

Bibliographie

Ouvrages et articles consultés ou utilisés

- ALAIN, *Propos sur l'éducation*, Paris, P.U.F., 15ème éd., 1972.
- ARNAULD et LANCELOT, *Grammaire générale et raisonnée*, Paris, Republications Paulet, 1969.
- ARNAULD et NICOLE, *La logique ou l'art de penser*, Paris, Flammarion, 1970.
- AUDUREAU (Jean-Pierre), "Langage et éducation", in J. Houssaye, *Education et philosophie, approches contemporaines*, Paris, ESF éditeur, 1999, p 63 à 92.
- BACHELARD (Gaston), *Le nouvel esprit scientifique*, Paris, P.U.F., 1975.
- BARTHES (Roland),
— *Critique et vérité*, Paris, Seuil, 1966,
— *Le degré zéro de l'écriture*, Paris, Points Seuil, 1972.
— *Leçon*, Paris, Seuil, 1978.
— "Texte (théorie du)", in *Encyclopædia Universalis*, éd. 1989-90, vol. 22, p. 370 à 374.
- BAUTIER (Elizabeth), CHARLOT (Bernard), ROCHEX (Jean-Yves),
— *Ecole et savoir dans les banlieues ... et ailleurs*, Paris, Armand Colin, 1992.
— "Entre apprentissages et métier d'élève : le rapport au savoir", in A. Van Zanten (dir.), *L'école l'état des savoirs*, Paris, La Découverte, 2000, p. 179 à 188.
- BAYER (Céline), compte rendu de l'ouvrage de J. P. Bronckart : *Activité langagière, textes et discours*, in *Pratiques*, n° 105-106, juin 2000, p. 234 à 247.
- BEAUNE (Jean-Claude), *La technologie introuvable*, Paris, Vrin, 1980.
- BENTOLILA (Alain),
— *De l'illettrisme en général et de l'école en particulier*, Paris, Plon, 1996.

- "Le vrai chantier de l'école", *Libération*, 5-10-98.
- "Comprendre ce que parler veut dire", *Le Monde*, 26-5-2000.
- BOISSINOT (Alain), "Où en est l'enseignement du français ?", in *Le débat*, n° 110, mai-août 2000, p. 156 à 166.
- BON (François), *Tous les mots sont adultes, Méthode pour l'atelier d'écriture*, Paris, Fayard, 2000.
- BORE (Claude), "Ecrire et réécrire de la fiction", in "Ecrire et réécrire, apprentissage et dispositifs didactiques", *Les sciences de l'éducation pour l'ère nouvelle*, vol. 29, n° 5, 1996, cerse, Université de Caen. p. 41 à 55.
- BOTTERO (Jean),
 — Introduction à *L'épopée de Gilgames*, *Le grand homme qui ne voulait pas mourir*, traduit de l'akkadien par J. Bottéro, Gallimard, Paris, 1992.
 — "Religiosité et raison en Mésopotamie", in J. Bottéro, C. Herrenschildt, J. P. Vernant, *L'orient ancien et nous, l'écriture, la raison, les dieux*, Paris, Albin Michel, 1996, p. 15 à 91.
- BOUMARD (Patrick), *Célestin Freinet*, Paris, P.U.F, 1996.
- BOURDIEU (Pierre), *Ce que parler veut dire*, Paris, Fayard, 1982.
- BOUTAN (Pierre),
 — *La langue des messieurs, histoire de l'enseignement du français à l'école primaire*, Paris, Armand Colin, 1996.
 — "Apprendre le français aux petits Français, histoire de l'enseignement du français à l'école primaire élémentaire de 1850 à 1900", in *Carrefours de l'éducation*, n° 1, janv.-juin 1996, p. 5 à 39
- BRASSART (Dominique-Guy), "Approche(s) 'cognitiviste(s)' ?", in J. L. Chiss, J. David, Y. Reuter (dir.), *Didactique du français, état d'une discipline*. Paris, Nathan, 1995, p. 101 à 127.
- BREHIER (Emile), *Histoire de la philosophie*, Paris, PUF, 1968 (rééd.).
- BRONCKART (Jean-Paul),
 — "La didactique de la langue maternelle", in *Encyclopædia Universalis*, éd. 1989-90, vol. 7, p. 399 à 401.
 — "Enseignement de l'écrit et théories des discours, les écueils de la transposition", in *Parole, écrit, image. Les entretiens Nathan, Actes III*, Paris, Nathan, 1993, p. 181 à 189.

— "Lecture et écriture : éléments de synthèse et de prospective", in Y. Reuter (dir.), *Les interactions lecture-écriture*, Berne, Peter Lang, 1994, p. 371 à 404.

