

# AIN (01)

**Rhône-Alpes**

**LAGNIEU**

Département

1

Date

1495

Edifice

Saint Jean Baptiste

**MESURES**

Diamètre  
en base

150

Diamètre en  
couronne

77,5

Hauteur

113

Hauteur  
tangentielle

115

Masse

2000

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

xps vincit xps regnat xps imperat xps ab omni malo nos defendat mentem sanctam  
spontaneam honorem deo et patrie liberacionem lan mil cccc lxxxxv r a

Motifs

Vierge à l'Enfant (2)  
St Michel  
Christ en croix

Frises

Note

Do#5

Fondeur

R. A.

Remarques

Profil Fig. 40

Détail Fig. 41

**Rhône-Alpes****THOIRY**

Département

1

Date

1458

Edifice

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

LAN MIL CCCCL VM MESIRE P PEROLIER LE FIT A FER Z

Motifs

Christ en croix  
Vierge à l'Enfant  
St Michel

Frises

Te deum laudamus

Note

Fondeur

Remarques

Archives Berthelé

Profil

Détail

# **AISNE (02)**

**Picardie****ARCHON**

Département

Date

Edifice

2

1444

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

AVE MARIA GRACIA PLENA M CCCC XLIV

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Cassée en 1859.  
Archives Berthelé

Profil

Détail

**Picardie**

**BRAINE**

Département

2

Date

1200

Edifice

Hôtelde Ville

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	70	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

BON TEMPS

Remarques

Profil

Détail

**Picardie****CAMELIN**

Département

Date

Edifice

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

JE PORTE LE NOM DE MISELLE JEHENNE DELVILLY QUI FU FAME BOCERE  
DE KAMELY ET ME FIT JEHAN JOUVENTE LAN M CCC XI & L

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Archives Berthelé  
in Dutailly, Cloches du doyenné  
d'Hérancourt, 1884, p.27-28

Profil

Détail

**Picardie**

**LAON**

Département

2

Date

1405

Edifice

Cathédrale

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

Vocis nocturnis pulsum diurnis miseris dego sum iuliannus ego de picos vocetur ao que bona quisque (-) bono icono deo qui (-) lan milo quatro cento quinto ipso xer iulio man vigesimo quinto +  
Giles de Mourigny me fist

Motifs

Monnaie  
Autre

Frises

Note

Fondeur

DE MOURIGNY Gilles

Remarques

Tout à fait au sommet de la cathédrale

Profil

Détail

Fig. 42



**Picardie****ORGEVAL**

Département

Date

Edifice

2

1413

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

LAN M CCCC Z XIII + EMELINE LA HERMEE ME LEVA

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Archives Berthelé

Profil

Détail

**Picardie**

**ST PIERREMONT**

Département

2

Date

1454

Edifice

**MESURES**

Diamètre  
en base

39

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

33

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

## ORNEMENTATION

Caractères

gothiques

Inscription

IAN VAN DER GHEIN HEFT MI GHEGOTEN INT IAER M CCCC LIII

Motifs

Frises

Note

Fondeur

VAN DER GHEIN Jean

Remarques

Archives Berthelé

Profil

Détail

**Picardie****VIEIL ARCY**

Département

2

Date

1377

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciale-gothiques

Inscription

+ LAN M CCC LXXVII ME LEVA HELVY FEME BERTRAN HERBELOT DE  
LAROCHE

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Joseph BERTHELE, 1903

Profil

Détail

# **ALLIER (03)**

**Auvergne****LAPRUGNE**

Département

3

Date

1200

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

48

Diamètre en  
couronne

18

Hauteur

44

Hauteur  
tangentielle

45

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ Xps vincit xps regnat xps imperat xps aoi malo

Motifs

Néant

Frises

Note

La#5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 43

Détail

Fig. 44

**Auvergne**

**LAPRUGNE**

Département

Date

Edifice

3

1484

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

92

Diamètre en  
couronne

50,85

Hauteur

72,8

Hauteur  
tangentielle

72,6

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ Ihs maria sancte joannes baptista ora pro nobis lan mil cccc l  
xxxiiii nycolaus vocor

Motifs

Grande croix  
Christ en croix  
Personnage en prière (2)  
Vierge à l'enfant avec orant

Frises

Note

Sol#4

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 45

Détail

Fig. 46

**Auvergne****MONTAIGU LE BLIN**

Département

3

Date

1403

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

NON RELEVÉE

Profil

Détail

**Auvergne**

**MONTEIGNET**

Département

3

Date

1400

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

N'EXISTE PLUS

Profil

Détail



**Auvergne****MONTLUCON**

Département

3

Date

1400

Edifice

Eglise Notre Dame

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

NON RELEVÉE

Profil

Détail

**Auvergne**

**SAINT ANGEL**

Département

Date

Edifice

3

1452

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

65

Diamètre en  
couronne

33,6

Hauteur

54,8

Hauteur  
tangentielle

50,9

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ Sancti micael ora pro nobis lan mil cccc l ii

Motifs

Christ en croix  
Vierge à l'enfant

Frises

Note

Fa5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 47

Détail

Fig. 48

**Auvergne****SAINT SORNIN**

Département

Date

Edifice

3

1400

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

48

Diamètre en  
couronne

26,5

Hauteur

40

Hauteur  
tangentielle

39,2

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ Xps rex venit in pace + deus homo factus est

Motifs

Néant

Frises

Note

Ré#6

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 49

Détail

Fig. 50

**Auvergne**

**SAUVAGNY LE COMTAL**

Département

3

Date

1400

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

NON RELEVÉE

Profil

Détail

**Auvergne****SORBIER**

Département

Date

Edifice

3

1460

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

60

Diamètre en  
couronne

30,5

Hauteur

50,2

Hauteur  
tangentielle

48,4

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ Mantam spontaneam onorem deo et patrie liberacionem  
m cccc lx

Motifs

Croix

Frises

Note

Do#5

Fondeur

Remarques

Le battant tape trop bas

Profil

Fig. 51

Détail

Fig. 52

Centre

**SOUVIGNY**

Département

Date

Edifice

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

MENTEM SANCTAM SPONTANEAM HONOREM DEO ET PATRIE  
LIBERACIONEM

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

N'EXISTE PLUS

Profil

Détail

**Auvergne****SOUVIGNY**

Département

Date

Edifice

3

1408

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

MENTEM SANCTAM SPONTANEAM HONOREM DEO ET PATRIE  
LIBERACIONEM

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

NON RELEVÉE : N'EXISTE PLUS

Profil

Détail

**Auvergne**

**VAUMAS**

Département

Date

Edifice

3

1100

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

55

Diamètre en  
couronne

29,2

Hauteur

54,6

Hauteur  
tangentielle

51,3

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gravés

Inscription

+ vox domini vocor +  
mente santa spontanea honore de patrie liberacione A + CO + (gravé)

Motifs

Néant

Frises

Note

Sol#4

Fondeur

Remarques

Fêlée à la libération

Profil

Fig. 53

Détail

Fig. 54



# **ALPES DE HAUTE PROVENCE (04)**

**Provence-Alpes-Côte d'Azur**

**ALLOS**

Département

4

Date

1400

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

Provence-Alpes-Côte d'Azur

MOUSTIERS SAINTE MARIE

Département

4

Date

1477

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	100	67,2	82	78,75	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

xps venit i pace deus homo factus est + ihs nazarethus rex iudeorum mil cccc lxx vii

Motifs

Vier ge à l'Enfant (2)  
Ecce homo (2)

Frises

Note

Sol#5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 55

Détail

Fig. 56

Provence-Alpes-Côte d'Azur

VERGONS

Département

4

Date

1483

Edifice

MESURES

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

## ORNEMENTATION

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

# **ALPES MARITIMES**

## **(06)**

**Provence-Alpes-Côte d'Azur**

**SAINT SAUVEUR SUR TINEE**

Département

6

Date

1300

Edifice

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciale-gothiques

Inscription

+ MENTEM SANCTAM SPOTANEA HONOR DEO ET PATRIE LIBERATIONEM

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Archives BERTHELE

Profil

Détail

Provence-Alpes-Côte d'Azur

TOURETTES SUR LOUP

Département

6

Date

1490

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	54	0	50	52	90

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ vox domini sonat

Motifs

??

Frises

??

Note

Fondeur

Remarques

NON RELEVÉE

Profil

Détail

Fig. 57

**Provence-Alpes-Côte d'Azur**

**VALDEBLORE**

Département

6

Date

1452

Edifice

Saint Dalmas du Plan

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	72	36,5	67,2	63	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

mentem sanctam spontaneam honorem deo et patrie liberationem +  
m cccc lii

Motifs

Christ en croix avec deux saints  
Vierge à l'Enfant  
Evêque

Frises

Note

Do#6

Fondeur

Remarques

Profil Fig. 58

Détail Fig. 59



**Provence-Alpes-Côte d'Azur****VALDEBLORE**

Département

6

Date

1501

Edifice

Saint Dalmas du Plan

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	59	30,6	51,4	50,9	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

I n d e x iulli ad honorem dei et b m u m ccccc  
et s dalmaci d astrie d

Motifs

Vierge à l'Enfant  
grande croix alphabétique  
écu de Savoie (?) dans cercle de laurier

Frises

Note

Fa#5

Fondeur

Remarques

Toutes les photos sont ratées

Profil

Fig. 60

Détail

# ARDECHE (07)

**Rhône-Alpes****BOURG SAINT ANDEOL**

Département

7

Date

1400

Edifice

Hôpital

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

NON RELEVÉE CAR  
INACCESSIBLE

Profil

Détail

**Rhône-Alpes**

**BOURG SAINT ANDEOL**

Département

7

Date

1401

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

## ORNEMENTATION

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Ré#7

Fondeur

Remarques

NON RELEVÉE  
cloche des heures. Relevé dans  
Berthelé, *Ephemeris campa*, fasc VI,  
1911

Profil

Détail

Fig. 61

**Rhône-Alpes****BOURG SAINT ANDEOL**

Département

7

Date

1475

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	126	0	112	118	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

mentem sanctam spontaneam honorem deo et patrie liberationem  
sancta maria ora pro nobis

Motifs

Vierge à l'Enfant (2)  
Ecce homo (2)  
Armes de la ville (2)  
St Michel  
Indéterminé

Frises

Te deum laudamus

Note

Fa#4

Fondeur

Remarques

clocher très venteux. Le relevé a été  
prudent

Profil

Fig. 62

Détail

Fig. 63

**Rhône-Alpes**

**TOURNON**

Département

Date

Edifice

7

1486

Collégiale St Julien

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	110	60,7	83	82,3	0

## ORNEMENTATION

Caractères

gothiques

Inscription

+ xps vincit xps regnat xps imperat xps ab oi malo nos deffendat ano dni m cccc lxxx vi  
purnat (cl)

Motifs

Vierge à l'Enfant  
Ecce homo  
Sceau (dans l'inscription)  
Monnaie (2)

Frises

Note

Fondeur

Remarques

déposée dans l'église

Profil Fig. 64

Détail Fig. 65

# ARDENNES (08)

Champagne

MONTHERME

Département

8

Date

1498

Edifice

Eglise des Hauts Buttés

MESURES

Diamètre  
en base

61

Diamètre en  
couronne

34

Hauteur

49,15

Hauteur  
tangentielle

47,75

Masse

0

ORNEMENTATION

Caractères

gothiques

Inscription

+ guille toignel escuier seigneur de mery et demoiselle marguerite la falmariee sa feme me  
leverte lan mil cccc iiiixx z xviii

Motifs

Frises

Note

Fa6

Fondeur

Remarques

Revue Historique Ardennaise, 1910

Profil

Fig. 66

Détail

Fig. 67



# ARIEGE (09)

**Midi-Pyrénées**

**BASTIDE DE SEROU**

Département

9

Date

1387

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

102

Diamètre en  
couronne

58,15

Hauteur

80,1

Hauteur  
tangentielle

75

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciale-gothiques

Inscription

+ LAUDO DEUM VERUM VOCO PLEBEM COLLIGO CLERUM DEFUNCTOS  
PLORO...  
+ CUNTORUM AIT TERROR DEMONIOR UM IOHES BONALINGA ME FIT -  
BRUNETI + ....  
+ MARNBODETA  
Bas de la panse : deodrdit

Motifs

Monnaies  
Vierge à l'Enfant  
Fuite en Egypte  
Annonciation  
Saints  
Autres décors illisibles  
Monnaies  
Sceau du fondeur (3)

Frises

Végétale

Note

Sol#5

Fondeur

BONALINGA Johannes

Remarques

Pièce exceptionnelle  
Lecture Berthelé de la dernière ligne :  
iohes bonalinga me fecit die VII madii  
ano dni m ccc lxxx+vii

Profil

Fig. 68

Détail

Fig. 69

**Midi-Pyrénées****CAMON**

Département

9

Date

1300

Edifice

Horloge communale

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

INACCESSIBLE

Profil

Détail

Fig. 70

**Midi-Pyrénées**

**L'HERM**

Département

9

Date

1300

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	42	0	40	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

A FULGUR ET TEMPESTATE ERLIBA NOS DOMINE

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

INACCESSIBLE  
Archives Berthelé  
Cloche découverte en 1883

Profil

Détail

Fig. 71

**Midi-Pyrénées****LAROQUE D'OLMES**

Département

9

Date

1385

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	110	0	103	109	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciale-gothiques

Inscription

+ vox domini sonat + xps rex venit in pace deus homo factus est + anno dni ccc lxxxv die mensis madii

Motifs

Frises

Note

Fa#5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 72

Détail

Fig. 73

# AUBE (10)

**Champagne****BLAINCOURT SUR AUBE**

Département

10

Date

1500

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	118	64,75	88	86,27	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

xps vincit xps regnat xps ab omni malo nos defendat ame messire ieha lumekot p prier  
de ce lieu

Motifs

Monnaie (2)  
Vierge à l'enfant  
Ecce Homo

Frises

Note

Sol4

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 74

Détail

Fig. 75

**Champagne**

**LES CROUTES**

Département

10

Date

1300

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	54	33,3	45,25	42,4	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ ave maria gratia plena dominus tb dom

Motifs

Crucifix (4)  
Monnaies (3)

Frises

Note

Fa#5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 76

Détail

Fig. 77



**Champagne****VILLEMAUR SUR VANNE**

Département

10

Date

1482

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

73

Diamètre en  
couronne

41,6

Hauteur

61,84

Hauteur  
tangentielle

58

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ defunctos ploro pestem fugo decoro m cccc lxxx ii

Motifs

Néant

Frises

Note

Do#5

Fondeur

Remarques

Très forte usure

Profil

Fig. 78

Détail

Fig. 79

# AUDE (11)

**Languedoc-Roussillon****ALZONNE**

Département

11

Date

1400

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

49

Diamètre en  
couronne

27,25

Hauteur

46,15

Hauteur  
tangentielle

43,1

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ ave maria gracia plena +

Motifs

Sceau du fondeur

Frises

Note

Do5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 80

Détail

Fig. 81

**Languedoc-Roussillon**

**BELCAIRE**

Département

11

Date

1500

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	106	0	95	100	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ XPS VINCIT XPS REGNAT XPS IMPERAT XPS AB OMNI MALO NOS DEFENDAT (nepus lan mcccc) en petits caractères

Motifs

Christ en croix, Vierge à l'Enfant, Blason à trois fleur de lys, deux indéterminés

Frises

Végétale

Note

Do#6

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

Fig. 82

**Languedoc-Roussillon****CHALABRE**

Département

11

Date

1330

Edifice

Eglise Notre Dame

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+Ihs ma laus deo honorem...

Motifs

Sceau (grand)  
Ecce homo

Frises

Note

Sol#6

Fondeur

Remarques

NON RELEVÉE EN PROFIL

Profil

Détail

Fig. 83

**Languedoc-Roussillon**

**CHALABRE**

Département

11

Date

1500

Edifice

Eglise St Pierre

**MESURES**

Diamètre  
en base

72,5

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Ré 4

Fondeur

Remarques

NON RELEVÉE

Profil

Détail

Fig. 84

**Languedoc-Roussillon****PLAIGNE**

Département

11

Date

1450

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

NON RELEVÉE  
 A revoir éventuellement (ensemble important, possibilité d'avoir une échelle sur place)

Profil

Détail

Fig. 85

**Languedoc-Roussillon**

**ROQUEFERE**

Département

11

Date

1400

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

76

Diamètre en  
couronne

34,4

Hauteur

58,6

Hauteur  
tangentielle

54,8

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

aviformes

Inscription

IHS AVE M TRANCIENS PER MEDIUM ILLORUM

Motifs

Croix  
Ecce Homo  
St Georges terrassant le dragon  
Christ en Croix avec Marie et

Frises

Végétale avec oiseau

Note

Do#5

Fondeur

Fondeurs aux oiseaux

Remarques

Oxydation importante. Le métal se désquame. Les problèmes sont identiques à ceux rencontrés sur la cloche de Roquefeuil.

Profil

Fig. 86

Détail

Fig. 87



**Languedoc-Roussillon****ROQUEFEUIL**

Département

11

Date

1500

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	96	53,1	74	72	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+XPS VINCIT XPS REGNAT XPS AB OMNI MALOS // NOS DEFENDAT//L'AN  
MCCCCC EXELO XXX ABRIL (romain)

Motifs

Christ en croix avec Marie et Jean B. St  
Michel terrassant le dragon (2X)  
Vierge sur le trône  
Croix en frise

Frises

Rinceaux et oiseaux (2X)

Note

Fa#6

Fondeur

fondeur aux oiseaux

Remarques

Système de sonnerie original. Deux  
battants dans la cloche pour tirer deux  
notes à l'aide d'un système de carillon  
élémentaire. Deux cloches utilisées  
ainsi. Même attaque qu'à Roquefère.

Profil

Fig. 88

Détail

Fig. 89

**Languedoc-Roussillon**

**SAINT PAPOUL**

Département

11

Date

1400

Edifice

Cathédrale

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	105	63	86,8	81	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

mentem sanctam spontaneam honorem deo et patrie liberacionem  
iesu xpc filii dei divi miserere nobis cristus vincit cristus regnat cristus imperat

Motifs

Annonciation (2)  
Indéterminé  
Dormition (2)  
Adoration des Mages  
Christ en gloire et tétramorphe (2)  
Christ en croix (2)  
Fuite en Egypte (2)  
Sceau de l'abbaye (4)

Frises

Note

Sol#4

Fondeur

Remarques

TRES BELLE PIECE. A  
RAPPROCHER DE CELLE DE  
L'HERM (31) ET D'AUTERIVE

Profil

Fig. 90

Détail

Fig. 91

**Languedoc-Roussillon****SALLES D'AUDE**

Département

11

Date

1331

Edifice

**MESURES**Diamètre  
en base

60

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

-71

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

animalier

Inscription

ANO DNI M° CCC° XXX° I  
VOX DNI SONAT

Motifs

Christ en croix (2)

Frises

Note

Fondeur

Remarques

BM, 28, 1862, p. 85

Profil

Détail

# **AVEYRON (12)**

Midi-Pyrénées

LE MONASTERE Par RODEZ

Département

12

Date

1490

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

N'EXISTE PLUS

Profil

Détail

**Midi-Pyrénées**

**NANT**

Département

12

Date

1443

Edifice

Eglise des Cungs

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

## ORNEMENTATION

Caractères

gothiques

Inscription

IHS AVE MARIA GRATIA PELA  
LAN MIL CCCC XXXX III

Motifs

Vierge à l'Enfant bénissant (2)  
Ecce Homo (2)

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Archives Berthelé

Profil

Détail

**Midi-Pyrénées****PONT DE SALARS**

Département

12

Date

1466

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	63,5	32,5	53	49,6	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ VOX DNI SONAT LAN M CCCC LXVI

Motifs

Christ en gloire (2)  
Sceau (2)

Frises

Note

Ré#5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 92

Détail

Fig. 93

**Midi-Pyrénées**

**SENERGUES**

Département

12

Date

1200

Edifice

Chapelle de Montarnal

**MESURES**

Diamètre  
en base

51

Diamètre en  
couronne

25,6

Hauteur

48,4

Hauteur  
tangentielle

45,2

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ A DEI MARIA GRACIA PLENA DOMINUS

Motifs

Frises

Note

La#5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 94

Détail

Fig. 95



# **BOUCHES DU RHONE**

## **(13)**

**Provence-Alpes-Côte d'Azur**

**FOS SUR MER**

Département

13

Date

1100

Edifice

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciales

Inscription

AVE MARIA GRACIA PLENA DOMINU

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Archives Berthelé

Profil

Détail

**Provence-Alpes-Côte d'Azur****TARASCON**

Département

13

Date

1469

Edifice

Collégiale Ste Marthe

**MESURES**Diamètre  
en base

135

Diamètre en  
couronne

67,3

Hauteur

106,85

Hauteur  
tangentielle

107,1

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

xps rex venit in pace deus laudamus mentem sanctam spontaneam honorem deo et patrie  
 liberationem  
 mestre jehan mere le boeteusme fit lan mil cccc lxix

Motifs

Sceaux de la collégiale  
 Monnaies  
 Blasons de la ville (tour à gauche et fleur  
 de lys à droite)

Frises

végétale

Note

Mi5

Fondeur

ADDE Simon, SERJEAN

Remarques

pas classée dans la bonne commune!!  
 sur baie d'où relevé partiel

Profil

Fig. 96

Détail

Fig. 97

# CALVADOS (14)

**Basse-Normandie****FONTENAILLES**

Département

14

Date

1202

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	65	0	64	70	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

rouleaux

Inscription

x v x r x iperat m cc ii +

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

EXPOSEE AU MUSEE BARON  
GERARD DE BAYEUX  
NON RELEVÉE EN PROFIL

Profil

Fig. 98

Détail

Fig. 99

**Basse-Normandie**

**GRANGUES**

Département

14

Date

1400

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	57	30	43	42,5	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

nostre dame d grengues

Motifs

Frises

Note

Fa#5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 100

Détail

Fig. 101

**Basse-Normandie****RUCQUEVILLE**

Département

14

Date

1403

Edifice

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

# CANTAL (15)



**Auvergne****ANTIGNAC**

Département

15

Date

1472

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	58	31,5	51,15	47,6	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ xps rex venit in pace + deus homo factus est m cccc  
lxx ii s petre

Motifs

Vierge à l'enfant  
Ecce homo

Frises

Note

Mi5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 102

Détail

Fig. 103

**Auvergne**

**BRAGEAC**

Département

15

Date

1466

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	68	36,5	55	54	0

## ORNEMENTATION

Caractères

gothiques

Inscription

+ ihs ma sanctam manten spontanean honoran deo lan mil cccc lxvi

Motifs

Vierge à l'enfant (2)  
Ecce Homo (2)

Frises

Note

Do#5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 104

Détail

Fig. 105

**Auvergne****LE FALGOUX**

Département

15

Date

1493

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	75	39,5	61	58,85	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ ihs rex venit in pace deus homo factus est + lan m cccc lxxxxvi

Motifs

Vierge à l'enfant  
 St Jean Baptiste portant Agnus Dei (2)  
 St Martyr avec épée  
 St François (2)  
 Ecce Homo  
 St Martyr avec calice  
 Calvaire avec vierge de pitié

Frises

Frises végétales avec Te deum  
laudamus (encadré de lions ailés)

Note

Do5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 106

Détail

Fig. 107

**Auvergne**

**PEYRUSSE**

Département

Date

Edifice

15

1475

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	88	49,2	73,85	71,05	0

## ORNEMENTATION

Caractères

gothiques

Inscription

+ xps vincit xps regnat xps imperat xps ab oi malo nos defendat lan m  
cccc l xx v

Motifs

Ecce Homo (2)  
Vierge à l'enfant  
St Michel

Frises

Frises végétales (2)

Note

La#5

Fondeur

Remarques

Profil Fig. 108

Détail Fig. 109

**Auvergne****ST PAUL DE SALERS**

Département

15

Date

1467

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	49	25,5	39,1	38,75	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

Xps rex venit in pace deus homo factus est

Motifs

Vierge à l'Enfant  
Christ de Pitié  
Te deum laudamus

Frises

Végétale

Note

Sol5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 110

Détail

Fig. 111

**Auvergne**

**ST PAUL DE SALERS**

Département

15

Date

1467

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	53,5	28	47,5	44,4	0

## ORNEMENTATION

Caractères

gothiques

Inscription

+ Ave Maria gracia plena dns tecum Imcccc lxvii

Motifs

Vierge à l'Enfant  
Christ de Pitié  
Te deum laudamus

Frises

Végétale

Note

Fa#5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 112

Détail

Fig. 113

# CHARENTE (16)

Poitou-Charentes

FOUQUEURE

Département

16

Date

1100

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Vox domini super nos

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Ephemeris Campanographica, I, 1910  
Cloche découverte en 1907 à Ebréon  
et achetée en 1957

Profil

Détail

Fig. 114



**Poitou-Charentes****FOUQUEURE**

Département

16

Date

1290

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Sancta Apollonia virguo martir ora pro nobis

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Ephemeris Campanographica, I, 1910  
Cloche découverte en 1907 à Ebréon  
et achetée en 1957

Profil

Détail

Fig. 115

Poitou-Charentes

GUIZENGEARD

Département

16

Date

1495

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

Fig. 116

**Limousin****PUYREAUX**

Département

16

Date

1487

Edifice

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ SANCTE LAURENTI ORA PRO NOBIS F LA MIL CCCC NN (xx) VN POR  
PUYREAU

Motifs

Christ en croix

Frises

Te deum laudamus

Note

Fondeur

MR (Sceau)

Remarques

Moulage de l'inscription au musée  
d'Angoulême

Profil

Détail

# **CHARENTE MARITIME (17)**

**Poitou-Charentes****LA GENETOUZE**

Département

17

Date

1400

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

MENTEM SANCTAM SPONTANEAM HONOREM DEO ET PATRIE  
LIBERACIONEM

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Joseph BERTHELE, 1903

Profil

Détail

Poitou-Charentes

ST JEAN D'ANGELY

Département

Date

Edifice

17

1277

Eglise

MESURES

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

## ORNEMENTATION

Caractères

Inscription

MENTEM SANCTAM SPONTANEAM HONOREM DEO ET PATRIE  
LIBERACIONEM

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Joseph BERTHELE, 1903

Profil

Détail

**Poitou-Charentes****ST SEINE L'ABBAYE**

Département

Date

Edifice

17

1466

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

MENTEM SANCTAM SPONTANEAM HONOREM DEO ET PATRIE  
LIBERACIONEM

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Joseph BERTHELE, 1903

Profil

Détail

Poitou-Charentes

SAINT SIMON DE PELLOUAILLE

Département

17

Date

1500

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	67	35,5	56,6	54,4	0

## ORNEMENTATION

Caractères

gothiques

Inscription

+ sancte sp~u imonde ora pro nobis nivelet me fit lan m ccccc

Motifs

IHS  
Armes

Frises

Fleurs de lys

Note

Ré6

Fondeur

NIVELET

Remarques

Cette cloche devrait être tourner pour éviter sa fêlure

Profil

Fig. 117

Détail

Fig. 118



**Poitou-Charentes****VILLARS LES BOIS**

Département

17

Date

1472

Edifice

St Victurnien

**MESURES**Diamètre  
en base

72

Diamètre en  
couronne

40,4

Hauteur

58,75

Hauteur  
tangentielle

57,35

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

s viouriani mentem sanctam spontaneam honorem deo et patrie liberacionem m cccc l xx ii

Motifs

Christ pantocrator  
Vierge à l'Enfant

Frises

Note

Do5

Fondeur

Remarques

Cloche à tourner  
Très ouvragée, lettres simples

Profil

Fig. 119

Détail

Fig. 120

# CHER (18)

**Centre**  **BERRY-BOUY**

Département

Date

Edifice

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

NON RELEVÉE

Profil

Détail

Centre

BOURGES

Département

18

Date

1372

Edifice

Cathédrale St Etienne

MESURES

Diamètre  
en base

160

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

## ORNEMENTATION

Caractères

Inscription

METROPOLI DATUM BITURIE SIC ME POLI PREFECIT CURSIB DUX  
JOHANNES COMES PICTAVIE HORARII PRECO SIM CIVIBUS LA MIL CCC  
LXXII +

Motifs

Frises

Note

La

Fondeur

Remarques

NON RELEVÉE  
Archives Berthelé

Profil

Détail

Fig. 121

**Centre** **BOURGES**

Département

18

Date

1450

Edifice

Hôtel Jacques Cœur

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	31	16,75	29	27	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

(cœur) me fist faire iacques (cœur) au mois de m (cœur) cccc l  
i juillet

Motifs

Frises

Végétales

Note

Fondeur

Remarques

Exposée dans le Palais

Profil

Fig. 122

Détail

Fig. 123

Centre

CELLE-BRUERE

Département

18

Date

1300

Edifice

Eglise de la Celle

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	38	0	40	42	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ scs silvane ora pro nobis

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

Fig. 124

**Centre****CELLE-CONDE**

Département

18

Date

1200

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

NON RELEVÉE

Profil

Détail

Fig. 125

Centre

CHALIVOY-MILON

Département

18

Date

1300

Edifice

Eglise

MESURES

Diamètre  
en base

53

Diamètre en  
couronne

28,5

Hauteur

51,2

Hauteur  
tangentielle

46

Masse

0

## ORNEMENTATION

Caractères

gothiques

Inscription

+ a m

Motifs

Frises

Note

Fa5

Fondeur

Remarques

Inscription courte

Profil

Fig. 126

Détail

Fig. 127



**Centre****DUN SUR AURON**

Département

18

Date

1489

Edifice

Beffroi de Ville

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

NON RELEVÉE

Profil

Détail

Centre

MEHUN SUR YEVRE

Département

18

Date

1394

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
MESURES	0	0	0	0	0

ORNEMENTATION

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

NON RELEVÉE

Profil

Détail

**Centre****MERY ES BOIS**

Département

18

Date

1400

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	85	46,5	69,5	67,85	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ ihs sancte firmine ora pro nobis sancte...

...

Motifs

Grande croix  
 Vierge à l'enfant  
 St Michel  
 Christ en croix  
 Sceau de fondeur

Frises

Végétales

Note

Sol#5

Fondeur

Remarques

Pièce de mauvaise qualité  
 Dais gothiques très décorés

Profil

Fig. 128

Détail

Fig. 129

**Centre**

**NEUILLY EN DUN**

Département

18

Date

1300

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	47	23,85	41	40,4	0

## ORNEMENTATION

Caractères

gothiques

Inscription

Hec est vocat aut bibituros fratres prensuros

Motifs

Frises

Note

La#4

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 130

Détail

Fig. 131

**Centre****NOZIERES**

Département

18

Date

1400

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	67	36,5	61,25	57	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ S sulpice ora pro nobis m a bardo c o n  
b p c p i l

Motifs

Croix (6)

Frises

Note

Do#6

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 132

Détail

Fig. 133

Centre

SIDIAILLES

Département

18

Date

1239

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	82	43,5	68,3	64,75	0

**ORNEMENTATION**

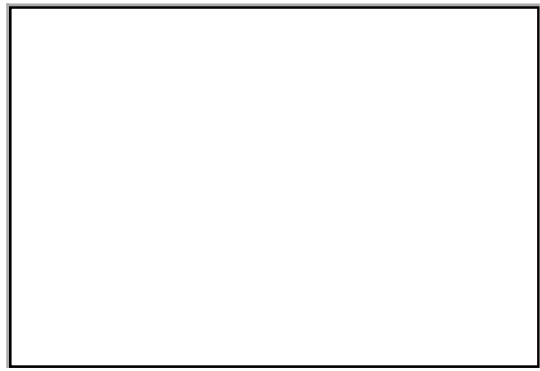
Caractères

onciales

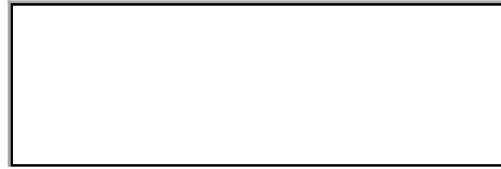
Inscription

anno dni m cc xxx ix  
 + mentem sanctam spontaneam honorem deo et patriae liberacionem

Motifs



Frises



Note

Do5

Fondeur



Remarques

TRES BON ETAT  
 RESTAURATION EN 2000

Profil

Fig. 134

Détail

Fig. 135

**Centre****SOULANGIS**

Département

18

Date

1400

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

72

Diamètre en  
couronne

36

Hauteur

59

Hauteur  
tangentielle

58

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ Ihesus + maria + s + barbara + s + martine + ora + pro + nobis

Motifs

Vierge à l'enfant (2)  
Ecce Homo

Frises

Note

Do5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 136

Détail

# CORREZE (19)



**Limousin****CONCEZE**

Département

19

Date

1475

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ Salvator... terra... maria ora pro nobis...  
anno m° cccc° lxx° v°

Motifs

Vierge à l'Enfant (2)  
Christ de pitié (2)

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Dans ce clocher, il y a une horloge  
ancienne (XVIIè??) A CLASSER

Profil

Détail

Fig. 137

**Limousin**

**DAMPNIAT**

Département

19

Date

1478

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

69

Diamètre en  
couronne

34,35

Hauteur

56,3

Hauteur  
tangentielle

55

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ XPS REX VENIT IN PACE DEUX HOMO FACTUS EST  
+ SI BLASI BEATE DEFENDE NOS A TEMPESTATE ANNO DñI M° CCCC°  
LXX° VIII° + TE DEUM LAUDAMUS

Motifs

Vierge à l'Enfant  
Christ de pitié

Frises

Note

Ré#5

Fondeur

Remarques

Profil Fig. 138

Détail Fig. 139

**Limousin****ESTIVAUX**

Département

Date

Edifice

19

1474

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Clocher-mur =&gt;inaccessible

Profil

Détail

Fig. 140

**Limousin**

**LAMONGERIE**

Département

Date

Edifice

19

1400

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Clocher-mur

Profil

Détail

**Limousin****MOUSTIER-VENTADOUR**

Département

19

Date

1475

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

INACCESSIBLE  
 Dans un petit clocheton, sur la croisée

Profil

Détail

**Limousin**

**ROSIER D'EGLETONS**

Département

19

Date

1400

Edifice

Anc. chap. Meumont

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

INACCESSIBLE

Profil

Détail

**Limousin****SARRAN**

Département

19

Date

1493

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

60

Diamètre en  
couronne

32

Hauteur

51,5

Hauteur  
tangentielle

50

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

XPS VINCIT XPS REGNAT XPS IMPERAT XPS AB OMNI MALO NOS  
DEFENDAT  
LAN MIL CCCC IIIxx XIII

Motifs

Christ en croix  
St Jacques  
Indéterminé (1)

Frises

Note

Mi6

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 141

Détail

Fig. 142

Limousin

SAINT BONNET L'ENFANTIER

Département

19

Date

1477

Edifice

Eglise

MESURES

Diamètre  
en base

56

Diamètre en  
couronne

26,45

Hauteur

46,9

Hauteur  
tangentielle

44,62

Masse

0

ORNEMENTATION

Caractères

gothiques

Inscription

+ IHS MARIA + SAN BONET LAN MIL CCC LXXVII

Motifs

Vierge à l'Enfant  
Christ de pitié

Frises

Te deum laudamus

Note

Sol#5

Fondeur

Remarques

Profil Fig. 143

Détail Fig. 144



**Limousin****VEYRIERES**

Département

19

Date

1476

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

81

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

79

Hauteur  
tangentielle

81

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

XPS VINCIT XPS REGNAT XPS IMPERAT XPS AB OI MALO NOS DEFENDAT

Motifs

Vierge à l'Enfant  
 Christ de pitié  
 St Michel  
 Indéterminé  
 St Pierre (3)  
 St Jacques (3)  
 Croix en frise (2)  
 Sceau du fondeur : IC (cloche) AL

Frises

Végétale et Te deum Laudamus

Note

La#5

Fondeur

ICAL

Remarques

Tournée récemment  
 Resoudée anciennement : fêlure  
 intérieure seulement

Profil

Fig. 145

Détail

Fig. 146

# **COTE D'OR (21)**

**Bourgogne****BROCHON**

Département

21

Date

1500

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

83

Diamètre en  
couronne

46

Hauteur

69,8

Hauteur  
tangentielle

66

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ mentem sanctam spontaneam honorem deo et patria liberationem deo + lan mil vc  
+ gras amen marguerite gav tb cronlas net

Motifs

Grande ceoix  
St Georges  
Vierge à l'enfant  
Christ en croix

Frises

Florale

Note

La5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 147

Détail

Fig. 148

**Bourgogne**

**DIJON**

Département

21

Date

1383

Edifice

Eglise Notre Dame

**MESURES**

Diamètre  
en base

184

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Très variés : voir cloche 2

Frises

Note

Fondeur

BEZOT Thomas

Remarques

NON RELEVÉ

Profil

Détail

Fig. 149

**Bourgogne****DIJON**

Département

21

Date

1383

Edifice

Eglise Notre Dame

**MESURES**Diamètre  
en base

44

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

32

Hauteur  
tangentielle

36

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Armes de Bourgogne (2)  
 Armes de France (2)  
 Armes  
 Arbre (3)  
 Lévrier (3)  
 Sceau du fondeur (BT et cloche très évasée)

Frises

Note

Ré#6

Fondeur

BEZOT Thomas

Remarques

NON RELEVÉE EN PROFIL  
 Sans doute de la même date que la  
 grande : décor très original identique

Profil

Détail

Fig. 150

**Bourgogne**

**FORLEANS**

Département

21

Date

1339

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

72

Diamètre en  
couronne

37

Hauteur

57

Hauteur  
tangentielle

57,6

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ sa barbara ora pro nobis ihs maria lan m ccc xxx viiii

Motifs

Croix

Frises

Note

Ré5

Fondeur

Remarques

Plus ancienne que le classement ne l'indique

Profil

Fig. 151

Détail

Fig. 152

**Bourgogne****LIERNAIS**

Département

21

Date

1300

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

45

Diamètre en  
couronne

22

Hauteur

37,1

Hauteur  
tangentielle

37,3

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ ie suis preco q preconise devat les autres le servise z uo di q faire no fit mos i soignour  
de thil  
+ preco sum ante iudisem

Motifs

Néant

Frises

Note

Sol6

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 153

Détail

**Bourgogne**

**MONTBARD**

Département

21

Date

1430

Edifice

Jacquemart H. de V.

