	30	118	1
	5	4														

Répartition des figurines moulées en plaquette de production salaminienne (A).

	1	2	3
Samos		2 ?	1 ?
Akhziv	2		
Amrit	1		
Beth-Shan	2		
Byblos	1		
Kharayeb	12		
Makmish	1		
Sarepta	9		
Tarse			1 ?
Tartus	1		
Tell Sippor	2		
Tyr	1		
total	32	2	2

Répartition des figurines moulées en plaquette de style phénicien (B).

#### IV. Figurines moulées en creux

total = 243

- A. production de Salamine
  - 1. série C 1 de Salamine
  - 2. série B 1 de Patriki
  - 3. série C 3 de Salamine
  - 4. série C 4 de Salamine
- B. production non identifiée
  - 1. têtes de grande taille
    - a. masculines
    - b. féminines
  - 2. petites têtes féminines
- C. fragments de statuettes
  - 1. masculines
  - 2. féminines
  - 3. masculines ou féminines
  - 4. cavaliers
  - 5. porteurs d'offrandes assis

	IV.A	IV.B	IV.C	total
<b>Chios</b>	3			3
<b>Délos</b>	2		6	8
<b>Égine</b>	3		5	8
<b>Rhodes</b>	12	1 ?	26	39
<b>Samos</b>	41	16	105	162
<b>Smyrne</b>			1	1
<b>Al Mina</b>	1			1
<b>Amrit</b>			1	1
<b>Sidon</b>	7 ?		12	19
<b>Sukas</b>			1	1
<b>total</b>	69	17	157	243

Répartition des figurines moulées en creux par séries de production.

	1	2	3	4
Chios		2	1	
Délos		2		
Égine			3	
Rhodes		6	6	
Samos	2	16	12	11
Al Mina		1		
Sidon		7 ?		
total	2	34	22	11

Répartition des figurines moulées en creux de production salaminienne (A).

	1		2
	a	b	
Rhodes		1 ?	
Samos	6	6	4
total	6	7	4

Répartition des figurines de production non identifiée (B).

### V. Figurines réalisées en technique mixte

NME = 64

- A. production de style phénicien
  - 1. visage égyptisant rond
  - 2. visage égyptisant allongé
- B. production samienne ?
- C. fragments

	V.A		V.B	V.C	total
	1	2			
Rhodes	2	1			3
Samos	18	6	2	9	35
Al Mina	6				6
Akhziv	1				1
Byblos	1				1
Sarepta	8				8
Sukas	1				1
Tell Dor	1				1
Tell Sippor	3				3
Tyr	5				5
total	46	7	2	9	64

Répartition des figurines réalisées en technique mixte.

### B. Sculptures en pierre

#### Type I : couros nu debout

total = 40

- 1. les deux bras le long du corps
- 2. portant une offrande
- 3. musicien (joueur de lyre)
- 4. une main ramenée sur la poitrine
- 5. accompagné d'une chèvre
- 6. fragments et œuvres mentionnées sans illustration

	calcaire	albâtre / marbre ?	grès
<b>Cnide</b>	5		
<b>Milet</b>	2		
<b>Rhodes</b>	11		
<b>Samos</b>	4		
<b>Naucratis</b>	1	8	1
<b>Saïs</b>		1	
<b>Égypte ?</b>		1	
<b>Amrit</b>	2		
<b>Sidon</b>	1		
<b>provenance inconnue</b>	3		
<b>Total</b>	29	10	1

Répartition du type du couron nu debout.

	I.1			I.2	I.3	I.4	I.5	I.6
	calcaire	albâtre ?	grès	calcaire	calcaire	albâtre	calcaire	calcaire
Cnide	2			1	2			
Milet								2
Rhodes	3						1	7
Samos	4							
Naucratis	1	7	1			1		
Saïs		1						
Égypte ?		1						
Amrit	2							
Sidon								1
provenance inconnue	3							
<b>Total</b>	15	9	1	1	2	1	1	10

Répartition par types des sculptures représentant un couron nu debout.

