

# TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION.....	p. 4
SOMMAIRE.....	p. 9
Première partie : Les niveaux d'énonciation.....	p. 10
<b>Chapitre I</b> : « Les actions d'apôtres racontées ».....	p. 13
1. <i>Le texte des Actes</i> .....	p. 13
2. <i>Une position énonciative générique</i> .....	p. 14
3. <i>La narration des « actions d'apôtres »</i> .....	p. 18
3.1. Un programme apostolique.....	p. 19
3.2. <i>Synkrisis</i> .....	p. 20
3.2.1. Parallélismes.....	p. 21
3.2.2. Parallèles.....	p. 23
3.3. Les cycles de Pierre et de Paul.....	p. 24
3.3.1. Le cycle de Pierre.....	p. 25
3.3.2. Le cycle de Paul.....	p. 26
4. <i>L'instance narrative</i> .....	p. 29
<b>Chapitre II</b> : « Les discours des <i>Actes des apôtres</i> ».....	p. 32
1. <i>Les formes du style direct</i> .....	p. 32
1.1. Énoncés isolés.....	p. 32
1.2. Dialogues.....	p. 33
1.3. Décisions, délibérations et proclamations d'assemblées.....	p. 33
1.4. Discours.....	p. 34
1.5. Prières.....	p. 34
1.6. Lettres.....	p. 34
2. <i>Les discours dans les Actes des apôtres</i> .....	p. 35
2.1. Formules rédactionnelles d'ouverture et de fermeture.....	p. 35

2.2. Autres procédés de fermeture.....	p. 37
2.3. Difficultés et discussion.....	p. 38
2.4. Plan de répartition dans l'œuvre.....	p. 40
2.4.1. Dans le cycle de Pierre.....	p. 40
2.4.2. Dans le cycle de Paul.....	p. 41
3. <i>L'interlocution dans les discours</i> .....	p. 44
3.1. Dans le cycle de Pierre.....	p. 45
3.2. L'interlocution dans le cycle de Paul.....	p. 49
3.3. L'espace et le temps dans les discours.....	p. 60
3.3.1. De l'espace.....	p. 60
3.3.2. Du temps.....	p. 61
3.4. Première synthèse.....	p. 63
4. <i>Fonctions du cotexte des discours</i> .....	p. 68
4.1. Identification des interlocuteurs.....	p. 68
4.2. Situation dans des institutions.....	p. 69
4.3. Situation au cours d'événements.....	p. 71
<b>Chapitre III</b> : « Les citations dans les discours ».....	p. 74
1. Les citations intratextuelles.....	p. 74
2. Les citations intertextuelles.....	p. 78
2.1. La conformité au contexte culturel.....	p. 79
2.2. L'écriture convoquée à l'oralité.....	p. 80
2.3. Applications au contexte énonciatif.....	p. 81
2.4. La relation au temps de la promesse.....	p. 83
3. Fonctions générales des citations.....	p. 84
3.1. Théologalité de l'acte oratoire.....	p. 84
3.2. Les <i>Actes</i> , nouvelle écriture de référence.....	p. 85
<b>Conclusion</b> .....	p. 87
Deuxième partie : De la persuasion.....	p. 89
<b>Chapitre I</b> : « <i>Inventio</i> ».....	p. 91
1. <i>Moyens narratifs de persuasion</i> .....	p. 92