**MESURES**

Diamètre  
en base

92

Diamètre en  
couronne

48,15

Hauteur

72,75

Hauteur  
tangentielle

68,6

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ scte (...)chisce poisexi (...) spoctart (?) lan mil cccc xxx  
maria

Motifs

Vierge à l'enfant avec ange (2)  
Christ en croix (2)

Frises

Note

Do7

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 154

Détail

Fig. 155



<b>Bourgogne</b>	<b>MONTOILLOT</b>
------------------	-------------------

Département

21

Date

1412

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

NON RELEVÉE

Profil

Détail

**Bourgogne**

**RUFFEY LES ECHIREY**

Département

21

Date

1300

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

140

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

+ MENTEM SANCTAM SPONTANEAM HONOREM DEO ET PATRIE  
LIBERACIONEM AMEN  
+ SANCTA BARBARA ORA PRO NOBIS

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

N'EXISTE PLUS. Refondue en 1973!

Profil

Détail

<b>Bourgogne</b>	<b>SANTENAY</b>
------------------	-----------------

Département

Date

Edifice

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	<input style="width: 60px;" type="text" value="0"/>	<input style="width: 60px;" type="text" value="0"/>	<input style="width: 60px;" type="text" value="0"/>	<input style="width: 60px;" type="text" value="0"/>	<input style="width: 60px;" type="text" value="0"/>

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

# **COTES D'ARMOR (22)**

**Bretagne****CALLAC**

Département

22

Date

1418

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

54

Diamètre en  
couronne

30,7

Hauteur

43,5

Hauteur  
tangentielle

41,7

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

ie fu faite a notre dame de bomel lan m cccc xviii

Motifs

Néant

Frises

Note

Sol6

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 156

Détail

Fig. 157

**Bretagne**

**GUINGAMP**

Département

22

Date

1430

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

106

Diamètre en  
couronne

56,15

Hauteur

83,6

Hauteur  
tangentielle

80,4

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ b michel o penneq ma brun fabrice lan mil cccc xxx

Motifs

Néant

Frises

Note

Do6

Fondeur

Remarques

Déposée dans l'église

Profil

Fig. 158

Détail

Fig. 159

**Bretagne****LANVOLLON**

Département

22

Date

1404

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

55

Diamètre en  
couronne

28,3

Hauteur

48,3

Hauteur  
tangentielle

48,5

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

+ s bonome nomine sum dum sono laudo deum + en la  
m cccc iiii i alen l galven a

Motifs

Néant

Frises

Note

La5

Fondeur

Remarques

Profil Détail

**Bretagne**

**MORIEUX**

Département

22

Date

1494

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

NON RELEVÉE : l'escalier n'existe plus

Profil

Détail



**Bretagne****TREDREZ**

Département

22

Date

1400

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

N'EXISTE PLUS : Refondue en 1947

Profil

Détail

**Bretagne**

**TREGLAMUS**

Département

22

Date

1500

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

## ORNEMENTATION

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

N'EXISTE PLUS : Refondue à la fin  
des années 70

Profil

Détail

# **CREUSE (23)**

**Limousin**

**CHAVANAT**

Département

23

Date

1200

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

50

Diamètre en  
couronne

27,5

Hauteur

47,15

Hauteur  
tangentielle

43,85

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciales

Inscription

+ VOX DN SONAT + IHS

Motifs

Fleur de lys dans les lettres O

Frises

Note

Sol#6

Fondeur

Remarques

Resoudée avec des agrafes de fer

Profil

Fig. 162

Détail

Fig. 163

**Limousin****SAINT AGNANT DE VERSILLAT**

Département

23

Date

1490

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	88	43,3	72,6	72,3	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ BARBARA SANCTA DEUM PRO NOBIS ORA LAN M° CCCC° LXXX° X°

Motifs

Vierge à l'Enfant (2)  
 Christ de pitié (2)  
 Te deum laudamus  
 Sceau du fondateur : cloche dans un ovale,  
 environ 1cm de haut

Frises

Note

Ré6

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 164

Détail

Fig. 165

**Limousin**

**SAINT ELOY**

Département

Date

Edifice

23

1326

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

71

Diamètre en  
couronne

35,7

Hauteur

59,7

Hauteur  
tangentielle

56

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciales

Inscription

+ SCE ELEGI ORA PRO NOBIS ANNO DNI M° CCC° XX° VI°

Motifs

La croix est patée  
sur la croix : sceau du fondeur : croix  
dans un "cercle" polylobé, dans un cercle

Frises

Note

Si4

Fondeur

Remarques

Profil Fig. 166

Détail Fig. 167

# **DORDOGNE (24)**

**Aquitaine**

**CEYNAC ET SAINT JULIEN**

Département

24

Date

1200

Edifice

Eglise de St Julien de Castelnaud

**MESURES**

Diamètre  
en base

48

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

rouleaux

Inscription

+ S MARIA MAGDALENA + ORA P NOB

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Clocher-mur => INACCESSIBLE

Profil

Détail

Fig. 168



**Aquitaine****TERRASSON LA VILLEDIEU**

Département

24

Date

800

Edifice

Eglise de la Villedieu

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	39	0	45	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Pièce exceptionnelle. Inaccessible car dans un clocher-mur.  
A DEPOSER ET A PRESENTER  
DANS L'EGLISE. EN FER  
Plus proche d'une sonnaille que d'une

Profil

Détail

Fig. 169

# DOUBS (25)

Franche-Comté

ATHOSE

Département

25

Date

1456

Edifice

Eglise

## MESURES

Diamètre  
en base

67

Diamètre en  
couronne

33,75

Hauteur

49,3

Hauteur  
tangentielle

51,1

Masse

0

## ORNEMENTATION

Caractères

gothiques

Inscription

Ihs maria (...) lan mil cccc lvi  
(minuscule gothique illisible en deuxième ligne)

Motifs

Grande croix  
Vierge à l'enfant

Frises

Note

Do5

Fondeur

Remarques

Il faut une corde pour aller la voir...

Profil

Fig. 170

Détail

Fig. 171

Franche-Comté

TALLENAY

Département

25

Date

1420

Edifice

Eglise

MESURES

Diamètre  
en base

64

Diamètre en  
couronne

32,1

Hauteur

53,1

Hauteur  
tangentielle

52,45

Masse

0

ORNEMENTATION

Caractères

gothiques

Inscription

ave maria gracia plena dominos tecon + lan m cccc xx

Motifs

Christ en croix  
Vierge à l'enfant

Frises

Note

Mi5

Fondeur

Remarques

Rechargée

Profil

Fig. 172

Détail

Fig. 173

Franche-Comté

VILLERS-BUZON

Département

25

Date

1400

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

Fig. 174

# **DROME (26)**

**Rhône-Alpes****ROMANS SUR ISERE**

Département

26

Date

1200

Edifice

Tour Jacquemart

**MESURES**Diamètre  
en base

67

Diamètre en  
couronne

33,5

Hauteur

49,25

Hauteur  
tangentielle

47,9

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciales

Inscription

+ xps vincit xps regnat xps imperat xps nos custodiat amen

Motifs

Néant

Frises

Note

Fa6

Fondeur

Remarques

Déposée au musée de la chaussurea

Profil

Fig. 175

Détail

Fig. 176

**Rhône-Alpes**

**ROMANS SUR ISERE**

Département

26

Date

1200

Edifice

Tour Jacquemart

**MESURES**

Diamètre  
en base

67

Diamètre en  
couronne

33,6

Hauteur

50,4

Hauteur  
tangentielle

48,75

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciales

Inscription

+ xps rex venit i pace deus homo factus est e nos salvet ame

Motifs

Néant

Frises

Note

Sol6

Fondeur

Remarques

déposée au musée de la chaussure

Profil

Fig. 177

Détail

Fig. 178



**Rhône-Alpes****VALENCE**

Département

26

Date

1493

Edifice

Eglise St Jean

**MESURES**Diamètre  
en base

150

Diamètre en  
couronne

76,3

Hauteur

106,7

Hauteur  
tangentielle

109,3

Masse

2000

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

(ihs) homes veuilles pensant toujours en dieu tandis quon conte les heures en ce lieu car  
faicte suis par bonne leaulté en valence par la communauté  
la mil cccc lxxxx iii

Motifs

Vierge à l'Enfant  
Ecce homo  
Christ en croix  
St Jean Baptiste (2)  
St Michel  
St Georges  
Ste Barbe  
Armes de Valence (3)  
médaillon IHS (dans l'inscription)

Frises

Te deum laudamus

Note

Fa#5

Fondeur

Remarques

Très belle pièce

Profil

Fig. 179

Détail

Fig. 180

**Rhône-Alpes**

**VALENCE**

Département

26

Date

1493

Edifice

Eglise St Jean

**MESURES**

Diamètre  
en base

62

Diamètre en  
couronne

33,16

Hauteur

46,8

Hauteur  
tangentielle

45,9

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

Ihs Maria lan mil cccc iiiixx et xiii

Motifs

Vierge à l'Enfant  
Ecce homo  
St Jean Baptiste  
St Georges  
Ste Barbe  
Armes de Valence  
médaillon IHS

Frises

Note

Ré5

Fondeur

Remarques

Profil Fig. 181

Détail

**Rhône-Alpes****VALENCE**

Département

26

Date

1493

Edifice

Eglise St Jean

**MESURES**Diamètre  
en base

62

Diamètre en  
couronne

33,16

Hauteur

46,8

Hauteur  
tangentielle

45,9

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

Ihs maria lan mil cccc iiiixx et xiii

Motifs

Vierge à l'Enfant  
 Ecce homo  
 St Jean Baptiste  
 St Michel  
 Ste Barbe  
 Armes de Valence  
 médaillon IHS

Frises

Note

Fa#5

Fondeur

Remarques

Profil Détail

# **EURE (27)**

**Haute-Normandie****ECOUIS**

Département

27

Date

1300

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

46

Diamètre en  
couronne

27

Hauteur

35,6

Hauteur  
tangentielle

34

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciales

Inscription

+ ave : maria

Motifs

Néant

Frises

Note

Do6

Fondeur

Remarques

suspendue devant la sacristie

Profil

Fig. 184

Détail

Fig. 185

**Haute-Normandie**

**EVREUX**

Département

27

Date

1406

Edifice

Tour de l'Horloge

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

**Haute-Normandie****LES ANDELYS**

Département

27

Date

1462

Edifice

St Sauveur du Petit Andelys

**MESURES**Diamètre  
en base

73

Diamètre en  
couronne

39,75

Hauteur

61,5

Hauteur  
tangentielle

58

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Grande croix  
Vierge à l'enfant  
Sceau du fondeur

Frises

Note

Si4

Fondeur

GAREL Nicolas

Remarques

Profil Fig. 186

Détail Fig. 187

Haute-Normandie

VERNON

Département

27

Date

1426

Edifice

Eglise

MESURES

Diamètre  
en base

124

Diamètre en  
couronne

67,5

Hauteur

100,15

Hauteur  
tangentielle

99,2

Masse

0

ORNEMENTATION

Caractères

gothiques

Inscription

+ bautaine ie suis apelee a deus mil et cinq cens pesee fete mil quatre cens xxi en la fin du mois de iuillet

Motifs

Néant

Frises

Note

Ré#4

Fondeur

Remarques

Déposée dans la tour Sud-Ouest

Profil

Fig. 188

Détail

Fig. 189



# **EURE ET LOIR (28)**

Centre

GALLARDON

Département

28

Date

1403

Edifice

MESURES

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

ORNEMENTATION

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

Centre

Département

Date

Edifice

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	<input type="text" value="35"/>	<input type="text" value="19"/>	<input type="text" value="28,25"/>	<input type="text" value="27"/>	<input type="text" value="0"/>

## ORNEMENTATION

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

# **FINISTERE (29)**

**Bretagne****PENCRAN**

Département

29

Date

1365

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

104

Diamètre en  
couronne

61,75

Hauteur

84,15

Hauteur  
tangentielle

81,2

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ maria damel et rogerus frater eius de curtraco fecerut nos anno dni m ccc lxx

Motifs

Néant

Frises

Note

Sol6

Fondeur

DAMEL Roger et Marie

Remarques

Profil

Fig. 192

Détail

Fig. 193

**Bretagne**

**QUIMPER**

Département

29

Date

1312

Edifice

Cathédrale

**MESURES**

Diamètre  
en base

97

Diamètre en  
couronne

49,5

Hauteur

87,6

Hauteur  
tangentielle

83

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

MODO HERUUS CAMPANA DICTA PIA COMPLETUR QUANDO MARIA III +  
III C QUATER TERIIS ANNUS CONSTAT  
+ LAM LABOR EST PLANUS ET IN HOC PREFUISIT ALANUS LAUDES VIDE  
DEO LEDDERE SIC MONEO (III)\*6

Motifs

Frises

Note

Fa#4

Fondeur

Remarques

Gravées sur le cerveau : Buet et  
Maidon 1 12 1950

Profil

Fig. 194

Détail

Fig. 195

# **GARD (30)**

**Languedoc-Roussillon**

**ARAMON**

Département

30

Date

1486

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

110

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fa3

Fondeur

Remarques

in "Chant des cloches, Voix de la  
Terre"

Profil

Détail



# **HAUTE GARONNE (31)**

**Midi-Pyrénées**

**AUTERIVE**

Département

31

Date

1400

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

IESUS CHRISTUS MENTEM SANCTAM SPONTANEAM HONOREM DEO ET  
PATRIE LIBERACIONEM

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

CLOCHER-MUR  
Archives Berthelé  
Même fondeur que Lherm et St  
Papoul

Profil

Détail

**Midi-Pyrénées****BAREN**

Département

31

Date

1300

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

CLOCHER-MUR

Profil

Détail

Fig. 196

**Midi-Pyrénées**

**CINTEGABELLE**

Département

31

Date

1432

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Croix en Te deum laudamus  
Sceau communal

Frises

Note

Fondeur

Remarques

La clé n'est pas à la mairie...  
Archives Berthelé

Profil

Détail

Midi-Pyrénées

CIREs

Département

31

Date

1472

Edifice

Eglise

## MESURES

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

## ORNEMENTATION

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

DEPOSEE SUR UNE BAIE DU  
CLOCHER

Profil

Détail

Fig. 197

**Midi-Pyrénées**

**GOUDEX**

Département

31

Date

1400

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

CLOCHER-MUR

Profil

Détail

Fig. 198

**Midi-Pyrénées****GRAGNAGUE**

Département

31

Date

1400

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

CLOCHER-MUR

Profil

Détail

Fig. 199

**Midi-Pyrénées**

**LABARTHE SUR LEZE**

Département

31

Date

1350

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

+ AVE + MARIA + GRACIA + PLENA

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

CLOCHER-MUR  
Archives Berthelé

Profil

Détail



**Midi-Pyrénées****LHERM**

Département

31

Date

1300

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	89,5	50,4	70	67	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciale-gothiques

Inscription

+ XPS REX VENIT IN PACE DEUS HOMO FACTUS EST

Motifs

Christ en croix (2)  
 Christ en gloire avec évangélistes (2)  
 Nativité  
 Bergers (2)  
 Epiphanie (2)  
 Baptême du Christ (2)  
 Fuite en Egypte (4)

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Même fondeur que St Papoul et  
 Auterive

Profil

Fig. 200

Détail

Fig. 201

**Midi-Pyrénées**

**MARQUEFAVE**

Département

31

Date

1477

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

**Midi-Pyrénées****MONTESQUIEU-VOLVESTRE**

Département

31

Date

1492

Edifice

Cathédrale

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

**Midi-Pyrénées**

**MONTGAILLARD-LAURAGAIS**

Département

Date

Edifice

31

1300

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

**Midi-Pyrénées****ODARS**

Département

31

Date

1400

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

83,5

Diamètre en  
couronne

48,7

Hauteur

68,5

Hauteur  
tangentielle

65,4

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques à croisillons

Inscription

+ SANTI ESPIRITU AB SI ..... BASIA IHS P D

Motifs

Frises

Note

La#4

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 202

Détail

Fig. 203

**Midi-Pyrénées**

**PEYSSIES**

Département

31

Date

1492

Edifice

Clocher-pignon

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

CLOCHER-MUR

Profil

Détail

**Midi-Pyrénées****PORTET DE LUCHON**

Département

31

Date

1469

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

CLOCHER-MUR

Profil

Détail

**Midi-Pyrénées**

**PRESEVILLE**

Département

31

Date

1400

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

AVE MARIA GRA PLENA

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

CLOCHER-MUR

Profil

Détail

Fig. 204



Midi-Pyrénées

SACCOURVIELLE

Département

31

Date

1200

Edifice

Eglise

## MESURES

Diamètre  
en base

59,5

Diamètre en  
couronne

33

Hauteur

50,85

Hauteur  
tangentielle

48,7

Masse

0

## ORNEMENTATION

Caractères

onciales

Inscription

+ IHS VOX DOMINI SONAT QUE TEMPESTATEM FUGAT

Motifs

Frises

Note

Mi6

Fondeur

Remarques

Profil Fig. 205

Détail Fig. 206

**Midi-Pyrénées**

**SAUBENS**

Département

31

Date

1473

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

## ORNEMENTATION

Caractères

Inscription

Iesus autem transiens per medium illorum ibat

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

CLOCHER-MUR  
Archives Berthelé

Profil

Détail

Fig. 207

**Midi-Pyrénées****SAINT AVENTIN**

Département

31

Date

1300

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	86	45	73,15	72,1	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ MENTEM SANCTAM SPONTANEAM HONOREM DEO ET PATRIE  
LIBERACION  
EM

Motifs

Vierge à l'Enfant (2)  
Christ en croix (2)

Frises

Note

Fa#5

Fondeur

Remarques

Profil Détail

**Midi-Pyrénées**

**SAINT AVENTIN**

Département

31

Date

1477

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

88

Diamètre en  
couronne

46,15

Hauteur

69,8

Hauteur  
tangentielle

68,85

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

IHS XPS VINCIT XPS REGNAT XPS IMPERAT XPS AB OMNI MALO NOS  
DEFENDAT + LAN MIL CCCC LXXVII SANCTE AVANTINE

Motifs

Christ de Pitié  
Vierge à l'Enfant  
St Aventin  
St Michel  
Ecu de France

Frises

Végétale + Te Deum Laudamus,  
Rosettes

Note

Sol5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 210

Détail

Fig. 211

**Midi-Pyrénées****SAINT GAUDENS**

Département

31

Date

1356

Edifice

Collégiale

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	114	64	95,5	91	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciale-gothiques

Inscription

+ AVE MARIA GRACIA PLENA .... PLEBEM VOCO CONGREGO CLERUM  
AN DOMINI M° CCC° L° VI° D M S SENHERII FECIT

Motifs

Christ en croix (3)  
Sceau du fondeur (3)

Frises

Note

Sol5

Fondeur

SENHERIUS S.

Remarques

Lettres enluminées : le O contient une  
Cène

Profil

Fig. 212

Détail

Fig. 213

**Midi-Pyrénées**

**SAINT JULIA**

Département

31

Date

1400

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

XPS VINCIT XPS IMPERAT XPS REGNAT XPS ABO

Motifs

Vierge à l'Enfant  
St Michel  
Ecce Homo

Frises

Te deum laudamus

Note

Fondeur

Remarques

CLOCHER-MUR  
Archives Berthelé  
ARAGON, 1893

Profil

Détail

Fig. 214

**Midi-Pyrénées****SAINT JULIA**

Département

31

Date

1400

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

62

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

55

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

CHRISTUS REX VENIET IN PACE DEUX HOMO FACTUS EST IHS

Motifs

Ecce Homo  
Vierge à l'Enfant

Frises

Note

Fondeur

Remarques

ARAGON, 1893

Profil

Détail

Fig. 214

**Midi-Pyrénées**

**SAINT JULIA**

Département

Date

Edifice

31

1426

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

90

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

LAN MCCCXCXVI (écusson de St Julia)  
IMBER NEBULA PONDUS BENEDICAT VOS DIVINA MAJESTAS  
ET FILI S SPS A N STS S AMEN

Motifs

Écusson de la ville (3)  
Sceaux consulaires (2)

Frises

Note

Fondeur

Remarques

ARAGON, 1893

Profil

Détail

Fig. 214



**Midi-Pyrénées****SAINT JULIA**

Département

31

Date

1470

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

61

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

50

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

LAN M CCCC LXX IHS + MARIA VOX DNI SONAT

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

CLOCHER-MUR  
Archives Berthelé  
ARAGON, 1893

Profil

Détail

Fig. 214

**Midi-Pyrénées**

**SAINT PIERRE DE LAGES**

Département

31

Date

1300

Edifice

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

AVE MARIA GRACIA PLENA

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Archives Berthelé

Profil

Détail

Midi-Pyrénées

SAINT SAUVEUR

Département

31

Date

1400

Edifice

Eglise

## MESURES

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

## ORNEMENTATION

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

CLOCHER-MUR

Profil

Détail

Fig. 215

**Midi-Pyrénées**

**TOULOUSE**

Département

31

Date

1397

Edifice

Eglise St Nicolas

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

en le an mil ccc xcvi b abbat de cadun bernat de meren x iohana danio sa molhe me bati  
(sceau abbé; sceau abbaye)

Motifs

Monnaies  
Sceaux...

Frises

Note

Fondeur

Remarques

On ne peut vraiment l'approcher.  
Provient de l'Abbaye de Cadouin (24)

Profil

Détail

Fig. 216

**Midi-Pyrénées****TOULOUSE**

Département

31

Date

1300

Edifice

St Sernin

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

**Midi-Pyrénées**

**VERFEIL**

Département

31

Date

1400

Edifice

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

**Midi-Pyrénées****VILLATE**

Département

31

Date

1400

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

AVE MARIA GRACIA PLENA

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

CLOCHER-MUR  
Archives Berthelé

Profil

Détail

Fig. 217

**Midi-Pyrénées**

**VILLENouvelle**

Département

31

Date

1300

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

67

Diamètre en  
couronne

31,5

Hauteur

53,1

Hauteur  
tangentielle

53,5

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques à croisillons

Inscription

IOHS LIA E nome ius

Motifs

Christ en croix avec la Vierge et Marie  
Madeleine  
Sceau (3)  
Sceau du fondeur

Frises

Note

Fa#5

Fondeur

Remarques

Profil Fig. 218

Détail Fig. 219



**Midi-Pyrénées****VILLENouvelle**

Département

31

Date

1400

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

44

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

MARIA GRACIA PLENA DOMINUS TECOM

Motifs

Massacre des innocents  
 Mages devant Hérode  
 Stes femmes au tombeau  
 Deux personnages debout  
 Sceau (cloche en 1 et 4)

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Bas-reliefs limités par des filets haut  
 et bas : même fondeur que LHERM  
 (thème icono aussi)

Profil

Détail

# **GERS (32)**

Midi-Pyrénées

MARAVAT

Département

32

Date

1490

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

CLOCHER-MUR

Profil

Détail

Fig. 220

**Midi-Pyrénées**

**MARSAN**

Département

32

Date

1300

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

## ORNEMENTATION

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

CLOCHER-MUR

Profil

Détail

Fig. 221

# **GIROUDE (33)**

**Aquitaine**

**AUBIAC**

Département

33

Date

1400

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

52

Diamètre en  
couronne

26,5

Hauteur

44,4

Hauteur  
tangentielle

43

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

DAIOYNA DE LA MOTADAE ROc AOST ...  
VGC EUBIAC TL...

Motifs

Frises

Note

Mi5

Fondeur

Remarques

Dans un clocher-mur. On ne peut pas  
en faire le tour

Profil

Fig. 222

Détail

Fig. 223

**Aquitaine****GAJAC**

Département

33

Date

1400

Edifice

Eglise de Trazits

**MESURES**Diamètre  
en base

63

Diamètre en  
couronne

32,6

Hauteur

53,2

Hauteur  
tangentielle

51,5

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ SANCTE XPOFORE ORA PRO NOBIS DE TRAZITATE MARIA

Motifs

Frises

Note

Fa5

Fondeur

Remarques

Profil Détail

**Aquitaine**

**LIBOURNE**

Département

33

Date

1200

Edifice

Musée Robin

**MESURES**

Diamètre  
en base

48

Diamètre en  
couronne

27,3

Hauteur

49,25

Hauteur  
tangentielle

46,6

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

ILLISIBLE : SUITE DE LETTRES INCOHERENTE

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Déposée dans le superbe Musée Robin. Passer par l'archiviste municipal. Provient de l'Hôtel de Ville

Profil

Fig. 226

Détail

Fig. 227



**Aquitaine****LIBOURNE**

Département

33

Date

1400

Edifice

Musée Robin

**MESURES**Diamètre  
en base

64

Diamètre en  
couronne

41,6

Hauteur

64

Hauteur  
tangentielle

59

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ MENTEM SANCTAM SPONTANEAM HONOREM DEO EXPATRIE  
(sur cerveau) LIBERACIONEM

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Dite Libnourne B

Profil

Fig. 228

Détail

Fig. 229

**Aquitaine**

**LIBOURNE**

Département

33

Date

1400

Edifice

Chapelle de Condat

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

... ORA PRO NOBIS FAICTE

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Vient du Bassigny??

Remarques

Profil

Détail

Fig. 230

**Aquitaine****POMPEJAC**

Département

33

Date

1400

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Le clocher attend tranquillement de tomber

Profil

Détail

**Aquitaine**

**QUIMSAC**

Département

Date

Edifice

33

1487

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

## ORNEMENTATION

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Clocher fermé...

Profil

Détail

<b>Aquitaine</b>	<b>VILLENEUVE</b>
------------------	-------------------

Département

33

Date

1491

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	73	36,8	57,8	56,7	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

LAN MIL QUATRE CENS QUATRE XX ET XI DE SAINT VINCENT EN BORGES  
IHS MARIA ORA PRO NOBIS AMEN

Motifs

Vierge à l'Enfant  
Christ de pitié  
Grande croix

Frises

Note

Mi5

Fondeur

Remarques

Il y a une cloche patrimoniale

Profil Fig. 231

Détail Fig. 232

# HERAULT (34)

**Languedoc-Roussillon****AGEL**

Département

34

Date

1400

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

59

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

60

Hauteur  
tangentielle

56

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ vox dni sonat

Motifs

Néant

Frises

Note

Fa6

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 233

Détail

Fig. 234

**Languedoc-Roussillon**

**BALARUC LE VIEUX**

Département

34

Date

1400

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	92	44,4	70,7	70,5	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ xps vincit xps regnat xps imperat xps ab omni malo nos deffendat

Motifs

Monnaie (denier de Maguelone) (5)  
Sceau du fondeur

Frises

Note

Fa6

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 235

Détail

Fig. 236



**Languedoc-Roussillon****BESSAN**

Département

34

Date

1388

Edifice

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

**Languedoc-Roussillon**

**CASTELNAU DE GUERS**

Département

34

Date

1400

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

41

Diamètre en  
couronne

20

Hauteur

36,1

Hauteur  
tangentielle

34

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

Ave maria regina pe

Motifs

Christ en croix

Frises

Note

Ré6

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 237

Détail

Fig. 238

**Languedoc-Roussillon****CERS**

Département

34

Date

1400

Edifice

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

**Languedoc-Roussillon**

**CESSENON**

Département

Date

Edifice

34

1462

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

## ORNEMENTATION

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

**Languedoc-Roussillon****CESSENON**

Département

34

Date

1412

Edifice

Château

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

**Languedoc-Roussillon**

**CLERMONT L'HERAULT**

Département

34

Date

1350

Edifice

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

**Languedoc-Roussillon****JONQUIERES**

Département

34

Date

1350

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ ave maria gratia plena

Motifs

Monnaie (2)

Frises

Note

Sol6

Fondeur

Remarques

NON RELEVÉE, mais lisible

Profil

Détail

Fig. 239

Languedoc-Roussillon

LA LIVINIÈRE

Département

34

Date

1350

Edifice

Eglise St Etienne

**MESURES**

Diamètre  
en base

100

Diamètre en  
couronne

60,7

Hauteur

87,3

Hauteur  
tangentielle

83,2

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

xps vincit xps regnat xps imperat xps ab omni malo  
nos defendat

Motifs

Néant

Frises

Note

Si4

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 240

Détail

Fig. 241



**Languedoc-Roussillon****MONTAGNAC**

Département

34

Date

1492

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

103

Diamètre en  
couronne

61,2

Hauteur

86,5

Hauteur  
tangentielle

83,5

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

gabriel + vocor (IHS) ave m + lan + m cccc lxxxxii fuit factum hoc sinbalum

Motifs

Vierge à l'Enfant  
Ecce homo  
St Jérôme  
I M entourant une cloche dans un cercle  
(signature)

Frises

Te deum laudamus

Note

Fa#4

Fondeur

M I

Remarques

Profil

Fig. 242

Détail

Fig. 243

Languedoc-Roussillon

MONTPELLIER

Département

34

Date

1362

Edifice

Eglise St Cléophas

MESURES

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

100

ORNEMENTATION

Caractères

gothiques

Inscription

+++ sti antoni ora pro nobis

Motifs

Monnaie (5)  
Sceaux (2)  
Contre-sceaux (2)

Frises

Note

Do8

Fondeur

Remarques

NON RELEVÉE (au sommet d'un mur pignon)  
Cloche achetée en 1909 par le curé, provenant de l'hôpital-hospice d'Aigues-Mortes.

Profil

Détail

Fig. 244

**Languedoc-Roussillon****MONTPELLIER**

Département

34

Date

1450

Edifice

Couvent des Cordeliers

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ IESUS+ +MARIA+  
 Laudo deum verum populo voco congreo clerum  
 Defunctos ploro pestem fugo festa decoro  
 Haec vox cunctorum sit terror daemoniorum  
 Mentem sanctam spontaneam honorem deo et patrie liberacionem

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Tiré de Gariel : "series praesulum  
 magalonensium et montpeliensium",  
 Toulouse, 1652  
 Cloche du milieu du XV<sup>e</sup> siècle

Profil

Détail

**Languedoc-Roussillon**

**MURVIEL LES BEZIERS**

Département

34

Date

1400

Edifice

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

**Languedoc-Roussillon****NISSAN LES ENSERUNE**

Département

34

Date

1492

Edifice

Horloge

**MESURES**Diamètre  
en base

91

Diamètre en  
couronne

50,9

Hauteur

73

Hauteur  
tangentielle

70,7

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

xps vincit xps regnat xps imperat xps ab omni malo nos defendat amen  
fiat lan mial cccc lxxxxii

Motifs

Néant

Frises

Note

Do#5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 245

Détail

Fig. 246

**Languedoc-Roussillon**

**NIZAS**

Département

34

Date

1400

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

65

Diamètre en  
couronne

31,9

Hauteur

53,4

Hauteur  
tangentielle

51,5

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ IHS a fulgure tempestate libera nos domine

Motifs

Néant

Frises

Note

La6

Fondeur

Remarques

Profil Fig. 247

Détail Fig. 248

**Languedoc-Roussillon****OCTON**

Département

34

Date

1200

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

66

Diamètre en  
couronne

30

Hauteur

60,7

Hauteur  
tangentielle

59,25

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciales

Inscription

+ ave maria gra plena dominus tecum+  
+ vox domini sonat

Motifs

Vierge à l'Enfant (4)  
Tétramorphe  
St François (??)  
St Jacques  
Croix (3)

Frises

Note

Fa#4

Fondeur

Remarques

Très belle pièce

Profil

Fig. 249

Détail

Fig. 250

**Languedoc-Roussillon**

**PAULHAN**

Département

34

Date

1444

Edifice

Eglise Ste Croix

**MESURES**

Diamètre  
en base

73

Diamètre en  
couronne

38,6

Hauteur

63,4

Hauteur  
tangentielle

59

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

xps vincit xps regnat xps + ihs ma + fbsite partes adbrse  
lan mil cccc xliiii iuipat

Motifs

Vierge à l'Enfant (2)  
Ecce homo (2)

Frises

Guirlande

Note

Do6

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 251

Détail

Fig. 252



**Languedoc-Roussillon****PERET**

Département

34

Date

1486

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

67

Diamètre en  
couronne

31,8

Hauteur

53,7

Hauteur  
tangentielle

52,75

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

xps vincit xps regnat xps in perat xps ab omni malo  
 nos defen dat  
 lan mil cccc lxxxvi

Motifs

Vierge à l'Enfant (2)  
 Ecce homo  
 Indéterminé

Frises

Note

Fa5

Fondeur

Remarques

La clé est sous la nappe

Profil

Fig. 253

Détail

Fig. 254

**Languedoc-Roussillon**

**SAINT BAUZILLE DE LA SYLVE**

Département

34

Date

1450

Edifice

**MESURES**

Diamètre  
en base

60

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ VERBUM CARO FACTUM EST ET HABITAVIT IN NOBI

Motifs

Sceau rond de Maguelone  
Monnaies (2)  
Sceau octogonal du fondeur

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Joseph BERTHELE, 1914

Profil

Détail

**Languedoc-Roussillon****SAINT CHINIAN**

Département

34

Date

1400

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

NON RELEVÉE

Profil

Détail

Fig. 255

**Languedoc-Roussillon**

**SAINT ETIENNE DE GOURGAS**

Département

34

Date

1489

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

95

Diamètre en  
couronne

50,5

Hauteur

71,9

Hauteur  
tangentielle

72,6

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ ihs mentem sanctam spontaneam honorem deo et patrie liberacionem s paule ora pro nobis  
en mars lan mil cccc lxxxix

Motifs

Vierge à l'Enfant (2)  
Ecce homo (2)  
Croix en éléments de frise

Frises

Te deum laudamus, végétale

Note

La5

Fondeur

Remarques

Profil Fig. 256

Détail Fig. 257

**Languedoc-Roussillon****SAINT GENIES DE FONTEDIT**

Département

34

Date

1401

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	61	30,5	51,6	51,7	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ ihs transies per mediu illorum ibat mil cccc i n

Motifs

Fleurons (2)  
Cloche

Frises

Note

Ré#5

Fondeur

Remarques

Profil Détail

# **ILLE ET VILAINE (35)**

**Bretagne****BAUSSAINE**

Département

35

Date

1463

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

N'EXISTE PLUS

Profil

Détail

**Bretagne**

**SAINT ARMEL**

Département

35

Date

1486

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

NON RELEVÉE

Profil

Détail



# INDRE (36)

**Centre**

**BRION**

Département

36

Date

1350

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

43

Diamètre en  
couronne

24,1

Hauteur

39,5

Hauteur  
tangentielle

37,3

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

Pierre de la verilhe me fit faire sancte magdalenae

Motifs

Ecce Homo

Frises

Note

La5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 260

Détail

Fig. 261

**Centre**

Département

Date

Edifice

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	<input type="text" value="38"/>	<input type="text" value="18,3"/>	<input type="text" value="36,3"/>	<input type="text" value="34,7"/>	<input type="text" value="0"/>

## ORNEMENTATION

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

Centre

DIOU

Département

36

Date

1200

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

45

Diamètre en  
couronne

23,3

Hauteur

43,5

Hauteur  
tangentielle

41

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciales

Inscription

+ sancte clemens ora pro nobis

Motifs

Néant

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 264

Détail

Fig. 265

**Centre**

Département

Date

Edifice

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	<input type="text" value="49"/>	<input type="text" value="22"/>	<input type="text" value="48"/>	<input type="text" value="43,4"/>	<input type="text" value="0"/>

## ORNEMENTATION

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

**Centre**

**GEHEE**

Département

36

Date

1350

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

25

Diamètre en  
couronne

12,5

Hauteur

20,15

Hauteur  
tangentielle

20,2

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciale-gothiques

Inscription

+ ave maria gracia plena

Motifs

Néant

Frises

Végétales

Note

Sol#5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 268

Détail

Fig. 269

**Centre**  **POMMIERS**

Département

Date

Edifice

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>

## ORNEMENTATION

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

NON RELEVÉE

Profil

Détail

**Centre**

**PRUNIERS**

Département

36

Date

1492

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

77

Diamètre en  
couronne

39,25

Hauteur

64,1

Hauteur  
tangentielle

63,9

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ ihus + ma + paulesgueurap sancta barbara lan mil iiiic iiiixx et douze

Motifs

Vierge à l'enfant  
Christ en croix  
St Michel

Frises

Note

La#4

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 270

Détail

Fig. 271



**Centre** **SAINT LACTENCIN**

Département

36

Date

1300

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	70	38,5	61,3	57,75	0

## ORNEMENTATION

Caractères

onciales

Inscription

sancte martine oret voce p a nobis virgo maria

Motifs

Néant

Frises

Note

Ré4

Fondeur

Remarques

Profil Fig. 272

Détail Fig. 273

Centre

SAINT MARTIN DE LAMPS

Département

36

Date

1462

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	53	27	46,2	42,6	0

### ORNEMENTATION

Caractères

gothiques

Inscription

+ ihs m ave maria gracia plena dns tecom l m cccc l xii

Motifs

Néant

Frises

Note

Sol#5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 274

Détail

Fig. 275

**Centre****VELLES**

Département

36

Date

1400

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

NON RELEVÉE

Profil

Détail

# **INDRE ET LOIRE (37)**

**Centre**

Département

Date

Edifice

**MESURES**

Diamètre  
en base

Diamètre en  
couronne

Hauteur

Hauteur  
tangentielle

Masse

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

+ MIL CCC IIIIXX Z M MARIE AY NON QUI TEMPESTE FAICT FOUR DE SI  
LOIN QUE ON NE PEULT OUIR

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Archives Berthelé

Profil

Détail

Centre

BOURGUEIL

Département

37

Date

1300

Edifice

Ancienne Abbaye

MESURES

Diamètre  
en base

78

Diamètre en  
couronne

39,5

Hauteur

69,5

Hauteur  
tangentielle

65,7

Masse

0

ORNEMENTATION

Caractères

onciales

Inscription

+ Amore mache nomen porto simic (...)