— "Développement, compétences et capacités d'action des élèves", in J. L. Chiss, J. David, Y. Reuter (dir.), *Didactique du français, état d'une discipline*. Paris, Nathan, 1995, p. 155 à 171.

— *Activité langagière, textes et discours. Pour un interactionnisme socio-discursif*, Lausanne-Paris, Delachaux et Niestlé, 1996.

BRONCKART (Jean-Paul), PLAZAOLA GIGER (Itziar), "La transposition didactique. Histoire et perspectives d'une problématique fondatrice", in *Pratiques*, n° 97-98, juin 1998, p. 35 à 59.

BRUNER (Jérôme),

— "De la communication au langage, perspective psychologique", in J. Bruner, *Le développement de l'enfant : savoir faire, savoir dire*, P.U.F., Paris, 1983.

— *Comment les enfants apprennent à parler*, Paris, Retz, 1987, (*Child's talk, learning to use language*, Norton & Co Inc., New York, 1983).

— *L'éducation, entrée dans la culture*, Paris, Retz, 1996 (*The culture of education*, Harvard University Press, 1996).

— *Culture et modes de pensée. L'esprit humain dans ses œuvres*, Paris, Retz, 2000 (*Actual minds, possible worlds*, Harvard University Press, 1986).

BRUNSCHWIG (Jacques), "Les sophistes", in *Encyclopædia Universalis*, éd. 1989-90, vol. 21, p. 331 à 333.

BRUTER (Annie), "Entre rhétorique et politique : l'histoire dans les collèges jésuites au 17^{ème} siècle", in *Histoire de l'éducation*, n° 74, mai 1997, p. 59 à 88.

BUCHETON (Dominique),

— "L'épaississement du texte par la réécriture", in J. David et S. Plane (dir.), *L'apprentissage de l'écriture de l'école au collège*, Paris, P.U.F., 1996, p. 159 à 179.

— (contribution de), "Table ronde sur la réécriture, Réécrire ou penser à nouveau son texte ?", in *Pratiques*, n° 105-106, juin 2000, p. 203 à 211.

CASSIN (Barbara), "La sophistique", in *Encyclopædia Universalis*, éd. 1989-90, vol. 21, p. 333 à 336.

CATACH (Nina), *L'orthographe*, Paris, P.U.F., Que sais-je ?, 1998

(8ème éd.).

CHARLOT (Bernard), BAUTIER (Elizabeth) et ROCHEX (Jean-Yves),
— *Ecole et savoir dans les banlieues ... et ailleurs*, Paris, Armand Colin, 1992.

— "Entre apprentissages et métier d'élève : le rapport au savoir", in A. Van Zanten (dir.), *L'école l'état des savoirs*, Paris, La Découverte, 2000, p. 179 à 188.

CHARTIER (Anne-Marie),

— "En quoi instruire est un métier", in L. Cornu (dir.), *Le métier d'instruire*, Poitiers, C.R.D.P., 1992, p. 21 à 38.

— "Les illettrés de Jules Ferry. Réflexions sur la scolarisation de l'écrit entre 19ème et 20ème siècles", in B. Fraenkel (dir.), *Illettrismes. Variations historiques et anthropologiques*, Paris, B.P.I. Centre G. Pompidou, 1993, p. 81 à 102.

CHARTIER (Anne-Marie) et HEBRARD (Jean), "Lire pour écrire à l'école primaire ? L'invention de la composition française dans l'école du XIXème siècle", in Y. Reuter (dir.), *Les interactions lecture-écriture*, Berne, Peter Lang, 1994, p. 23 à 90.

CHENOUF (Yvonne), FOUCAMBERT (Jean), VIOLET (Michel), *Genèse du texte*, Rapport de recherche I.N.R.P., code 30802 ; 1995 (deux tomes).

CHENOUF (Yvonne), FOUCAMBERT (Jean) (coord.), *La lecture de leçon, Leçons de lecture au cycle 2*, Paris, A.F.L. et I.N.R.P., 1999.

CHERVEL (André),

— ... et il fallut apprendre à écrire à tous les petits Français. *Histoire de la grammaire scolaire*, Paris, Payot, 1977.

— "Observations sur l'histoire de l'enseignement de la composition française", in *Histoire de l'éducation*, n° 33, janvier 87, p. 21 à 34.

— "L'histoire des disciplines scolaires. Réflexions sur un domaine de recherche", in *Histoire de l'éducation*, n° 38, mai 1988, p. 59 à 119.

— Introduction au tome 1 de *L'enseignement du français à l'école primaire, textes officiels*, tome 1 : 1791-1879, Paris, I.N.R.P. / Economica, 1993, p. 7 à 41.

