

## TABLE DES ILLUSTRATIONS

### Chapitre E. Renan (1<sup>ère</sup> partie)

Planche 1 Ary Scheffer: *La Tentation du Christ*

### Chapitre J.-K. Huysmans (3<sup>e</sup> partie)

Planche 1 Rubens: *Kermesse*

Planche 2 Yan Luyken: *Persécutions religieuses*

Planche 3 Yan Luyken: *Persécutions religieuses*

Planche 4 Gustave Moreau: *Salomé*

Planche 5 Gustave Moreau: *L'Apparition*

Planche 6 Odilon Redon: «La fleur de malais, une triste figure humaine» (*Hommage à Goya*)

Planche 7 Odilon Redon: «C'est moi qui te rends sérieuse; enlaçons-nous» (d'après *La Tentation de saint Antoine* de G. Flaubert)

Planche 8 Félicien Rops: «Le Calvaire» (*Les Sataniques*)

Planche 9 Félicien Rops: «Le Sphinx» (*Les Diaboliques*)

Planche 10 Zurbaran: *François d'Assise*

Planche 11 Grünewald: *La Tentation de saint Antoine* (partie)

Planche 12 Holbein: *Le Christ dans la tombe*

Planche 13 Quentin Metsys: *Ensevelissement*

Planche 14 *Heures de Rohan*

Planche 15 Grünewald: *Crucifixion* (le musée de Carlsruhe)

Planche 16 Grünewald: *Crucifixion* (le musée d'Unterlinden à Colmar)

Planche 17 Rembrandt: *Les Pèlerins d'Emmaüs*

Planche 18 Grünewald: *Résurrection*

### Chapitre P. Verlaine (3<sup>e</sup> partie)

Planches 1-8 Images se rapportant au culte du Sacré-Cœur