Motifs

Néant

Frises

Note

Fa5

Fondeur

Remarques

Cloche ressoudée anciennement. Le beffroi va peut-être être refait

Profil

Fig. 276

Détail

Fig. 277

**Centre** **CHEMILLE SUR INDROIS**

Département

37

Date

1367

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

80

Diamètre en  
couronne

44,3

Hauteur

72,6

Hauteur  
tangentielle

69,2

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciales

Inscription

sa maria ora pro nobis m ccc lxxvii ysenbert  
fist (...)  
legendi dan iohan coulou prior (...)

Motifs

Néant

Frises

Note

Do#5

Fondeur

YSENBERT

Remarques

Rechargée en 1999

Profil

Fig. 278

Détail

Fig. 279

Centre

CHINON

Département

37

Date

1399

Edifice

Château

MESURES

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

ORNEMENTATION

Caractères

Inscription

HENRI CRESSANT ME FIT + GE SUY ORDENEZ POUR SONNER LES HOURS  
A AULELOGE DE CHINON FU FAITE LAN MIL III(CCC) IIII(XX) XIX

Motifs

Frises

Note

La5

Fondeur

CRESSANT Henri

Remarques

NON RELEVÉE  
Archives Berthelé

Profil

Détail

Fig. 280



**Centre**

Département

Date

Edifice

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>

## ORNEMENTATION

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

NON TROUVEE

Profil

Détail

**Centre**

**MARCILLY SUR VIENNE**

Département

37

Date

1400

Edifice

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

**Centre****PORTS SUR VIENNE**

Département

37

Date

1400

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

NON RELEVÉE

Profil

Détail

Fig. 281

Centre

SAINT ANTOINE DU ROCHER

Département

37

Date

1431

Edifice

Eglise

MESURES

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

ORNEMENTATION

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

NON RELEVÉE

Profil

Détail

Fig. 282

**Centre**  **TOURS**

Département

Date

Edifice

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>

## ORNEMENTATION

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

# ISERE (38)

**Rhône-Alpes****BRION**

Département

38

Date

1400

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

47

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ AVE MARIA SALVALTERRA GRA PLENA SALVALFRUIT

Motifs

Sceau du fondeur (4)

Frises

Note

Si

Fondeur

Remarques

N'EXISTE PLUS REFONDUE EN  
1951  
VALLIER, p. 13

Profil

Détail

**Rhône-Alpes**

**CESSIEU**

Département

38

Date

1400

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

81

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ IHS MA XPS VINSIT XPS REGNAT XPS INPERAT XPS ABOI MALO NOS  
DEFENDAT  
+ CSTE MARTINE + TE DEUM LAUDAMUC MENTE SANCTA CPOTANEA  
HONORE DE + & PRE LIBERATIONEN

Motifs

Frises

Note

Si

Fondeur

Remarques

N'EXISTE PLUS  
VALLIER, p. 12

Profil

Détail



Rhône-Alpes

CRAS

Département

38

Date

1400

Edifice

Eglise

## MESURES

Diamètre  
en base

46

Diamètre en  
couronne

23,25

Hauteur

42,25

Hauteur  
tangentielle

40

Masse

0

## ORNEMENTATION

Caractères

gothiques

Inscription

+ s leodegari ora pro nobis m s philipe karel cure me fit ferre

Motifs

Rien

Frises

Note

Sol#6

Fondeur

Remarques

Profil Fig. 283

Détail Fig. 284

**Rhône-Alpes**

**DIONAY**

Département

38

Date

1464

Edifice

Chap. St Jean le Fromental

**MESURES**

Diamètre  
en base

42

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ XPS VINCIT XPS RENAT XPS INPERAT MCCCCLXIII

Motifs

Frises

Note

Do #

Fondeur

Remarques

NON RELEVÉE  
VALLIER, p. 10

Profil

Détail

Fig. 285

**Rhône-Alpes****EYZIN-PINET**

Département

38

Date

1400

Edifice

Eglise de Chaumont

**MESURES**Diamètre  
en base

49

Diamètre en  
couronne

26

Hauteur

42,25

Hauteur  
tangentielle

39,5

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

ihs m + scte georgii ora pro nulo + a

Motifs

Vierge à l'Enfant (2)  
2 dragons superposés

Frises

Note

La6

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 286

Détail

Fig. 287

**Rhône-Alpes**

**FOUR**

Département

38

Date

1495

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

65

Diamètre en  
couronne

33,4

Hauteur

54

Hauteur  
tangentielle

51,15

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

ïhs xps rex venit in pace deus homo factus est anno dni  
mlo cccc nona gesimo quito

Motifs

Rien

Frises

Note

Ré#6

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 288

Détail

Fig. 289

**Rhône-Alpes****FROGES**

Département

38

Date

1400

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

82

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ XPS VINCIT XPS REGNAT XPS INPERAT AVE MARIA GRACIA PLENA  
DOMINUS TECUM

Motifs

IHS  
St Michel  
Vierge à l'Enfant  
Ecce Homo (2)

Frises

Note

La#

Fondeur

Remarques

N'EXISTE PLUS  
VALLIER, p. 12

Profil

Détail

**Rhône-Alpes**

**GRENOBLE**

Département

38

Date

1300

Edifice

St Laurent

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciales

Inscription

TRIPLICI MISPRINCIPIU FUIT ICT M C TER

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Cloche détruite en 1840.  
VALLIER, p. 1

Profil

Détail

**Rhône-Alpes****LAVAL**

Département

38

Date

1463

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

81

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ SALVA TERRA + A+VE + MARIA + GRACIA + PLENA + DNS + TEC + L + M  
+ CCCC + LXIII

Motifs

Agnus Dei  
Vierge à l'Enfant  
Christ en croix  
Croix (2)

Frises

Note

La

Fondeur

Remarques

NON RELEVÉE  
VALLIER, p. 9

Profil

Détail

**Rhône-Alpes**

**LAVAL**

Département

38

Date

1400

Edifice

Eglise de Prabert

**MESURES**

Diamètre  
en base

49

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

MARIA SCTUS DEUX SCTUS FORTIS SCTUS ET IMMORTALIS M NOBIS

Motifs

IHS

Frises

Note

Fa

Fondeur

Remarques

NON RELEVÉE  
VALLIER, p. 10

Profil

Détail



**Rhône-Alpes****PISIEU**

Département

38

Date

1459

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

46,5

Diamètre en  
couronne

24,3

Hauteur

39,75

Hauteur  
tangentielle

37,6

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ xps vincit xps regnat xps imperat xps ab omni  
s malo nos deffendat + ave maria gracia p

Motifs

Rien

Frises

végétale (2)

Note

Si5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 290

Détail

Fig. 291

**Rhône-Alpes**

**QUINCIEU**

Département

38

Date

1400

Edifice

**MESURES**

Diamètre  
en base

61

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

+ MENTEM SANCTAM SPONTANEAM HONOREM DEO ET PAT

Motifs

Frises

Note

Mi

Fondeur

Remarques

NON RELEVÉE  
VALLIER, p. 10

Profil

Détail

**Rhône-Alpes****RUY-MONTCEAUX**

Département

38

Date

1400

Edifice

Eglise de Montceaux

**MESURES**Diamètre  
en base

54

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ IESUS MARIA XPUS VINCIT XPUS REGNAT XPS INPERAT

Motifs

Frises

Note

Do

Fondeur

Remarques

N'EXISTE PLUS  
VALLIER, p. 11

Profil

Détail

**Rhône-Alpes**

**SAVAS-MEPIN**

Département

38

Date

1400

Edifice

Eglise de Savas

**MESURES**

Diamètre  
en base

60

Diamètre en  
couronne

31,5

Hauteur

50,6

Hauteur  
tangentielle

48

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ ave maria gracya plena dominus tecon bened

Motifs

Frises

Note

Ré#5

Fondeur

Remarques

début XVè

Profil

Fig. 292

Détail

Fig. 293

**Rhône-Alpes****SEREZIN DE LA TOUR**

Département

38

Date

1400

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

71

Diamètre en  
couronne

34,9

Hauteur

57

Hauteur  
tangentielle

57

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ iesus + maria + omdimn + salbanc + sb + oess sdi oratpnob T

Motifs

Rien

Frises

Note

Do5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 294

Détail

Fig. 295

**Rhône-Alpes**

**SERMERIEU**

Département

38

Date

1400

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

68

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ IHS + MARIA + XPS + VIXITXPSREGNATXPS

Motifs

Frises

Note

Do #

Fondeur

Remarques

N'EXISTE PLUS  
VALLIER, p. 14

Profil

Détail

Rhône-Alpes

SAINT JULIEN DE L'HERMS

Département

38

Date

1350

Edifice

Eglise

## MESURES

Diamètre  
en base

59

Diamètre en  
couronne

29,8

Hauteur

53,25

Hauteur  
tangentielle

49,5

Masse

0

## ORNEMENTATION

Caractères

onciales

Inscription

saint elligin ora nobis patar chabanddoa manite pis  
mame

Motifs

Néant

Frises

Note

Fa5

Fondeur

Remarques

Profil Fig. 296

Détail Fig. 297

**Rhône-Alpes**

**SAINT LATTIER**

Département

38

Date

1350

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

73

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ XPS REX VENIT IN PACE DEUS HOMO FACTUS EST

Motifs

Vierge à l'Enfant (2)  
Ecce Homo (2)  
Sceau (4) de François de G

Frises

Note

Do

Fondeur

Remarques

NON RELEVÉE  
VALLIER, p. 2

Profil

Détail



**Rhône-Alpes****SAINT ONDRAS**

Département

38

Date

1400

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

71

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

(Fleur de lys) IHUSMARIACRISTUS VINCITCRISTUSREPNATCRISTUS  
ABOIMALODEUSNOSDEFENDAT

Motifs

Croix en Te deum laudamus

Frises

Note

Si

Fondeur

Remarques

N'EXISTE PLUS  
VALLIER, p. 13  
les lettres de l'inscription se  
chevauchent

Profil

Détail

**Rhône-Alpes**

**SAINT PIERRE D'ENTREMONT**

Département

38

Date

1400

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	93	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+IHSAVEMARIAGRACIAPLENADNSTECUMBENEDICTATUINMULIERIBUS

Motifs

Ecce Homo  
Christ en croix  
Vierge à l'Enfant  
St Michel  
Sceau du fondeur

Frises

Note

Sol #

Fondeur

Remarques

N'EXISTE PLUS  
VALLIER, p. 13  
C et S systématiquement inversés

Profil

Détail

**Rhône-Alpes****SAINT PIERRE DE COMMIERS**

Département

38

Date

1400

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

53

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

LAUDATE DOMINOM IN SIN BALIS BENE SONAM TIBUS

Motifs

Croix  
Christ en croix  
Agnus Dei  
Vierge à l'Enfant

Frises

Note

Fondeur

Remarques

N'EXISTE PLUS  
VALLIER, p. 13  
Fêlée à l'époque de Vallier

Profil

Détail

**Rhône-Alpes**

**VENOSC**

Département

38

Date

1451

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

62

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

+ IHS AVE MARIA GRACIA PLENA DNS TECUM  
+ SANCTE PETRE ORA PRO NOBIS LEN MIL CCCC LI

Motifs

Frises

Note

Ré

Fondeur

Remarques

N'EXISTE PLUS  
VALLIER, p. 9

Profil

Détail

**Rhône-Alpes****VOIRON**

Département

38

Date

1350

Edifice

Chapelle ND de Grâce

**MESURES**Diamètre  
en base

61

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ METE SCAM SPOTANEU HONORE ET PATE LIBERATIONEM

Motifs

Frises

Note

Sol

Fondeur

Remarques

N'EXISTE PLUS  
VALLIER, p. 8. Cloche "très haute  
pour son diamètre"

Profil

Détail

# **JURA (39)**

Franche-Comté

GIGNY

Département

39

Date

1500

Edifice

## MESURES

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

## ORNEMENTATION

Caractères

minuscules gothiques

Inscription

Mentem sanctam spontaneam honorem deo et patrie liberationem Jesus autem transiens  
per medium illorum ibat Te deum laudamus

Motifs

Frises

Note

Fondeur

MAIRE Jean

Remarques

Profil

Détail

Franche-Comté

LARRIVOIRE

Département

39

Date

1500

Edifice

Eglise St Georges

MESURES

Diamètre  
en base

60

Diamètre en  
couronne

32,5

Hauteur

50,4

Hauteur  
tangentielle

47,5

Masse

0

ORNEMENTATION

Caractères

gothiques

Inscription

+ ihs maria cancta katerina vocor + lan mil vc  
te deum laudamus + iesus autem transiens per medium illorum ibat

Motifs

fleur  
sceau de fondeur

Frises

texte

Note

Sol5

Fondeur

Remarques

Profil Fig. 298

Détail Fig. 299



Franche-Comté

LES PIARDS

Département

39

Date

1488

Edifice

Chapelle St Rémy

## MESURES

Diamètre  
en base

63

Diamètre en  
couronne

32

Hauteur

53,3

Hauteur  
tangentielle

51,5

Masse

0

## ORNEMENTATION

Caractères

gothiques

Inscription

ihs ave maria gracia plena dominus tecum  
 ad m cccc lxxxviii iiii decebi  
 + q (s) u hic ca sub dni hic subscripti ecclia stiti de ferodi dau guill et ste piardi

Motifs

Annonciation  
 Ecce Homo  
 Vierge à l'enfant  
 Sceau du fondeur  
 St Evêque  
 Christ en croix

Frises

Note

Ré5

Fondeur

Remarques

Profil Fig. 300

Détail Fig. 301

**Franche-Comté**

**MOIRANS DE JURA**

Département

39

Date

1500

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

54

Diamètre en  
couronne

32,1

Hauteur

43,9

Hauteur  
tangentielle

40,85

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

iesus transiens per medion illoron ibat  
laudate domine omnes gentes

Motifs

Aigle  
Vierge à l'enfant  
St Michel  
St Barthélémy  
Indéterminé

Frises

végétales avec vignes

Note

Sol5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 302

Détail

Fig. 303

# LOIRE (42)

**Rhône-Alpes**

**CLEPPE**

Département

42

Date

1466

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

60

Diamètre en  
couronne

32,75

Hauteur

52,7

Hauteur  
tangentielle

49,75

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ ihs + maria + gracia plena fut fayt lan m<sup>o</sup> cccc<sup>o</sup> lxvi p ranact  
te deum laudamus

Motifs

Vierge à l'Enfant  
Ecce homo  
St Michel  
St Evêque  
St indéterminé (sur ciel étoilé)

Frises

Note

Fa5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 304

Détail

Fig. 305

**Rhône-Alpes****GENILAC**

Département

42

Date

1472

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

126

Diamètre en  
couronne

73,25

Hauteur

101,9

Hauteur  
tangentielle

99,6

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques et romaine

Inscription

rpelatur et aerear adomo tua QZS dne spiles ne quitte  
 et furlgurum um discedat malignitas tempestatum celu  
 fi et fbc (4fleurs) ihs maria sancti bartholome et qenezi orate pro nobis lan mil cccc lxxii

Motifs

Vierge à l'Enfant  
 Martyr (2)  
 St indéterminé (2)  
 St Martin  
 Ste Barbe  
 St Joseph  
 Croix (4)  
 Armoiries

Frises

motifs

Note

Ré#5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 306

Détail

Fig. 307

**Rhône-Alpes**

**LERIGNEUX**

Département

42

Date

1490

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	87	41	72,2	69,6	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

xps vincit xps regnat xps imperat xps ab oni malo nos deffendat + anno m° cccc° lxxxx

Motifs

Vierge à l'Enfant (2)  
Christ en croix (2)

Frises

végétales (2)

Note

La5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 308

Détail

Fig. 309

**Rhône-Alpes****MONTBRISON**

Département

42

Date

1481

Edifice

Eglise St Pierre

**MESURES**Diamètre  
en base

130

Diamètre en  
couronne

67,9

Hauteur

103,9

Hauteur  
tangentielle

101

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ ihs + maria + xps vincit xps regnat xps imperat xps ab omni malo nos deffendat  
 maria vocor cujus honore fondor lan mil cccc quatre vins et ung le boitens me fit

Motifs

Sceaux et fleur de lys (8)  
 blasons (2)

Frises

Note

Ré#5

Fondeur

Remarques

Profil Détail

**Rhône-Alpes**

**ROZIER-COTES D'AUREC**

Département

42

Date

1400

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

N'EXISTE PLUS

Profil

Détail



**Rhône-Alpes****SALVIZINET**

Département

42

Date

1400

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

67

Diamètre en  
couronne

35

Hauteur

51,9

Hauteur  
tangentielle

49,4

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Rien

Motifs

Croix (2)

Frises

Te deum laudamus

Note

Fa5

Fondeur

Remarques

Profil Détail

# HAUTE-LOIRE (43)

**Auvergne****LE PUY EN VELAY**

Département

43

Date

1000

Edifice

Hôtel Dieu

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Rinceaux, au cerveau

Fondeur

Remarques

Déposée au Musée Crozatier

Profil

Fig. 314

Détail

Fig. 315

**Auvergne**

**SAINT ANDRE DE CHALENCON**

Département

43

Date

1499

Edifice

Chap. de Chalencon

**MESURES**

Diamètre  
en base

72

Diamètre en  
couronne

38,75

Hauteur

55

Hauteur  
tangentielle

52

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

ihs allait et venait parmi eux m cccc lxxxx viiii

Motifs

Vierge à l'Enfant (2)  
Ecce homo  
Christ en croix  
Ste Barbe  
St Evêque

Frises

Te deum laudamus

Note

Fa6

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 316

Détail

Fig. 317

# **LOIRE ATLANTIQUE**

## **(44)**

**Pays de la Loire**

**LA CHEVALLERAI**

Département

44

Date

1447

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

41

Diamètre en  
couronne

21,7

Hauteur

34,9

Hauteur  
tangentielle

33,8

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ DAME OLIVE DE LA CCI PRIOUESSE ... M CCCC XLVII

Motifs

Frises

Note

Ré6

Fondeur

Remarques

Déposée dans le chœur

Profil

Fig. 318

Détail

Fig. 319

Pays de la Loire

MOUAIS

Département

44

Date

1422

Edifice

Eglise

## MESURES

Diamètre  
en base

54

Diamètre en  
couronne

27,3

Hauteur

48,2

Hauteur  
tangentielle

45,5

Masse

0

## ORNEMENTATION

Caractères

gothiques

Inscription

G JUBIER NOUS FIST T II + S JULIEN DE MOAYE M CCCC XX II

Motifs

Frises

Note

Sol5

Fondeur

JUBIER G.

Remarques

Cloche déposée

Profil

Fig. 320

Détail

Fig. 321

# LOIRET (45)



**Centre**  **CHARME**

Département

Date

Edifice

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>

## ORNEMENTATION

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

**Centre**

**MONTARGIS**

Département

45

Date

1380

Edifice

Château

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

JOUVENTE Jean

Remarques

Archives Berthelé

Profil

Détail

**Centre** **ORLEANS**

Département

45

Date

1454

Edifice

Hôtel des Créneaux

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	62	35,8	56,7	52,25	130

## ORNEMENTATION

Caractères

gothiques

Inscription

Ian mil cccc cinquante et quatre en notre aignan fondu et fait par bon entente sans y frapper coup de meignan

Motifs

Néant

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Anses à protomée de lion

Profil Fig. 322

Détail Fig. 323

Centre

ST BENOIT SUR LOIRE

Département

45

Date

700

Edifice

Abbaye

MESURES

Diamètre  
en base

31

Diamètre en  
couronne

20

Hauteur

24

Hauteur  
tangentielle

22,8

Masse

0

ORNEMENTATION

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fa5

Fondeur

Remarques

Cloche mérovingienne, découverte sous un sol du Xe siècle lors de la reconstruction des bâtiments conventuels.

BERLAND, 1975

Profil

Fig. 324

Détail

Fig. 325

**Centre**

Département

Date

Edifice

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>

## ORNEMENTATION

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

NON RELEVÉE

Profil

Détail

# LOT (46)

**Midi-Pyrénées****BELMONT-BRETENOUX**

Département

46

Date

1475

Edifice

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

**Midi-Pyrénées**

**PEYRILLES**

Département

46

Date

1200

Edifice

Eglise du Dégagnazes

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

A + O (Oméga) MATEUS ME FECIT  
Gravé: Dum signat hoc signum fugiat procul omne malignum tonitru Triumphat Ihs naz rex iudeorum

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Mathieu

Remarques

Profil

Détail

Fig. 326



**Midi-Pyrénées****PINSAC**

Département

46

Date

1400

Edifice

Eglise de Bastit

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

N'EXISTE PLUS

Profil

Détail

# **LOT ET GARONNE**

## **(47)**

**Aquitaine****FAUILLET**

Département

Date

Edifice

47

1400

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	58	29,4	47,3	44,57	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ IHS MARIA FILIUS IAC HO CIMBALUM RATECELEBTE MARIE DEI  
AMOTADA  
LAS JURIDICIONIS DEL OUSUENC

Motifs

Frises

Te Deum Laudamus

Note

Ré#6

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 327

Détail

Fig. 328

# LOZERE (48)

**Languedoc-Roussillon****ALBARET LE COMTAL**

Département

48

Date

1400

Edifice

Eglise St Barthélémy

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	79,5	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

La#3

Fondeur

Remarques

in "Chant des cloches, Voix de la  
Terre"

Profil

Détail

**Languedoc-Roussillon**

**MAS SAINT CHELY**

Département

48

Date

1362

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

45

Diamètre en  
couronne

24,8

Hauteur

38

Hauteur  
tangentielle

37,5

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciales

Inscription

+ martinus vocor a d m c c l  
xii  
(japartiens a st come (gravé))

Motifs

sceau du fondeur

Frises

Note

La#5

Fondeur

Jean ROCHAYRON

Remarques

Très belle pièce

Profil

Fig. 329

Détail

Fig. 330

# **MAINE ET LOIRE**

## **(49)**

**Pays de la Loire**

**AVRILLE**

Département

49

Date

1300

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

65

Diamètre en  
couronne

31,9

Hauteur

61,5

Hauteur  
tangentielle

60,7

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciales

Inscription

+BENEDICTI+ + HOC + VENITE

Motifs

Frises

Note

Mi6

Fondeur

Remarques

Cloche achetée vers 1884 à un certain Guillaume fondeur de cloches. Elle était alors entière et a été accordée

Profil

Fig. 331

Détail

Fig. 332



Pays de la Loire

BEHUARD

Département

49

Date

1400

Edifice

Eglise Notre Dame

## MESURES

Diamètre  
en base

33

Diamètre en  
couronne

17,3

Hauteur

29,5

Hauteur  
tangentielle

26,6

Masse

0

## ORNEMENTATION

Caractères

gothiques

Inscription

+ AVE MARIA

Motifs

Vierge à l'Enfant avec 2 saints  
Christ en croix avec Vierge et Marie  
Madeleine

Frises

Note

Do#7

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 333

Détail

Fig. 334

**Pays de la Loire**

**BLOU**

Département

49

Date

1463

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	110	55,15	83,6	83	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ S MARTINUS S XPICTUS VINCIT XPICTUS REGNAT XPRICTUS IMPERAT  
FAIT LAN MIL CCCC LXIII PECANT  
DEUX MILLES LIVRES

Motifs

Vierge à l'Enfant  
Armes de France

Frises

Note

Fa#5

Fondeur

Remarques

Répertoire historique et archéologique de l'Anjou, 1962, p. 312

Profil

Fig. 335

Détail

Fig. 336

Pays de la Loire

CHENILLE-CHANGE

Département

49

Date

1400

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	44	21,15	37,7	35,5	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ GEFROY FERRE ET CAFEMME

Motifs

Frises

Note

La6

Fondeur

Remarques

Profil Fig. 337

Détail Fig. 338

**Pays de la Loire**

**ETRICHE**

Département

49

Date

1400

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	27	14,4	23,6	22,6	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

Pays de la Loire

MARTIGNE-BRIAND

Département

Date

Edifice

49

1480

Chap. de Sousigné

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	39,5	0	33,5	32,5	39

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ LAN MIL CCCC IIII XX ECEY FUT FET E  
ARNOUL TINAULT BILLANOME

Motifs

Frises

Note

Fondeur

THIBAUT Arnoul

Remarques

Profil

Détail

Fig. 341

**Pays de la Loire**

**NOYANT LA PLAINE**

Département

49

Date

1450

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

50

Diamètre en  
couronne

27

Hauteur

44,75

Hauteur  
tangentielle

41,6

Masse

0

## ORNEMENTATION

Caractères

gothiques

Inscription

+ IHS L M CCCC L UX S M MADALEUE I DE BROYZES (S à l'envers)

Motifs

Frises

Note

Fa#5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 342

Détail

Fig. 343

# MANCHE (50)

**Basse-Normandie**

**AVRANCHES**

Département

50

Date

1446

Edifice

Eglise St Saturnin

**MESURES**

Diamètre  
en base

109

Diamètre en  
couronne

54,6

Hauteur

89,5

Hauteur  
tangentielle

87,15

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ AVE MARIA GRATIA PLENA DOMINUS TECUM A Dñi CCCC XL VI  
SANCTA MARIA ORA PRO NOBIS + (médaillon fondeur)

Motifs

Frises

Note

Mi5

Fondeur

Remarques

Médaillon : cloche entourée de 2  
oiseaux et M NACTOU

Profil

Fig. 344

Détail

Fig. 345



# MARNE (51)

**Champagne**

**EPERNAY**

Département

51

Date

1491

Edifice

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	160	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

GAULTIER ABBE DESPARNAY MA FAIT FAIRE IE VO DYS VRAY ME LEVA  
 KATHERINE MARGUERITE MARIE ESTOYET NOMES MES PARINS PIERRE  
 AUBELIN JEH FEUILLET  
 LAN M VC IX ANS MOINS JE FUS CY MISE HORS DE LEURS MAINS... EN MO  
 DS NO KATHERINE SANS NULS SEURNOM IHS MARIA

Motifs

Monnaie  
 Sceau

Frises

Note

Fondeur

CAMUS Jean

Remarques

Profil

Détail

Champagne

LE GAULT-SOIGNY

Département

51

Date

1479

Edifice

Eglise

## MESURES

Diamètre  
en base

86

Diamètre en  
couronne

41,5

Hauteur

64,25

Hauteur  
tangentielle

65,2

Masse

0

## ORNEMENTATION

Caractères

gothiques

Inscription

+ IHS MARIA O MATER DEI MEME TO MEI XPS VINCIT + LAN MIL CCCC  
LXXIX

Motifs

Frises

Note

La4

Fondeur

Remarques

Forte usure de l'anse

Profil

Fig. 346

Détail

Fig. 347

Champagne

ST MARTIN L'HEUREUX

Département

51

Date

1463

Edifice

Eglise

MESURES

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

## ORNEMENTATION

Caractères

gothiques

Inscription

.... me leverent...

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Joseph BERTHELE, 1903

Profil

Détail

**Champagne****TAISSY**

Département

51

Date

1200

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	59	32,3	50	47,5	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciales

Inscription

+ XPC VINCIT XPC REGNAT XPC IMPERAT OO

Motifs

Frises

Note

Fa5

Fondeur

Remarques

A CLASSER

Profil

Fig. 348

Détail

Fig. 349

# MAYENNE (53)

Pays de la Loire

FROMENTIERES

Département

Date

Edifice

53

1461

Château de Baubigné

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

INACCESSIBLE. De plus, celle qui est en place paraît plus récente

Profil

Détail

**Pays de la Loire**

**JUVIGNE**

Département

53

Date

1496

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

37

Diamètre en  
couronne

19,3

Hauteur

31,15

Hauteur  
tangentielle

29,5

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ L IIII XX XVI MIGDALIGAULT PRIEURS

Motifs

Frises

Note

Do7

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 350

Détail

Fig. 351



Pays de la Loire

LAVAL

Département

53

Date

1484

Edifice

Musée

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	62	33	54,4	52,25	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ POUR DIEU SERVIR ENSONEGLISE AUXIDEPARMESRS DE CHAPITRE  
PRENNON DE PRIME POURTRITRE LAN MIL CCC IIIIXX QUATRE

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Dans l'entrée du musée

Profil

Fig. 352

Détail

Fig. 353

**Pays de la Loire**

**RASILLY**

Département

53

Date

1461

Edifice

Edifice privé

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Archives Berthelé

Profil

Détail

# **MEURTHE ET MOSELLE**

## **(54)**

**Lorraine**

**TOUL**

Département

54

Date

1396

Edifice

Eglise St Gengoult

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

## ORNEMENTATION

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

# MEUSE (55)

**Lorraine**

**BAUDONVILLIERS**

Département

55

Date

1450

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	48	33,7	36	32,6	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

ILLSIBLE

Motifs

Fleur de lys dans l'inscription

Frises

Note

Do5

Fondeur

Remarques

CLOCHE DE FER COULE. PAS TRES BELLE MAIS TRES ORIGINALE

Profil

Fig. 354

Détail

Fig. 355

# MORBIHAN (56)

Bretagne

LA TRINITE PORHOET

Département

56

Date

1495

Edifice

Eglise

MESURES

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

## ORNEMENTATION

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

DANS LE CLOCHETON,  
INACCESSIBLE

Profil

Détail



**Bretagne****MALGUENAC**

Département

56

Date

1478

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

56

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ LAN MIL CCCC LXX VIII ROBERT LOISEL ME FIT

Motifs

Frises

Note

Fondeur

R. LOISEL

Remarques

Dans un clocheton, incomplètement accessible

Profil

Détail

**Bretagne**

**SAINT DOLAY**

Département

56

Date

1413

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

56

Diamètre en  
couronne

29,7

Hauteur

54,6

Hauteur  
tangentielle

51,15

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

SIT NOMEN DOMINI BENEDICTUM LAN M CCCC XIII  
Sur la pince : T TRANCHANT

Motifs

Frises

Note

Fondeur

TRANCHANT T.

Remarques

Déposée dans l'église

Profil

Fig. 356

Détail

# MOSELLE (57)

**Lorraine**

**BEYREN LES SIERCK**

Département

Date

Edifice

57

1418

Eglise de Gandren

**MESURES**

Diamètre  
en base

64

Diamètre en  
couronne

36,3

Hauteur

51,9

Hauteur  
tangentielle

48,6

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

LAUDO DEUM VERUM CATHANAM FUGO CONVOCO CLERUM + (décor) +  
ANNO DNI M CCCC XVIII

Motifs

St Georges

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Suspendue devant l'église

Profil

Fig. 357

Détail

Fig. 358

# NIEVRE (58)

**Bourgogne**

**SAINT PIERRE LE MOUTIER**

Département

58

Date

1455

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	110	51,5	89	88,2	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ MARIE SUIS NOMMEE (sceau) OU NON DE COULERGE HONORER (sceau)  
 CONTRE LES ENNEMIS ORDONNER (sceau) BRESSOLES (sceau)  
 MIL CCCC L V

Motifs

Méreau entre chaque mot  
 Vierge à l'Enfant  
 St Michel  
 Christ en croix (2)

Frises

Note

Fa5

Fondeur

BRESSOLES

Remarques

Profil

Fig. 359

Détail

Fig. 360

**Bourgogne****SAINT PIERRE LE MOUTIER**

Département

58

Date

1469

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	91	46,2	66,25	64	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ EN LAN MIL CCCC LXIX ME FIRENT FAIRE LES BONS HABITANS DE  
 SAINT PIERRE LE MOUSTIER (armes de France)  
 SIT NOMEN DOMINI BENEDICTUM

Motifs

entre chaque mot de la 2<sup>e</sup> ligne : sceau de  
 la ville  
 Grand sceau de France, encadré des  
 armes de la ville

Frises

Note

Do5

Fondeur

Remarques

Profil Fig. 361

Détail Fig. 362

# NORD (59)



**Nord****BOUVINES**

Département

59

Date

1403

Edifice

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

N'EXISTE PLUS

Profil

Détail

**Nord**

**LANDAS**

Département

59

Date

1285

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	70	35,5	54,6	54,4	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciales

Inscription

+ IE FUI FAITE LAN DE LICARNAION M CC LXXX V IAI A NOM IDE

Motifs

Frises

Note

Sol5

Fondeur

Remarques

Cloche présentant des enlèvements de matière sur la robe : blessures de guerre??

Profil

Fig. 363

Détail

Fig. 364

**Nord****LILLE**

Département

59

Date

1403

Edifice

Eglise Ste Catherine

**MESURES**Diamètre  
en base

120

Diamètre en  
couronne

57

Hauteur

94,3

Hauteur  
tangentielle

95,9

Masse

1000

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ JE PAR MARIE DE HOCRON RECHUS DE MARIE LE NON EN LEN XIII  
CHENS ET TROIS EN JUILLET OU QUEL TAMPES ET MOIS  
+ DANIAUX ET COLLARS FIEFVES NOS FIRENT. OR SOIT IL DIEU GRES DE  
TOUS LIEUX EN SA GARDE PRENDRE OU NOS SONS SE PORAS ESTENDRE

Motifs



Frises



Note

Mi4

Fondeur

FIEFVES Collars et Daniel

Remarques

Mauvais éclairage de la tour

Profil

Fig. 365

Détail

Fig. 366

**Nord**

**SOLRE LE CHATEAU**

Département

59

Date

1275

Edifice

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciales

Inscription

+ MATHEUS DE PERONA NOS FECIT ANNO DNI M CC LX  
 X I & III AU TANS LABEESSE ADE FUSOUCRETAINE MARIE  
 + LECATE M° SEIULIO CHAC NOLA AUDIERIT CANUCI

Motifs

Frises

Note

Fondeur

DE PERONNE Mathieu

Remarques

Détruite en 1914-18

Profil

Détail

**Nord****TOUFFLERS**

Département

59

Date

1379

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	82	43	68,15	67,75	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciale-gothiques

Inscription

+ LAN MCCC LXXIX ME LEVA DE MICHELLE KATERINE DE MOLLEMBAIG  
FE ME  
GILLE BIERT DE LANNOT

Motifs



Frises



Note

La4

Fondeur

BIERT G.