— Introduction aux tomes 2 et 3 de *L'enseignement du français à l'école primaire, textes officiels*, tome 2 :

- 1880-1939, Paris, I.N.R.P. / Economica, 1995, p. 7 à 49.
- CHERVEL (André) et COMPERE (Marie-M.), "Les humanités dans l'histoire de l'enseignement français", in *Histoire de l'éducation*, n° 74, mai 1997, p. 5 à 38.
- CHISS (Jean-Louis), "Sciences du langage : le retour", in J. L. Chiss, J. David, Y. Reuter (dir.), *Didactique du français, état d'une discipline*. Paris, Nathan, 1995, p. 81 à 100.
- CLANCHE (Pierre),
 — *Le texte libre, écriture des enfants*, Paris, Maspéro, 1976.
 — *L'enfant écrivain, génétique et symbolique du texte libre*, Paris, Le Centurion, 1988.
 — "Méthode naturelle et méthode didactique : peut-on parler de transposition didactique dans la production de textes ?" in P. Clanché, J. Testanière (dir.), *Actualité de la pédagogie Freinet*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 1989, p. 157 à 167.
 — "L'enfant de neuf ans, le réel et l'imaginaire ou l'inéluctable pesanteur de la vérité", in *Cahiers Binet-Simon*, n° 632, 1992, p. 21 à 35.
 — "Comment écrit-on un texte ? Analyses comparatives de processus métacognitifs chez des élèves de CM 1", in P. Clanché, E. Debarbieux, J. Testanière (dir.), *La pédagogie Freinet, mise à jour et perspectives*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 1994, p. 269 à 280.
- COMPAGNON (Antoine), "Après la littérature", in *Le débat*, n° 110, mai-août 2000, p. 136 à 154.
- COMPERE (Marie-M.) et CHERVEL (André), "Les humanités dans l'histoire de l'enseignement français", in *Histoire de l'éducation*, n° 74, mai 1997, p. 5 à 38.
- CONDORCET, *Ecrits sur l'instruction publique*. Vol. 1 : *Cinq mémoires sur l'instruction publique* (C. Coutel et C. Kintzler éd.), Paris, Edilig, 1989.
- DAVID (Jacques) et PLANE (Sylvie), "Apprentissage de l'écriture et réécriture : vers une problématique didactique", in *Ecrire et réécrire, apprentissage et dispositifs didactiques, Les sciences de l'éducation pour l'ère nouvelle*, vol. 29, n° 5, 1996, cerse, Université de Caen, p. 7 à 12.
- DEBARBIEUX (Eric), "Freinet dans l'histoire lente", in

- P. Clanché, E. Debarbieux, J. Testanière (dir.), *La pédagogie Freinet, mises à jour et perspectives*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 1994, p. 41 à 49.
- De DAINVILLE (François), "L'évolution de l'enseignement de la rhétorique au 17ème siècle", in F. de Dainville, *L'éducation des jésuites, 16ème-18ème siècle*, Paris, Minuit, 1978, p. 185 à 208.
- DOLZ (Joachim), SCHNEUWLY (Bernard),
 — *Pour un enseignement de l'oral, Initiation aux genres formels à l'école*, Paris, ESF éditeur, 1998.
 — "A la recherche de moyens d'enseignement pour l'expression écrite et orale", in S. Plane (coord), *Manuels et enseignement du français*, Caen, C.R.D.P. de Basse-Normandie, 1999, p. 117 à 132.
- DUBET (François), "L'école républicaine, chimère nostalgique", in *Le Monde des Débats*, sept. 1999, p. 15.
- DUBORGEL (Bruno), *Imaginaire et pédagogie, De l'iconoclasme scolaire à la culture des songes*, Toulouse, Privat, 1992.
- DUCROT (Oswald), "Enonciation", in *Encyclopædia Universalis*, éd. 1989-90, vol. 8, p. 388 à 392.
- DURAND (Gilbert), "Les fondements de la création littéraire", in *Encyclopædia Universalis*, éd. 1989-90, Symposium, vol. 1, p. 391 à 400.
- DURKHEIM (Emile), "L'enseignement de la morale à l'école primaire", inédit publié par J. Gautherin, in *Revue française de sociologie*, vol. XXXIII-4, oct.-déc. 1992, p. 609 à 623.
- EHRENBERG (Alain),
 — *L'individu incertain*, Paris, Calmann-Lévy, 1995 ; rééd. Livre de poche Pluriel, 1996.
 — *La fatigue d'être soi*, Paris, Odile Jacob, 1998.
- EVA (Groupe), *Evaluer les écrits à l'école primaire*, Paris, Hachette-éducation et I.N.R.P., 1991.
- FABRE (Daniel), "Lettrés et illettrés. Perspectives anthropologiques", in B. Fraenkel (dir.), *Illettrismes. Variations historiques et anthropologiques*, Paris, BPI Centre G. Pompidou, 1993, p. 171 à 186.
- FABRE (Michel), "Qu'est-ce que la philosophie de l'éducation ?" in J. Houssaye, *Education et philosophie, approches contemporaines*, Paris, ESF éditeur, 1999, p. 269 à 298.
- FAYOL (Michel),