## Type II : "dompteur de lion"

**total = 24**

1. lion représenté la tête en bas
2. lion redressé
3. œuvres mentionnées sans illustration

	calcaire	albâtre
<b>Cnide</b>	2	
<b>Milet</b>	2	
<b>Rhodes</b>	8	
<b>Samos</b>	8	
<b>Naucratis</b>	2	1
<b>Al Mina</b>	1 ?	
<b>Total</b>	23	1

Répartition du type du "dompteur de lion".

	II.1		II.2	II.3
	calcaire	albâtre	calcaire	calcaire
Cnide	1		1	
Milet				2
Rhodes	6		2	
Samos	7		1	
Naucratis	2	1		
Al Mina	1 ?			
Total	17	1	4	2

Répartition par types des sculptures représentant un "dompteur de lion".

### Type III : musicien

**total = 35**

1. joueur de double flûte (personnage masculin)
2. joueur de lyre (personnage masculin ou féminin)
3. joueur de syrinx (personnage masculin)
4. joueuse de tambourin (personnage féminin)

	calcaire
<b>Cnide</b>	1
<b>Érythrées</b>	1
<b>Milet</b>	1
<b>Rhodes</b>	24
<b>Samos</b>	2
<b>Naucratis</b>	2
<b>provenance inconnue</b>	4
<b>Total</b>	35

Répartition du type du musicien.

	III.1	III.2	III.3	III.4
Cnide	1			
Érythrées		1		
Milet		1		
Rhodes	13	9		2
Samos		2		
Naucratis		1		1
provenance inconnue	1	2	1	
Total	15	16	1	3

Répartition par types des représentations de musiciens.



**Type IV : personnage debout portant un animal****total = 104**

1. quadrupède tenu des deux mains contre la poitrine
2. chèvre placée en position oblique contre le corps (pieds de l'animal ne reposant pas par terre ou, le plus souvent, reposant par terre)
3. animal tenu d'une main ramenée contre la poitrine
  - a. quadrupède
  - b. oiseau
4. quadrupède porté sur les épaules (bélier ou chèvre)
5. les deux bras le long du corps, un oiseau dans une main
6. quadrupède porté sous le bras ?
7. œuvres mentionnées sans illustration

	calcaire
<b>Cnide</b>	3
<b>Milet</b>	3
<b>Rhodes</b>	73
<b>Samos</b>	12
<b>Naucratis</b>	8
<b>Amrit</b>	1
<b>provenance inconnue</b>	4
<b>Total</b>	104

Répartition du type du personnage debout portant un animal.

	IV.1	IV.2	IV.3		IV.4	IV.5	IV.6	IV.7
			a	b				
Cnide	3							
Milet				1 ?				2
Rhodes	9	5	4	9	42	3		1
Samos	4	1	2 ?	1	4			
Naucratis	1		1	4	1		1	
Amrit					1			
provenance inconnue			2		2			
<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	<b>50</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>3</b>

Répartition par types des porteurs d'animaux.

**Type V : personnage debout tenant une offrande****total = 52**

1. offrande tenue d'une main, ramenée sur la poitrine
  - 1 a : tenant un vase (personnages féminins et masculins)
  - 1 b : tenant une fleur (personnages féminins et masculins)
  - 1 c : tenant un objet difficile à identifier (personnages féminins et masculins)
2. offrande tenue d'une main, placée le long du corps
3. offrande portée sur l'épaule ou la tête

	calcaire
<b>Cnide</b>	1
<b>Milet</b>	2
<b>Rhodes</b>	38
<b>Samos</b>	2
<b>Naucratis</b>	7
<b>provenance inconnue</b>	2
<b>Total</b>	52

Répartition du type du personnage debout tenant une offrande.

	V.1			V.2	V.3
	a	b	c		
Cnide	1				
Milet	1		1		
Rhodes	16	17	2	1	2
Samos		2			
Naucratis	3	3	1		
provenance inconnue	1	1			
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>

Répartition par types des représentations de personnages debout tenant une offrande.