Remarques



Profil

Fig. 367

Détail

Fig. 368

# OISE (60)

**Picardie****BEAUVAIS**

Département

60

Date

1387

Edifice

Beffroi

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

DE CROISILLA Ro

Remarques

Archives Berthelé

Profil

Détail

**Picardie**

**BEAUVAIS**

Département

60

Date

1300

Edifice

Cathédrale St Pierre

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

rouleaux

Inscription

STEPH MUSIC CAN BEL ME FECIT FIER

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Dans l'horloge astronomique  
Entre 1296 et 1306

Profil

Détail

Fig. 369



**Picardie****BEAUVAIS**

Département

60

Date

1349

Edifice

Cathédrale St Pierre

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	72	42	63,7	59,6	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

(FDL) LEN M CCC XLIX  
 GUILLAUME BERTRAND EVESQUE DE BIAVVES ME FIT FAIRE

Motifs

Frises

Note

Do5

Fondeur

Remarques

Déposée dans le fond de la cathédrale

Profil

Fig. 370

Détail

Fig. 371

**Picardie**

**CLERMONT**

Département

60

Date

1300

Edifice

Hôtel de ville

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

++ IEHANE A DE IEN DE LA P E  
3 Alphabets (jusqu'à X, sauf J, U et W)

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Je n'ai vu que le moulage du cerveau, à la mairie. La cloche elle-même est inaccessible (montée d'une cheminée de 60cm sur 40 de 7m de haut)

Profil

Détail

Fig. 372

**Picardie****COMPIEGNE**

Département

60

Date

1303

Edifice

Hôtel de ville

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	160	102	122,8	112,4	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

Ban cloke sui moi fist a mo so la vile sa(r)me  
 on faire autems fourart harel le maire la m ccc & iii de ki maistes fu gilles de bliki &  
 guilliaumes de croisills citi et aeus & arevilles pour lmnee llite comune

Motifs

Frises

Note

Do5

Fondeur

DE BLIKI Gilles, DE  
 CROSILLES Guillaume

Remarques

Cloche très sale, dont nous n'avons  
 pas lu l'ensemble de l'inscription  
 (relevé doit exister, voir le  
 conservateur du musée)

Profil

Fig. 373

Détail

Fig. 374

**Picardie**

**LIHUS**

Département

60

Date

1416

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

N'EXISTE PLUS

Profil

Détail

**Picardie****PERONNE**

Département

60

Date

1398

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

lan m ccc iiii (XX) X XVIII hue hondue par wille de crisilles & robin senhil x estoit s  
hoursis carboniers pour le tan maire de perone x iean du pertrin pour lan precedent

Motifs

Frises

Note

Fondeur

DE CROISILLES Guillaume  
(fils) et Robin

Remarques

Profil

Détail

**Picardie**

**SENLIS**

Département

Date

Edifice

60

1281

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Guillaume de Beauvais... lan de lincarnation 1281

Motifs

Frises

Note

Fondeur

DE BEAUVAIS Guillaume

Remarques

Archives Berthelé  
Cloche vendue à la fin du XIXè

Profil

Détail

**Picardie****UROU ET CRENNES**

Département

60

Date

1492

Edifice

Eglise de Crennes

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ l m ccc iiiii xx e xii mace viel t [résorier] me noma gaubourde

Motifs

Aucun

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

# ORNE (61)



**Basse-Normandie****AIGLE**

Département

61

Date

1498

Edifice

Eglise St Martin

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	142	81,5	114	109,85	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

GES DE BON APOST EN MOYS DAOUCT M CCCC IIIIXX XVIII IE FEU FCT ET  
 POIEE PAR LA DELIBERACIO DES CONFRERES ET CERMTES DE LA  
 CHARITE ... S POURCEAULT QUE AUCTS FRERES  
 DICELLE CHARITE EN CE TPS ECTOIT GARTENCHEM I PAMOT PRENOT  
 RECMS PALGLAT ECRRMARE DE QUAT M L PESANTE AT MOINS VOMEE  
 DIEN DOIT AT ROYE SANS FUT

Motifs

St Martin (2)  
 Croix en frise  
 Coquille St Jacques

Frises

Note

Mi5

Fondeur

P. GOCEE

Remarques

Profil

Fig. 375

Détail

Fig. 376

# **PAS DE CALAIS (62)**

**Nord** **AVESNES-HUCQUELIERS**

Département

62

Date

1500

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	60	31,2	48	45,9	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

latin

Inscription

+ MARIA ES MI DEN NAEM GHEGOTEN INT IAER M CCCCC

Motifs

Fleur de lys (de part et d'autre de la date)  
Vierge Reine  
Armes de Flandres  
Armes indéterminées

Frises

Végétale sur inscription

Note

Mi6

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 377

Détail

Fig. 378

**Nord**

**BELLEBRUNE**

Département

62

Date

1496

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

CLOCHER-MUR  
Pièce de grande taille

Profil

Détail

**Nord****BELLE ET HOULLEFORT**

Département

62

Date

1496

Edifice

Eglise de Belle

**MESURES**Diamètre  
en base

96

Diamètre en  
couronne

47,2

Hauteur

76,7

Hauteur  
tangentielle

75,85

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ MARIE JE SUIS NOMMEE DE BELL BRONE JE SUIS RENOMEE & FU FAIT  
LAN DE GRACE MIL CCC IIIIXX & XVI

Motifs



Frises



Note

Sol#5

Fondeur



Remarques



Profil

Fig. 379

Détail

Fig. 380

**Nord**

**DOHEM**

Département

62

Date

1455

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

97,5

Diamètre en  
couronne

46,5

Hauteur

76,75

Hauteur  
tangentielle

76

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ LAN M CCCC LV IEHANE DE GRANT LART FEME DE HUGHES DE DOHEM  
ESCUIER

Motifs

Séparateur : fleurons

Frises

Note

Sol5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 381

Détail

Fig. 382

**Nord** **ECUIRES**

Département

62

Date

1497

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

78,5

Diamètre en  
couronne

37

Hauteur

66,15

Hauteur  
tangentielle

65,4

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ IAI NON MARIE LAN MIL CCC IIIIXX & XVII I DE WAUDRICOURT S  
DOFFEU (Frise végétale)  
& F BONNCEAUC ET G TELIER MARGLILIERS DE S IACQUES EN  
MONCTROCUL

Motifs

Vierge à l'Enfant avec Cerf et Ste Barbe  
Aigle  
St Jacques  
Lion  
Coquille St Jacques

Frises

Végétale dans L1

Note

Do#5

Fondeur

Remarques

Déposée dans le chœur

Profil

Fig. 383

Détail

Fig. 384

**Nord**

**FLECHIN**

Département

Date

Edifice

62

1400

Eglise de Boncourt

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

NULLE. Voir Bodet éventuellement

Profil

Détail



<b>Nord</b>	<b>MAZINGARBE</b>
-------------	-------------------

Département

62

Date

1500

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	73,5	39,5	61,7	59,2	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ IAY NOM ISABEL LAN MIL CCCCC V SIRE IEHAN DE MELUN DAME  
ISABEAU DE  
+ LUXEMBOURG LA FEMME ET M JEHAN LE PETIT CURE DU LIEU

Motifs

Frises

Fleur de lys au dessus de l'inscription,  
Végétale en fin de ligne 2

Note

Si5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 385

Détail

Fig. 386

**Nord**

**MOLINGHEN**

Département

62

Date

1439

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

**Nord** **NESLES**

Département

62

Date

1400

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	64,5	35,4	53,5	51,15	0

## ORNEMENTATION

Caractères

gothiques

Inscription

+ LAN MIL ET CCCC FUMES FAITES AU MOIS DE JUIN ET ME LEVA AELIS  
DE MARLE DAME DE WAMIN ET ANTONE DE CREQUI DEMISELE DE  
WAMIN ET NOUS FIST IEHAN DE VUACHEVILLE

Motifs

Monnaie

Frises

Note

Mi5

Fondeur

DE WACHEVILLE Jean

Remarques

Profil Fig. 387

Détail Fig. 388

**Nord**

**NIELLES LES ARDRES**

Département

62

Date

1493

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	100	54,15	81,3	79,6	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ LAN DE GRACE MIL CCC IIIIX & XIII JACQUES DE FONCQUEROLLES  
SEIGNEUR DUDIT LIEU DAMOICHEU LES PARAILLENS MONT  
FAIT FAIRE ET SUIIS NOMEE JACQUELINE

Motifs

Indéterminé (mauvaise qualité)  
Croix en frise

Frises

Note

Fa#5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 389

Détail

Fig. 390

**Nord** **QUILEN**

Département

62

Date

1443

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	65	36,75	52,85	51,1	0

## ORNEMENTATION

Caractères

gothiques

Inscription

+ EN LAN DE GRACE M CCCC & XLIII MESERS DE .....IEHANNE

Motifs

Frises

Note

Do#6

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

**Nord**

**REMILLY-WIRQUIN**

Département

62

Date

1462

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

INACCESSIBLE

Profil

Détail

**Nord****SAMER**

Département

62

Date

1500

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

N'EXISTE PLUS

Profil

Détail

**Nord**

**SANGHEN**

Département

62

Date

1487

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ IE SUIS NOMME MARIE AU NOM DE LA VIERGE MARIE Z FUMES FAITES  
LAN DE GRACE M CCCC IIIXX Z VII  
Sur gradin de la croix : ME FIST FRANCOIS DE MOFORT

Motifs

Croix

Frises

Note

Fondeur

DE MONTFORT François

Remarques

INACCESSIBLE. Renseignements par téléphone

Profil

Détail



**Nord** **SAINT OMER**

Département

62

Date

1500

Edifice

Eglise St Sépulcre

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	54	30	45,2	42,5	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

MON SONNERIE EST MON DON A DIEU LAN MIL V ALSANT

Motifs

St Laurent

Frises

Fleur de lys au dessus de l'inscription

Note

Fa#4

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 393

Détail

Fig. 394

**Nord**

**WISQUES**

Département

62

Date

1470

Edifice

Abbaye St Paul

**MESURES**

Diamètre  
en base

156

Diamètre en  
couronne

90

Hauteur

122,4

Hauteur  
tangentielle

123,5

Masse

2600

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

IOHS ET WILHELMUS HOERKE FR S ME FECERUT + ABBAS BERTIM ME  
BERTMAM VOCITARI PRETUL GUILLELMUS VERMUS INSTITUIT ANNO  
DNI 1470

Motifs

Vierge à l'Enfant  
Monnaies  
Sceau de Guillaume, abbé de St Bertin  
Croix patée  
Fleurons

Frises

Fleur de lys sur et sous l'inscription

Note

Si4

Fondeur

HOERKE Willhelmus et  
Iohannes

Remarques

Vient de l'abbaye St Bertin de ST  
OMER

Profil

Fig. 395

Détail

Fig. 396

# **PUY DE DOME (63)**

**Auvergne**

**ARLANC**

Département

63

Date

1492

Edifice

Eglise St Pierre

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	92	52,2	79,9	76,7	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ IHS AUTEM TRANSIENS PER MEDIUM ILLORUM HIBAT L M CCCC LXXXX II

Motifs

Vierge à l'Enfant (ave maria en dessous) (2)  
 Christ de pitié (Te Deum Laudamus en dessous) (2)  
 Armes d'Antoine de Vissac

Frises

Végétale

Note

La5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 397

Détail

Fig. 398

**Auvergne****ARLANC**

Département

Date

Edifice

63

1300

Eglise St Pierre

**MESURES**Diamètre  
en base

70

Diamètre en  
couronne

36,8

Hauteur

54,9

Hauteur  
tangentielle

54,1

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciale-gothiques

Inscription

+ VOSE MEA MONEO SOLVERE VOCA DEO

Motifs

Sceau du prieuré St Pierre en début et en fin de l'inscription

Frises

Note

Sol5

Fondeur

Remarques

Classement en principe en cours au niveau départemental

Profil

Fig. 399

Détail

Fig. 400

**Auvergne**

**ARTONNE**

Département

Date

Edifice

63

1481

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

110

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

107

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ XPS VINCIT XPS REGNAT XPS IMPERAT XPS AB OMNI MALO NOS  
DEFFENDAT LAN MIL CCCC LXXXI  
Sur la pince : SONNAT ANGELORUM LAN MIL CCCC LXXXI

Motifs

Vierge à l'Enfant (2)  
Christ de Pitié (2)

Frises

Note

La#5

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

Fig. 401

**Auvergne****AUGNAT**

Département

63

Date

1371

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

91

Diamètre en  
couronne

54,5

Hauteur

76,15

Hauteur  
tangentielle

73,15

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciale-gothiques

Inscription

+ SCS DEUS SCS FORTIS SCS ET IMMORTALIS MIZERERE NOBIS ANO  
DNI M° CCC° LXX° I

Motifs

Monnaies moulées

Frises

Note

La#5

Fondeur

Remarques

Profil Fig. 402

Détail Fig. 403

**Auvergne**

**BESSE ET SAINT ANASTAISE**

Département

63

Date

1461

Edifice

Egl de St Anastaise

**MESURES**

Diamètre  
en base

85

Diamètre en  
couronne

46,3

Hauteur

72,5

Hauteur  
tangentielle

68,5

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ MENTEM SANCTAM SPONTANEAM ONOREM DEO ET PATRIE  
LIBERACIONEM LA M CCCC  
LXI IHS M

Motifs

Vierge à l'Enfant (2)  
Christ de Pitié (2)  
St Michel

Frises

Végétale + Miserere nobis/sante fortis

Note

La#4

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 404

Détail

Fig. 405



**Auvergne****CUNLHAT**

Département

63

Date

1458

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

76

Diamètre en  
couronne

38,3

Hauteur

65,1

Hauteur  
tangentielle

62,25

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ AVE MARIA GRACIA PLENA DOMINUS TECUM ANNO DNI M CCCC L  
OCTAVO

Motifs

Frises

Note

Si5

Fondeur

Remarques

Profil Fig. 406

Détail Fig. 407

**Auvergne**

**JUMEAUX**

Département

63

Date

1464

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	80	47,9	68,3	64,6	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

OLIVON DECOUBLEFFES IHS AVE MARIA GRACIA PLENA LAN MIL CCCC L  
XIII +++++

Motifs

Vierge à l'Enfant  
Christ de Pitié  
Armes de bâtard (2)

Frises

Note

Ré6

Fondeur

DE COUBLEFFES Olivon

Remarques

Cloche à classer (en cours??)  
Accordage récent

Profil

Fig. 408

Détail

Fig. 409

**Auvergne****LUSSAT**

Département

63

Date

1440

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

50

Diamètre en  
couronne

27,5

Hauteur

44,4

Hauteur  
tangentielle

40,3

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ IHS BDC HON BACT IT FERC + LAN MIL CCCC XL  
 SCTE CLOUCHE + ave maria gracia plena dominus tecum

Motifs

Vierge à l'Enfant  
 Christ en croix  
 St Michel

Frises

Note

Sol#5

Fondeur

Remarques

Profil Fig. 410

Détail Fig. 411

**Auvergne**

**MARINGUES**

Département

Date

Edifice

63

1463

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

91,5

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

L AN M CCCC LXIII FUS FECTE SAUNE SUIS NOMMEE ET DES DENIERS DU  
LUMINIER E POIER

Motifs

Vierge à l'Enfant (2)  
Christ de pitié (2)  
Croix ornementale enfrise

Frises

Te Deum/Ave Maria

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

<b>Auvergne</b>	<b>MOISSAT</b>
-----------------	----------------

Département

63

Date

1468

Edifice

Eglise de Moissat Bas

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	53	28,6	45,6	42,15	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

MALVATOR MUNDI SALVA NOS LA M CCCC LXV  
III

Motifs

Frises

Note

Sol#5

Fondeur

Remarques

Profil Détail

**Auvergne**

**OLLIERGUES**

Département

63

Date

1461

Edifice

Château

**MESURES**

Diamètre  
en base

44,5

Diamètre en  
couronne

21

Hauteur

36

Hauteur  
tangentielle

35,25

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ IHS AVE MARIA GRACIA PLENA DOMINUS TECUM IN MIL  
CCCC LXI

Motifs

Vierge à l'Enfant  
Christ de Pitié

Frises

Note

La#5

Fondeur

Remarques

Dans les réserves du château

Profil

Fig. 414

Détail

Fig. 415

**Auvergne****OLLIERGUES**

Département

63

Date

1487

Edifice

Egl de Meymont, chapelle St Pierre

**MESURES**Diamètre  
en base

75

Diamètre en  
couronne

45,6

Hauteur

64,75

Hauteur  
tangentielle

60,7

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

XPS REX VENIT IN PACE DEUX HOMO FACTUS EST + ANNO M CCCC LXXX  
VII SPE +  
TRE

Motifs

Vierge à l'enfant (2)  
Christ de Pitié (2)

Frises

Végétale

Note

Do6

Fondeur

Remarques

Emprunter une échelle à côté. Aucun  
mécanisme en fonction

Profil

Fig. 416

Détail

Fig. 417

**Auvergne**

**OLMET**

Département

63

Date

1427

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

84

Diamètre en  
couronne

43,7

Hauteur

73,2

Hauteur  
tangentielle

69,9

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ IHS AVE MARIA GRACIA PLENA DNS TECUM + LAN M CCCC XX VII

Motifs

Vierge à l'Enfant (2)  
Christ de pitié (2)  
Croix

Frises

Te Deum Laudamus

Note

Si5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 418

Détail

Fig. 419



**Auvergne****PONT DU CHATEAU**

Département

63

Date

1473

Edifice

Egl Ste Martine

**MESURES**Diamètre  
en base

84

Diamètre en  
couronne

40,6

Hauteur

70,5

Hauteur  
tangentielle

67,3

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ IHS MARIA XPS VINCIT XPS REGNAT XPS IMPERAT XPS AB OMNI MALO  
 NOS DEFENDAT LA M  
 CCCC LXX III

Motifs

Vierge à l'Enfant (2)  
 Christ de Pitié (2)

Frises

Végétale

Note

Ré6

Fondeur

Remarques

Profil Détail

**Auvergne**

**SAINT AMANT ROCHE SAVINE**

Département

Date

Edifice

63

1474

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Fixée à une poutre inaccessible, au  
sommet de la chambre des cloches

Profil

Détail

<b>Auvergne</b>	<b>SAINT DONAT</b>
-----------------	--------------------

Département

63

Date

1471

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	68	33,25	59,8	56,85	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ IHS AVE MARIA GRACIA PLENA DNS TECUM SANCTE DONATE LA M  
CCCC LXXI

Motifs

Vierge à l'Enfant  
Christ de Pitié (2)  
St Evêque (Donat??)

Frises

Fleur de lys avec Te Deum Laudamus/  
Ave Maria

Note

Ré#5

Fondeur

Remarques

Profil Fig. 422

Détail Fig. 423

**Auvergne**

**SAINT ELOY LA GLACIERE**

Département

Date

Edifice

63

1488

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	90	52,4	78,1	74,8	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

XPS VINCIT XPS REGNAT XPS AB ONI MALO NOS DEFENDAT LAN MIL  
CCCC IIIXX (VIII)  
TE DEUM LAUDAMUS SANTE BLASI YXUTSRQPONMLIHGFEDCBA ORA  
PRO NOBIS TE DEUM LAUDAMUS TE DEUM LAUDAMUS

Motifs

Croix sur gradin

Frises

Végétale

Note

La4

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 424

Détail

Fig. 425

<b>Auvergne</b>	<b>SAVENNES</b>
-----------------	-----------------

Département

63

Date

1490

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	66	35,9	53,2	50,75	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ S GERMAIN IHS

Motifs

Vierge à l'Enfant  
Christ de Pitié

Frises

Végétale, Te Deum Laudamus

Note

Ré6

Fondeur

Remarques

Profil Fig. 426

Détail Fig. 427

**Auvergne**

**TOUREL-RONZIERES**

Département

63

Date

1464

Edifice

Chap de Félines

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ AVE MARIA GRACIA PLENA DNS TECUM LAN M CCCC LXIII

Motifs

Vierge à l'Enfant  
Christ de Pitié

Frises

Note

Fondeur

Remarques

INACCESSIBLE. Relevé au  
téléobjectif

Profil

Détail

Fig. 428

<b>Auvergne</b>	<b>YRONDE ET BURON</b>
-----------------	------------------------

Département

63

Date

1322

Edifice

Eglise de Buron

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	92	48,15	84,6	77,75	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciales

Inscription

+ I NOIE HU X ANNO DNI M° CCC° XX° II M IULII R ABB FECIT  
 (In nomine hiesu christi anno domini millo trecento viginto duo mens iulii robertus abbas fecit)

Motifs



Frises



Note

Si4

Fondeur



Remarques

Très bon accueil du maire et du conseil. Pièce exceptionnelle  
 R= Robertus de Vinhal, abbé du monastère du Bouchet de 1320 à 1334

Profil

Fig. 429

Détail

Fig. 430

# **PYRENEES ATLANTIQUES**

## **(64)**



**Aquitaine****BEOST**

Département

64

Date

1420

Edifice

Eglise St Jacques le Majeur

**MESURES**Diamètre  
en base

103

Diamètre en  
couronne

56,25

Hauteur

80,6

Hauteur  
tangentielle

76,75

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ IHS MARIA SANCTE JACOBE ORA PRO NOBIS CAMPANA MICAELIS  
 IMTODAT DESELISUU  
 (Frise) + IHS LAN MIL CCCC XX (?Lecture incertaine)

Motifs

Vierge à l'Enfant (2)  
 Christ de Pitié  
 St Michel  
 Sceau du fondeur

Frises

Végétale

Note

Do6

Fondeur

TIB...

Remarques

Sans doute même fondeur que l'autre

Profil

Fig. 431

Détail

Fig. 432

**Aquitaine**

**BEOST**

Département

64

Date

1420

Edifice

Eglise St Jacques le Majeur

**MESURES**

Diamètre  
en base

91

Diamètre en  
couronne

55,4

Hauteur

72,4

Hauteur  
tangentielle

70,1

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ IHS AUTEM TRANSIENS PER MEDIUM ILLORUM IBAT + XPS REX VENIT

Motifs

Vierge à l'Enfant  
Christ de Pitié  
St Michel (2)  
Sceau du fondeur : écu avec cloche  
surmonté de TIB...

Frises

Végétale

Note

Sol5

Fondeur

TIB...

Remarques

Sans doute même fondeur que l'autre

Profil

Fig. 433

Détail

Fig. 434

<b>Aquitaine</b>	<b>LARUNS</b>
------------------	---------------

Département

64

Date

1465

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	93	59,5	84,4	78,3	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

IHS MARIA MANTAM SENTEM SPONTANEAM HONOREM DEO S PATRIE  
LIBERACIONEM (L)AUDO DEO VERO CONGREGO CLERO FESTEM  
DEPLORO  
LAN MIL CCCC LXV

Motifs

Christ de Pitié (4)  
Croix glorieuses (4)  
Armes de Béarn  
Croix en frise

Frises

Rosace

Note

Fondeur

Remarques

Déposée dans le chœur

Profil Fig. 435

Détail Fig. 436

# **HAUTES PYRENEES**

## **(65)**

Midi-Pyrénées

TIBIRAN-JAUNAC

Département

65

Date

1400

Edifice

Eglise de Tibiran

## MESURES

Diamètre  
en base

48

Diamètre en  
couronne

24

Hauteur

44,4

Hauteur  
tangentielle

42,4

Masse

0

## ORNEMENTATION

Caractères

gothiques

Inscription

+ AVE MARIA GRACIA PLENA DOMINUS TECUM BENEDI

Motifs

Frises

Note

Si5

Fondeur

Remarques

Profil Fig. 437

Détail Fig. 438

# **PYRENEES ORIENTALES**

## **(66)**

**Languedoc-Roussillon****ARGELES SUR MER**

Département

66

Date

1400

Edifice

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

LAUDO DEUM VERUM PLEBEM VOCO CONGREGO CLERUM DEFUNCTOS  
PLORO

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

**Languedoc-Roussillon**

**ARGELES SUR MER**

Département

66

Date

1470

Edifice

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

## ORNEMENTATION

Caractères

gothiques

Inscription

IHS MENTEM SANCTAM SPONTANEAM HONOREM DEO ET PATRIE  
LIBERACIONEM LANY M CCCC LXX

Motifs

Vierge à l'Enfant  
Saint Michel  
Dieu présentant le Christ en croix  
bandeau de Te deum Laudamus

Frises

fleurs

Note

Fondeur

CLARIET Pierre

Remarques

AUSSEIL, 1986

Profil

Détail



**Languedoc-Roussillon****ARLES SUR TECH**

Département

66

Date

1300

Edifice

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

AVEDNEIESUDNECIRCTCBI

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

AUSSEIL, 1986

Profil

Détail

**Languedoc-Roussillon**

**ARLES SUR TECH**

Département

Date

Edifice

66

1400

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

AVE MARIA GRACIA PLENA DOMINUS TECUM AMEN

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

AUSSEIL, 1986

Profil

Détail

**Languedoc-Roussillon****ARLES SUR TECH**

Département

66

Date

1479

Edifice

Egl St Sauveur

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

**Languedoc-Roussillon**

**BOULE D'AMONT**

Département

66

Date

1470

Edifice

Anc Abb de Serrabone

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

IHS MENTEM SANCTAM SPONTANEAM HONOREM DEO ET PATRIE  
LIBERACIONEM + M CCCC LXX

Motifs

Ecce Homo  
Vierge à l'Enfant  
St Michel  
Dieu présentant le Christ en croix  
bandeau de Te deum Laudamus

Frises

fleurs

Note

La5

Fondeur

CLARIET Pierre

Remarques

Profil

Fig. 439

Détail

Fig. 440

**Languedoc-Roussillon****BROUILLA**

Département

66

Date

1300

Edifice

**MESURES**Diamètre  
en base

87

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

81

Hauteur  
tangentielle

83

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciale-gothiques

Inscription

+ IHS MENTEM SANCTAM SPONTANEAM HONOREM DEO ET PATRIE  
LIBERACIONEM

Motifs

Frises

Note

Si5

Fondeur

Remarques

Profil Fig. 441

Détail Fig. 442

Languedoc-Roussillon

BROUILLA

Département

66

Date

1300

Edifice

MESURES

Diamètre  
en base

78,5

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

74

Hauteur  
tangentielle

76

Masse

0

ORNEMENTATION

Caractères

Inscription

IHS + MENTEM SANCTAM SPONTANEAM HONOREM DEO ET PATRIE  
LIBERACIONEM

Motifs

Frises

Note

La#5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 443

Détail

Fig. 444

**Languedoc-Roussillon****CAMELAS**

Département

66

Date

1400

Edifice

Eglise St Fructueux

**MESURES**Diamètre  
en base

59

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

53

Hauteur  
tangentielle

56

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

XPS REX VENIT IN PACE DEUX HOMO FACTUS EST AVE MARIA IHS  
AUTEM TRANSIENS PER MEDIUM ILLORUM IBAT

Motifs

Vierge à l'Enfant (2)  
St Michel (2)

Frises

fleurs (2), alphabet

Note

Fa#6

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 445

Détail

Fig. 446

**Languedoc-Roussillon**

**CASTEIL**

Département

66

Date

1483

Edifice

Abb St Martin du Canigou

**MESURES**

Diamètre  
en base

75

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

63

Hauteur  
tangentielle

69

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ XPS VINCIT XPS REGNAT XPS IMPERAT XPS AB OI MALO  
NOS DEFEDAT ANO DNI M CCCC LXXXIII  
te deum laudamus laudate eum in sinbalis bene sonantibus + ecce bus martinus

Motifs

Ecce Homo  
Fleur de lys  
Vierge à l'Enfant  
Cloche en fort relief  
Sceau abbatial

Frises

Note

Do#4

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 447

Détail

Fig. 448



**Languedoc-Roussillon****CERET**

Département

66

Date

1488

Edifice

**MESURES**Diamètre  
en base

90

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

80

Hauteur  
tangentielle

86

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ MENTEM SANCTAM SPONTANEAM HONOREM DEO ET PATRIE  
LIBERACIONEM LANY MIL CCC LXXXVIII

Motifs

IHS  
Ecce Homo  
Vierge à l'Enfant (2)  
St Michel

Frises

fleurs (2)

Note

Si5

Fondeur

GIL Jean

Remarques

Profil

Fig. 449

Détail

Fig. 450

**Languedoc-Roussillon**

**CERET**

Département

66

Date

1488

Edifice

**MESURES**

Diamètre  
en base

37

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

33

Hauteur  
tangentielle

36

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

ME FECIT IOHA GIL LAR MIL CCCC LXXXVIII

Motifs

Ecce Homo  
St Michel

Frises

Note

Do#7

Fondeur

GIL Jean

Remarques

Profil

Fig. 451

Détail

Fig. 452

**Languedoc-Roussillon****CLAIRA**

Département

66

Date

1328

Edifice

**MESURES**Diamètre  
en base

103

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

92

Hauteur  
tangentielle

98

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciale-gothiques

Inscription

+ Anno dni m ccc xx viii  
+ xpe fili dei vivi miserere nobis ame

Motifs

Sceau du fondeur (2)

Frises

Note

Sol#4

Fondeur

Remarques

Cloche à tourner

Profil

Fig. 453

Détail

Fig. 454

**Languedoc-Roussillon**

**CLAIRA**

Département

66

Date

1328

Edifice

**MESURES**

Diamètre  
en base

94

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

81

Hauteur  
tangentielle

87

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciale-gothiques

Inscription

+ Anno dni m ccc xx viii  
mtem scam spotanea honore deo et patrie liberatonem

Motifs

Frises

Note

La#4

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 455

Détail

Fig. 456

**Languedoc-Roussillon****COUSTOUGES**

Département

66

Date

1379

Edifice

**MESURES**Diamètre  
en base

82

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

75

Hauteur  
tangentielle

81

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciales

Inscription

X VICIT X REGNAT X IMPERAT X AB OMI MALO NO + ANNO DNI M CCC  
LXX IX

Motifs

Frises

Note

Si4

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 457

Détail

Fig. 458

Languedoc-Roussillon

COUSTOUGES

Département

66

Date

1379

Edifice

MESURES

Diamètre  
en base

81

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

75

Hauteur  
tangentielle

80

Masse

0

ORNEMENTATION

Caractères

onciales

Inscription

+ MENTE SCAM SPONTANEA HONORE DEO ET PRIE LIBERACIONEM IHS  
XPSI

Motifs

Frises

Note

Si4

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 459

Détail

Fig. 460

**Languedoc-Roussillon****ELNE**

Département

66

Date

1468

Edifice

Cathédrale

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

IHS XPS REGNAT XPS IMPERAT XPS AB OMNI MALO NOS DEFENDAT  
LANY MIL CCC LXVIII

Motifs

Christ en croix  
Ecce Homo  
Vierge à l'Enfant  
St Michel  
Sceau du diocèse (4)  
Croix en Te deum laudamus

Frises

Te deum laudamus, ave maria

Note

Fondeur

Remarques

AUSSEIL, 1986

Profil

Détail

**Languedoc-Roussillon**

**ESPIRA DE CONFLENT**

Département

66

Date

1428

Edifice

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	71	0	61	64	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ XPS VINCIN + XPS REGNAN + XPS IMPERAN + XPS AB OSNE MALIO NOS  
DEFENDAN  
+ AVE MARIA GRACIA PLENA DOMINUS TECUM BENEDICTANTU  
+ LAS MIL CCCC XXVIII

Motifs

Monnaies (6)  
Vierge à l'Enfant (8)

Frises

Note

Do5

Fondeur

Remarques

Profil Fig. 461

Détail Fig. 462



**Languedoc-Roussillon****ESTAGEL**

Département

66

Date

1400

Edifice

Eglise St Etienne St Vincent

**MESURES**Diamètre  
en base

86

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

79

Hauteur  
tangentielle

83

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ IHS AVE MARIA GRACIA PLENA DOMINUS TECUM BENEDICTATU IN MU

Motifs

Paon dans un écu (2)  
 Ecce Homo (2)  
 Vierge à l'Enfant (2)  
 St Michel (2)  
 Ceinture

Frises

Note

Si4

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 463

Détail

Fig. 464

**Languedoc-Roussillon**

**FORMIGUERES**

Département

66

Date

1488

Edifice

Eglise de la Nativité de ND

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

IHS AVE MARIA GRATIA PLENA DOMINUS TECUM VOX DOMINI SONAT L  
AN MIL CCC LXXXVIII TE DEUM LAUDAMUS

Motifs

Frises

Note

Si

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

**Languedoc-Roussillon****FOURQUES**

Département

66

Date

1435

Edifice

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

IHS XPS VENIT IN PACE DEUX HOMO FACTUS EST SANCTE MARTINE ORA  
PRO NOBIS LANY MIL CCC XXXV FU FET

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

Fig. 465

**Languedoc-Roussillon**

**LAROQUE DES ALBERES**

Département

66

Date

1407

Edifice

**MESURES**

Diamètre  
en base

97

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

ANGELE DOMINI PENTESON QUI CORPUS DOMINI NOSTRI IHU XPI IN  
MONUMENTO CUSTODISTI NOS AB OMNI ADVERSITATE ET FULGURE ET  
TEMPESTATE + P + X + D + N LAN MIL CCCC VII

Motifs

Frises

Note

La3

Fondeur

LICHO Jean (ou LIXO)

Remarques

AUSSEIL, 1986

Profil

Détail

**Languedoc-Roussillon****LAROQUE DES ALBERES**

Département

66

Date

1426

Edifice

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

XPS VINCIT XPS REGNATS XPS IMPERATS XPS NOS DEFENDAT LANY MIL  
CCCC XXVI MAESTRE POLIT GIL ME FEU

Motifs

Frises

Note

Fondeur

GIL Hippolyte

Remarques

Profil

Détail

**Languedoc-Roussillon**

**LAROQUE DES ALBERES**

Département

66

Date

1439

Edifice

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

IHS MENTEM SANCTAM SPONTANEAM HONOREM DEO ET PATRI ANNO  
DNI M CCCC XXXIX XPS REX VENIT IN PACE DEUX HOMO

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

**Languedoc-Roussillon****LE BOULOU**

Département

66

Date

1436

Edifice

**MESURES**Diamètre  
en base

102

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

85

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

(sur cerveau) + BEBIGAR ARMAY ES MON PADRI  
 + PATER ECT PAX FILIUS ECT VITA SPIRITUS SANCTUS ECT REMEDIUM  
 LAY M CCCC XXX VI  
 MAECTRE YPOLIT GIL E IAC GIL ME FE

Motifs

Frises

Note

Fa5

Fondeur

GIL Hippolyte et Jacques

Remarques

Profil Fig. 466

Détail Fig. 467

Languedoc-Roussillon

LE TECH

Département

66

Date

700

Edifice

Erm de St Guilhem de Combret

MESURES

Diamètre  
en base

31,5

Diamètre en  
couronne

22

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

ORNEMENTATION

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Cloche de fer battu. Battant d'origine avec anneau de traction. Deux feuilles aplaties et soudées.

Profil

Détail

Fig. 468



**Languedoc-Roussillon****MONTBOLO**

Département

66

Date

1452

Edifice

**MESURES**Diamètre  
en base

74

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

80

Hauteur  
tangentielle

75

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ IHS XPS REX VENIT IN PACE DEUS HOMO FACTUS EST LAN MIL XXXX  
LII

Motifs

Oiseau (2)  
Agneau (2)

Frises

Note

Do5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 469

Détail

Fig. 470

**Languedoc-Roussillon**

**MOSSET**

Département

66

Date

1452

Edifice

**MESURES**

Diamètre  
en base

98

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

88

Hauteur  
tangentielle

93

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ XPS VINCIT XPS REGNAT XPS IMPERAT XPS AB OMNI MALO NOS  
DEFENDAT ANNO D M CCCC LII

Motifs

Croix fleurdelysées (4)

Frises

Note

Sol4

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 471

Détail

Fig. 472

**Languedoc-Roussillon****MOSSET**

Département

66

Date

1407

Edifice

**MESURES**Diamètre  
en base

75

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

60

Hauteur  
tangentielle

67

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ XPS REX VENIT IN PACE DEUS HOMO FACTUS EST  
 + LAX MIL E CCCC VII AL MES DE CETEMBRE IHS

Motifs

Frises

Note

Fa5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 473

Détail

Fig. 474

**Languedoc-Roussillon**

**OMS**

Département

66

Date

1403

Edifice

**MESURES**

Diamètre  
en base

68

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

61

Hauteur  
tangentielle

65

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

XPS REX VENIT IN PACE DEUX HOMO FBS EST LAN MIL CCCC III

Motifs

Vierge à l'Enfant  
St Michel  
Ecce Homo  
Sceau : bandes horiz. et autour : ericef  
dominus + s del...

Frises

fleurs

Note

Ré6

Fondeur

Remarques

Cloche ressoudée partiellement  
anciennement

Profil

Fig. 475

Détail

Fig. 476

**Languedoc-Roussillon****PERPIGNAN**

Département

66

Date

1418

Edifice

Cath St Jean Baptiste

**MESURES**Diamètre  
en base

202

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

200

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

XPS REX VENIT IN PACE DEUX HOMO FACTUS EST MENTEM SANCTAM  
 SPONTANEAM HONOREM DEO ET PATRIE LIBERACIONEM BARBARA NOS  
 SERVA XPI MITISSIM SERVA AMEN LANY MIL CCCC XVIII STANTS  
 CONSOLS DE LA VILA DE PERPENYA LOS HONORABLES EN LORENS REDON  
 IOHAN CANTA GUILLEM CAMPREDON BARNAT GARRIUS PERE AMYL FO  
 FET AQUEST SAYN IHS XPS VINCIT XPS REGNAT XPS IMPERAT XPS AB

Motifs

St Jean Baptiste (2)  
 St Michel  
 Vierge à l'Enfant  
 Ecce Homo (2)

Frises

Te deum laudamus

Note

Si2

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

Fig. 477

**Languedoc-Roussillon**

**PERPIGNAN**

Département

66

Date

1483

Edifice

Cath St Jean Baptiste

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

IHS XPS ME FECIT IOHAN GIL LANY MIL CCCC LXXXIII

Motifs

Frises

Note

Fondeur

GIL Jean

Remarques

Cloche capitulaire

Profil

Détail

**Languedoc-Roussillon****PERPIGNAN**

Département

66

Date

1400

Edifice

Cath St Jean Baptiste

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Cloche des quarts. De la famille Gil??