- "L'écrit : perspectives cognitives" in *Les entretiens Nathan, acte 2*, Nathan, Paris, 1992, p. 101 à 121..
- "La production du langage écrit", in J. David et S. Plane (dir.), *L'apprentissage de l'écriture de l'école au collège*, Paris, PUF, 1996, p. 9 à 36.
- FEYLER (Patrick), "Naturalisme", in *Encyclopædia Universalis*, éd. 1989-90, vol. 16, p. 32.
- FOUCAMBERT (Jean),
- *L'école de Jules Ferry*, Paris, Retz, 1986.
- "L'écriture, préalables à sa pédagogie", in J. Foucambert, *Questions de lecture*, Paris, Retz, 1989, p. 80 à 89.
- "L'écrit, un outil de pensée", in *Le Nouvel Educateur*, septembre 1996.
- FOUCAMBERT (Jean), CHENOUF (Yvonne), VIOLET (Michel), *Genèse du texte*, Rapport de recherche I.N.R.P., code 30802 ; 1995 (deux tomes).
- FOUCAMBERT (Jean), CHENOUF (Yvonne) (coord.), *La lecture de leçon, leçons de lecture au cycle 2*, Paris, A.F.L. et I.N.R.P., 1999.
- FOUCAULT (Michel),
- *Histoire de la folie à l'âge classique*, Paris, Plon, 1961.
- *Les mots et les choses*, Paris, Gallimard, 1966.
- *L'archéologie du savoir*, Paris, Gallimard, 1969.
- FRANÇOIS (Frédéric),
- "Oral et écrit, affinités, contradictions, interactions", in *Parole, écrit, image. Les entretiens Nathan, Actes III*, Paris, Nathan, 1993. p. 69 à 86.
- "Psycholinguistique (L'évolution du langage et de la langue chez l'enfant)", in *Encyclopædia Universalis*, éd. 1989-90, vol. 19, p. 215 à 221.
- FREINET (Célestin),
- *Essai de psychologie sensible*, Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, 1966.
- *Pour l'école du peuple*, Paris, Maspéro, 1972.
- FUMAROLI (Marc), *L'âge de l'éloquence, Rhétorique et 'res literaria' de la Renaissance au seuil de l'époque classique*, rééd., Paris, Albin Michel, 1994.
- FURET (François) et OZOUF (Jacques), *Lire et écrire. L'alphabétisation des Français de Calvin à Jules Ferry*,

- Paris, Minuit, 1977 (2 tomes).
- GARCIA-DEBANC (Claudine), "Peut-on programmer les apprentissages en productions d'écrits ?", in *Parole, écrit, image. Les entretiens Nathan, Actes III*, Paris, Nathan, 1993, p. 153 à 174.
- GAUCHET (Marcel), "L'école à l'école d'elle-même. Contraintes et contradictions de l'individualisme démocratique", in *Le Débat*, n° 37, novembre 1985, p. 55 à 86.
- GAUTHERIN (Jacqueline), "Durkheim à Auteuil : la science morale d'un point de vue pragmatique", in *Revue française de sociologie*, XXXIII, 1992, p. 625 à 639.
- GOODY (Jack),
 — *La raison graphique, la domestication de la pensée sauvage*, Paris, Minuit, 1979. (*The domestication of the savagemind*, Cambridge University Press, 1977).
 — "Lecture et écriture dans les sociétés", in *Encyclopædia Universalis*, éd. 1989-90, Symposium, vol. 1, p. 151 à 160.
 — "Entre l'oralité et l'écriture", Paris, P.U.F., 1994, (*The interface between the written and the oral*, Cambridge Universitypress, 1993).
- GUENANCIA (Pierre), "L'identité", in D. Kambouchner (dir.), *Notions de philosophie*, Paris, Gallimard, Folio-essais, 1995, tome 2, p. 563 à 635.
- HALTE (Jean-François), "L'espace didactique et la transposition", in *Pratiques*, n° 97-98, juin 1998, p. 171 à 191.
- HAMELINE (Daniel), "La République éduquera-t-elle encore ?", in D. Hameline, *Courants et contre-courants dans la pédagogie contemporaine*, Issy-les-Moulineaux, ESF éditeur, 2000, p. 98 à 117.
- HEBRARD (Jean),
 — "L'invention de l'illettrisme dans les pays alphabétisés : le cas de la France", in J. M. Privat, Y. Reuter (dir.), *Lectures et médiations culturelles*, Villeurbanne, Presses Universitaires de Lyon, 1990, p. 19 à 31.
 — "Du nouveau sur l'histoire de la rhétorique", in *Le français aujourd'hui*, n° 116, décembre 1996, p. 114 à 119.
- HEBRARD (Jean) et CHARTIER (Anne-Marie), "Lire pour écrire à l'école primaire ? L'invention de la composition française dans l'école du XIX^{ème} siècle", in Y. Reuter (dir.), *Les*

interactions lecture-écriture, Berne, Peter Lang, 1994, p. 23 à 90.