#### Type VI : autres personnages debout

total = 107

1. une main ramenée sur la poitrine
  - 1 a : personnage vêtu de la tunique et du manteau
  - 1 b : personnage vêtu de la seule tunique
2. les deux bras le long du corps
  - 2 a : personnage vêtu de la tunique et du manteau
  - 2 b : personnage vêtu de la seule tunique
  - 2 c : personnage vêtu du pagne
  - 2 d : personnage vêtu du caleçon
3. courotrophe
4. femme tenant le pli de sa tunique
5. femme se pressant les seins
6. femme nue ?
7. personnage faisant une libation
8. "dompteur de serpent"
9. "chasseur"
10. fragments et œuvres mentionnées sans illustration

	calcaire	albâtre
<b>Délos</b>	1	
<b>Milet</b>	16	
<b>Myonte</b>	1	
<b>Rhodes</b>	62	
<b>Samos</b>	9	
<b>Naucratis</b>	5	1
<b>Amrit</b>	4	
<b>Kharayeb</b>	1	
<b>Sidon</b>	3	
<b>Tartus</b>	1	
<b>provenance inconnue</b>	3	
<b>Total</b>	<b>106</b>	<b>1</b>

Répartition des autres personnages debout.

	VI.1		VI.2				VI.3	VI.4	VI.5	VI.6	VI.7	VI.8	VI.9	VI.10
	a	b	a	b	c	d								
	calcaire		alb	calcaire			calcaire							
Délos				1										
Milet	1													15
Myonte	1													
Rhodes	29	5		19	1		2		1					5
Samos	2	1		3	1						1	1		
Naucratis	2		1		1			1					1	
Amrit	2									2				
Kharayeb	1													
Sidon	1	1				1								
Tartus	1													
provenance inconnue	2													1
Total	42	7	1	23	3	1	2	1	1	2	1	1	1	21

Répartition par types des autres personnages debout.

### Type VII : personnage trônant

total = 33

1. "Zeus-Ammon"
2. courotrophe
3. personnage masculin
  - a. coiffé du casque
  - b. coiffé du *klaft* ou tête nue
4. fragments et œuvres mentionnées sans illustration

	calcaire
<b>Cnide</b>	2
<b>Milet</b>	1
<b>Rhodes</b>	23
<b>Samos</b>	1
<b>Naucratis</b>	2
<b>Sidon</b>	1
<b>Sukas</b>	1
<b>provenance inconnue</b>	2
<b>Total</b>	33

Répartition du type des personnages trônants.

	VII.1	VII.2	VII.3		VII.4
			a	b	
Cnide	2				
Milet	1				
Rhodes	5		1	6	11
Samos					1
Naucratis		1	1		
Sidon	1				
Sukas					1
provenance inconnue					2
Total	9	1	2	6	15

Répartition par types des personnages trônants.

**Type VIII : banqueteur****total = 11**

1. groupe (homme allongé, accompagné d'une femme)
2. personnage seul (homme allongé)

	calcaire
<b>Cnide</b>	1
<b>Rhodes</b>	8
<b>Samos</b>	1
<b>Smyrne</b>	1
<b>Total</b>	11

Répartition du type du banqueteur.

	VIII.1	VIII.2
Cnide	1	
Rhodes	3	5
Samos	1	
Smyrne	1	
Total	6	5

Répartition par types des banqueteurs.

**Type IX : groupes****total = 22**

1. personnages conduisant un animal
  - 1 a : chèvre
  - 1 b : bélier
  - 1 c : taureau
2. personnage accompagné d'un enfant

	calcaire
<b>Rhodes</b>	20
<b>Naucratis</b>	1
<b>provenance inconnue</b>	1
<b>Total</b>	22

Répartition des groupes.

	IX.1			IX.2
	a	b	c	
Rhodes	14	1		5
Naucratis			1	
provenance inconnue		1		
Total	14	2	1	5

Répartition par types des groupes.

**Type X : cavalier****total = 2**

	calcaire
<b>Rhodes</b>	2

Répartition du type du cavalier.