Profil

Détail

Fig. 477

**Languedoc-Roussillon**

**PERPIGNAN**

Département

66

Date

1475

Edifice

Couvent Ste Claire

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

SANCTE DEUS SANCTE FORTIS ET IMMORTALIS MISERERE NOBIS M CCCC  
LXXV

Motifs

Frises

IHS répété 4 fois

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail



Languedoc-Roussillon

PEZILLA LA RIVIERE

Département

66

Date

1371

Edifice

## MESURES

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

## ORNEMENTATION

Caractères

Inscription

SANCTUS DEUS SANCTUS FORTIS SANCTUS ET IMMORTALIS MISERERE  
NOBIS ANNO DOMINI M CCC LXXI

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

**Languedoc-Roussillon**

**SAUTO**

Département

66

Date

1448

Edifice

**MESURES**

Diamètre  
en base

76

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

63

Hauteur  
tangentielle

69

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ IHS AUTEM TRANSIENS PER MEDIUM ILLORUM IBAT ANNO DI M CCCC  
XXXX VIII  
+ MENTEM SANCTAM SPONTANEAM HONOREM DEO ET PATRIE  
LIBERACIONEM

Motifs

Fleur de lys  
Ecce Homo (2)  
St Michel (2)  
Vierge à l'Enfant (2)

Frises

Fleurs

Note

Sol5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 478

Détail

Fig. 479

**Languedoc-Roussillon****SAINT GENIS DES FONTAINES**

Département

66

Date

1300

Edifice

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

DICOR MARIA MEUM NOMEN VIRGINEUM

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

**Languedoc-Roussillon**

**SAINT GENIS DES FONTAINES**

Département

Date

Edifice

66

1451

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

### ORNEMENTATION

Caractères

Inscription

QUI SINE PECCATO VESTRUM EST PRIMUM LAPIDEM MITAT FOU FET EN  
LANY M CCCC LI ABAT PER LA GRACIA DE DEU FRA BERNAT PUGOL TE  
DEUM LAUDAMUS

Motifs

IHS  
Vierge à l'Enfant  
Ecce Homo  
St Michel

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

**Languedoc-Roussillon****SAINT JEAN PLA DE CORTS**

Département

66

Date

1400

Edifice

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

SANCTA BARBERA ORA PRO NOBIS SAN IOAN BATISTA TOMLS

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

**Languedoc-Roussillon**

**SAINT JEAN PLA DE CORTS**

Département

66

Date

1400

Edifice

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

MENTEM SNTAM SPONTANEAM HONHOREM DEO ET PATRIE  
LIBERACIONEM

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

**Languedoc-Roussillon****SAINT JEAN PLA DE CORTS**

Département

66

Date

1400

Edifice

Château

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

XPS REX VENIT IN PACE DEUS HOMO FACTUS EST

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

**Languedoc-Roussillon**

**SAINT MICHEL DE LLOTES**

Département

66

Date

1400

Edifice

**MESURES**

Diamètre  
en base

70

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

70

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

A M GRA PLENA DNS TECUM IHS XPS VINCIT XPS REGNAT XPS IMPERAT  
XPS AB OI MALO NOS DEFENDAT

Motifs

Sceau du fondeur : 2 petites cloches et  
deux "vols" dans un carré en diagonale

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail



**Languedoc-Roussillon****SAINT PAUL DE FENOUILLET**

Département

66

Date

1448

Edifice

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

LANY MIL CCCC XXXXVIII SANCTE PAULE APOSTOLE ORA PRO NOBIS

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

Languedoc-Roussillon

TAURINYA

Département

66

Date

1300

Edifice

MESURES

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

## ORNEMENTATION

Caractères

onciale-gothiques

Inscription

+ AVE MARIA GRACIA PLENA DOMINUS TECUM +

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

Fig. 480

**Languedoc-Roussillon****VERNET LES BAINS**

Département

66

Date

1200

Edifice

Eglise St Saturnin

**MESURES**Diamètre  
en base

81

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

72

Hauteur  
tangentielle

80

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciale-gothiques

Inscription

+ SALVATOR MUNDI SALVA NOS

Motifs

Sceau du fondeur (4)

Frises

Note

Sol#5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 481

Détail

Fig. 482

**Languedoc-Roussillon**

**VERNET LES BAINS**

Département

66

Date

1400

Edifice

Eglise St Saturnin

**MESURES**

Diamètre  
en base

37

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

34

Hauteur  
tangentielle

35

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ VOX MEA CANTORUM TEROR SIT DEMONIORUM

Motifs

IHS  
Vierge à l'Enfant  
St Michel  
Fleur de lys  
Sceau du fondeur IF

Frises

Note

Sol5

Fondeur

FAVER Jean?

Remarques

Profil

Fig. 483

Détail

Fig. 484

**Languedoc-Roussillon****VILLELONGUE DELS MONTS**

Département

66

Date

1410

Edifice

**MESURES**Diamètre  
en base

75

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

68

Hauteur  
tangentielle

75

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciale-gothiques

Inscription

+ XPS VINCIT XPS REGNAT XPS IMPERAT XPS AB OMNI MALO NOS  
DEFENDAT AMEN  
M CCCC X

Motifs

Frises

Note

La5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 485

Détail

Fig. 486

Languedoc-Roussillon

VILLELONGUE DELS MONTS

Département

66

Date

1410

Edifice

MESURES

Diamètre  
en base

75

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

68

Hauteur  
tangentielle

73

Masse

0

ORNEMENTATION

Caractères

gothiques

Inscription

+ MENTEM SANCTAM SPONTANEAM HONOREM DEO ET PATRIE  
LIBERACIONEM  
M CCCC X

Motifs

Frises

Note

La#5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 487

Détail

Fig. 488

# **BAS RHIN (67)**

Alsace

ANDLAU

Département

67

Date

1446

Edifice

Anc église abb

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	132	71,75	100,3	96	0

### ORNEMENTATION

Caractères

gothiques

Inscription

POPU VOCO TUU ANDREA INCLITE PATER QUE SINCERE TIBI PULSU  
COMADO SONORO  
DILEXIT ANDREA D ANNO DNI M° CCCC° XLVI°

Motifs

Christ en croix  
Tétramorphe

Frises

Note

Fa5

Fondeur

Remarques

Profil Fig. 489

Détail Fig. 490



**Alsace****BAN DE LA ROCHE**

Département

67

Date

1434

Edifice

Egl protestante deBelmont

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

Alsace

BERSTHEIM

Département

67

Date

1400

Edifice

Egl St Martin

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

**Alsace****BISCHOFFSHEIM**

Département

Date

Edifice

67

1425

Egl St Martin

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

Alsace

BLIENSCHWILLER

Département

67

Date

1400

Edifice

Egl Ste Marie

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

<b>Alsace</b>	<b>ECKARTSWILLER</b>
---------------	----------------------

Département

67

Date

1400

Edifice

Egl St Barthélémy

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	77	45	62,3	56,8	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ O REX GLORIE SPI VE + CU PACE SMS ADMS

Motifs

Christ en croix

Frises

Note

Do5

Fondeur

Remarques

Profil Fig. 491

Détail Fig. 492

Alsace

HAGUENAU

Département

67

Date

1268

Edifice

Egl St Georges

**MESURES**

Diamètre  
en base

140

Diamètre en  
couronne

76,2

Hauteur

112,5

Hauteur  
tangentielle

109

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciales

Inscription

IHC MA + NAZARENUS REX IUDEORUM MISERERE POPULOTO QUEM  
REDEMISTI SPE TITULUS TRIUMPHALIS DNI SALVATORIS  
EREA SUM TESTA SETUM VOCO NUNCIO FESTA + PANDO FORI GESTA  
PRODUCO FUNERA MESTA ANNO MCCLXVIII FUSA  
Sur le cerveau : MAGISTER HEINRICUS DE HAGEN FUDIT ME

Motifs

Frises

Note

Mi5

Fondeur

HEINRICUS Magister

Remarques

Profil Fig. 493

Détail Fig. 494

Alsace

HAGUENAU

Département

67

Date

1268

Edifice

Eglise St Georges

## MESURES

Diamètre  
en base

112

Diamètre en  
couronne

61

Hauteur

91,6

Hauteur  
tangentielle

87,43

Masse

0

## ORNEMENTATION

Caractères

onciales

Inscription

SUB JACOBO PLEBANO HAGENOGEN SUM FUSA A MAGRO HEINRICO DE  
 HAGEN..... ALPHA ET W(OMEGA) ANNO DNI M° CC° LX° VIII° XII KL  
 FEBRUARIS  
 IHC NAZARENUS REX IUDEORU MISSE SACRATE TEMPESTATES Q CREAT  
 E + PRODE SUBLATE PER ME SUNT AUT..... TITULU TRIUMPHALIS

Motifs

Frises

Note

Fa#5

Fondeur

HEINRICUS Magister

Remarques

Profil

Fig. 495

Détail

Fig. 496

Alsace

HOCHFELDEN

Département

67

Date

1400

Edifice

Chap du cimet St Wendelin

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	85	46,5	70,3	66,85	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ O REX GLORIE CHRISTE VENI CUM PACE LUTELICH LOBELICH IN S MARIE NERELUT MENMICH

Motifs

Frises

Note

Ré5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 497

Détail

Fig. 498



Alsace

MOLSHEIM

Département

67

Date

1412

Edifice

Tour des Forgerons

**MESURES**Diamètre  
en base

152

Diamètre en  
couronne

78

Hauteur

119,5

Hauteur  
tangentielle

114,2

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

IN IERGEN ER GOS MICH MEISTER ANDRES VON KOLMAR M CCCC XII O  
REX GLORIE XPE VENI CUM PACE

Motifs

Tétramorphe  
Filets torsadés

Frises

Note

Ré5

Fondeur

ANDRES Magister

Remarques

Profil

Fig. 499

Détail

Fig. 500

Alsace

NEUWILLER LES SAVERNE

Département

67

Date

1431

Edifice

Egl protestante St Adelphe

MESURES

Diamètre  
en base

138

Diamètre en  
couronne

66,75

Hauteur

105,4

Hauteur  
tangentielle

105,7

Masse

0

ORNEMENTATION

Caractères

onciales

Inscription

O REX GLE XPE VENI I PACE MGR IOHES DE ARGENTINA + ANNO DNI M°  
CCCC° XXX° I°

Motifs

Vierge à l'Enfant  
Tétramorphe  
Filets torsadés

Frises

Note

Sol4

Fondeur

Remarques

Médallions sans dais

Profil Fig. 501

Détail Fig. 502

Alsace

NEUWILLER LES SAVERNE

Département

Date

Edifice

67

1327

Eglise St Pierre et St Paul

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

N'EXISTE PLUS

Profil

Détail

Alsace

OBERNAI

Département

67

Date

1429

Edifice

Kapellturn

MESURES

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

ORNEMENTATION

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

**Alsace****OBERNAI**

Département

Date

Edifice

67

1474

Kapellturn

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

**Alsace**

**SAVERNE**

Département

67

Date

1450

Edifice

Egl de la Nativité

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	139	0	118	133	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciales

Inscription

AT TEMPLO CUI SONAT..... + GLORIA PRECENS  
IOST GLOCKENGIESSER

Motifs

Vierge à l'Enfant  
Christ de Pitié  
Christ aux Oliviers  
Descente de croix  
Annonciation  
Indéterminé

Frises

Florales

Note

Sol4

Fondeur

JOST Thomas

Remarques

INCOMPLETEMENT  
ACCESSIBLE

Profil

Fig. 503

Détail

Fig. 504

**Alsace****SCHAEFFERSHEIM**

Département

67

Date

1420

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

78

Diamètre en  
couronne

39,1

Hauteur

61,25

Hauteur  
tangentielle

59,4

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciales

Inscription

BNDICT QUI VENIT IN NOIE DNI OSANNA IN EXCELSIS + AME + AN + DOI  
M° CCCC° XX°

Motifs

Frises

Note

Do5

Fondeur

Remarques

Restauré en 1991.  
Provient du monastère Ste Barbe de  
Strasbourg (suite à Révolution)

Profil

Fig. 505

Détail

Fig. 506

**Alsace**

**SCHARRACHBARGHEIM**

Département

67

Date

1446

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	92	49,5	80,1	74,1	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciales

Inscription

ANNO DNI M° CCCC° XLVI° O REX GLORIE CRISTE VENI CUM PACE

Motifs

Vierge à l'Enfant  
Agnus Dei  
Evangélistes avec leurs insignes

Frises

Note

La#5

Fondeur

Remarques

Cerveau à moitié réparé

Profil

Fig. 507

Détail

Fig. 508



**Alsace****STRASBOURG**

Département

67

Date

1427

Edifice

Cathédrale

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

9000

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

GREMP Jean

Remarques

Profil

Détail

Alsace

STRASBOURG

Département

67

Date

1410

Edifice

Eglise pro Ste Aurélie

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	118	0	103	109	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciales

Inscription

+ IHUS XPS MARIA MATHEUS MARCUS LUCAS IOHES ANNO DNI M° CCC° X° FUSA EST

Motifs



Frises



Note

Sol5

Fondeur



Remarques

INCOMPLETEMENT ACCESSIBLE

Profil Fig. 509

Détail Fig. 510

<b>Alsace</b>	<b>STRASBOURG</b>
---------------	-------------------

Département

67

Date

1400

Edifice

Eglise pro. St Pierre le Vieux

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	108	0	105	96	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciales

Inscription

EVI AD MITTUNG NULLUM SONORDAM QUI CONGERIT ET DENEGAT  
 INSIGNIS CEP STOS PROCLAMO DEIUX  
 HAS MICHEL EXPELLIT GLATO

Motifs

Frises

Note

Do6

Fondeur

--

Remarques

INCOMPLETEMENT  
ACCESSIBLE

Profil Fig. 511

Détail Fig. 512

**Alsace**

**WISSEMBOURG**

Département

67

Date

1466

Edifice

Egl St Pierre et Paul

**MESURES**

Diamètre  
en base

150

Diamètre en  
couronne

75

Hauteur

123,8

Hauteur  
tangentielle

120,25

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciales

Inscription

ICH HANS HUTER V WISEMBURG GOS MICH ANNO DOMINY M CCCC LXVI  
YN ERE UNSER FRAUE V SANT PETER UND PAULUS SANT SERIUS ET  
BACHUS LUT

Motifs

Vierge à l'Enfant (2)  
St Pierre  
St Paul

Frises

Végétale autour du texte

Note

Fa4

Fondeur

HUTER Hans

Remarques

Profil

Fig. 513

Détail

Fig. 514

# HAUT RHIN (68)

Alsace

BRUEBACH

Département

68

Date

1418

Edifice

Egl St Jacques

**MESURES**

Diamètre  
en base

97

Diamètre en  
couronne

52

Hauteur

80,1

Hauteur  
tangentielle

76,2

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciales

Inscription

ICH LUTE SER IN S IOCOBUS ER M° CCC° XVIII° AN

Motifs

Christ en croix  
Blason

Frises

Note

La#5

Fondeur

Remarques

Restaurée en 1997

Profil Fig. 515

Détail Fig. 516

**Alsace****BUHL**

Département

68

Date

1250

Edifice

Eglise St Jean Baptiste

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

Alsace

RODEREN

Département

68

Date

1383

Edifice

Egl Cath St Laurent

**MESURES**

Diamètre  
en base

114

Diamètre en  
couronne

54,5

Hauteur

94,6

Hauteur  
tangentielle

89,5

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciales

Inscription

A MAGISTRO IOHANNE U CO REBE + ANNO DOMINI M° CCC° L+++° III°  
FUNSA SUM AROU

Motifs

Frises

Note

Fa#5

Fondeur

DE COLMAR Jean

Remarques

Profil Fig. 517

Détail Fig. 518



**Alsace****SOULTZMATT**

Département

68

Date

1367

Edifice

Egl St Sébastien

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

OSANNA IN EXCELSIS ANNO DOMINI M CCC LXVII KALENDO MAIUS FUSA  
FUIT HEC CAMPANA

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

**Alsace**

**THANN**

Département

68

Date

1467

Edifice

Anc Collégiale St Thiébaud

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

# **RHONE (69)**

**Rhône-Alpes**

**BRIGNAIS**

Département

69

Date

1492

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

116

Diamètre en  
couronne

63

Hauteur

91,25

Hauteur  
tangentielle

90,4

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ barbara nos xpe virgo virtissima bona serva ihs nazareus rex iudeorum s deus s fortis  
simortans  
mil cccc iiiii xx xii

Motifs

Ange avec offrande  
Ange musicien  
Homme à cheval  
Homme et enfant  
St Michel  
St Georges  
Ste Barbe  
St Jean Baptiste  
Fleur de lys (3)

Frises

Te deum laudamus

Note

Ré#5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 519

Détail

Fig. 520

**Rhône-Alpes****RONTALON**

Département

69

Date

1494

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

102

Diamètre en  
couronne

56

Hauteur

82

Hauteur  
tangentielle

78,8

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ mentem sanctam spontaneam honorem deo patrie et liberationem scte r o p nobis scta  
barbara ora pro nobis  
Ave maria gracia plena dominus anno dni millo nonagesimo mi cavet mur

Motifs

St Michel (2)  
Christ en croix (2)  
Fleur de lys (2)  
Sceau (4)  
Croix

Frises

végétale

Note

Fa#5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 521

Détail

Fig. 522

**Rhône-Alpes**

**THEIZE**

Département

69

Date

1404

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

95

Diamètre en  
couronne

51,2

Hauteur

73

Hauteur  
tangentielle

72,95

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

ihs maria sancte proiite s anthoni s martine orate pro nobis lan m cccc iiiii bn

Motifs

Vierge à l'Enfant  
St Michel (2)  
Christ en croix

Frises

Note

Sol#5

Fondeur

B N

Remarques

Profil Fig. 523

Détail Fig. 524

**Rhône-Alpes****TUPIN ET SEMONS**

Département

69

Date

1490

Edifice

Chapelle de Tupin

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

??

Motifs

Christ en croix

Frises

Note

Fondeur

Remarques

NON RELEVÉE  
INACCESSIBLE

Profil

Détail

Fig. 525

# SAÔNE ET LOIRE (71)



<b>Bourgogne</b>	<b>AUTUN</b>
------------------	--------------

Département

71

Date

1400

Edifice

Cathédrale St Lazare

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	174	111,3	138,5	132,2	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

JE FUS AU NOM DE MARTHE BAPTISEE PAR IOHAN ROLIN CARDINAL  
DONNEE NOBLE DOCTEUR DU SAINT LIEU DE CEANS

.....  
DEUM TIME DEUM TIME

Motifs

Vierge à l'Enfant (2)  
Christ en croix (2)  
St Michel terrassant le dragon (2  
différents)  
Sceaux du Cardinal Rolin (2)

Frises

Note

Si4

Fondeur

Remarques

Accès un peu dangereux : sous la  
cloche, vide....

Profil

Fig. 526

Détail

Fig. 527

**Bourgogne**

**AUTUN**

Département

71

Date

1300

Edifice

Egl de Couhard

**MESURES**

Diamètre  
en base

41

Diamètre en  
couronne

21,9

Hauteur

34

Hauteur  
tangentielle

32,3

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciale-gothiques

Inscription

+ AVE MARIA : AFC?OCRA:ET:TE:DES  
TATE?ND :E:R:

Motifs

Frises

Note

Do#6

Fondeur

E.R.?

Remarques

Profil

Fig. 528

Détail

Fig. 529

**Bourgogne****BONNAY**

Département

71

Date

1497

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

83

Diamètre en  
couronne

42,25

Hauteur

66

Hauteur  
tangentielle

63

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ IHS MARIA CANCTA KATERINA ORA PRO NOBIS LAN MI CCCC IIIXX  
XVII

Motifs

Vierge à l'Enfant  
St Michel  
St Georges  
St Pierre  
St Martin  
Ste Barbe  
Adan  
Sceau du fondeur

Frises

Végétale

Note

La#5

Fondeur

Remarques

Profil Fig. 530

Détail Fig. 531

**Bourgogne**

**CHAGNY**

Département

71

Date

1489

Edifice

Eglise St Martin

**MESURES**

Diamètre  
en base

92

Diamètre en  
couronne

47,15

Hauteur

71,5

Hauteur  
tangentielle

71,3

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

L'AN MIL CCCC IIII VT IX DE X GENS POUR CAMIER LES BURE MUR ET  
LEUR FLI FAITC  
PAR LES GENS DE CHAGNY ANSABLES MOSEUR DE CAFRE ET DANS LE  
BNE DE RUE INE A

Motifs

Vierge à l'Enfant  
Christ en croix  
St Georges

Frises

Fleurons

Note

La#4

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 532

Détail

**Bourgogne****CHALON SUR SAONE**

Département

71

Date

1429

Edifice

Beffroi

**MESURES**Diamètre  
en base

171

Diamètre en  
couronne

114,3

Hauteur

118,75

Hauteur  
tangentielle

112

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ XPS REX VENIT IN PACE DEUS HOMO FACTUS EST M CCCC ET XXIX OU  
MOIS DE JUILLET FU FET S BATISTA ORA PRO NOBIS

Motifs

Indéterminés (2)

Frises

Note

La#4

Fondeur

Remarques

BRAILLARD

Profil

Fig. 533

Détail

Fig. 534

**Bourgogne**

**CORMATIN**

Département

71

Date

1400

Edifice

Eglise de Chazelles

**MESURES**

Diamètre  
en base

54

Diamètre en  
couronne

28,2

Hauteur

45

Hauteur  
tangentielle

44,3

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ XPS REX VENIT IN PACE DEUX HOMO FACVTUS EST S AGOISTA  
ORA PRO NOBIS

Motifs

Christ en croix avec la Vierge et Marie  
Madeleine (circulaire)

Frises

Note

Do7

Fondeur

Remarques

Profil Fig. 535

Détail Fig. 536

**Bourgogne****CORTEVAIX**

Département

71

Date

1495

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	72	35,8	55	55,5	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

IHS MARIA IHANNE SUIIS APPELES ET FUT FAITE LAN MIL CCCC IIII XX XV

Motifs

Vierge à l'Enfant  
 Christ de Pitié  
 St Michel terrassant le dragon  
 Christ en croix avec Vierge et Marie  
 Madeleine (2)  
 Fleuron (5)

Frises

Végétation et oiseaux, Te Deum  
 Laudamus

Note

Do5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 537

Détail

Fig. 538

**Bourgogne**

**CUISEAUX**

Département

71

Date

1406

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

49

Diamètre en  
couronne

25,9

Hauteur

48,3

Hauteur  
tangentielle

45

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

XPS REX VENIT IN PACE DEUS HOMO FTUS  
EST IAQMET TURITE ET IOHETE SA FEME

Motifs

Tête d'homme  
Tête de femme  
Croix  
Christ en croix (2)  
Profil d'homme  
Fleuron  
Animal fantastique

Frises

Note

Fa5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 539

Détail

Fig. 540



**Bourgogne****LOUHANS**

Département

71

Date

1468

Edifice

Eglise St Pierre

**MESURES**Diamètre  
en base

72

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

58

Hauteur  
tangentielle

65

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ IHS AD LAUDE DEI EIUS ..... ANO M° CCCC° LXVIII°

Motifs

Christ en croix  
St Pierre  
Vierge à l'Enfant  
Agnus Dei  
Croix en frise  
Non vus (2)

Frises

Note

Do#5

Fondeur

Remarques

Dans un clocheton, derrière un grillage.

Profil

Détail

Fig. 541

**Bourgogne**

**SAINT AMBREUIL**

Département

71

Date

1300

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

44,5

Diamètre en  
couronne

21,4

Hauteur

40

Hauteur  
tangentielle

39,3

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ XPS VICIT XPS RENET XPS NOS DEFEDET

Motifs

Frises

Note

Do#6

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 542

Détail

Fig. 543

# **SAVOIE (73)**

**Rhône-Alpes**

**CHALLES LES EAUX**

Département

73

Date

1400

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

104

Diamètre en  
couronne

57,4

Hauteur

88,4

Hauteur  
tangentielle

82,4

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ AVE MARIA GRACIA PLENA DNS TECUM BENEDICTA TULA MULIERIBUS  
ET BENEDICTUS FURTUS VENTRIS TUI

Motifs

Vierge à l'Enfant (2)  
Christ en croix (4)  
St Michel (2)  
Croix en frise

Frises

Végétale + Te Deum Laudamus

Note

La#4

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 544

Détail

Fig. 545

**Rhône-Alpes****HAUTELUCE**

Département

73

Date

1428

Edifice

Chap du Ham de Belleville

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

MENTEM SANCTAM SPONTANEAM HONOREM DEO ET PATRIE  
LIBERACIONEM

Motifs

Sceau du fondeur

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

**Rhône-Alpes**

**LE BOURGET DU LAC**

Département

73

Date

1400

Edifice

Ancien prieuré

**MESURES**

Diamètre  
en base

54

Diamètre en  
couronne

30,6

Hauteur

46

Hauteur  
tangentielle

43,5

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

IHS XPUS MA

Motifs

Christ de Pitié  
Vierge à l'Enfant  
Christ présentant la Bible  
Sceau du Prieuré

Frises

Note

La#5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 546

Détail

Fig. 547

**Rhône-Alpes****LE CHASTEL**

Département

73

Date

1350

Edifice

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

N'EXISTE PLUS

Profil

Détail

**Rhône-Alpes**

**SAINT JEAN D'ARVES**

Département

73

Date

1497

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

104

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

92

Hauteur  
tangentielle

104

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ XPS VINCIT XPS REGNAT XPS IMPERAT XPS AB OMNI MALO NOS  
DEFFENDAT  
ANNO DNI M CCCC LXXXX VII

Motifs

Christ en croix  
St Jean Baptiste  
St Benoît  
Sts Pierre et Paul  
Sceau du fondeur

Frises

Note

La6

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

Fig. 548



**Rhône-Alpes****SAINT PANCRACE**

Département

73

Date

1500

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

66

Diamètre en  
couronne

35

Hauteur

55,4

Hauteur  
tangentielle

52,9

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

minuscules gothiques

Inscription

+xps vincit xps regnat xps imperat xps ab oni malo nos defendat amen...

Motifs

Frises

Note

Ré#5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 549

Détail

Fig. 550

**Rhône-Alpes**

**SAINT PANCRACE**

Département

73

Date

1400

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

54

Diamètre en  
couronne

27

Hauteur

44

Hauteur  
tangentielle

42,25

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ IHS AVE MARIA GRACIA PLENA DOMINUS TECUM

Motifs

Vierge à l'Enfant (2)  
Christ en croix  
Sceau du fondeur : cloche dans un cercle  
avec nom (très mal estampillé)

Frises

Note

La#5

Fondeur

Remarques

Vérification de son classement. Elle est sans doute du XIVè.

Profil

Fig. 551

Détail

Fig. 552

**Rhône-Alpes****SAINT PIERRE DE BELLEVILLE**

Département

73

Date

1200

Edifice

Mairie

**MESURES**Diamètre  
en base

34

Diamètre en  
couronne

18,85

Hauteur

40

Hauteur  
tangentielle

37,7

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

rouleaux

Inscription

P +

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Pince peu nette à l'intérieur. Cloche en alliage ferreux (je ne pense pas que ce soit de la simple fonte de fer).

Profil

Fig. 553

Détail

Fig. 554

# **HAUTE SAVOIE**

## **(74)**

**Rhône-Alpes****ALLINGES**

Département

74

Date

1456

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

91

Diamètre en  
couronne

47,75

Hauteur

75,6

Hauteur  
tangentielle

73,6

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

XPS TRANSIENS PER MEDIU ILLORU IBAT EID.....  
 A D ML CCCC° LVI TLNS MENTENIT DIVIS IEBENIS FECIT HOC OPUS +  
 METE SATA SPOTANEA ONORE DEO ET PATRE LIBERACIONE

Motifs

Vierge à l'Enfant  
 Christ de Pitié  
 Christ en croix  
 Christ bénissant  
 Annciation

Frises

Végétale

Note

La5

Fondeur

IEBENIS

Remarques

Profil

Fig. 555

Détail

Fig. 556

Rhône-Alpes

ANNECY S.A.E.

Département

Date

Edifice

74

1200

**MESURES**

Diamètre  
en base

61

Diamètre en  
couronne

27

Hauteur

52

Hauteur  
tangentielle

50,4

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciale-gothiques

Inscription

METE SCAM SPOTANEU HONORE ET PATE LIBERACIONEM

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 557

Détail

Fig. 558

**Rhône-Alpes****THIEZ**

Département

74

Date

1473

Edifice

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

AVE MARIA GRATIA PLENA DOMINUS TECON BENEDICTATU IN  
MULIERIBUS D O A° D M CCCC LXXIII

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Archives Berthelé

Profil

Détail

# PARIS (75)



Région parisienne

PARIS 03

Département

Date

Edifice

75

1400

Ste Elisabeth

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

Région parisienne

PARIS 04

Département

75

Date

1331

Edifice

St Merry

MESURES

Diamètre  
en base

118

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

ORNEMENTATION

Caractères

Inscription

+ ie porte le non de saint merri iehan de dinant nous fit en lan de grace m ccc xxxi et me firent faire les proissiens ou mois daoust

Motifs

Frises

Note

Fondeur

DE DINANT Jean

Remarques

Archives Berthelé

Profil

Détail

# **SEINE MARITIME**

## **(76)**

Haute-Normandie

ROUEN

Département

76

Date

1200

Edifice

Tour du Gros Horloge

MESURES

Diamètre  
en base

150

Diamètre en  
couronne

91

Hauteur

125

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

ORNEMENTATION

Caractères

onciales

Inscription

ie suis nmme rouvel rogier le feron me fist frere jehan damiens me fist

Motifs

Frises

Note

Fondeur

D'AMIENS Jean

Remarques

Nommée la CLOCHE D'ARGENT  
ou La Rouvel  
Archives Berthelé

Profil

Détail

**Haute-Normandie****ROUEN**

Département

76

Date

1254

Edifice

Tour du Gros Horloge

**MESURES**Diamètre  
en base

132

Diamètre en  
couronne

75

Hauteur

130

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciales

Inscription

ie suis nomme cache ribaut martin pigache me fist fere nicole fessart me fist amender  
 jehan damies me fist

Motifs

Frises

Note

Fondeur

D'AMIENS Jean

Remarques

Nommée la Cache-Ribaud

Profil

Détail

# **SEINE ET MARNE**

## **(77)**

Région parisienne

CHANTELOUP EN BRIE

Département

77

Date

1300

Edifice

Eglise

## MESURES

Diamètre  
en base

60

Diamètre en  
couronne

32

Hauteur

51,5

Hauteur  
tangentielle

49,75

Masse

0

## ORNEMENTATION

Caractères

onciale-gothiques

Inscription

+ EGO VOCOR PETRUS MILES DE CANTU LUPI

Motifs

Frises

Note

La5

Fondeur

Remarques

Profil Fig. 559

Détail Fig. 560

Région parisienne

CLAYE-SOUILLY

Département

77

Date

1490

Edifice

Eglise

MESURES

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

## ORNEMENTATION

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

INACCESSIBLE

Profil

Détail



Région parisienne

ETAMPES

Département

Date

Edifice

77

1400

MESURES

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

ORNEMENTATION

Caractères

gothiques

Inscription

MARIE AY NOM ..... IIII M POISE  
(4000 Livres)

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

Région parisienne

LA BROSSE MONTCEAUX

Département

77

Date

1478

Edifice

MESURES

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

ORNEMENTATION

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

Région parisienne

LA BROsse MONTCEAUX

Département

77

Date

1300

Edifice

Eglise

## MESURES

Diamètre  
en base

64

Diamètre en  
couronne

33,2

Hauteur

53,85

Hauteur  
tangentielle

53,4

Masse

0

## ORNEMENTATION

Caractères

onciale-gothiques

Inscription

+ IE NOM POUR GG CURE DE CEANS ET P IEHAN REGNAVST

Motifs

Frises

Note

Fa#5

Fondeur

Remarques

Déposée dans l'église

Profil

Fig. 561

Détail

Fig. 562

Région parisienne

MEAUX

Département

77

Date

1481

Edifice

Chap des Sœurs augustines

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

N'EXISTE PLUS

Profil

Détail

Région parisienne

MEAUX

Département

77

Date

1481

Edifice

Chap de l'Hôpital Général

## MESURES

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

## ORNEMENTATION

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

N'EXISTE PLUS

Profil

Détail

Région parisienne

MELUN

Département

77

Date

1498

Edifice

Hôtel de Ville

MESURES

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

ORNEMENTATION

Caractères

Inscription

+ ante omnia fres clarissimi lan m iiii (c) iiii (xx) xviii me fist refaire m n petit + diligatur  
deus deinde proximus

Motifs

Frises

Note

Fa6

Fondeur

Remarques

INACCESSIBLE. Au musée à la fin  
du XIXè

Profil

Détail

Région parisienne

MONTCEAUX LES MEAUX

Département

77

Date

1364

Edifice

Mairie

## MESURES

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

## ORNEMENTATION

Caractères

Inscription

JOUVENTE ME FIST LAN MIL CCC LXIII

Motifs

Frises

Note

Fondeur

JOUVENTE Jean

Remarques

INACCESSIBLE

Profil

Détail

Fig. 563

Région parisienne

SAINT SAUVEUR LES BRAY

Département

77

Date

1300

Edifice

Eglise

MESURES

Diamètre  
en base

73

Diamètre en  
couronne

33,9

Hauteur

52

Hauteur  
tangentielle

48,5

Masse

0

ORNEMENTATION

Caractères

onciale-gothiques

Inscription

+ MENTEM SANCTAM PONTANEAM HONOREM DEO ET PATRIE LIBERACIONEM

Motifs

Frises

Note

Ré#6

Fondeur

Remarques

Cloche non horizontale

Profil

Fig. 564

Détail

Fig. 565



Région parisienne

SAMOREAU

Département

77

Date

1500

Edifice

Eglise

## MESURES

Diamètre  
en base

62

Diamètre en  
couronne

41

Hauteur

65,4

Hauteur  
tangentielle

58,7

Masse

0

## ORNEMENTATION

Caractères

gothiques

Inscription

+ FU NOMME MARIE + LAN MIL VCC FU FAICTE A SAMOISSEAU EN BRIE  
IHS MA

Motifs

Frises

Note

Ré5

Fondeur

Remarques

Profil Fig. 566

Détail Fig. 567

# **DEUX SEVRES**

## **(79)**

Pays de la Loire

FLEURY

Département

Date

Edifice

79

1400

Château

## MESURES

Diamètre  
en base

29

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

24

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

## ORNEMENTATION

Caractères

gothiques

Inscription

+ ABCDEFGHJKLMNOQ

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Joseph BERTHELE, 1903

Profil

Détail

Poitou-Charentes

FORET SUR SEVRE

Département

79

Date

1435

Edifice

Egl ND à la Ronde

MESURES

Diamètre  
en base

69

Diamètre en  
couronne

35,4

Hauteur

59,85

Hauteur  
tangentielle

55,1

Masse

0

ORNEMENTATION

Caractères

gothiques

Inscription

S MORICE ORA PRO NOBIS DEUM LAN MCCCCXXXV

Motifs

Vierge à l'Enfant  
Christ en croix  
St Michel

Frises

Note

Do#6

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 568

Détail

Fig. 569

**Poitou-Charentes****PARTHENAY**

Département

79

Date

1454

Edifice

Porte de la Citadelle

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

ON MOYS D'OCTOBRE ET EN DATE MIL CCC L IIII ME FIRENT REFAIRE  
PAR VRAY LES HABITANS DE PARTHENAY

Motifs

Christ en croix  
Sceaux (4 différents)

Frises

Note

Sol6

Fondeur

Remarques

SUSPENDU A 3M DU SOL

Profil

Détail

Fig. 570

# **SOMME (80)**

**Picardie****BETTENCOURT-RIVIERE**

Département

80

Date

1470

Edifice

Eglise de Rivière

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

CLOCHER-MUR

Profil

Détail

Fig. 571

**Picardie**

**COISY**

Département

80

Date

1492

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

80

Diamètre en  
couronne

42,4

Hauteur

65,5

Hauteur  
tangentielle

62,15

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ IEHANNE FUS JE NOMEE PAR JEHANNE DE SAUCURES DAME  
DOUAIRIERE DE DAMPIERRE ET DE ROLLANCOURT  
LAN MIL CCC IIIIXX & XII BARBRE DE CHATILLON DAME DE ..... DE LILLE

Motifs

St Pierre  
Croix sur gradin  
Ange porteur de cierge

Frises

Fleur de lys

Note

La#4

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 572

Détail

Fig. 573



**Picardie****LEALVILLERS**

Département

80

Date

1465

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

57

Diamètre en  
couronne

31,25

Hauteur

49,1

Hauteur  
tangentielle

47

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

S DEOFFCMONT M CCCC LXV + IGBY DE NEILE  
(Guy de Nesle, seigneur d'Offemont)

Motifs

Vierge à l'Enfant  
Christ de Pitié  
Monnaies : une avec Vierge à l'Enfant,  
l'autre avec un bateau

Frises

Note

Sol5

Fondeur

Remarques

Suspendue dans l'église

Profil

Fig. 574

Détail

Fig. 575

Picardie

MIANNAY

Département

80

Date

1494

Edifice

Eglise

MESURES

Diamètre  
en base

96

Diamètre en  
couronne

51

Hauteur

77,5

Hauteur  
tangentielle

78,25

Masse

0

ORNEMENTATION

Caractères

gothiques

Inscription

+ IE FUS FAITE LAN MIL CCC IIIXX ET XIII ET ME LEVA DANIELLE  
DELLE CONETABLE DE SAINT OYALERI ET LENE DUQUENOI DAME  
DESCOTTEURES ET FUS NOMMEE IENE

Motifs

Frises

Note

Fa4

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 576

Détail

Fig. 577

# TARN (81)

**Midi-Pyrénées**

**GAILLAC**

Département

81

Date

1499

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

124

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

110

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

ano milleno quadrigesimo nonasesimo nono no g boysseti candelii abbas me in hac qua  
cernitis forma erigi fecit poderis xxxv quintalium  
ihesus autem transiens per medium illorum ibat [Te deum laudamus \*6]

Motifs

Christ en croix  
St Michel  
Vierge à l'enfant  
Ecce Homo  
Sceau et contre sceau de l'abbé  
IHS  
Ceinture de Chasteté  
Sceau du fondeur (cloche + IM)

Frises

Te deum laudamus

Note

Fondeur

Remarques

INACCESSIBLE. Provient de  
l'abbaye de Candeil

Profil

Détail

**Midi-Pyrénées****LACROUZETTE**

Département

81

Date

1465

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

MENTEM SANCTAM SPONTANEAM HONOREM DEO ET PATRIE  
LIBERACIONEM

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Joseph BERTHELE, 1903

Profil

Détail

**Midi-Pyrénées**

**LASGRAISSES**

Département

81

Date

1500

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

romaines

Inscription

Miserere nostri miserere domine 1500

Motifs

Sceau rond  
Ceinture de chasteté

Frises

Note

Fondeur

Remarques

INACCESSIBLE  
CLOCHER-MUR  
Archives Berthelé

Profil

Détail

# **TARN ET GARONNE**

## **(82)**

**Midi-Pyrénées**

**BOUILLAC**

Département

82

Date

1300

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Ressemble à l'écriture d'Octon

Profil

Détail



**Midi-Pyrénées****BOUILLAC**

Département

82

Date

1400

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

... ORA PRO NOBIS...