HERRENSCHMIDT (Clarisse), "L'écriture entre mondes visible et invisible en Iran, en Israël et en Grèce", in J. Bottéro, C. Herrenschmidt, J. P. Vernant, *L'orient ancien et nous, l'écriture, la raison, les dieux*, Paris, Albin Michel, 1995, p. 93 à 188.

HOUDART-MEROT (Violaine), *La culture littéraire au lycée depuis 1880*, Rennes et Paris, Presses universitaires de Rennes / Adapt Editions, 1998.

HOUSSAYE (Jean), "Valeurs et éducation", in J. Houssaye, *Éducation et philosophie, approches contemporaines*, Paris, ESF éditeur, 1999, p. 231 à 268.

JACQUES (Francis), "Pragmatique", in *Encyclopædia Universalis*, éd. 1989-90, vol. 18, p. 856 à 860.

JAFFRO (Laurent), RAUZY (Jean-Baptiste), *L'école désœuvrée*, Paris, Flammarion, 1999.

JOSHUA (Samuel), "'La' culture commune ou 'une' culture commune ?", in H. Romian (dir.), *Pour une culture commune*, Paris, Institut de recherches de la FSU, Hachette éducation, 2000, p. 143 à 159.

JULIA (Dominique), "Une réforme impossible, Le changement des cursus dans la France du 18^{ème} siècle", in *Actes de la Recherche en sciences sociales*, n° 47-48, juin 1983, p. 53 à 76.

KAMBOUCHNER (Denis),

— "La culture", in D. Kambouchner (dir.), *Notions de philosophie*, Paris, Gallimard, Folio-essais, 1995, tome 3, p. 445 à 568.

— *Une école contre l'autre*, Paris, P.U.F., 2000.

KAMBOUCHNER (Denis) / MEIRIEU (Philippe), "Débat sur la pédagogie et les savoirs", in *Revue française de pédagogie*, n° 137, oct.-nov.-déc. 2001, p. 5 à 16.

LAHIRE (Bernard),

— *Culture écrite et inégalités scolaires*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1993.

— *L'invention de l'illettrisme*, Paris, La Découverte, 1999.

— "Savoirs et techniques intellectuelles à l'école primaire", in A. Van Zanten (dir.), *L'école l'état des savoirs*, Paris, La Découverte, 2000, p. 170 à 178.

LELIEVRE (Claude), "Repères historiques et institutionnels de la

- notion de culture commune", in H. Romian (dir.), *Pour une culture commune*, Paris, Institut de recherches de la FSU, Hachette éducation, 2000, p. 17 à 30.
- LEON (Paul), ROUDIER (Jeanine), *L'écriture, préalables à sa pédagogie*, Paris, A.F.L., 1988.
- LUDWIG (Pascal) (textes choisis et présentés par), *Le langage*, Paris, GF Flammarion, 1997.
- MALANDAIN (Claude), "Freinet et l'éducation nouvelle", in P. Clanché, E. Debarbieux, J. Testanière (dir.), *La pédagogie Freinet, mise à jour et perspectives*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 1994, p. 335 à 341.
- MARIN (Louis),
 — Introduction à Arnaud et Nicole, *La logique ou l'art de penser*, Paris, Flammarion, 1970, p. 7 à 23.
 — *La critique du discours*, Paris, Minuit, 1975.
- MARROU (Henri-Irénée), "L'avenir de la culture classique", in *Esprit*, n° 2, fév. 1955, p. 178 à 191.
- MAURY (Liliane), *Freinet et la pédagogie*, Paris, PUF, 1988.
- MEIRIEU (Philippe),
 — *Apprendre... oui, mais comment*, Paris, ESF éditeur, 1990 (6ème éd).
 — *L'école mode d'emploi*, Paris, ESF éditeur, 1991 (6ème éd.).
 — *La pédagogie entre le dire et le faire*, ESF éditeur, Paris, 1995.
 — *Des enfants et des hommes, Littérature et pédagogie, 1 - La promesse de grandir*, ESF éditeur, Paris, 1999.
 — (avec S. Le Bars), *La machine-école*, Paris, Gallimard, Folio-actuel, 2001.
 — "L'art dans l'éducation, poudre aux yeux ou discipline fondamentale ?", in "Enfant, art et citoyenneté", *Athéna-du théâtre*, n° 13, juin 2001, p. 20 à 29.
- MEIRIEU (Philippe) / KAMBOUCHNER (Denis), "Débat sur la pédagogie et les savoirs", in *Revue française de pédagogie*, n° 137, oct.-nov.-déc. 2001, p. 5 à 16.
- MICHAUX (Henri), *Emergences, résurgences*, Genève, Skira, 1972.
- MILNER (Jean-Claude),
 — *De l'école*, Paris, Seuil, 1984.
 — "Grammaire", in *Encyclopædia Universalis*, éd. 1989-90, vol. 10, p. 634 à 638.
- MOESCHLER (Jacques), REBOUL (Anne), *La pragmatique aujourd'hui*,