1.1. « Comme vous le savez... ».....	p. 92
1.2. Citations intratextuelles.....	p. 94
1.3. L'assertion de la résurrection de Jésus.....	p. 94
2. <i>Moyens techniques de persuasion</i> .....	p. 96
2.1. Le contexte des discours : une source d'arguments.....	p. 96
2.1.1. Interpréter les événements.....	p. 96
2.1.2. Interpréter grâce aux Écritures.....	p. 99
2.1.3. Moyens relevant du contexte judiciaire.....	p. 103
2.2. Les figures des interlocuteurs, moyens de persuasion.....	p. 109
2.2.1. Le personnage des orateurs.....	p. 109
2.2.1.2. <i>L'autorité de témoin</i> .....	p. 110
2.2.1.2. <i>Argument d'autorité et citations</i> .....	p. 111
2.2.1.3. <i>Groupes et individus</i> .....	p. 115
2.2.2. Dispositions de l'auditoire.....	p. 118
2.2.2.1. <i>L'argument de communauté</i> .....	p. 119
2.2.2.2. <i>L'argument de capacité</i> .....	p. 120
<b>Chapitre II</b> : « Stratégies de la <i>dispositio</i> ».....	p. 126
1. <i>Un plan commun des discours ?</i> .....	p. 126
2. <i>Procédés de mise à distance de l'assertion</i> .....	p. 129
3. <i>Argumentatio ad baculum carotamque</i> .....	p. 130
<i>Conclusion : Invitation à la pratique</i> .....	p. 132
<b>Chapitre III</b> : « Discours et narration ».....	p. 133
1. <i>Les discours dans leur cadre narratif</i> .....	p. 133
1.1. Insertions narratives.....	p. 133
1.2. Effets narratifs des discours.....	p. 135
2. <i>Discours et narration : articulations argumentatives</i> .....	p. 138
2.1. Visées persuasives hors et dans les discours.....	p. 139
2.2. Èthos : la crédibilité des orateurs.....	p. 142
3. <i>De la narration comme argumentation</i> .....	p. 149
3.1. Confession implicite de la résurrection.....	p. 150
3.2. Pierre et Paul.....	p. 151

3.3. Une pièce versée au débat judiciaire.....	p. 152
<b>Conclusion</b> : du jugement à la <i>praxis</i> convoquée.....	p. 155
Troisième partie : Pédagogie rhétorique .....	p. 157
<b>Chapitre I</b> : « Composition rhétorique ».....	p. 158
1. <i>Les discours comme composition d'ensemble</i> .....	p. 158
1.1. Répartition d'ensemble des discours.....	p. 159
1.2. La <i>concaténation</i> des discours.....	p. 164
1.3. Les genres des discours.....	p. 167
2. <i>Narration, discours, citations</i> .....	p. 169
3. <i>L'œuvre à Théophile</i> .....	p. 172
3.1. Le lecteur, interprète de l'œuvre à Théophile.....	p. 172
3.2. L'œuvre inachevée.....	p. 174
3.3. Des <i>Actes</i> à <i>Luc</i> .....	p. 175
<b>Chapitre II</b> : « Pédagogie pratique ».....	p. 178
1. <i>Formation à l'acte oratoire</i> .....	p. 178
1.1. Règles de la prise de parole.....	p. 179
1.2. Tours de parole.....	p. 182
1.3. Éthique de l'apostolat.....	p. 186
2. <i>Une pratique sociale</i> .....	p. 188
2.1. Des rituels sociaux.....	p. 189
2.2. Contextes institutionnels.....	p. 191
2.3. L'Église, institution sociale de parole.....	p. 193
2.3.1. Église, parole et résurrection.....	p. 194
2.3.2. Le ministère apostolique.....	p. 196
2.3.3. Une ecclésiologie critique.....	p. 198
3. <i>Évangéliser</i> .....	p. 199
3.1. Une pratique experte.....	p. 200
3.2. « Jusqu'à l'extrémité de la terre ».....	p. 202
3.3. Modèle et tradition apostoliques.....	p. 204

<b>Chapitre III : « Pragmatique de la réception »</b> .....	p. 206
<i>1. Réception de la parole et de son ministère</i> .....	p. 206
1.1. Scénarios de réception des discours.....	p. 207
1.2. Conditions de réception du ministère de la parole.....	p. 210
1.3. Enjeu de la réception.....	p. 213
<i>2. Conditions de médiation de la parole de Dieu</i> .....	p. 214
2.1. Parole de Dieu, paroles d’hommes.....	p. 215
2.2. L’Esprit et la parole de Dieu.....	p. 216
2.3. « Actions d’apôtres ».....	p. 219
<i>3. La réception du texte</i> .....	p. 220
3.1. <i>Intentio operis</i> .....	p. 220
3.2. <i>Intentio auctoris</i> .....	p. 222
3.3. <i>Intentio lectoris</i> .....	p. 225
CONCLUSION.....	p. 230
BIBLIOGRAPHIE.....	p. 235
TABLEAU RECAPITULATIF DES DISCOURS.....	p. 241
INDEX ORDONNE DES CITATIONS ( <i>en projet</i> ).....	p. 242
INDEX DES NOMS D’AUTEURS.....	p. 246
INDEX DES TERMES TECHNIQUES.....	p. 249