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

Fig. 579

**Midi-Pyrénées**

**MOISSAC**

Département

82

Date

1270

Edifice

**MESURES**

Diamètre  
en base

146

Diamètre en  
couronne

88

Hauteur

130

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

rouleaux

Inscription

+ SALVE REGINA MISERICORDIAE  
ANNO DOMINI MILLESIMO CC° LXX TERCIO GOFRIDUS ME FECIT ET  
SOCIOS MEOS PAULUS VOCOR

Motifs

Sceau représentant la Ste Vierge

Frises

Note

Fondeur

Gofridus

Remarques

Profil

Fig. 580

Détail

# **VAR (83)**

**Provence-Alpes-Côte d'Azur**

**AUPS**

Département

83

Date

1475

Edifice

Collégiale St Pancrace

**MESURES**

Diamètre  
en base

103

Diamètre en  
couronne

59

Hauteur

87,6

Hauteur  
tangentielle

83,5

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

xps vincit xps regnat xps imperat xps ab oi malo nos defendat m cccc lxxv

Motifs

Vierge à l'Enfant  
Ecce homo

Frises

Note

Sol#5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 581

Détail

Fig. 582

**Provence-Alpes-Côte d'Azur****BARJOLS**

Département

83

Date

1429

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

... ORA PRO NOBIS.....

Motifs

Vierge à l'Enfant  
Bustes de style renaissance

Frises

Note

Ré6

Fondeur

Remarques

NON RELEVÉE. AU SOMMET DU  
CAMPANILE  
Cloche à la décoration italianisante

Profil

Détail

Fig. 583

**Provence-Alpes-Côte d'Azur**

**COTIGNAC**

Département

83

Date

1496

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

73

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

73

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

ihs xps iesus marie salvator mundi salva nos perimus m cccc lxxxvi

Motifs

Vierge à l'Enfant  
Christ en croix  
St Michel

Frises

Note

Ré#

Fondeur

Remarques

INACCESSIBLE

Données : Carrazé, 1989

Profil

Détail

**Provence-Alpes-Côte d'Azur****FREJUS**

Département

83

Date

1445

Edifice

Cathédrale

**MESURES**Diamètre  
en base

63

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

75

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

ave maria gratia plena dominus tecum m cccc xxxxiuiii

Motifs

Vierge à l'Enfant  
St Léonce (?)

Frises

Note

Fa

Fondeur

Remarques

NON RELEVÉE

Profil

Détail

Fig. 584

Provence-Alpes-Côte d'Azur

LA CADIERE D'AZUR

Département

83

Date

1458

Edifice

Eglise

MESURES

Diamètre  
en base

104

Diamètre en  
couronne

54,75

Hauteur

83,2

Hauteur  
tangentielle

81,5

Masse

0

ORNEMENTATION

Caractères

gothiques

Inscription

xps vincit xps regnat xps ab oi malo nos defendat lan mil cccc lviii

Motifs

Vierge à l'Enfant  
St Michel  
St indéterminé (2, non vus)

Frises

Note

Sol#5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 585

Détail

Fig. 586



**Provence-Alpes-Côte d'Azur****MONS**

Département

83

Date

1488

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

60

Diamètre en  
couronne

32,5

Hauteur

52,3

Hauteur  
tangentielle

49,5

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

ihs aute transsiens per mediu illoru ibat m cccc lxxxviii

Motifs

Rien

Frises

Note

Ré#5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 587

Détail

Fig. 588

**Provence-Alpes-Côte d'Azur**

**SAINT MAXIMIN LA SAINTE BAUME**

Département

83

Date

1476

Edifice

Tour de l'Horloge

**MESURES**

Diamètre  
en base

83

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

71

Hauteur  
tangentielle

73

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

st ergome queritis sinite os abiren + m cccc lxxvi  
la campana dalreloge delavilo de san maxim  
michel garri

Motifs

Vierge à l'Enfant  
Christ en croix  
St Michel

Frises

Note

Si5

Fondeur

GARRI Michel

Remarques

Profil

Détail

Fig. 589

# VAUCLUSE (84)

**Provence-Alpes-Côte d'Azur**

**APT**

Département

84

Date

1453

Edifice

Cathédrale

**MESURES**

Diamètre  
en base

90

Diamètre en  
couronne

45

Hauteur

67,6

Hauteur  
tangentielle

66,75

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ ihs + vox dni sonat que tempestatem fugat anno dni m cccc liii

Motifs

Vierge à l'Enfant  
Christ en croix (2)  
St Michel

Frises

végétale

Note

La#4

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 590

Détail

Fig. 591

**Provence-Alpes-Côte d'Azur****ORANGE**

Département

84

Date

1300

Edifice

Hôtel de Ville

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

NON RELEVÉE

Profil

Détail

**Provence-Alpes-Côte d'Azur**

**SAIGNON**

Département

84

Date

1100

Edifice

**MESURES**

Diamètre  
en base

87

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

75

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

## ORNEMENTATION

Caractères

gravés

Inscription

+ XPS VICIT XPS REGNAT XPS IPERAT XPS ABOI MALO NOS DE H

Motifs

Frises

Note

Fa#

Fondeur

Remarques

BM, 29, 1863, pp. 734

Profil

Détail

Provence-Alpes-Côte d'Azur

SAUMANE

Département

84

Date

1400

Edifice

Eglise

## MESURES

Diamètre  
en base

71

Diamètre en  
couronne

36

Hauteur

60,7

Hauteur  
tangentielle

61

Masse

0

## ORNEMENTATION

Caractères

onciales

Inscription

+ x rex venit in pace a d cccc

Motifs

Rien

Frises

Note

Ré6

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 592

Détail

Fig. 593

# VENDEE (85)



**Pays de la Loire** **CHATEAUNEUF**

Département

85

Date

1487

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

71

Diamètre en  
couronne

37,4

Hauteur

55,75

Hauteur  
tangentielle

55,1

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

minuscules gothiques

Inscription

+ ANDRIEU ACQUART ANDRIEU QUIQUEGNO IEHANE BELIERE BLANCHE  
BOUCHIERE ME LEVERET  
LAN M CCCC IIIIXX & VII  
Gravé : Chateau Neuf AS

Motifs

Frises

Note

Do#5

Fondeur

Remarques

DEPOSEE EN SEPTEMBRE 2000

Profil

Fig. 594

Détail

Fig. 595

# **VIENNE (86)**

**Poitou-Charentes****CISSE**

Département

86

Date

1450

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

**Poitou-Charentes**

**DISSAY**

Département

86

Date

1493

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

64

Diamètre en  
couronne

34,3

Hauteur

48,6

Hauteur  
tangentielle

47,15

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

Le reverend pere en dieu messire pierre damboyse evesque de  
poitiers cest au loge chateau et portal fist faire lan quon  
disoist en erre m cccc quatre vingt et treize et estoit sans aucune erreur  
Jamet Percechause receveur  
du tout principal conducteur

Motifs

Frises

Note

Sol5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 596

Détail

Fig. 597

**Poitou-Charentes****PINDRAY**

Département

86

Date

1351

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

60

Diamètre en  
couronne

31,65

Hauteur

47,3

Hauteur  
tangentielle

46,25

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciale-gothiques

Inscription

S PARAUTES ORA PRO NOBIS M III CENS L I Q

Motifs

Frises

Note

Ré6

Fondeur

Remarques

Profil Fig. 598

Détail Fig. 599

Poitou-Charentes

POITIERS

Département

Date

Edifice

86

1451

Egl St Pochoire

MESURES

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

## ORNEMENTATION

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

**Poitou-Charentes****POITIERS**

Département

86

Date

1300

Edifice

Hôtel-Dieu

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ S LEGER + S JAME

Motifs

Fleurs de lys (2)

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

Poitou-Charentes

ROIFFE

Département

86

Date

1491

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

66

Diamètre en  
couronne

36,85

Hauteur

59

Hauteur  
tangentielle

54,5

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ (jour, illisible) DOCTOBRE DE LAN MCCCC NONATE I CHARLES  
ORTAMROYDAULPI  
BRISES NAVIT MARIE PROCUREMS ..... MARTIN DES NEUTIUN

Motifs

Frises

Note

Ré#6

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 600

Détail

Fig. 601



**Limousin****VENIERS**

Département

86

Date

1435

Edifice

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Vox domini sonat

Motifs

Frises

Note

Fondeur

MENESTREL Jacquemin

Remarques

Cloche refondue en 1876

Profil

Détail

# HAUTE VIENNE (87)

**Limousin****CHALUS**

Département

87

Date

1200

Edifice

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

N'EXISTE PLUS

Profil

Détail

**Limousin**

**CHAMBORET**

Département

87

Date

1487

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

72

Diamètre en  
couronne

36

Hauteur

63,25

Hauteur  
tangentielle

59,6

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ S GABRIEL ORA PRO NOBIS LAN M IL CCC IIIXX TE VII

Motifs

Vierge à l'Enfant  
Christ en croix  
St Michel

Frises

Note

Sol#6

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 602

Détail

Fig. 603

**Limousin****COUZEIX**

Département

87

Date

1200

Edifice

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciales

Inscription

+ IHS SCS MARCILIS ORA PRO NOBIS AVE MARIA

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail

**Limousin**

**DINSAC**

Département

87

Date

1300

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

59

Diamètre en  
couronne

26,3

Hauteur

51,5

Hauteur  
tangentielle

50,2

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciale-gothiques

Inscription

+ SANCTE MARTINE ORA PRO NOBIS + TE DEUM LAUDAMUS

Motifs

Frises

Note

Sol#5

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 604

Détail

Fig. 605

# VOSGES (88)

**Lorraine**

**GREUX**

Département

88

Date

1400

Edifice

**MESURES**

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Profil

Détail



# YONNE (89)

**Bourgogne**

**ARCY SUR CURE**

Département

89

Date

1483

Edifice

Eglise

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse
<b>MESURES</b>	80	0	59	60,5	250

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

YHESUS ES MINE NAME CYMON WAGHEVENS HET MI GHEMAET IN YAER  
UNS HERREN M CCCC LXXX III

Motifs

Christ ressuscité  
Fleur de lys (plusieurs)  
Bouquet (plusieurs)  
Fleurs à 5 pétales (plusieurs)

Frises

Végétale

Note

Si3

Fondeur

S. WAGHEVENS

Remarques

Relevé R. SINGER

Profil

Détail

**Bourgogne****AUXERRE**

Département

89

Date

1483

Edifice

Tour de l'Horloge

**MESURES**Diamètre  
en base

133

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

109

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

LAN MIL CCCC IIIXX ET TROIS POUR SERVIR A LA COMUNAUTE FUS  
FAITE DE PAR LES BOURGEOIS DE AUCERRE CE GRE CITE ET ME FIST I  
CARADON S G AVE MARIA

Motifs

Frises

Note

Fa 3

Fondeur

CARADON J.

Remarques

Profil

Détail

**Bourgogne**

**AVALLON**

Département

89

Date

1480

Edifice

Tour de l'Horloge

**MESURES**

Diamètre  
en base

130

Diamètre en  
couronne

66,3

Hauteur

103,1

Hauteur  
tangentielle

103

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ IHS MA LOAGE A DIEU CHUNDOIT RANDRE POUR CE QU'IL EST LE  
SOVERAIN ASI LE FAIT ET SOIR ET MAT TANT QUE MO SO SE PEUT  
ESTADRE  
M I RABIER LIEUTENANT D'AVALLON MIL CCC IIIXX ET I

Motifs

Archange  
Signature : SB enlacé

Frises

Végétale

Note

Fondeur

BOISOT Simon

Remarques

Déposée temporairement

Profil

Fig. 606

Détail

**Bourgogne****LA FERTE-LOUPIERE**

Département

89

Date

1300

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

36,5

Diamètre en  
couronne

20,7

Hauteur

30,8

Hauteur  
tangentielle

30,4

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciale-gothiques

Inscription

+ S I MAXIMI S CI GABRIEL MAOXSERAEPTABTORPROBN

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Déposée dans le clocher qui est  
dangereux

Profil

Fig. 607

Détail

Fig. 608

**Bourgogne**

**LIGNY LE CHATEL**

Département

89

Date

1484

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

54

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

47

Hauteur  
tangentielle

54

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ IHS MARIA S PETRI S BARBARA MIL CCCC IIIIXX ET IIII

Motifs

Vierge à l'Enfant  
Christ en croix avec Vierge et Marie  
Madeleine

Frises

Note

Mi7

Fondeur

Remarques

Même fondeur que VOLGRE

Profil

Détail

Fig. 609

**Bourgogne****SACY**

Département

89

Date

1300

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

93

Diamètre en  
couronne

60,2

Hauteur

78,6

Hauteur  
tangentielle

75,8

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

onciale-gothiques

Inscription

+ AVE MARIA GRACIA PLENA + F GUILLE FERNICLE COMADEUR DE SACI  
GUILLETTE GLATINE

Motifs

Frises

Note

Sol#4

Fondeur

Remarques

Profil

Fig. 610

Détail

Fig. 611

**Bourgogne**

**SENS**

Département

89

Date

1376

Edifice

Cathédrale St Etienne

**MESURES**

Diamètre  
en base

150

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ nomen virgineum dico maria meum  
+ charle ay nom pour le roy de france VIIM et plus poyse en balance les borgois de senz  
mont fait faire lan M CCC LX XVI et cest horloge ouie suis mise de leur chatel a leur  
devise (cette deuxième ligne est sur la pince)

Motifs

Frises

Note

Fondeur

JOUVENTE Jean

Remarques

CLOCHER INTERDIT PAR LES  
BATIMENTS DE FRANCE  
in Quesvers et Stein, Paris, 1897, p.  
484

Profil

Détail



**Bourgogne****SENS**

Département

89

Date

1377

Edifice

Cathédrale St Etienne

**MESURES**Diamètre  
en base

50

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ pierre ay nom pour chatepme g l poise ou environ sens rime  
Iohan Iouvente me fit por sens lan XVII M LX CCC (sic)

Motifs

Frises

Note

Fondeur

JOUVENTE Jean

Remarques

CLOCHER INTERDIT PAR LES  
BATIMENTS DE FRANCE  
in Quesvers et Stein, Paris, 1897, p.  
484

Profil

Détail

**Bourgogne**

**SENS**

Département

89

Date

1377

Edifice

Cathédrale St Etienne

**MESURES**

Diamètre  
en base

55

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

+ pour chantepme ay nom francois II C livres poise ou en viron a en mon poix  
lan XVII MCCCLX pour sens me fist Iohan Iouvente

Motifs

Frises

Note

Fondeur

JOUVENTE Jean

Remarques

CLOCHER INTERDIT PAR LES  
BATIMENTS DE FRANCE  
in Quesvers et Stein, Paris, 1897, p.  
484

Profil

Détail

**Bourgogne****VILLENEUVE SUR YONNE**

Département

89

Date

1400

Edifice

Eglise

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

N'EXISTE PLUS

Profil

Détail

**Bourgogne**

**VOLGRE**

Département

89

Date

1484

Edifice

Eglise

**MESURES**

Diamètre  
en base

76

Diamètre en  
couronne

41

Hauteur

69,6

Hauteur  
tangentielle

66,2

Masse

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

gothiques

Inscription

IHS MARIA XPS VINXIT XPS REGNAT XPS IMPERAT ET AB ONI MALO NOS  
DFEDAT  
MIL CCCC IIIIXX ET IIII

Motifs

Vierge à l'Enfant  
Christ en croix avec la Vierge et  
Marie-Madeleine  
Christ en croix

Frises

Note

Si5

Fondeur

Remarques

Même fondeur que Ligny le Châtel

Profil

Fig. 612

Détail

Fig. 613

# ESSONNE (91)

Région parisienne

MORIGNY-CHAMPIGNY

Département

91

Date

1413

Edifice

Eglise de Morigny

MESURES

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

## ORNEMENTATION

Caractères

gothiques

Inscription

MENTEM SANCTAM SPONTANEAM HONOREM DEO ET PATRIE  
LIBERACIONEM

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Joseph BERTHELE, 1903

Profil

Détail

Région parisienne

RIS ORANGIS

Département

91

Date

1470

Edifice

Eglise

## MESURES

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

## ORNEMENTATION

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

N'EXISTE PLUS

Profil

Détail

# **VAL DE MARNE**

## **(94)**



Région parisienne

VINCENNES

Département

94

Date

1369

Edifice

Horloge de la Tour du Village

## MESURES

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

## ORNEMENTATION

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Se trouve au château

Profil

Détail

Fig. 614

# **VAL D'OISE**

## **(95)**

Région parisienne

MARINES

Département

95

Date

1200

Edifice

Eglise

## MESURES

Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse

0

## ORNEMENTATION

Caractères

onciale-gothiques

Inscription

+ O rex glorie xpe veni cum pace

Motifs

Frises

Note

Fondeur

Remarques

Clocher dangereux

Profil

Détail

**LE CORPUS :  
LES MOULES DE CLOCHE**

**AIN (01)  
ET Canton de GENEVE**

	<b>GENEVE</b>
--	---------------

Département

Chronologie

Lieu dit

0

1500-1600

Cathédrale

**MESURES**Diamètre  
en baseDiamètre en  
couronne

Hauteur

Hauteur  
tangentielle

Masse estimée

0

0

0

0

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de  
la structure

Faute de temps, ce site n'a pas pu être étudié.

Fouilleur

Charles BONNET

Date de fouille

Plan

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments

<b>Rhône-Alpes</b>	<b>SERRIERES DE BRIORD</b>
--------------------	----------------------------

Département	Chronologie	Lieu dit
1		L'isle sous Quirieu

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

<b>ORNEMENTATION</b>	Caractères	
Inscription		
Motifs		Frises <input style="width: 100%;" type="text"/> Note restituée <input style="width: 100%;" type="text"/> Type de moule <input style="width: 100%; border: 1px solid black;" type="text" value="Indéterminé"/>

**Description de la structure**

Le prieuré de L'Isle sous Quirieu a fait l'objet d'une fouille exhaustive en 1984-1985 par Elvire MIESCH dans le cadre des opérations de sauvetage menées sur la retenue du barrage de Sault-Brénaz (travaux C.N.R.). Outre la chapelle, deux bâtiments ont été fouillés. Dans le bâtiment I, a été trouvé le moule à cloche dont il est question ici. Ce bâtiment est interprété comme les communs du prieuré. La fosse semble être postérieure l'abandon du bâtiment I, puisqu'elle se trouve à l'intérieur de celui-ci. La fosse se présente comme une structure ovoïde d'environ 2 m. sur 1 m., comprenant de plus à l'Est un demi cercle de terre rubéfiée. Le rapport de fouille que nous avons pu consulter ne nous offre pas plus de détail sur la fouille. La fosse, qualifiée de "creuset" par l'auteur, semble donc avoir été rubéfiée, correspondant en cela à la technique décrite par le moine Théophile. La datation de cette structure n'est pas du tout établie.

Fouilleur

Date de fouille

Plan

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments

# **AISNE (02)**

<b>Picardie</b>	<b>CHATEAU-THIERRY</b>
-----------------	------------------------

Département	Chronologie	Lieu dit
2		

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

<b>ORNEMENTATION</b>	Caractères	
Inscription		
Motifs		Frises <input style="width: 100%;" type="text"/> Note restituée <input style="width: 100%;" type="text"/> Type de moule <input style="width: 100%;" type="text"/>

Description de la structure	Faute de temps, ce site n'a pas pu être étudié. De plus, il n'y a que peu de documentation concernant cette fouille ancienne (signalée par BERTHELE en 1903).
-----------------------------	---

Fouilleur	Fouillé en 1892
-----------	-----------------

Date de fouille	
-----------------	--

Plan	
------	--

Vue du site	
-------------	--

Restitution	
-------------	--

Vue ou dessin de fragments	
----------------------------	--



# **ALLIER (03)**

**Centre** **ST GERMAIN DES FOSSES**

Département  Chronologie  Lieu dit

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
<b>MESURES</b>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>

**ORNEMENTATION** Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de la structure

Fouilleur

Date de fouille

Plan

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments

# **ALPES DE HAUTE PROVENCE (04)**

**Provence-Alpes-Côte d'Azur** **GANAGOBIE**

Département  Chronologie  Lieu dit

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
<b>MESURES</b>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>

**ORNEMENTATION** Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de la structure

Fouilleur

Date de fouille

Plan

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments

# HAUTES ALPES (05)

**Provence-Alpes-Côte d'Azur****DIGNE**

Département

Chronologie

Lieu dit

5

1170

Notre Dame du Bourg

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse estimée

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Théophile

Description de  
la structure

L'église de Notre Dame du Bourg a fait l'objet d'une fouille exhaustive menée par G. DEMIANS D'ARCHIMBAUD. Plusieurs ensembles de fonte de cloche ont été mis au jour, permettant d'avoir un début de perception de l'histoire campanologique d'un site. Trois fosses de fonte ont été découvertes, correspondant à deux périodes de coulée. Les datations proposées (fin XII<sup>e</sup> et milieu XIII<sup>e</sup> siècle) reposent sur l'étude stratigraphique et l'étude du matériel céramique s'y rapportant. La plus ancienne est la fosse 577, fouillée en 1994. Les deux autres fosses portent les numéros 379 et 546, fouillées en 1988-1989, et sont plus récentes (milieu XIII<sup>e</sup> siècle).

Pour les deux périodes, les moules se trouvent dans la même travée de l'édifice actuel, à savoir la deuxième travée, les plus anciens au Nord, le plus récent au Sud. Cet emplacement ne correspond pas à l'emplacement le plus courant. Les moules étant chaque fois près des murs gouttereaux, ils ont sans doute été construit durant des périodes d'utilisation de l'édifice, afin de gêner le moins possible.

Nous allons décrire en détail la fosse 577 à titre d'exemple, la documentation étant plus disponible. Dans cette fosse, ont été distingués six remblais qui nous permettent de comprendre la dynamique de remblaiement (et donc de destruction des structures bâties, telles le four et le moule proprement dit) utilisée par le fondeur après la coulée (réussie). Cette fosse était profonde d'un mètre environ. De haut en bas, les couches étaient les suivantes :

-695 : couche riche en matériaux de destruction des sols environnants, avec un peu de bronze. Cette couche correspond à la fin du remblaiement, où on rejette les matériaux qui avaient dû être extraits lors du creusement de la fosse de coulée ;

-696 : couche contenant de nombreux moëllons et claveaux de tuf. Ces éléments, provenant probablement de la destruction d'un édifice antérieure ont pu servir à faire la structure du four. En effet, ils sont violemment noircis, sur les faces concaves qui plus est;

-697 : couche contenant les fragments de moule proprement dit et quelques coulures

de bronze. Ce remblaiement correspond donc à la destruction du moule, au démoulage de la cloche ;

-702 : couche contenant quelques fragments de moule. Elle correspond au début du démoulage;

-703 : couche contenant de nombreux débris de construction, et présentant surtout un important pendage d'Est en Ouest. Cette couche nous offre d'intéressants renseignements sur la technique de remontée de la pièce une fois qu'elle est coulée. En effet, cette couche a été sans doute glissée au fur et à mesure sous la cloche encore prisonnière de sa gangue, jusqu'à la remontée à un niveau où elle soit facile à démouler. Ainsi (voir la coupe, fig. ), elle devait se trouver à une hauteur suffisante pour que les fondeurs puissent la soulever par les anses ;

-709 : cette dernière couche ne comprend que quatre pierres portant des coulées de bronze. Ces coulées sont sans doute le surplus de fonte. En effet, il est recommandé de toujours compter large les quantités de métal, en général 10% de plus, qui dans ce cas ne paraissent pas avoir été récupérés. Ce doit donc être la couche d'utilisation de la fosse.

La dynamique de la fonte de cet atelier est donc la suivante :

-préparation du moule ;

-fonte de la cloche ;

-remontée de la cloche encore dans son moule jusqu'à un niveau où elle puisse être soulevée. Cette remontée s'effectue en glissant de la terre sous le moule ;

-bris du moule et examen du résultat ;

-destruction du four, la fonte ayant été réussie ;

-fin du rebouchage de la fosse avec des éléments provenant des environs : déchets de creusement de la fosse, divers remblais du chantier : en effet, la présence de nombreux éléments architecturaux (claveaux...) nous incitent à penser que cette fonte s'est déroulée dans une église en construction, ou tout au moins en rénovation.

Fouilleur

Gabrielle DEMIANS D'ARCHIMBAUD

Date de fouille

Plan

Fig. 615

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments

**Provence-Alpes-Côte d'Azur** **DIGNE**

Département  Chronologie  Lieu dit

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
<b>MESURES</b>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>

**ORNEMENTATION** Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de la structure

Fouilleur

Date de fouille

Plan

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments



# **ALPES MARITIMES**

## **(06)**

**Provence-Alpes-Côte d'Azur** **ANTIBES**

Département  Chronologie  Lieu dit

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
<b>MESURES</b>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>

**ORNEMENTATION** Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de la structure

Fouilleur

Date de fouille

Plan

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments

# ARDECHE (07)

**Rhône-Alpes****ALBA LA ROMAINE**

Département

Chronologie

Lieu dit

7

XIIe

St Philippe

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse estimée

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Indéterminé

Description de  
la structure

Au cours des fouilles menées dans le cimetière de l'église Saint Philippe, un moule de cloche a été dégagé. Il est daté assez peu précisément. On peut simplement dire qu'il est postérieur à l'abandon du cimetière. Il se situe dans l'arasement du mur 25/5a. L'atelier semble donc établi en extérieur, faute d'étude plus détaillée des éléments environnants (éventuels trous de poteau). Seule la fosse de coulée a été retrouvée. Elle se présente comme une simple fosse piriforme. L'alancier mesure 1,2 m. de long pour 0,6 m. de large. La fosse de coulée proprement dite est circulaire, pour un diamètre de 1,2 m. La profondeur de cette partie ne fait que 0,3 m. Elle n'est sans doute pas conservée en intégralité, et il y a donc eu arasement des niveaux supérieurs. Il semble y avoir deux états successifs dans cette fosse : dans un premier temps, la "sole" est faite de carreaux de terre cuite et le moule était donc posé à même le sol. Ensuite, le second moule étant sans doute de plus petite taille, il a été disposé sur une série de cinq pierres, étant ainsi surélevé pour permettre le séchage de celui-ci. Ces blocs sont soit de basalte, soit de calcaire. De plus, a été retrouvé le négatif de l'axe du calibre. La technique utilisée semble donc être celle décrite dans l'Encyclopédie, ce qui indique que ce moule est relativement récent (après le XVI<sup>e</sup> siècle sans doute).

Fouilleur

Elise FAURE-BOUCHARLAT

Date de fouille

Plan

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments

<b>Rhône-Alpes</b>	<b>CRUAS</b>
--------------------	--------------

Département <input style="width: 90%;" type="text" value="7"/>	Chronologie <input style="width: 90%;" type="text" value="XIIe"/>	Lieu dit <input style="width: 90%;" type="text"/>
---	--	--

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
<b>MESURES</b>	<input style="width: 90%;" type="text" value="0"/>	<input style="width: 90%;" type="text" value="0"/>	<input style="width: 90%;" type="text" value="0"/>	<input style="width: 90%;" type="text" value="0"/>	<input style="width: 90%;" type="text" value="0"/>

<b>ORNEMENTATION</b>	Caractères <input style="width: 80%;" type="text"/>						
Inscription	<input style="width: 95%; height: 60px;" type="text"/>						
Motifs	<table style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><input style="width: 95%; height: 80px;" type="text"/></td> <td style="width: 50%;">Frises <input style="width: 90%;" type="text"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Note restituée <input style="width: 90%;" type="text"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Type de moule <input style="width: 90%;" type="text"/></td> </tr> </table>	<input style="width: 95%; height: 80px;" type="text"/>	Frises <input style="width: 90%;" type="text"/>		Note restituée <input style="width: 90%;" type="text"/>		Type de moule <input style="width: 90%;" type="text"/>
<input style="width: 95%; height: 80px;" type="text"/>	Frises <input style="width: 90%;" type="text"/>						
	Note restituée <input style="width: 90%;" type="text"/>						
	Type de moule <input style="width: 90%;" type="text"/>						

Description de la structure

Une structure campanaire a été dégagée lors des fouilles de l'église de Cruas. Elle se trouve dans la première travée orientale du bas-côté sud. Il s'est implanté dans les ruines du chevet triconque de l'édifice antérieur. La fosse a un plan assez classique : un espace circulaire destiné à recevoir le moule, précédé d'une chambre de chauffe allongée, destinée à la cuisson du moule, ce qui donne à la structure une forme piriforme. Les parois de la fosse sont en partie composées des vestiges des murs antérieurs. Elles sont fortement rubéfiées. Le mur qui servait de paroi a été enduit d'argile afin de limiter les risques de destruction du mur et donc d'effondrement des parois de la fosse. Les parois étant fortement rubéfiées, il semble évident que la fosse a été rempli de bois que l'on a fait brûler, selon la technique décrite par le moine Théophile. Une détermination de la température de chauffe a permis de voir que la fosse a été chauffée à une température inférieure à 500 °C. Ceci paraît cohérent avec un feu "doux" destiné à cuire le moule. Aucun matériel, tant scories et parois de four que fragments de moule, n'a été découvert lors du dégagement de cette structure. De plus, il n'y avait pas trace de la base du moule en place. Au fond de la fosse, se trouvaient, comme souvent, quatre pierres qui faisait office de support du moule pour son séchage. Une datation C14 a été possible sur des charbons de bois retrouvés dans le remplissage. L'intervalle optimal est centré sur le XII<sup>e</sup> siècle (ARCHEOLABS-Réf. ARC8/R202C) : entre 1150 et 1280 avec 83% de probabilité. Cette structure, malgré l'absence de matériel, semble bien être une fosse destinée à la fonte de la cloche.

Fouilleur Date de fouille Plan Vue du site

Les cloches en France au Moyen Age : étude archéologique

Restitution

Vue ou dessin de fragments

<b>Rhône-Alpes</b>	<b>MEYSSE</b>
--------------------	---------------

Département

7

Chronologie

XIIe

Lieu dit

St Jean Baptiste

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse estimée

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Indéterminé

Description de  
la structure

Le village de Meysse se trouve en Ardèche, sur la rive droite du Rhône, face à Montélimar. L'église actuelle date du XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle. La cloche qui a été fondue date, selon la stratigraphie, de la construction de l'édifice actuel. Cette structure est donc l'une des plus anciennes qu'il nous ait été possible d'étudier. Seul le moule a été retrouvé, et cette structure est donc étudiée de façon très incomplète. Nous allons décrire l'emplacement du moule, qui est très intéressant. En effet, ce moule se trouve dans l'axe de l'édifice, non loin du mur de façade actuel (qui est relativement récent). Cette position se retrouve sur de nombreux sites qui sont étudiés dans ce mémoire, et peut donc être édifée en règle quasi générale. Pour assurer le meilleur tirage possible, la structure est placée dans l'axe.

Fouilleur

Jean-François REYNAUD

Date de fouille

Plan

Fig. 616

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments

<b>Rhône-Alpes</b>	<b>SAINT MARCEL D'ARDECHE</b>
--------------------	-------------------------------

Département	Chronologie	Lieu dit
<input style="width: 80%;" type="text" value="7"/>	<input style="width: 80%;" type="text"/>	<input style="width: 80%;" type="text" value="St Etienne de Dions"/>

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
MESURES	<input style="width: 80%;" type="text" value="0"/>	<input style="width: 80%;" type="text" value="0"/>	<input style="width: 80%;" type="text" value="0"/>	<input style="width: 80%;" type="text" value="0"/>	<input style="width: 80%;" type="text" value="0"/>

<b>ORNEMENTATION</b>	Caractères <input style="width: 80%;" type="text"/>						
Inscription	<input style="width: 100%; height: 100%;" type="text"/>						
Motifs	<table style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><input style="width: 100%; height: 100%;" type="text"/></td> <td style="width: 50%;">Frises <input style="width: 80%;" type="text"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Note restituée <input style="width: 80%;" type="text"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Type de moule <input style="width: 80%;" type="text"/></td> </tr> </table>	<input style="width: 100%; height: 100%;" type="text"/>	Frises <input style="width: 80%;" type="text"/>		Note restituée <input style="width: 80%;" type="text"/>		Type de moule <input style="width: 80%;" type="text"/>
<input style="width: 100%; height: 100%;" type="text"/>	Frises <input style="width: 80%;" type="text"/>						
	Note restituée <input style="width: 80%;" type="text"/>						
	Type de moule <input style="width: 80%;" type="text"/>						

Description de la structure

La structure campanaire découverte sur ce site n'était que très mal conservée, comme toutes les structures de ce site, et sa chronologie ne peut être établie avec certitude. De plus, très peu de fragments de moule ou liés à cette opération métallurgique ont été retrouvés. La structure consiste en une simple fosse, partiellement arasée.

Fouilleur

Date de fouille

Plan

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments



<b>Rhône-Alpes</b>	<b>VAGNAS</b>
--------------------	---------------

Département

7

Chronologie

XIVe

Lieu dit

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse estimée

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Théophile

Description de  
la structure

Le village de Vagnas se trouve au sud-ouest de l'Ardèche, non loin de Barjac. A la fin des années 60, des fouilles furent entreprises sur le prieuré bénédictin, sous la direction de Maurice Laforgue. Un moule de cloche a été découvert dans la nef de l'église, vers l'entrée de l'édifice. Cet emplacement est fréquemment utilisé, comme nous pouvons le voir dans les différentes descriptions de site. Il n'est pas possible de rattacher la fonte de la cloche à une phase précise de construction de l'édifice. La fosse, dont les contours au sommet sont peu définis, a un plan piriforme. La partie de plus fort diamètre est la plus plus rubéfiée, sur environ un centimètre d'épaisseur. Le moule reposait sur quatre pierres d'assises régulièrement disposées. Aucun charbon n'a été retrouvé sous le moule, mais par contre, il en a été retrouvé tout autour. Ceci est cohérent avec ce que décrit le moine Théophile : la fosse est remplie de bois enflammé autour du moule. On se trouve donc bien là dans les techniques décrites au XIIe siècle. Le moule a sans doute été construit autour d'une meule d'argile, puis séché dans la fosse avant que n'ait lieu la coulée. La fosse semble avoir été dotée d'un alandier.

Les fragments conservés lors de la fouille sont très nombreux et de plus très bien conservés, permettant une restitution fiable du profil. Il faut également noter la conservation d'un fragment important de la chape du cerveau conservant de nombreuses lettres. On peut ainsi restituer l'inscription : + XPS VINCIT XPS REGNAT XPS IMPERAT RA. Ces lettres sont sans doute matricées, comme sur la majorité des cloches.