- Paris, Seuil, 1998.
- MOLINARIO (Jacques), "Langue et parole dans les textes officiels français", in C. Lagarde, *Pour une pédagogie de la parole*, Paris, ESF éditeur, 1995, p. 133 à 148.
- MONTAIGNE, *Essais*, in *Œuvres complètes*, Paris, Seuil, 1967.
- MORACCHINI (Charles),
 — *Le sens de la scolarité aujourd'hui. Mentalité scripturale et études dirigées*, Paris, Nathan, 1997.
 — "L'école primaire peut-elle donner l'envie d'apprendre à tous les élèves ?", in *Lire des textes littéraires à l'école*, Clermont-Ferrand, C.R.D.P. d'Auvergne, 1998, p. 25 à 56.
- MOREAU (Pierre-François), *Le récit utopique, Droit naturel et roman de l'Etat*, Paris, P.U.F., 1982.
- MOUNIN (Georges), "Rhétorique" in *Encyclopædia Universalis.*, éd. 1989-90. vol. 20, p. 10 à 14.
- OLSON (David R.), *L'univers de l'écrit. Comment la culture écrite donne forme à la pensée*, Paris, Retz, 1998. (*The world on paper : The conceptual and cognitive implications of writing and reading*, Cambridge University Press, 1994).
- OZOUF (Jacques) et FURET (François), *Lire et écrire. L'alphabétisation des Français de Calvin à Jules Ferry*, Paris, Minuit, 1977 (2 tomes).
- PARIENTE (Jean-Claude),
 — "Art de parler et art de penser à Port-Royal", in *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, n° 4, 1978.
 — "Le langage", in D. Kambouchner (dir.), *Notions de philosophie*, Paris, Gallimard, 1995, tome 1, p. 365 à 422.
- PENLOUP (Marie-Claude), *L'écriture extra-scolaire des collégiens. Des constats aux perspectives didactiques*, Paris, ESF éditeur, 1999.
- PETITJEAN (André),
 — "Réflexion sur la transposition didactique dans un manuel d'écriture : 'Maîtrise de l'écrit'", in S. Plane (coord), *Manuels et enseignement du français*, Caen, C.R.D.P. de Basse-Normandie, 1999, p. 133 à 151.
 — "Enseignement / apprentissage de l'écriture et transposition didactique", in *Pratiques*, n° 97-98, juin 1998, p. 105 à 126.
 — "La transposition didactique en français", in *Pratiques*, n° 97-98, juin 1998, p. 7 à 33.

- "Variations historiques : l'exemple de la 'rédaction'",
in J. L. Chiss, J. David, Y. Reuter (dir.), *Didactique du français, état d'une discipline*. Paris, Nathan, 1995, p. 175 à 193.
- PEYRE (Henri) et ZERNER (Henri), "Romantisme", in *Encyclopædia Universalis.*, éd. 1989-90, vol. 20, p. 187 à 203.
- PLANE (Sylvie), "Ecriture, réécriture et traitement de texte",
in J. David et S. Plane (dir.), *L'apprentissage de l'écriture de l'école au collège*, Paris, P.U.F., 1996, p. 37 à 77.
- PLANE (Sylvie) et DAVID (Jacques), "Apprentissage de l'écriture et réécriture : vers une problématique didactique", in *Ecrire et réécrire, apprentissage et dispositifs didactiques, Les sciences de l'éducation pour l'ère nouvelle*, vol. 29, n° 5, 1996, cerse, Université de Caen, p. 7 à 12.
- PLAZAOLA GIGER (Itziar) et BRONCKART (Jean-Paul), "La transposition didactique. Histoire et perspectives d'une problématique fondatrice", in *Pratiques*, n° 97-98, juin 1998, p. 35 à 59.
- POITRINAL (Léon), *Comment enseigner le français à l'école primaire*, Paris, Delagrave, 3^e éd., s. d.
- PROST (Antoine), *L'enseignement en France, 1800-1967*, Paris, Armand Colin, 1968 (2^e éd.).
- de QUEIROZ (J. Manuel), "Pédagogies et pédagogues contre le savoir ?", in A. Van Zanten (dir.), *L'école l'état des savoirs*, Paris, La Découverte, 2000, p. 374 à 380.
- RAUZY (Jean-Baptiste) et JAFFRO (Laurent), *L'école désœuvrée*, Paris, Flammarion, 1999.
- RAYNAL (Françoise) et RIEUNIER (Alain), *Pédagogie : dictionnaire des concepts-clés*, Paris, ESF éditeur, 1997.
- REBOUL (Anne), MOESCHLER (Jacques), *La pragmatique aujourd'hui*, Paris, Seuil, 1998.
- RECHT (Roland), *La lettre de Humbolt*, Paris, Christian Bourgois éditeur, 1989.
- REUTER (Yves),
— "Problématique des interactions lecture-écriture", in Y. Reuter (dir.), *Les interactions lecture-écriture*, Berne, Peter Lang, 1994, p. 1 à 20.
— *Enseigner et apprendre à écrire*, Paris, ESF éditeur, 1996.