**Type XI : animaux****total = 327**

## 1. lion

- 1 a : assis
- 1 b : assis "sur ses pieds"
- 1 c : couché
- 1 d : groupe de deux lions accolés
- 1 e : attaquant un capridé
- 1 f : fragments et œuvres mentionnées sans illustration

## 2. faucon

- 2 a : sans attribut
- 2 b : tenant un oiseau dans le bec
- 2 c : tenant un serpent dans le bec
- 2 d : coiffé de la double-couronne égyptienne
- 2 e : fragments et œuvres mentionnées sans illustration

## 3. taureau ?

## 4. bélier

	calcaire	grès
<b>Chios</b>	2	
<b>Cnide</b>	2	
<b>Délos</b>	1	
<b>Milet</b>	3	
<b>Rhodes</b>	280	
<b>Samos</b>	29	
<b>Naucratis</b>		1
<b>Byblos</b>	2 ?	
<b>Sukas</b>	1	
<b>Siris</b>	1 ?	
<b>provenance inconnue</b>	5	
<b>Total</b>	326	1

Répartition du type des animaux.

	XI.1						XI.2					X I · 3	X I · 4
	a	b	c	d	e	f	a	b	c	d	e		
	c	g	calc	calc	calc	calc	calc	calc	calc	calc	calc	c	c
Chios	2												
Cnide	1						1						
Délos							1						
Milet	1										2		
Rhodes	1 3 2 7		14	13	1	1	11	89	5	2	1	7	1 3
Samos	7			2		2		8	3	1		1	5
Naucratis		1											
Byblos				2 ?									
Sukas	1												
Siris				1 ?									
provenance inconnue	3						1					1	
Total	1 4 7	1	14	18	1	3	12	99	8	3	1	11	1 8

Répartition par types des animaux.

### Type XII : êtres fantastiques

total = 41

1 sphinx

1 a : assis

1 a  $\alpha$  : coiffé du *klaft*

1 a  $\beta$  : coiffé de la double couronne égyptienne

1 a  $\gamma$  : fragments et œuvres mentionnées sans illustration

1 b : couché

1 b  $\alpha$  : coiffé du *klaft*

1 b  $\beta$  : coiffé de la double couronne égyptienne

1 b  $\gamma$  : fragments et œuvres mentionnées sans illustration

2. centaure

3. déesse ailée tenant des serpents

4. démon marin

5. griffon

	calcaire
Délos	1
Erythrées	1
Rhodes	35
Samos	3
provenance inconnue	1
Total	41

Répartition des êtres fantastiques.

	XII.1						XII	XII	XII	XII
							.2	.3	.4	.5
	a			b						
	$\alpha$	$\beta$	$\gamma$	$\alpha$	$\beta$	$\gamma$				
Délos	1									
Érythrées			1							
Rhodes	3	11	2	3	2	6	1	1	5	1
Samos	1	2								
provenance inconnue				1						
Total	5	13	3	4	2	6	1	1	5	1

Répartition par types des êtres fantastiques.

### Type XIII : fragments

total = 264

1. têtes de personnages
  - 1 a : nues
  - 1 b : casquées
  - 1 c : coiffées du diadème
  - 1 d : coiffées du *klaft*
  - 1 e : coiffées d'un serpent
  - 1 f : coiffées de la double couronne égyptienne
  - 1 g : têtes féminines à couvre-oreilles
  - 1 h : têtes masculines à parotides
  - 1 i : coiffées du turban
  - 1 j : à mèches parallèles
  - 1 k : œuvres mentionnées sans illustration
2. torse masculin
3. bas du corps
  - 3 a : tunique longue
    - 3 a  $\alpha$  : sans plis
    - 3 a  $\beta$  : avec plissé
  - 3 b : jambes nues
  - 3 c : pieds
4. éventail
5. arrière-train de lion ou de sphinx

	calcaire	albâtre ? / marbre ?
Chios	1	
Cnide	11	
Délos	1	
Éphèse	2	
Érétrie	1 ?	
Milet	16	
Rhodes	166	
Samos	31	
Naucratis	13	1
Égypte ?		4
Amrit	8	
Byblos	2	
Sidon	3	
provenance inconnue	4	
Total	259	5

Répartition des fragments.