L'alliage campanaire a été étudié à partir de déchets qui ont pu être retrouvés. Ces analyses nous indiquent un alliage assez proche de nos standards : 76,4% de cuivre, 18,8% d'étain et tout de même 3,65% de plomb, nous indiquant un alliage assez ancien, puisqu'il semble y avoir apport volontaire de plomb.

Fouilleur	Dr U. THEVENON	
Date de fouille		
Plan	Fig. 617	
Vue du site		
Restitution	Fig. 618	
Vue ou dessin de fragments	Fig. 619	

# AUBE (10)

**Champagne** **VILLENAUXE LA GRANDE**

Département  Chronologie  Lieu dit

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
<b>MESURES</b>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>

**ORNEMENTATION** Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de la structure

Fouilleur

Date de fouille

Plan

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments

# AUDE (11)

**Languedoc-Roussillon** **CASTELNAUDARY**

Département  Chronologie  Lieu dit

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
<b>MESURES</b>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>

**ORNEMENTATION** Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de la structure

Fouilleur

Date de fouille

Plan

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments

# **BOUCHES DU RHONE**

## **(13)**

**Provence-Alpes-Côte d'Azur****AIX EN PROVENCE**

Département

Chronologie

Lieu dit

13

XIVe-XVe

Archevêché

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse estimée

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Théophile

Description de  
la structure

La fouille de la cour de l'Archevêché d'Aix en Provence a été menée au début des années 80 sous la direction de Michel FIXOT. Elle a livré trois fosses de coulée de cloches. Ces ensembles ont fait l'objet d'une étude relativement détaillée du point de vue purement archéologique, paru dans le Bulletin Monumental. Cet article ne s'intéresse pas ou très peu aux problèmes d'archéocampanologie qu'un tel ensemble, situé sur un site favorable à la production de pièces de qualité, aurait permis d'étudier en détail. La fouille de ces trois fosses permet de voir diverses techniques de construction des fosses de séchage. Nous allons présenter rapidement les trois moules, à partir des données disponibles dans l'article du Bulletin Monumental. La fouille n'a en effet pas livré de vestiges de four de métallurgie lié directement au moule. Le seul vestige mentionné par les auteurs est un four de petite taille (environ 1 m. de diamètre) qui de plus ne semble pas avoir fonctionné (pas de trace de rubéfaction). Son interprétation comme un four de bronzier est donc douteuse. De plus, il est très éloigné des moules.

La datation des moules découverts dans cette cour est relativement aisée : ils sont utilisés lors de la reconstruction du palais gothique, reconstruction qui semble se placer dans la première moitié du XIV<sup>e</sup> siècle. Les trois structures semblent contemporaines, tant du point de vue de la stratigraphie que du point de vue du matériel retrouvé (éléments décoratifs...)

Le premier moule se trouve au Sud de la cour, dans la partie centrale. Il est formé d'un alandier de 3,4 m. de long, pour une largeur de 2,3 m. Il est orienté Est-Ouest. Cet alandier était constitué de pierres de remploi, provenant des bâtiments romans. Le diamètre restitué du moule (à partir des observations de terrain uniquement) est de 1,4 m. à l'extérieur de la chape. La trace en était nettement conservée. La fosse était de faible profondeur, 70 cm. seulement. Le moule devait donc dépasser du sol et le four devait donc être "suspendu". L'argile couvrant les pierres de l'alandier formait presque un arc diaphragme à l'Ouest. Des traces à l'Est de la structure suggèrent que la fosse ait pu être réutilisée.



Le deuxième moule est lui dans l'angle Nord Est de la cour, dans la destruction d'un mur roman. Nous sommes encore en présence d'une fosse allongée : 2,5 m. de large pour 4 m. de long. La fosse est cette fois beaucoup plus profonde, mesurant 2 m. à 2,5 m. de profond. Le diamètre du moule, restitué grâce aux traces de rubéfaction, est évalué à 1,1 m. par les auteurs, soit un diamètre équivalent à celui du premier moule. L'alandier de cette fosse a une forme totalement différente : il est cette fois en croix latine, dont l'axe principal a une direction Est-Ouest. Cet alandier, à la différence des deux autres, n'est pas bâtie, mais juste excavé dans l'argile.

Le troisième moule est situé un peu plus au centre de la cour que le deuxième. Il recoupe lui aussi des murs romans. La fosse est cette fois maçonnerie, nous restituant un diamètre de 1,8 m. En fait de maçonnerie, il s'agit plutôt d'un muret de pierres sèches. La maçonnerie est sans doute due à une moins grande stabilité des terrains environnants. Comme pour la première structure, nous trouvons un alandier d'axe Est-Ouest construit. Le diamètre restitué du moule est de 1,1 m., soit une valeur approchant de celle donnée pour les deux autres structures.

Pour synthétiser un peu les données fournies par l'étude de ces trois moules, nous pouvons dire que les moules semblent ici avoir été construits avec la technique décrite par le moine Théophile ou BIRINGUCCIO : un moule façonné sur un tour puis descendu dans la fosse, et non pas fabriqué dans la fosse à l'aide d'un gabarit puis déplacé ensuite sur l'alandier comme le suggèrent les auteurs. Cette technique, qui n'est décrite par aucun ouvrage, ne me semble pas tellement logique du point de vue de l'économie des efforts à fournir. Les diamètres restitués des moules sont quasiment identiques, ce qui devait donc donner trois notes quasiment identiques, pour une portée voisine. Cela peut paraître étonnant pour des cloches fondues en même temps ou presque. Peut-être étaient-elles destinées à trois endroits relativement éloignés les uns des autres de l'archevêché, pour sonner la même chose, telle None. Une telle hypothèse mériterait d'être étudiée plus en profondeur, à la lumière éventuelle de texte. La dimension des fosses, par rapport à celle des moules, nous indiquent, ce qui peut se comprendre, que les fondeurs préféraient travailler au large, les fosses ayant un diamètre parfois presque double de celui du moule. La forme des alandiers est peut-être adaptée au substrat, et à la façon de le construire : si on le construit en pierre, on se contente de le faire rectiligne, par contre, si il est directement creusé en terre, on lui donne une forme de croix latine, avec des conduits légèrement plus étroits, qui diminue les risques d'effondrement sous le poids du moule.

Fouilleur

Michel FIXOT

Date de fouille

Plan

Fig. 620

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments

Fig. 621

**Provence-Alpes-Côte d'Azur** **AIX EN PROVENCE**

Département	Chronologie	Lieu dit
13	XIIe-XIIIe	Baptistère

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

<b>ORNEMENTATION</b>	Caractères	
Inscription		
Motifs		Frises
		Note restituée
		Type de moule
		Théophile

Description de la structure

Cette structure a été fouillée dans le sondage VIII, sous les escaliers menant de la cathédrale au baptistère, dans la première travée. Le moule à cloche dont il est question ici a été retrouvé en limite de la fouille, entre le baptistère et la cathédrale. Le moule s'est installé au milieu des monuments antiques, perçant une large brèche dans le stylobate antique (voir fig. ). La fosse n'est pas connue entièrement et ne peut donc être interprétée en détail. Ainsi, nous ne possédons pas d'alandier, et nous ne pouvons donc pas dire quelle était l'orientation dominante de ce moule. L'agencement de l'atelier ne peut donc être connu. Au Sud, il a été recoupé largement par des caveaux modernes. La fosse semble avoir été bâtie, afin de maintenir les terres situées alentour. Ces terres, consistant principalement en remblais antiques, étaient fort instables. La construction de cette fosse est assez simple : ce sont simplement des blocs liés à l'argile. Cette fonte est difficile à replacer dans le contexte général d'évolution du bâtiment. Il semble tout de même que ce moule soit contemporain du chantier de construction de la nef romane, vers 1170. La position de cette structure est donc relativement à l'écart du chantier. Elle ne se trouve pas comme souvent dans l'axe du nouveau bâtiment. Néanmoins, elle est non loin de l'entrée de l'édifice, immédiatement au Sud. Il serait sans doute intéressant de poursuivre la fouille de cette structure, afin de pouvoir la percevoir dans son intégralité.

Fouilleur

M. GUILD, RIVET et GUYON

Date de fouille

Plan

Fig. 622

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments

Fig. 623

**Provence-Alpes-Côte d'Azur** **SYLVACANE**

Département  Chronologie  Lieu dit

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
<b>MESURES</b>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>

**ORNEMENTATION** Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de la structure

Fouilleur

Date de fouille

Plan

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments

# **CALVADOS (14)**

**Basse-Normandie** **CAEN**

Département  Chronologie  Lieu dit

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
<b>MESURES</b>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>

**ORNEMENTATION** Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de la structure

Fouilleur

Date de fouille

Plan

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments

<b>Basse-Normandie</b>	<b>CAEN</b>
------------------------	-------------

Département

14

Chronologie

Lieu dit

St Gilles et St Julien

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de la structure

Faute de temps, ce site n'a pas pu être étudié.

Fouilleur

J.Y. MARIN

Date de fouille

Plan

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments

# **CHER (18)**



<b>Centre</b>	<b>BRUERES-ALLICHAMPS</b>
---------------	---------------------------

Département

18

Chronologie

Lieu dit

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de la structure

Faute de temps, ce site n'a pas pu être étudié.

Fouilleur

J. Y. HUGONIOT

Date de fouille

Plan

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments

# **CORREZE (19)**

<b>Limousin</b>	<b>BRIVE</b>
-----------------	--------------

Département

Chronologie

Lieu dit



	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
<b>MESURES</b>	<input style="width: 80px; height: 20px;" type="text" value="0"/>	<input style="width: 80px; height: 20px;" type="text" value="0"/>	<input style="width: 80px; height: 20px;" type="text" value="0"/>	<input style="width: 80px; height: 20px;" type="text" value="0"/>	<input style="width: 80px; height: 20px;" type="text" value="0"/>

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de la structure

Faute de temps, ce site n'a pas pu être étudié.

Fouilleur

Date de fouille

Plan

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments

# COTE D'OR (21)

<b>Bourgogne</b>	<b>SAINT ROMAIN</b>
------------------	---------------------

Département <input style="width: 80%;" type="text" value="21"/>	Chronologie <input style="width: 80%;" type="text"/>	Lieu dit <input style="width: 80%;" type="text"/>
--	---	--

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
<b>MESURES</b>	<input style="width: 80%;" type="text" value="0"/>	<input style="width: 80%;" type="text" value="0"/>	<input style="width: 80%;" type="text" value="0"/>	<input style="width: 80%;" type="text" value="0"/>	<input style="width: 80%;" type="text" value="0"/>

<b>ORNEMENTATION</b>	Caractères <input style="width: 80%;" type="text"/>						
Inscription	<input style="width: 100%; height: 60px;" type="text"/>						
Motifs	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"><input style="width: 100%; height: 80px;" type="text"/></td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">Frises <input style="width: 80%;" type="text"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="padding: 5px;">Note restituée <input style="width: 80%;" type="text"/></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="padding: 5px;">Type de moule <input style="width: 80%;" type="text"/></td> </tr> </table>	<input style="width: 100%; height: 80px;" type="text"/>	Frises <input style="width: 80%;" type="text"/>		Note restituée <input style="width: 80%;" type="text"/>		Type de moule <input style="width: 80%;" type="text"/>
<input style="width: 100%; height: 80px;" type="text"/>	Frises <input style="width: 80%;" type="text"/>						
	Note restituée <input style="width: 80%;" type="text"/>						
	Type de moule <input style="width: 80%;" type="text"/>						

Description de la structure	<input style="width: 80%; height: 250px;" type="text" value="Faute de temps, ce site n'a pas pu être étudié."/>
-----------------------------	---

Fouilleur	<input style="width: 80%;" type="text" value="Gilles ROLLIER"/>
-----------	---

Date de fouille	<input style="width: 80%;" type="text"/>
-----------------	--

Plan	<input style="width: 80%;" type="text"/>
------	--

Vue du site	<input style="width: 80%;" type="text"/>
-------------	--

Restitution	<input style="width: 80%;" type="text"/>
-------------	--

Vue ou dessin de fragments	<input style="width: 80%;" type="text"/>
----------------------------	--

# **DROME (26)**

<b>Rhône-Alpes</b>	<b>MONTBRISON SUR LEZ</b>
--------------------	---------------------------

Département

Chronologie

Lieu dit

26

XIIIe-XIVe

Le Prieuré

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de la structure

Faute de temps, ce site n'a pas pu être étudié.

Fouilleur

J. Cl. MEGE

Date de fouille

Plan

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments

**Rhône-Alpes****ST RAMBERT D'ALBON**

Département

Chronologie

Lieu dit

26

XIe

Tour d'Albon

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse estimée

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de  
la structure

Deux moules de cloche ont été découverts sur le site d'Albon. Ils sont disposés sur une ligne parallèle à l'axe de l'église, dans la nef, décalée d'environ 1 mètre sur la gauche (le nord). Nous les appellerons pour la suite le moule est et le moule ouest.

Le moule est tout d'abord totalement arasé, et nous n'avons guère que l'extrême base du moule. Le diamètre externe de la structure est de 63 centimètres, alors que l'interne est de 30 centimètres. La fosse de coulée, dans laquelle a été retrouvée le moule, a un diamètre de centimètres. Elle est plus ou moins construite : nous avons vu trois pierres disposées verticalement sur les parois ouest et nord. Le profil général de la fosse est en poire. Il est particulièrement visible au sud où la fosse est mieux conservée. Le diamètre d'ouverture semble correspondre de très près (à peine supérieur) à celui du moule. Cette proximité des valeurs nous indique que le moule n'a pu être fabriqué dans la fosse. Il a donc été produit selon la technique décrite par le moine Théophile. Ceci nous incite à penser que cette pièce a été produite précocement (sans aucun doute avant le XIV<sup>e</sup> siècle). De plus, la fosse est rubéfiée et nous avons pu voir les traces d'un creusement qui pourrait être la fosse d'alimentation du feu de séchage du moule qui se trouve à l'ouest du moule. Les parois de la fosse taillée dans la moraine sont rubéfiées sur environ un centimètre. Le moule ne repose pas directement au fond de la fosse, mais sur un alandier ménagé dans la terre. Avant la coulée semble-t-il, cet alandier a été comblé avec une argile destinée sans doute à soutenir le moule et prévenir les éventuels problèmes de rupture. La profondeur de la fosse au moule est d'environ 47 centimètres. Il semble que la fosse soit conservée dans sa pleine hauteur. En effet, pour un diamètre estimé à environ 35 à 40 centimètres par le biais des mesures des diamètres externe et interne du moule, la hauteur, hors anses, est à peu près équivalente, et les anses doivent avoir une hauteur d'environ 7 à 8 centimètres pour une pièce de cette taille.



Le moule ouest se présente de façon assez similaire au précédent. Le diamètre externe est d'environ 53 centimètres, alors que l'interne est de 30 centimètres environ. Le moule est ici un peu mieux conservé. Nous avons pu observer le profil du moule de la pince (partie inférieure de la cloche, où vient frapper le battant), et faire un relevé de son profil (voir fig. ~). La fosse de coulée est ici brute de creusement, et ne présente pas d'aménagement tel qu'un empiècement. De plus ses parois sont droites. Comme pour le moule situé à l'est, le diamètre de la fosse est très légèrement supérieur à celui du moule. Il semble donc logique d'en inférer la même conclusion que pour le moule précédent, à savoir que la technique utilisée ici est celle décrite par le moine Théophile. Les parois de la fosse sont également rubéfiées. Le moule repose ici sur un alandier constitué de deux rangées de pierres, alandier en tout point similaire, si ce n'est par la taille, à celui rencontré sur le site voisin de Salaise sur Sanne dans un atelier daté du XII<sup>e</sup> siècle. La fosse d'alimentation du feu est ici mieux conservée et plus nette. Elle a un diamètre proche de celui de la fosse du moule et n'est pas rubéfiée, tout juste noircie par le feu. Nous pouvons ici donner quelques détails concernant la cloche qui a été produite. Son diamètre à la pince est d'environ 45 centimètres, et la hauteur utile du moule (qui nous permet de faire quelques mesures sur la pièce) est de 2,5 centimètres. A l'heure actuelle, nous ne pouvons pas préciser la chronologie par la forme de la pince, notre travail sur la typologie n'étant pas suffisamment avancé.

En résumé, nous avons pu observer ici deux moules de cloches de chronologie et de technologie très proche. De plus, leur proximité à l'intérieur même de l'église (environ un mètre) nous laisse penser que nous avons ici à faire à un seul et même atelier qui a produit deux cloches. Compte-tenu du faible nombre de fragments recueillis, il ne nous est pas possible de tenter une restitution de profil, et par là-même, de dire si ces deux cloches formaient un ensemble harmonique ou non. Elles peuvent en effet avoir été produites soit pour le même édifice (la chapelle castrale), soit pour deux édifices différents (dont la chapelle castrale). Enfin, malgré l'absence de traces, et compte-tenu de l'emplacement des deux moules, il y a fort à penser que le four de fusion du métal prenait place entre les deux moules. Au vu des vestiges découverts, il ne semble pas qu'il y ait eu un problème lors de la coulée, qui aurait impliqué de refaire un moule. En ce qui concerne la datation de cet atelier, les deux moules présentent les mêmes critères de fabrication, à savoir la construction du moule hors de la fosse, sans doute sur un système proche d'un tour à bois, tel que décrit par le moine Théophile. Dans les deux cas, le moule repose sur un alandier, destiné à assurer le séchage. Cette caractéristique avait déjà été observée à Salaise sur Sanne, à environ 10 kilomètres au nord d'Albon, pour un ensemble daté du XII<sup>e</sup> siècle. Il semble donc fortement possible que cet atelier date de la même période. De plus, les pièces produites sont de relativement petites tailles, ce qui est compatible avec une datation précoce dans l'histoire des fontes de cloches d'appel.

Il semblerait intéressant de prévoir quelque prélèvement sur les moules, pour effectuer des mesures de granulométrie. Ils n'ont pu être pour l'heure réalisés.

Fouilleur

J. M. POISSON

Date de fouille

Plan

Vue du site

Fig. 625

Restitution

Fig. 626

Vue ou dessin de fragments

# **EURE ET LOIR (28)**

**Centre** **CHARTRES**

Département  Chronologie  Lieu dit

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
<b>MESURES</b>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>

**ORNEMENTATION** Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de la structure

Fouilleur

Date de fouille

Plan

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments

# **FINISTERE (29)**

**Bretagne**

**DAOULAS**

Département

Chronologie

Lieu dit

29

Abbaye

**MESURES**

Diamètre  
en base

Diamètre en  
couronne

Hauteur

Hauteur  
tangentielle

Masse estimée

0

0

0

0

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de  
la structure

Faute de temps, ce site n'a pas pu être étudié.

Fouilleur

Michel BAILLIEU

Date de fouille

Plan

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments

<b>Bretagne</b>	<b>LANDEVENNEC</b>
-----------------	--------------------

Département

Chronologie

Lieu dit

29

Abbaye

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de la structure

Faute de temps, ce site n'a pas pu être étudié en détail. Plusieurs structures ont été découvertes. L'une d'elles se trouvent dans l'église abbatiale même, dans la première travée, presque dans l'axe de la porte. L'autre se trouve dans une petite annexe. Dans les deux cas, les fosses sont doubles, constituées d'une partie principale ayant reçu le moule de cloche proprement dit et d'une partie secondaire consistant en fait en un alandier. Les deux fosses affectent donc des formes piriformes. Le premier des fours a permis de restituer la partie basse du profil interne de la cloche : voir fig. ~.

Fouilleur

Stéphanie ROMINGER

Date de fouille

Plan

Fig. 627

Vue du site

Restitution

Fig. 628

Vue ou dessin de fragments

**Bretagne****SAINT SATURNIN EN PLOMEUR**

Département

Chronologie

Lieu dit

29

1120

Oratoire

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de  
la structure

Un moule de cloche a été découvert lors de la fouille de l'oratoire de St Urnel en Plomeur. Il est assez intéressant, car il a été découvert dans une fosse bâtie. La construction de cette fosse est sans doute le résultat de sa fragilité, puisque elle a été creusée directement dans le substratum qui est ici une dune fossilisée, dont la stabilité est faible. La fosse principale qui a reçu le moule est donc un cylindre d'un peu moins d'un mètre de diamètre. Elle est prolongée par un alandier, selon le schéma classique qui est le plus souvent rencontré dans les fouilles de structures campanaires. Quatre pierres se trouvent disposées aux quatre angles de la fosse et constituent en fait le soubassement qui a permis de recevoir le moule, selon un schéma lui aussi classique. La fosse conservée presque intégralement dans sa hauteur mesure environ 75cm de haut, ce qui donne une idée de la hauteur de la cloche réalisée dans ce moule : environ 60cm. Peu de fragments de moule ont été conservés et ils ne permettent pas la restitution du profil. Le diamètre moyen de ces fragments de panse est d'environ 40cm, avec une pente forte pour cette partie, ce qui va dans le sens de l'interprétation d'une cloche d'environ 60cm de diamètre en base. Quelques éléments décoratifs (filets, croix en rouleaux de cire...) sont attestés et indiquent que cette cloche peut être datée des environs du XIe siècle.

Fouilleur

P. R. GIOT

Date de fouille

Plan

Fig. 629

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments

Fig. 630



# **GARD (30)**

**Languedoc-Roussillon** **MONTMAJOUR**

Département

30

Chronologie

Lieu dit

Abbaye

**MESURES**

Diamètre  
en base

Diamètre en  
couronne

Hauteur

Hauteur  
tangentielle

Masse estimée

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de  
la structure

Faute de temps, ce site n'a pas pu être étudié.

Fouilleur

Françoise PAONE

Date de fouille

Plan

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments

<b>Languedoc-Roussillon</b>	<b>SAINT GILLES DU GARD</b>
-----------------------------	-----------------------------

Département

Chronologie

Lieu dit



**MESURES**Diamètre  
en base
Diamètre en  
couronne

Hauteur

Hauteur  
tangentielle

Masse estimée

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de  
la structure

Faute de temps, ce site n'a pas pu être étudié.

Fouilleur

Date de fouille

Plan

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments

# HAUTE GARONNE (31)

<b>Midi-Pyrénées</b>	<b>LANTA</b>
----------------------	--------------

Département	Chronologie	Lieu dit
31		

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

<b>ORNEMENTATION</b>	Caractères	
Inscription		
Motifs		Frises <input type="text"/> Note restituée <input type="text"/> Type de moule <input type="text"/>

Description de la structure	Faute de temps, ce site n'a pas pu être étudié.
-----------------------------	---

Fouilleur	
-----------	--

Date de fouille	
-----------------	--

Plan	
------	--

Vue du site	
-------------	--

Restitution	
-------------	--

Vue ou dessin de fragments	
----------------------------	--

**Midi-Pyrénées**

**LA SALVETAT DE SERRES**

Département

Chronologie

Lieu dit

31

Diamètre  
en base

Diamètre en  
couronne

Hauteur

Hauteur  
tangentielle

Masse estimée

**MESURES**

0

0

0

0

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de  
la structure

Faute de temps, ce site n'a pas pu être étudié.

Fouilleur

Gabriel MANIERE

Date de fouille

Plan

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments

# **GIRONDE (33)**

**Aquitaine** **SAINT MACAIRE**

Département  Chronologie  Lieu dit

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
<b>MESURES</b>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>

**ORNEMENTATION** Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de la structure

Fouilleur

Date de fouille

Plan

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments



# HERAULT (34)

<b>Languedoc-Roussillon</b>	<b>GAZEDARNES</b>
-----------------------------	-------------------

Département	Chronologie	Lieu dit
<input type="text" value="34"/>	<input type="text"/>	<input type="text" value="Fontcaude"/>

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
<b>MESURES</b>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>

<b>ORNEMENTATION</b>		Caractères	<input type="text"/>
Inscription	<input type="text"/>		
Motifs	<input type="text"/>	Frises	<input type="text"/>
		Note restituée	<input type="text"/>
		Type de moule	<input type="text"/>

Description de la structure	<input type="text" value="Faute de temps, ce site n'a pas pu être étudié."/>
-----------------------------	--

Fouilleur	<input type="text" value="Jean GIRY"/>
-----------	--

Date de fouille	<input type="text"/>
-----------------	----------------------

Plan	<input type="text"/>
------	----------------------

Vue du site	<input type="text"/>
-------------	----------------------

Restitution	<input type="text"/>
-------------	----------------------

Vue ou dessin de fragments	<input type="text"/>
----------------------------	----------------------

# **ILLE ET VILAIN (35)**

<b>Bretagne</b>	<b>SAINT MALO</b>
-----------------	-------------------

Département	Chronologie	Lieu dit
35	Xe	Alet

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

<b>ORNEMENTATION</b>	Caractères	
Inscription		
Motifs		Frises <input style="width: 60%;" type="text"/> Note restituée <input style="width: 60%;" type="text"/> Type de moule <input style="width: 60%;" type="text"/>

**Description de la structure**

Les installations campanaires retrouvées sur ce site consistent en une fosse d'axe est-ouest creusée dans le granite. Cette fosse est constituée de deux ensembles : le foyer proprement dit et l'alandier, selon le schéma relativement classique.

De nombreux fragments de moule ont été retrouvés, dans et autour de la fosse, ce qui a permis de restituer le profil d'une cloche d'environ 60cm de diamètre pour une hauteur équivalente.

Des analyses élémentaires ont pu être faites et nous fournissent, comme pour les restes découverts à St Urnel, une composition assez proche des standards (71,6%Cu, 22,5%Sn) définis par le moine Théophile, avec néanmoins un apport volontaire de plomb (3,6%). Cet apport est sans doute un élément nous indiquant une grande ancienneté de cette cloche.

Fouilleur

Date de fouille

Plan

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments

# **INDRE (36)**

**Centre**

Département

Chronologie

Lieu dit

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
<b>MESURES</b>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de la structure

Faute de temps, ce site n'a pas pu être étudié.

Fouilleur

Date de fouille

Plan

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments

# **INDRE ET LOIRE (37)**

**Centre** **RIGNY-USSE**

Département  Chronologie  Lieu dit

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
<b>MESURES</b>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>

**ORNEMENTATION** Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de la structure

Fouilleur

Date de fouille

Plan

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments



# **ISERE (38)**

**Rhône-Alpes****GRENOBLE**

Département

Chronologie

Lieu dit

38

XIIe

Evêché

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse estimée

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de  
la structure

Au sol, les vestiges consistent d'une part en une fosse d'assez grand diamètre : environ 3,3 m. mais de faible profondeur, environ 0,5 m., incomplètement fouillée du fait des limites de fouille, d'autre part en une petite fosse, située à une extrémité de la grande fosse. La grande fosse se présente comme de nombreuses fosses de coulée de cloche : un alandier composé de deux rangées de pierre sur lequel devait reposer le moule dont il ne subsiste aucune trace en place. Les remplissages de cette fosse contenaient peu de fragments de moules. La seconde fosse, de plus petite taille est par contre beaucoup plus intéressante. En effet, elle était fortement rubéfiée et comprenait dans ses remplissages de nombreux fragments de moule et de parois de four disposés concentriquement. Cette fosse, qui mesure environ 50 cm. de diamètre a une très faible profondeur. Compte tenu de l'aspect global de cette fosse, il semble que ce puisse être la base du four destiné à la fusion du métal. Si c'est le cas, c'est fort intéressant, car des découvertes de ce type demeurent très rares. De plus, entre les deux fosses, se trouvait aux dires du fouilleurs une brique entaillée en son centre d'un arrondi volontaire. Il se peut que cette entaille soit un vestige du canal de coulée du métal. Les conditions de la fouille (sauvetage) ne permettent pas de voir encore cet élément, et de procéder à des mesures particulières. N'ayant pu observer la base de ce que nous appelons le four, il ne nous est pas possible de préciser plus le type, mais on peut sans doute penser qu'il peut correspondre à un purgatoire : il est de faible diamètre, ne présente pas une structure très élaborée, et est ancien (XII<sup>e</sup> siècle?). L'observation détaillée au sol nous aurait peut-être permis de voir si le fondeur avait respecté les écrits du moine Théophile, c'est -à-dire utilisé une casserole métallique comme base de son four. D'après les éléments découverts à la fouille, il semble que la cloche qui a été fondue dans cette structure soit de petite taille : environ 50 cm. de diamètre, si l'on considère que les niveaux de sol n'ont pas été nivelés de façon très importante. De plus, la petite taille du four va dans ce sens car elle ne permet pas la contenance d'une grande quantité de métal en fusion.

La quantité de matériel découvert est relativement peu importante mais néanmoins, ce matériel est de bonne qualité et permet une étude et une restitution fiable. Tout d'abord, les éléments de four. Nous trouvons un lot de fragments de paroi, et éléments constructifs du four. Il semble donc que le four ait été construit avec plusieurs types de matériaux : des pierres (peu nombreuses), des éléments de terre cuite (briques, tuiles) et aussi de la chaux. Cette chaux pose une question intéressante. En effet, elle peut avoir trois origines. Soit il s'agit de bloc de mortier de chaux provenant d'une destruction quelconque, soit ce sont des pierres qui ont été réduites en chaux à cause de la chaleur du four (peu probable), soit encore, il s'agit de vestiges de la maçonnerie du four lui-même qui aurait donc été entièrement bâti. Au sol, les vestiges ne semblent pas permettre d'opter pour cette hypothèse. Il est donc plus probable que ce soit des éléments de destruction. Dans certains cas, des éléments métalliques, sous la forme de nodules, se sont infiltrés dans la chaux. De nombreux éléments comportent une plaque superficielle ou plus épaisse de vitrification, élément très courant. L'observation détaillée a permis de déceler dans de rares cas (GrEv 93.3040B.4 et 5) deux niveaux de vitrification. Cela semblerait donc indiquer qu'il y a eu deux phases de coulée, peut-être dues à un ratage lors de la première tentative. Dans les éléments de moule, nous ne trouvons pas de traces nous permettant d'aller dans ce sens. Les vitrifications n'ont pas d'originalités majeures, sauf le fragment GrEv93.3040B.10 dont la vitrification présente des éclats de cuivre. Une analyse élémentaire permettrait de vérifier s'il s'agit bien de cuivre.

Quelques scories ont également été découvertes, dont nous ne pouvons tirer beaucoup d'informations, faute d'analyses élémentaires, qui nous permettrait de connaître les teneurs en cuivre et étain entre autres. Elles semblent présenter, mais de façon peu nette, un mélange entre carburant (le bois) et l'élément à fondre (le métal), ce qui correspond aux descriptions du moine Théophile.

En ce qui concerne les éléments de moule, il convient d'abord de rappeler notre méthode de travail : elle consiste en un inventaire détaillé des fragments de moule(s) découverts (voir liste ci-jointe) où nous regardons si les éléments font partie du noyau (moule interne, noté I), ou de la chape (moule externe, noté E), les dimensions, les éventuels traces de décors, inscriptions, ou autres éléments (liserés...). De plus, on mesure deux diamètres correspondants au maximum et au minimum des parties de la cloche en contact avec cette partie de moule. Cette mesure nous permet de restituer le profil lorsque nous avons suffisamment de mesures.

Les éléments de moule découverts sont au nombre de 105. Généralement dans un bon état de conservation (bonne solidité, peu fragiles), ces éléments sont de taille relativement réduite. Ils étaient néanmoins suffisants pour permettre une étude-inventaire et une tentative de restitution du profil. A l'étude des diamètres que nous avons pu mesurer, il est apparu que nous avons à faire, non pas à une cloche, mais à trois cloches qui ont été fondues sans doute l'une après l'autre. Au vu des vestiges découverts en place, il semble que la plus petite des trois ait été coulée en dernier. Il est possible qu'une quatrième cloche ait également été coulée, de plus grand diamètre que la plus grande que nous avons restituée, mais les éléments sont beaucoup trop ténus pour pouvoir l'affirmer (un seul fragment de moule dont le diamètre est supérieur à celui de la plus grande des cloches). Cette remarque est intéressante à plusieurs titres, en particulier parce qu'elle nous permet de voir que dès des périodes précoces (XII<sup>e</sup> siècle?), des fontes de cloches en série ont eu lieu. De plus, le site de GRENOBLE Evêché n'est pas le premier pour lequel nous remarquons la réalisation de plusieurs cloches dans la même phase, quasi en même temps. Sur les sites de DRAGUIGNAN Saint Hermentaire (fouilles Yann CODOU), et BUOUX Saint Symphorien (fouilles Michel FIXOT), pour des dates analogues (XII<sup>e</sup> siècle), nous trouvons également des séries de trois cloches. De plus, comme pour ces deux sites,

les profils semblent harmoniques entre eux. Il est donc possible, et cela semble se confirmer de plus en plus, que dès cette période, les cloches aient été fondues dans un souci de bonne sonorité, dans certains cas, pour former ce que nous appelons un trillon, c'est-à-dire un ensemble de trois cloches, harmonieuses entre elles, sur lesquelles on peut commencer à jouer des mélodies simples. Cet élément est à mon avis l'élément le plus intéressant concernant les cloches réalisées à GRENOBLE. Les données campanométriques que nous avons pu mesurer sont reportées dans le tableau ci-joint (les mesures sont généralement données en bords, unité utilisée par les fondeurs pour le tracé du profil de leurs cloches, valant par principe dans mes calculs un douzième de la hauteur tangentielle. Cette valeur est généralement la plus utilisée pour les tracés).

Il semble apparaître deux choses au regard de ces mesures : tout d'abord, l'un des profils (l'intermédiaire) ne semble pas se situer dans des valeurs proches de celles des autres cloches. Il se pourrait donc que ce soit le profil non pas d'une cloche, mais plutôt d'un mortier. De plus, les valeurs moyennes que nous avons trouvées (avec ou sans le deuxième profil) sont situées dans les moyennes que nous avons trouvées pour les exemples du XII<sup>e</sup>/XIII<sup>e</sup> siècle. Elles semblent par contre un peu forte pour appartenir au XIV<sup>e</sup> siècle. Néanmoins, ces calculs reposent sur un nombre encore faible de restitutions et sont donc sujet à caution. Une datation entre le XII<sup>e</sup> et le XIV<sup>e</sup> siècle semble malgré tout la plus probable.

Les décorations sont assez peu nombreuses. Nous avons trouvé des ensembles de deux liserés, situés en trois endroits de chaque profil : deux ensembles au niveau du cerveau (encadrant une inscription ?), un autre à la pince. D'autres éléments de décor ont pu exister, mais ne nous sont pas parvenus.

Fouilleur	Alain DE MONTJOYE
Date de fouille	
Plan	
Vue du site	
Restitution	Fig. 632 à 634
Vue ou dessin de fragments	

<b>Rhône-Alpes</b>	<b>SALAISE SUR SANNE</b>
--------------------	--------------------------

Département

38

Chronologie

XIIe

Lieu dit

Prieuré St Claude

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de la structure

Salaise sur Sanne se trouve dans le couloir rhodanien, à mi-chemin entre Lyon et Valence. Le prieuré est séparé du Rhône par une colline qui l'isole donc des voies de passage. Ce lieu est une propriété des moines de Saint Claude (Jura). Le type d'exploitation dirigée par le prieuré n'est pas déterminé, mais il a sans doute une vocation agricole. La fondation en est carolingienne et remonte à l'an 847 (charte de donation de Louis le Pieux). Les structures campanaires découvertes sur ce site sont très importantes, compte tenu du nombre de moules. Ils se regroupent en deux ensemble distincts, l'un daté du XVI<sup>e</sup> siècle, l'autre daté du XII<sup>e</sup> siècle. Ces datations sont le fruit de l'étude de la stratigraphie et de la céramique. Le premier ensemble, le plus récent, se situe dans la nef, non loin du chœur, dans la partie nord. Ainsi disposé, il se trouve non loin d'une porte donnant accès aux dépendances du prieuré, porte qui fonctionnait encore lors de la coulée de cette pièce. De cet ensemble, seul le moule est connu en partie, se trouvant en partie pris sous la berme. Il n'a pas été possible d'étendre la fouille pour en faire l'étude exhaustive. Cet ensemble ne se compose donc à notre connaissance que d'un seul moule.

En ce qui concerne le second ensemble, il est beaucoup plus complet, même si pour des raisons techniques, il n'a pas été possible d'en faire la fouille complète. Les structures de cet ensemble, plus ancien que le précédent sont remarquablement bien conservées. La disposition de cet ensemble explique ceci. Il se trouve en effet dans l'axe d'entrée de l'édifice, secteur où pour des raisons d'accessibilité peu de sépultures ont eu lieu. Le reste de l'église (les niveaux de sols en particulier) est en effet littéralement déchiquetés par les fosses d'inhumation. De plus, l'extension de cet ensemble est exceptionnelle, puisque l'on peut dire que la superficie de l'atelier est de près de 50 m<sup>2</sup>. Néanmoins, toute la superficie n'a pas été fouillée, en particulier la zone centrale, où a pris appui le mur de façade du XVIII<sup>e</sup> siècle. Cette zone centrale devait comporter sans doute le four de coulée, et il aurait pu être fort intéressant de le fouiller. L'ensemble se trouve donc actuellement à l'extérieur (une

toute petite partie) et à l'intérieur (la majeure partie). Lors de la coulée des cloches, ce n'était pas le cas, puisque le mur de façade se trouvait environ 5 m. plus à l'ouest, englobant donc ainsi l'ensemble de l'atelier en ses murs. Le XII<sup>e</sup> siècle, période où sont réalisées ces cloches, est aussi une période de reconstruction de l'église. La réalisation de telles opérations à l'intérieur de l'église est donc moins surprenante. L'emplacement est bien choisi afin de permettre les meilleurs rendements possibles lors des opérations pyrotechniques. En effet, les moules sont symétriquement disposées par rapport à l'axe de l'église. Le four, au centre sans doute, devait donc être dans cet axe, non loin de l'entrée. Ceci créait donc de bonnes conditions, avec en particulier une bonne ventilation, permettant un tirage optimal. Cet emplacement n'a donc sans doute pas été choisi au hasard. Dans cet édifice monastique et en reconstruction, cet emplacement ne devait pas poser de gros problèmes. De plus, cela permettait d'effectuer toutes les opérations à l'abri de la pluie et autres intempéries.