— "Imaginaire, créativité et didactique de l'écriture", in *Pratiques*, n° 89, mars 1996, p. 25 à 44.

REY (Bernard),

— *Les compétences transversales en question*, Paris, ESF éditeur, 1996.

— "Que leur restera-t-il quand ils auront tout oublié ?", in H. Romian (dir.), *Pour une culture commune*, Paris, Institut de recherches de la FSU, Hachette éducation, 2000, p. 206 à 220.

RICARDOU (Jean), "Ecrire en classe", in *Pratiques*, n° 20, 1978, p. 23 à 69.

RICŒUR (Paul),

— "La parole est mon royaume", in *Esprit*, n° 2, fév. 1955, p. 192 à 205.

— "Mythe. L'interprétation philosophique", in *Encyclopædia Universalis*, éd. 1989-90, vol. 15, p. 1041 à 1048.

— "Philosophies du langage", in *Encyclopædia Universalis*, éd. 1989-90, vol. 13, p. 434 à 444.

— *Soi-même comme un autre*, Paris, Points-Seuil, 1990.

RIEUNIER (Alain) et RAYNAL (Françoise), *Pédagogie : dictionnaire des concepts-clés*, Paris, ESF éditeur, 1997.

ROCHEX (Jean-Yves), CHARLOT (Bernard), BAUTIER (Elizabeth),

— *Ecole et savoir dans les banlieues ... et ailleurs*, Paris, Armand Colin, 1992.

— "Entre apprentissages et métier d'élève : le rapport au savoir", in A. Van Zanten (dir.), *L'école l'état des savoirs*, Paris, La Découverte, 2000, p. 179 à 188.

ROMIAN (Hélène),

— "La production d'écrits à l'école primaire ; historique des recherches I.N.R.P.", in J. David et S. Plane (dir.), *L'apprentissage de l'écriture de l'école au collège*, Paris, P.U.F., 1996, p. 187 à 215.

— "Des problématiques complexes", in H. Romian (dir.), *Pour une culture commune*, Paris, Institut de recherches de la FSU, Hachette éducation, 2000, p. 463 à 555.

ROPE (Françoise), "Savoirs, savoirs scolaires et compétences", in A. Van Zanten (dir.), *L'école l'état des savoirs*, Paris, La Découverte, 2000, p. 161 à 169.

ROUDIER (Jeanine), LEON (Paul), *L'écriture, préalables à sa pédagogie*, Paris, A.F.L., 1988.