	XIII.1											XII I.2	XIII.3			XII I.4	XII I.5
	calcaire et albâtre											calc	calc			calc	calc
	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k		a	b	c		
												$\alpha$	$\beta$				
Chios											1						
Cnide	4	1		1							1	1	1	2			
Délos												1					
Éphèse	1	1															
Érétrie																1 ?	
Milet										3						13 ?	
Rhodes	6	7	1	4	1		3	2	3	1	3	1	7	8	1	1	
			0								0		2				
Rhodes													7			9	
Samos	4	2		9				1				8	2		4	1	
Naucratis	4	1		2						3		1	3				
Égypte ?	1							1		2							
Amrit	1	4		1		1						1					
Byblos		1														1	
Sidon	1	1													1		
provenance inconnue	2	1									1						
Total	2	1	1	1	1	1	3	4	3	6	3	4	104	1	7	1	26
	4	9	0	7							3						

Répartition par types des fragments.

	a		b	c	d	e	f	g	h	i	j	k		
	calc	alb	c	c	c	c	c	c	calc	alb	c	calc	alb	c
Cnide	4		1		1									
Éphèse	1		1											
Milet														3
Rhodes	6		7	10	4	1		3	2		3	1		30
Samos	4		2		9				1					
Naucratis	3		1		3							2	1	
Égypte ?		1									1		2	
Amrit	1		4		1		1							
Byblos			1											
Sidon	1		1											
provenance inconnue	2		1											
Total	22	1	19	10	18	1	1	3	3	1	3	3	3	33

Répartition du type XIII.1 (têtes de personnages).





**Type XIV : œuvres chypriotes tardives (2e moitié du VIe-IVe s.)**

**NME = 520**

1. "Héraclès-Melqart"
2. personnages debout
  - a. en tunique
  - b. personnage féminin drapé
  - c. personnage masculin drapé
  - d. personnage masculin en pagne
3. "temple boy"
4. groupe
5. têtes
  - a. nues, coiffées d'un bandeau ou d'un *sakkos*
  - b. à couronne
  - c. à bonnet pointu
  - d. à cornes de bélier ("Zeus-Ammon")
6. lion
7. fragments et œuvres difficiles à identifier (mentionnées sans illustration)
8. œuvres de style chypriote douteux

	calcaire
<b>Halicarnasse</b>	1
<b>Lycie</b>	1
<b>Rhodes</b>	3
<b>Samos</b>	2
<b>Naucratis</b>	2
<b>Al Mina</b>	7
<b>Amrit</b>	434
<b>Arwad</b>	1
<b>Byblos</b>	5
<b>Eliachin</b>	1
<b>Gaza</b>	3
<b>Jaffa</b>	4
<b>Makmish</b>	3
<b>Ras Ibn Hani</b>	1
<b>Sidon</b>	30
<b>Sukas</b>	3
<b>Tell Dor</b>	1
<b>Tell Gat</b>	1
<b>Tell Gemmeh</b>	2
<b>Tell Sippor</b>	5
<b>Tell Zafit</b>	8
<b>Tripoli</b>	1
<b>Tyr</b>	1
<b>Total</b>	520

Répartition des œuvres chypriotes tardives.

	XI	XIV.2				XI	XI	XIV.5				XI	XI	XI
	V.1	a	b	c	d	V.3	V.4	a	b	c	d	V.6	V.7	V.8
Halicar-nasse													1	
Lycie	1													
Rhodes			1				1	1						
Samos				1	1									
Naucratis													2	
Al Mina	1		1	1		1		1	2					
Amrit	16	3	1	27	11		2	6	11	1		4	352	
Arwad													1	
Byblos									4				1	
Eliachin				1										
Gaza	1								2					
Jaffa								4						
Makmish			1						2					
Ras Ibn Hani	1													
Sidon	5			9	2	2		3	2				5	2
Sukas						1			2					
Tell Dor									1					
Tell Gat									1					
Tell Gemme				1							1			
Tell Sippor				1		1				1		1	1	
Tell Zafit	1		2	2				1	1	1				
Tripoli								1						
Tyr								1						
Total	26	3	6	43	14	5	3	18	28	3	1	5	363	2

Répartition par types des œuvres chypriotes tardives.

#### Type XV : œuvres d'identification douteuse

total = 7

1. figurine de terre cuite ?
2. statuettes de style non chypriote