ROUSSEL (Roger), "Remarques sociologiques sur quelques

- invariants de la pédagogie Freinet", in P. Clanché, E. Debarbieux, J. Testanière (dir.), *La pédagogie Freinet, mise à jour et perspectives*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 1994, p. 155 à 161.
- SCHNAPPER (Dominique), "Citoyenneté, culture commune et rôle de l'École", in H. Romian (dir.), *Pour une culture commune*, Paris, Institut de recherches de la FSU, Hachette éducation, 2000, p. 31 à 49.
- SCHNEUWLY (Bernard),
 — "La construction sociale du langage écrit chez l'enfant", in B. Schneuwly et J. P. Bronckart (dir.), *Vygotsky aujourd'hui*, Paris, Delachaux et Niestlé, 1985, p. 169 à 201.
 — *Le langage écrit chez l'enfant, la production des textes informatif et argumentatifs*, Paris, Delachaux et Niestlé, 1988.
 — "Enseigner à écrire des textes", in *Parole, écrit, image. Les entretiens Nathan, Actes III*, Paris, Nathan, 1993, p. 141 à 152.
 — "Vygotsky, Freinet et l'écrit", in P. Clanché, E. Debarbieux, J. Testanière (dir.), *La pédagogie Freinet, mise à jour et perspectives*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 1994, p. 313 à 323.
 — "De l'utilité de la 'transposition didactique'", in J. L. Chiss, J. David, Y. Reuter (dir.), *Didactique du français, état d'une discipline*. Paris, Nathan, 1995, p. 47 à 60.
- SCHNEUWLY (Bernard) et DOLZ (Joaquim), "A la recherche de moyens d'enseignement pour l'expression écrite et orale", in S. Plane (coord), *Manuels et enseignement du français*, Caen, C.R.D.P. de Basse-Normandie, 1999, p. 117 à 132.
- SEGUY (André), "Réécrire à l'école : la variable 'statut des écrits'", in "Ecrire et réécrire, apprentissage et dispositifs didactiques", *Les sciences de l'éducation pour l'ère nouvelle*, vol. 29, n° 5, 1996, cerse, Université de Caen. p. 13 à 25.
- SERIS (Jean-Pierre), *La technique*, Paris, P.U.F., 1994.
- SEVE (Pierre), "La littérature à l'école", in *Les Actes de Lecture*, n° 76, déc. 2001, p. 63 à 70.
- SÖETARD (Michel), "Nature et liberté en éducation", in J Houssaye, *Education et philosophie, approches*

- contemporaines*, Paris, ESF éditeur, 1999, p 119 à 133.
- TARDE (Gabriel), *Les lois de l'imitation*, Paris, 1890.
- TAUVERON (Catherine),
 — *Le personnage. Une clef pour la didactique du récit à l'école élémentaire*, Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, 1995.
 — "Des pratiques d'évaluation aux pratiques de révision : quelle place pour l'écriture littéraire ?", in *Repères*, n° 13, 1996, p. 191 à 210.
 — "Pour une lecture littéraire du littéraire à l'école", in *Lire des textes littéraires au cycle 3*, Clermont-Ferrand, C.R.D.P. d'Auvergne, 1998.
- THERY (Irène), "Sur l'individu incertain d'Alain Ehrenberg", in *Esprit*, juillet 1995, p. 187 à 192.
- TOCQUEVILLE (Alexis de), *De la démocratie en Amérique*, Paris, Robert Laffont, Bouquins, 1986.
- TURCO (Gilbert), "Lire des écrits de référence pour écrire et réécrire. Contribution à une réflexion sur la production d'écrits au cycle 3 de l'école primaire", in *Ecrire et réécrire, apprentissage et dispositifs didactiques, Les sciences de l'éducation pour l'ère nouvelle*, vol. 29, n°5, 1996, cerse, Université de Caen, p. 27 à 40.
- VALADE (Bernard), "L'individu", in *Encyclopædia Universalis*, éd. 1989-90, Symposium, vol. 2, p. 1321 à 1330.
- VERNANT (Jean-Pierre),
 — *Mythe et pensée chez les grecs*, Paris, Maspéro, 1974.
 — *Les origines de la pensée grecque*, Paris, PUF, 1975.
 — "Ecriture et religion civique en Grèce", in J. Bottéro, C. Herrenschildt, J. P. Vernant, *L'orient ancien et nous, l'écriture, la raison, les dieux*, Paris, Albin Michel, 1995, p. 189 à 223.
- VIOLET (Michel), CHENOUF (Yvane), FOUCAMBERT (Jean), *Genèse du texte, rapport de recherche. I.N.R.P., tome 1 : 1995, tome 2 : 1996.*
- VOURZAY (Marie-Hélène), "Jalons pour une histoire de la description scolaire : deux 'modèles didactiques' de la rédaction-description pour le premier cycle du secondaire", in *Pratiques*, n° 99, sept. 1998, p. 27 à 42.
- WOLTON (Dominique), *Penser la communication*, Paris, Flammarion, 1997.
- ZERNER (Henri) et PEYRE (Henri), "Romantisme", in *Encyclopædia Universalis.*, éd. 1989-90, vol. 20, p. 187 à 203.

Revue:

BeauxArts, n° hors-série titré: "Expressionnisme allemand",
s.d.

SciencesHumaines, dossier "Communication", h-sér. n° 16, mars-
avril 1997.

Pratiques, "Table ronde sur la réécriture", contributions de
DominiqueBUCHETON, ClaudineFABRE-COLS, ClaudetteORIOL-
BOYER, Yves REUTER, Jean-Marie PRIVAT et Marie-Christine
VINSON, n° 105-106, juin 2000, p. 203 à 232.