Les deux moules retrouvés pour cet ensemble semblent être construit selon deux techniques différentes : tout d'abord, celui retrouvé dans la zone VII (au nord) repose, dans une tranchée de récupération d'un mur antérieur, sur quelques pierres rubéfiées faisant office de four de séchage du moule. Cette technique se retrouve sur de nombreux sites et paraît pour le moins traditionnel au XII<sup>e</sup> siècle. Par contre, le moule situé plus au sud (dans la zone IX) repose directement sur un fort lit d'argile très grasse (sol naturel?). Ce lit permet au moule d'avoir une assise parfaitement horizontale. Le séchage de ce moule pose néanmoins, dans cette position, des problèmes. On peut penser qu'il a été séché sur le four de la zone VII et ensuite transporté dans sa fosse où la coulée a eu lieu. Ceci aurait pu permettre d'économiser l'édification d'un four. Une troisième structure fossoyée est à rattacher à l'ensemble campanaire. Il s'agit d'une fosse de forme carrée ou rectangulaire (en partie prise sous la berme), avec les angles arrondis. Elle est très nettement rubéfiée (les parois sont rougis sur plus d'un centimètre) et elle possède un couloir de chauffe à sa base. Le matériel retrouvé dans cette fosse est bien à mettre en relation avec le travail des cloches, mais on ne peut dire à quoi a servi cette fosse de façon précise. Si l'on se fie aux écrits du moine Théophile, on est sans doute en présence d'un four de séchage. Il dit en effet, dans le chapitre LXXXV de son livre III : "... mettez du bois en abondance autour du moule de manière qu'il y ait continuellement du feu toute la journée et la nuit suivante...". Une telle description permet de comprendre la forte rubéfaction de cette fosse qui dans ces conditions serait une fosse de séchage.

Fouilleur

Jean François REYNAUD

Date de fouille

Plan

Vue du site

Fig. 21

Restitution

Fig. 635 à 637

Vue ou dessin de fragments

Fig. 638

<b>Rhône-Alpes</b>	<b>VIENNE</b>
--------------------	---------------

Département

38

Chronologie

XIIe

Lieu dit

Eglise St Georges

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de la structure

L'église Saint Georges se trouve à Vienne, non loin du Rhône, avec l'église saint Pierre. Ces deux églises forment un ensemble très ancien qui paraît être de fondation paléochrétienne. Les fouilles ont été menées par M. JANNET-VALAT et M. SOUBEYRAN dans le cadre de leur mémoire de maîtrise consacré à cet édifice. Deux structures de moules de cloche ont été fouillées, l'une en 1977, datée du XII<sup>e</sup> siècle, l'autre, fouillée en 1981, datée du XVIII<sup>e</sup> siècle. Pour le premier, la datation repose sur la stratigraphie et l'étude céramique, alors que pour le second, des mentions textuelles peuvent également venir à l'appui de la datation. Seuls les moules ont été retrouvés. Aucune structure métallurgique, ou trace de structure adjacente, n'a été retrouvé sur le site.

Le plus ancien des deux moules se situe à l'intérieur de l'édifice, non loin de l'entrée. La position de cette entrée est délicate à déterminer, mais le moule se trouvait non loin du clocher qui semblait, d'après les gravures, être commun aux deux édifices, Saint Georges et Saint Pierre. La fosse découverte avait une profondeur d'un mètre, pour un diamètre restitué du moule de 1,05 m. Il semble donc que nous ayons ici la fosse dans toute sa hauteur. Les éléments techniques retrouvés sont rares, mais suffisamment précis pour nous permettre de dire que ce moule a été fabriqué selon la technique du moine Théophile : il n'y a en effet pas trace d'un pieu d'axe. Par contre, la fosse ne présentait pas de rubéfaction, ni d'amas de cendre correspondant aux vestiges de la cuisson du moule. Seuls ont subsisté des lambeaux de la base du moule dans sa position finale, pour la coulée. Il semble donc que le moule ait été séché ailleurs, dans une fosse ou à l'air libre? La fosse était de forme très simple, simplement circulaire, sans aménagement d'alancier pour le séchage, ce qui est cohérent avec ce que nous venons de décrire. L'explication donnée par les fouilleuses à l'aspect incurvé vers l'intérieur et le bas du profil est assez bizarre. Elle ne correspond en effet aucunement à ce que décrit le moine Théophile, et aucun trou de poteau d'axe ne vient confirmer cette description. Le fond de la fosse avait été aménagée, peut-être

pour ne pas s'effondrer sous le poids du moule et de la masse de bronze en fusion : le fond était constitué de matériaux de destruction (mortier, chaux, sable, enduits) pilés et tassés. Un tel aménagement n'est pas connu par d'autres fouilles, mais il peut s'agir d'une adaptation ponctuelle, liée à une instabilité du terrain.

Le second ensemble semble se composer de deux moules, l'un ayant recoupé l'autre, et se trouve hors de l'église, dans le cimetière paroissial encore en activité. Une telle fabrication a nécessité la destruction de plusieurs tombes assez récentes, ce qui peut paraître paradoxal. Cette structure a été retrouvée en limite de fouille, et l'on ne peut donc savoir s'il faut restituer un auvent ou pas au dessus de cet atelier temporaire. Le moule le plus récent de ces deux nous indique très clairement la technique utilisée par le fondeur pour fabriquer son moule. Au centre du moule (de 80 cm. de diamètre), a été retrouvé un morceau de pieu brûlé. Ce sont les restes du pieu d'axe de 10 cm. de diamètre qui servait à maintenir le gabarit. La technique utilisée est donc celle décrite par l'Encyclopédie au XVIII<sup>e</sup> siècle : le fondeur était donc au contact avec son temps! De plus, la fouille a montré trois traces noires fugaces qui convergiaient au centre : ce pourrait être les traces des piquets destinés à bien placer le noyau par rapport à l'axe. Le noyau était fabriqué en briques, comme en ont témoigné les vestiges retrouvés. La cloche fondue au XVIII<sup>e</sup> siècle est donc de plus petit diamètre que celle produite au XII<sup>e</sup> siècle. L'autre fosse est très mal conservée, car elle a été largement recoupée par celle que nous venons de décrire.

Fouilleur

Monique JEANNET-VALLAT

Date de fouille

Plan

Fig. 639

Vue du site

Fig. 640

Restitution

Vue ou dessin de fragments



# HAUTE LOIRE (43)

**Auvergne**

**LE MONASTIER SUR GAZEILLES**

Département

Chronologie

Lieu dit

43

**MESURES**

Diamètre  
en base

Diamètre en  
couronne

Hauteur

Hauteur  
tangentielle

Masse estimée

0

0

0

0

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de  
la structure

Faute de temps, ce site n'a pas pu être étudié.

Fouilleur

Anne BAUD

Date de fouille

Plan

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments

# **LOIRET (45)**

**Centre**

Département

Chronologie

Lieu dit

**MESURES**

Diamètre  
en base

Diamètre en  
couronne

Hauteur

Hauteur  
tangentielle

Masse estimée

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de  
la structure

Deux moules ont été découverts sur ce site, consistant en deux fosses dont la plus récente a recoupé la première. Ces fosses sont d'assez grande dimension (cloche d'1,2m environ réalisée dans la seconde fosse). La plus ancienne présente deux alignements parallèles, qui ont permis de poser le moule pour sa cuisson. Des pierres d'assises existent également dans la seconde fosse, qui est complétée par une petite fosse de desserte. Une petite paroi de mortier maigre a été retrouvée à l'ouest de ces structures. Il est probable qu'il s'agisse des vestiges du four métallurgique de la seconde fosse.

Fouilleur

Date de fouille

Plan

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments

# MANCHE (50)

**Basse-Normandie**

**AVRANCHES**

Département

Chronologie

Lieu dit

50

Eglise St André

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de la structure

Faute de temps, ce site n'a pas pu être étudié.

Fouilleur

Daniel LEVALET

Date de fouille

Plan

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments

<b>Basse-Normandie</b>	<b>QUERQUEVILLE</b>
------------------------	---------------------

Département

50

Chronologie

Lieu dit

Eglise St Germain

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de la structure

Faute de temps, ce site n'a pas pu être étudié.

Fouilleur

R. DOLD

Date de fouille

Plan

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments

# MARNE (51)



<b>Champagne</b>	<b>L'EPINE</b>
------------------	----------------

Département

Chronologie

Lieu dit




	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
MESURES	<input style="width: 50px; height: 20px;" type="text" value="0"/>	<input style="width: 50px; height: 20px;" type="text" value="0"/>	<input style="width: 50px; height: 20px;" type="text" value="0"/>	<input style="width: 50px; height: 20px;" type="text" value="0"/>	<input style="width: 50px; height: 20px;" type="text" value="0"/>

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de la structure

Faute de temps, ce site n'a pas pu être étudié.

Fouilleur

Date de fouille

Plan

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments

# MORBIHAN (56)

<b>Bretagne</b>	<b>AMBON</b>
-----------------	--------------

Département

56

Chronologie

XIIe

Lieu dit

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse estimée

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de  
la structure

Faute de temps, ce site n'a pas pu être étudié.

Fouilleur

Partice ANDRE

Date de fouille

Plan

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments

# **NIEVRE (58)**

<b>Bourgogne</b>	<b>GARCHIZY</b>
------------------	-----------------

Département

58

Chronologie

Lieu dit

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de la structure

Faute de temps, ce site n'a pas pu être étudié.

Fouilleur

Madeleine MICHAUX

Date de fouille

Plan

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments

**Bourgogne**

**LA CHARITE SUR LOIRE**

Département

Chronologie

Lieu dit

58

XIIe

**MESURES**

Diamètre  
en base

Diamètre en  
couronne

Hauteur

Hauteur  
tangentielle

Masse estimée

0

0

0

0

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de  
la structure

Faute de temps, ce site n'a pas pu être étudié.

Fouilleur

Serge RENIMEL

Date de fouille

Plan

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments

<b>Bourgogne</b>	<b>SAINT VERAIN</b>
------------------	---------------------

Département

58

Chronologie

Lieu dit

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de la structure

Faute de temps, ce site n'a pas pu être étudié.

Fouilleur

P. H. TILMANT

Date de fouille

Plan

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments

# ORNE (60)



<b>Basse-Normandie</b>	<b>DOMFRONT</b>
------------------------	-----------------

Département	Chronologie	Lieu dit
60		Prieuré St Symphorien

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

<b>ORNEMENTATION</b>	Caractères	
Inscription		
Motifs		Frises <input style="width: 100%;" type="text"/> Note restituée <input style="width: 100%;" type="text"/> Type de moule <input style="width: 100%;" type="text"/>

Description de la structure

Une fosse très vaste (environ 3m de diamètre) a servi à l'installation d'un atelier de fonte de cloches, le moule proprement dit se trouvant vers le bord ouest de cette fosse. La cloche réalisée dans cet atelier mesurait environ 80cm de diamètre.

Fouilleur	Anne NISSEN-JAUBERT
Date de fouille	1992

Plan	Fig. 642
Vue du site	
Restitution	
Vue ou dessin de fragments	

# PUY DE DOME (63)

<b>Auvergne</b>	<b>RIOM</b>
-----------------	-------------

Département

Chronologie

Lieu dit




	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
<b>MESURES</b>	<input style="width: 80px; height: 20px;" type="text" value="0"/>	<input style="width: 80px; height: 20px;" type="text" value="0"/>	<input style="width: 80px; height: 20px;" type="text" value="0"/>	<input style="width: 80px; height: 20px;" type="text" value="0"/>	<input style="width: 80px; height: 20px;" type="text" value="0"/>

<b>ORNEMENTATION</b>	Caractères	
Inscription	<input style="width: 265px; height: 20px;" type="text"/>	
Motifs	<input style="width: 265px; height: 80px;" type="text"/>	Frises <input style="width: 265px; height: 20px;" type="text"/> Note restituée <input style="width: 265px; height: 20px;" type="text"/> Type de moule <input style="width: 265px; height: 20px;" type="text"/>

Description de la structure

Le four métallurgique ainsi que la base du moule ont été retrouvés sur ce site. Le four mesure environ 60cm de diamètre et se trouve très près, à l'est de la fosse principale. Le moule, d'un diamètre d'environ 75cm, se trouve au fond d'une fosse piriforme, sur un chenal de chauffe. Une fosse, sans doute destinée à la préparation de l'argile du moule, s'adossait au mur nord de la nef.

Fouilleur

Date de fouille

Plan

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments

# **PYRENEES ATLANTIQUES**

## **(64)**

<b>Aquitaine</b>	<b>BORCE</b>
------------------	--------------

Département

64

Chronologie

Lieu dit

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de la structure

Faute de temps, ce site n'a pas pu être étudié.

Fouilleur

Date de fouille

Plan

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments

# **PYRENEES ORIENTALES**

## **(66)**

<b>Languedoc-Roussillon</b>	<b>PERPIGNAN</b>
-----------------------------	------------------

Département

Chronologie

Lieu dit

66

XIe

Villarnau

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de la structure

Les remarques qui suivent portent sur le matériel issu de la fouille, à savoir les fragments de moule et les morceaux de parois du four de fusion du métal. L'état général du moule est médiocre, en particulier les fragments de moule, dont très peu conservent leur surface. Un essai de restitution du profil n'est pas du tout envisageable. Cet état du matériel est tout à fait aisé à comprendre lorsque l'on voit les conditions d'enfouissement (argile dure humide).

Une vingtaine de fragments de moule seulement conserve une partie (généralement petite) de la surface en contact avec le moule. La faiblesse de ces éléments ne permet pas de restituer le moule.

Il y a quelques fragments de grande taille, correspondant sans doute à la pince, mais dont la surface en contact avec le métal n'est pas conservée. L'état ne permet néanmoins pas d'envisager des mesures d'angle de cette pince.

Le matériel retrouvé dans la fosse du moule comprend de nombreux fragments de tuiles et quelques pierres brûlées. Ces éléments ont sans doute participé à la structure du four, en particulier la base.

Le matériel récolté livre très peu de cuivre ou éléments cuivreux, ce qui empêche toute analyse élémentaire.

Les fragments de parois de four sont assez bien conservés, généralement de taille assez importante. Il ne semble pas que la fouille ait livré les vestiges du fond du four, ce qui explique le peu d'éléments cuivreux retrouvés. Deux éléments dits « parois de four » sont particulièrement intéressants. Le premier est un fragment fortement courbé, épais de 3,5cm au maximum. Il s'agit d'un fragment du chenal destiné à conduire le métal du four au moule. Cette circulation explique sa vitrification. Nous pouvons donc déterminer la largeur du chenal : 3,5cm si l'on s'en tient à un minimum, et 11cm si l'on prend en compte l'extension maximale de la vitrification. La profondeur de ce chenal est d'environ 1,8cm.

Le second élément est issu du collage de deux fragments de parois de four qui n'ont

pas été en contact avec le métal, car aucun élément scoriacé n'est visible. Il présente en partie un trou de tuyère, nous permettant entre autres de dire que le four utilisé est du type « purgatoire ».

Cela nous permet également de restituer partiellement le four : le diamètre externe du trou de tuyère est de 7cm, alors que l'interne est de 5. Le diamètre du four est d'environ 50cm, et ces parois sont relativement droites. Les morceaux de parois de four sont en moyenne épaisses de 3,5cm. A partir des données issues de la fouille (diamètre du moule), nous pouvons évaluer le volume de bronze fondu, et donc placer approximativement le niveau où se trouvaient les tuyères, qui étaient juste au-dessus du métal en fusion. Cela autorise donc la restitution de la figure jointe. Nous ne pouvons néanmoins pas déterminer la hauteur totale du four.

Fouilleur

Olivier PASSARIUS

Date de fouille

Plan

Vue du site

Restitution

Fig. 644

Vue ou dessin de fragments



# **RHONE (69)**

**Rhône-Alpes****LYON**

Département

Chronologie

Lieu dit

69

XVe-XVIe

Cathédrale

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse estimée

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de  
la structure

Les fouilles du groupe cathédrale de Lyon ont eu lieu à la fin des années 70 et au début des années 80. Dans un espace situé entre les chevets de Saint Jean et de Saint Etienne (le baptistère). Un texte d'archives (information orale non confirmée par une recherche) nous signale l'existence d'un espace réservée à la fonte des cloches dans ce secteur du site. Il est fort probable que nous soyons en présence de cet espace. La fouille a livré deux bases de moules à cloche, les autres ayant sans doute été détruite. L'un d'un diamètre restitué de 2 m. (fouillé en partie seulement), l'autre ne mesure qu'un mètre vingt environ. Le grand moule a de plus été recoupé et largement détruit par la fondation d'un immeuble. Il est donc très lacunaire et n'a pas livré de matériel. Tous les éléments de moule que nous avons retrouvés correspondent au petit moule, et le diamètre restitué par l'étude est bien de 1,2 m. La stratigraphie ne peut être tellement détaillée : les remplissages de la fosse étaient uniformes, et ne peuvent donc être étudiés en détail pour percevoir la dynamique de l'atelier. Le numéro de la couche la plus intéressante est 1635. De plus, du fait que les structures se trouvaient en limite de la zone fouillée, elles ne sont pas comprises avec l'ensemble des structures, et en particulier, nous ne savons pas si l'espace était couvert. Du point de vue de la construction du moule, le plus petit, qui peut le mieux être observé, présente à la base une série de pierre servant d'armature au noyau? Sous ces pierres, sont apparus une série de petits trous de poteau qui devaient correspondre à un élément de stabilisation du moule posé dans un milieu trop instable (humidité due à la proximité de la Saône).

Fouilleur

J.F. REYNAUD

Date de fouille

Plan	Fig. 645
Vue du site	
Restitution	Fig. 646
Vue ou dessin de fragments	

**Rhône-Alpes****LYON**

Département

Chronologie

Lieu dit

69

XIIe

St Just

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse estimée

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de  
la structure

Les deux moules retrouvés à Saint Just se trouve en zone H (voir fig. ). Cette zone se trouve au Sud du transept roman. Cette partie du site connaît une occupation dès le début de sa fréquentation, c'est-à-dire au cours de la période gallo-romaine. Les moules à cloche se situent dans la partie sud du site. Ils se trouvaient à l'extérieur de l'église romane. On peut sans doute restituer l'existence d'un appentis destiné à abriter le fondeur et le moule durant le travail : il ne faut pas perdre de vue que la réalisation d'une cloche s'étale sur plus d'un mois (voir les archives Farnier) et que le risque de pluie durant une telle période est élevé. Le moule le plus grand (celui pour lequel nous avons le moins de fragments) apparaît à la fouille comme le plus ancien (U.S. 1646). Cette séparation chronologique doit être minime : en effet, il semble étonnant que le fondeur ait choisi presque le même emplacement après une longue période. De plus, il apparaît peu probable qu'une église de l'importance de Saint Just ait possédé une seule cloche. Enfin, il existe un élément plus objectif : l'altitude de la base du grand moule (U.S. 1646) est à peu près la même que celle du petit moule (U.S. 1627) (25 cm. de différence). Compte-tenu de la différence de diamètre montrée par la fouille (5 cm. environ), on peut dire que la partie sommitale du moule se trouvait à peu près à la même hauteur pour les deux moules et donc que le niveau de sol qui a servi de point de départ pour le creusement de la fosse d'enfouissement du moule est le même (voir fig. ). Ce niveau de sol ne peut être identifié avec certitude car il y a des perturbations postérieures (tombes...). Je pense qu'il est raisonnable de restituer une fonte en deux temps : tout d'abord, confection du grand moule et coulée de la cloche que l'on pourrait qualifier de bourdon et ensuite confection du petit moule et coulée de la seconde cloche. Cette restitution est intéressante et ne paraît pas incohérente avec ce que dit le moine Théophile. Il parle en effet toujours de la coulée d'une seule grosse cloche à la fois, les masses de métal à brasser devenant sans doute trop importantes pour une fonte de plusieurs cloches ensemble.

Ainsi, les bases de moule livrées par la fouille se rattachent à la technique décrite par le moine Théophile : il ne semble pas que la structure soit élaboré sur une âme de briques. Tout au plus, les moules reposent-ils sur des murets qui permettent d'alimenter un feu pour le séchage du noyau. A ce sujet, on peut ajouter que cette structure (sous la murets parallèles) est présente sur de nombreux sites présentant des moules à cloche.

Une datation 14C de ces niveaux a été possible grâce à la présence de nombreux charbons de bois. Elle a donné une datation entre 915 et 1315 après J.-C., fourchette peu précise mais cohérente avec la datation stratigraphique : en effet, le centre de l'intervalle se trouve dans le premier quart du XII<sup>e</sup> siècle, ce que donne les tessons retrouvés en liaison avec les structures.

Le four utilisé à Saint Just est sans doute du type purgatoire : comme nous le verrons après (voir l'étude du matériel), les éléments retrouvés le prouvent. De plus, on peut affirmer, compte-tenu des indices en notre possession, qu'il y a sans doute eu un seul four pour la fonte des deux cloches. En effet, le matériel n'écarte pas une telle possibilité. De plus, l'hypothèse selon laquelle les deux cloches datent de la même époque sans avoir été coulées exactement ensemble peut appuyer cette idée : en effet, la grosse cloche semble avoir été coulée en premier ; la seconde, plus petite, a nécessité moins de place pour le métal dans le four. Son métal a donc pu prendre place dans le four, malgré la perte de volume due à la première utilisation (dépôt de scories).

Fouilleur

J.F. REYNAUD

Date de fouille

Plan

Fig. 647

Vue du site

Restitution

Fig. 648

Vue ou dessin de fragments

# **SAONE ET LOIRE (71)**

<b>Bourgogne</b>	<b>CLUNY</b>
------------------	--------------

Département

Chronologie

Lieu dit

71

XIVe

Tours Baraban

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

<b>ORNEMENTATION</b>	Caractères	
Inscription		
Motifs		Frises <input style="width: 100%;" type="text"/> Note restituée <input style="width: 100%;" type="text"/> Type de moule <input style="width: 100%;" type="text"/>

Description de la structure

Faute de temps, ce site n'a pas pu être étudié.

Fouilleur

Gilles ROLLIER

Date de fouille

Plan

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments

# SAVOIE (73)



<b>Rhône-Alpes</b>	<b>VILLARD-SALET</b>
--------------------	----------------------

Département

73

Chronologie

Avant 1500

Lieu dit

Tours de Montmayeur

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de la structure

Les couches concernées par cette étude portent les numéros 108 (remplissage) et 116 (creusement de la fosse). L'ensemble de la fosse possédait un remplissage uniforme constitué de terre à dominante argileuse. Cette particularité a posé quelques problèmes pour effectuer les prélèvements qui se sont parfois brisés car la terre était très humide. La fosse s'est révélée être relativement peu profonde : le remplissage était épais de 60 cm. environ et si l'on admet que le four de fusion du métal était posé sur le rocher, le moule pouvait alors affecter au total une hauteur de 110 cm. Ceci peut nous amener à penser que le moule n'était pas entièrement enfoui, en particulier du côté Ouest. Le fondeur a pu utiliser une particularité naturelle du rocher. Les diamètres que nous avons pu mesurer sont les suivants : Est-Ouest : 125 cm., pour un diamètre complet; Nord-Sud : 95 cm., ce diamètre étant interrompu au Nord par la coupe stratigraphique en base de l'autel de l'église moderne. La fosse 116 n'est absolument pas rubéfiée et nous pouvons donc affirmer que si nous avons bien à faire ici à la fosse de coulée destinée à accueillir le moule, celui-ci n'a pas été séché dans cette fosse. En ce qui concerne ce moule, il a pu être fabriqué selon la méthode décrite par le moine Théophile (pour la description de cette méthode, voir les annexes) car la fouille a livré une quantité importante de terre brûlée insuffisamment pour être cohérente. Il semble que le volume de terre séchée pour le moule soit très important. La datation de cette structure est mal assurée : la stratigraphie environnante a livré peu de tessons de céramiques, et aucun dans le remplissage de la structure. Une analyse au radiocarbone serait possible, de nombreux charbons ayant pu être prélevés. Il convient de signaler ici que, avant d'effectuer ces analyses, il pourrait être bon, face à un lot aussi important, de faire une détermination, pour les raisons déjà détaillées (préférences ou non d'une essence, voir GONON, 1994). Les charbons sont de tailles relativement réduites.

Fouilleur

Jean-Michel POISSON

Date de fouille

Plan

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments

# **SEINE MARITIME (76)**

**Haute-Normandie** **ROUEN**

Département  Chronologie  Lieu dit

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
<b>MESURES</b>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>

**ORNEMENTATION** Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de la structure

Fouilleur

Date de fouille

Plan

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments

<b>Haute-Normandie</b>	<b>ROUEN</b>
------------------------	--------------

Département

Chronologie

Lieu dit

76

XIIIe-XVe

Notre Dame

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de la structure

Faute de temps, ce site n'a pas pu être étudié.

Fouilleur

Jacques LE MAHO

Date de fouille

Plan

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments

# DEUX SEVRES (79)

<b>Poitou-Charentes</b>	<b>PARTHENAY</b>
-------------------------	------------------

Département

79

Chronologie

XVe

Lieu dit

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de la structure

Faute de temps, ce site n'a pas pu être étudié.

Fouilleur

Anne Marie FOURTEAU

Date de fouille

Plan

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments

# TARN (81)



<b>Midi-Pyrénées</b>	<b>LAGRAVE</b>
----------------------	----------------

Département

81

Chronologie

Lieu dit

Le Troclar

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de la structure

Faute de temps, ce site n'a pas pu être étudié.

Fouilleur

M. CABOT

Date de fouille

Plan

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments

# VAR (83)

<b>Provence-Alpes-Côte d'Azur</b>	<b>DRAGUIGNAN</b>
-----------------------------------	-------------------

Département

Chronologie

Lieu dit

83

XIIe-XIIIe

St Hermentaire

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de la structure

L'ancienne église de Saint Hermentaire a fait l'objet d'une fouille en 1990 par Y. CODOU dans le cadre de sa thèse. Elle a permis la mise au jour de deux moules de cloche. Ils semblent tous deux contemporains et dater du XIII<sup>e</sup> siècle. Ils sont assez éloignés l'un de l'autre et ne correspondent sans doute pas à la même fonte, même si l'écart entre les deux fontes est minime. L'un des moules (F2) se situe vers le milieu de la nef, près du mur gouttereau Nord. Le second se trouve par contre dans l'axe de l'édifice à quelques mètres seulement de l'entrée. Cette position est classique, comme l'ont montré de nombreux autres exemples cités dans ce mémoire. L'installation de ces structures semble correspondre avec la construction d'un clocher, qui est daté du XIII<sup>e</sup> siècle. Les deux fosses s'ouvrent dans un sol daté de ce siècle. La stratigraphie ne nous offre pas plus de renseignements.

Fouilleur

Yann CODOU

Date de fouille

Plan

Vue du site

Fig. 651

Restitution

Fig. 652 à 655

Vue ou dessin de fragments

**Provence-Alpes-Côte d'Azur** **HYERES**

Département  Chronologie  Lieu dit

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
<b>MESURES</b>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>

**ORNEMENTATION** Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de la structure

L'ancienne église Saint Pierre d'Hyères, dans le Var a été fouillée en 1989 par Françoise BRIEN et le Centre Départemental d'Archéologie du Var dans le cadre d'une opération de sauvetage. L'extrême arasement des structures a rendu le travail délicat, ainsi que les interprétations. Deux structures ont néanmoins pu être identifiées comme des moules à cloche. L'arasement déjà mentionné rend toute interprétation poussée impossible, dans la mesure où les données de terrain sont assez rares. Ces structures portent les numéros 22 et 24 et ont été datés par la fouille de la première phase de construction de l'église, c'est-à-dire du XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle. Ces structures, deux fosses, ont été retrouvées sur une faible hauteur qui ne permet pas de restituer la hauteur d'origine. Les fosses mesuraient environ m. de diamètre, ce qui permet de penser que les pièces fondues étaient de relativement petit diamètre : au maximum 80 cm. Seuls quelques fragments de moules ont été retrouvés dans la structure 24, fragments qui n'ont malheureusement pas été conservés.

Fouilleur

Date de fouille

Plan

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments

<b>Provence-Alpes-Côte d'Azur</b>	<b>LE THORONET</b>
-----------------------------------	--------------------

Département	Chronologie	Lieu dit
83		Abbaye

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
<b>MESURES</b>	0	0	0	0	0

<b>ORNEMENTATION</b>	Caractères	
Inscription		
Motifs		Frises <input style="width: 100%;" type="text"/> Note restituée <input style="width: 100%;" type="text"/> Type de moule <input style="width: 100%;" type="text"/>

Description de la structure	Faute de temps, ce site n'a pas pu être étudié.
-----------------------------	---

Fouilleur	M. FIXOT, J.P. PELLETIER
-----------	--------------------------

Date de fouille	
-----------------	--

Plan	
------	--

Vue du site	
-------------	--

Restitution	
-------------	--

Vue ou dessin de fragments	
----------------------------	--

**Provence-Alpes-Côte d'Azur****SAINT MAXIMIN LA STE BAUME**

Département

Chronologie

Lieu dit

83

Xe ou XIIIe

Baptistère

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse estimée

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de  
la structure

La ville de Saint Maximin se trouve au Nord du massif de la Sainte Baume, à environ 50 km. à l'Est d'Aix en Provence. Le but majeur de cette fouille était les origines de la collégiale.

Les fouilles menées devant la collégiale de Saint Maximin la Sainte Baume en 1993 et 1994 par F. CARRAZE et J. GUYON ont livré deux structures de moules à cloche. les deux se présentent de la même façon : une fosse piriforme comprenant une chambre de chauffe (dans les deux cas, elle est au Nord) et un alandier. Le moule est isolé du sol par trois ou quatre pierres sur le pourtour de la fosse. Cette structure est donc la structure classique du four de séchage de moule, comme nous en avons rencontré un grand nombre dans le Sud-Est de la France. Ces deux fosses diffèrent avant tout par la taille : la plus ancienne mesure 1,2 m. pour ce qui est de la partie destinée à recevoir le moule. La plus récente ne mesure elle que 55 cm. de diamètre. Pour des raisons techniques, il n'a pas été possible de fouiller la totalité de la grande fosse. La fonte de ces deux cloches ne s'est pas effectué en une seule fois : la fosse la plus petite est en effet venu recouper la grande fosse. Néanmoins, la différence dans le temps doit être très faible : par la stratigraphie, les deux fosses s'ouvrent au même niveau et on a donc sans doute à faire ici à une fonte en deux temps : d'abord le bourdon, ensuite la plus petite des cloches, probablement pour des raisons techniques de capacité du four de fusion. Un argument va en faveur d'une fonte en deux temps nettement séparés, c'est-à-dire que la première cloche a été démoulé avant la coulée de la seconde : en effet, dans la grande fosse, nous ne trouvons que du matériel correspondant à la grande cloche, et dans la petite, que du matériel correspondant à la petite. La plus grande des fosses mesure 2,2 m. de long, contre 1,7 m. seulement pour la petite. L'espace laissé derrière le moule est donc suffisant pour circuler.

En ce qui concerne la datation, elle est relativement mal établie. En effet, compte tenu du faible nombre de tessons de céramique retrouvés (nous sommes dans une

église) et de la grande imbrication entre les sols, il est délicat de choisir entre le X<sup>e</sup> et le XIII<sup>e</sup> siècle. Ces deux datations paraissent acceptables pour ce qui est des techniques campanologiques. L'étude est en cours et pourra sans doute préciser la datation. Par contre, au vu des résultats de l'étude du matériel, je pencherai plutôt pour le XIII<sup>e</sup> siècle. Pour de plus amples détails, je vous renvoie à la partie consacrée au matériel de Saint Maximin. L'emplacement du four de fusion n'a pas été retrouvé. Il est possible qu'il se trouve immédiatement à l'Est des fosses : le sondage ne s'est en effet pas développé au delà des moules qui se trouvent en limite de berme. Ce problème de limite est encore une fois regrettable. Ces fosses se trouvent placées dans l'axe de l'édifice, à quelques mètres de la façade occidentale, à l'intérieur. On retrouve donc encore ici l'emplacement classique, déjà décrit de nombreuses fois. Néanmoins, il faut noter que dans ce cas, les structures se développent perpendiculairement à l'axe de l'édifice. Il ne semble pas que dans ce grand édifice, la fonte des cloches ait eu lieu pendant une période de travaux. Il faut estimer que la gêne occasionnée par ces opérations relativement longues ne perturbait pas les célébrations.

Fouilleur	François CARRAZE	
Date de fouille		
Plan	Fig. 656	
Vue du site		
Restitution	Fig. 657	
Vue ou dessin de fragments	Fig. 658	

# VAUCLUSE (84)



<b>Provence-Alpes-Côte d'Azur</b>	<b>APT</b>
-----------------------------------	------------

Département

84

Chronologie

XIVe

Lieu dit

**MESURES**Diamètre  
en base

0

Diamètre en  
couronne

0

Hauteur

0

Hauteur  
tangentielle

0

Masse estimée

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de  
la structure

Faute de temps, ce site n'a pas pu être étudié.

Fouilleur

André KAUFFMANN

Date de fouille

Plan

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments

**Provence-Alpes-Côte d'Azur** **BUOUX**

Département  Chronologie  Lieu dit

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
<b>MESURES</b>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>

**ORNEMENTATION** Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de la structure

Le prieuré de Saint Symphorien est situé sur la commune de BUOUX, non loin du plateau d'Albion, dans les Alpes de Haute Provence. Cet édifice a fait l'objet de fouilles menées par Michel FIXOT au début des années 80. L'ensemble dont nous allons parler ici n'est pas une structure campanaire à proprement parler. En effet, la fouille a livré un ensemble de cinq fosses-silos qui contenaient des éléments de moules de cloche. Ces fosses ne sont pas celles qui ont servi pour la fonte de la cloche : elles ne sont en effet aucunement rubéfiées et n'ont livré aucun vestiges de cendres ou de charbons de bois. En fait, ces fosses ont dû être comblées lors de la fonte des cloches, et le comblement a inclus des éléments de moule dispersés. Aucune étude sur les structures ne peut donc être menée. Les fosses sont datées de l'utilisation de la première église. Cette église, privée, daterait de la première moitié du XI<sup>e</sup> siècle, ce qui fait un des ensembles de moules le plus précoce et le mieux daté de tous ceux étudiés ici. Le fait que cette église soit privée est assez étonnant, eu égard aux trois cloches dont nous avons pu restituer le profil. Peut-être le propriétaire était-il suffisamment riche et en aimait-il le son... En tout état de cause, ces trois cloches sont produites en même temps et constitue donc bien un trillon.

Fouilleur

Date de fouille

Plan

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments

# **VENDEE (85)**

**Pays de la Loire**

**LES EPESES**

Département

Chronologie

Lieu dit

85

Avant 1500

**MESURES**

Diamètre  
en base

Diamètre en  
couronne

Hauteur

Hauteur  
tangentielle

Masse estimée

0

0

0

0

0

**ORNEMENTATION**

Caractères

Inscription

Motifs

Frises

Note restituée

Type de moule

Description de  
la structure

Faute de temps, ce site n'a pas pu être étudié.

Fouilleur

Jean VINCENT

Date de fouille

Plan

Vue du site

Restitution

Vue ou dessin de fragments

# VAL DE MARNE (95)

<b>Région parisienne</b>	<b>BEAUMONT SUR OISE</b>
--------------------------	--------------------------

Département	Chronologie	Lieu dit
<input type="text" value="95"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

	Diamètre en base	Diamètre en couronne	Hauteur	Hauteur tangentielle	Masse estimée
<b>MESURES</b>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>

<b>ORNEMENTATION</b>	Caractères	<input type="text"/>
Inscription	<input type="text"/>	
Motifs	<input type="text"/>	Frises <input type="text"/>
		Note restituée <input type="text"/>
		Type de moule <input type="text"/>

Description de la structure	Faute de temps, ce site n'a pas pu être étudié.
-----------------------------	---

Fouilleur	Service Communal de l'Archéologie
-----------	-----------------------------------

Date de fouille	<input type="text"/>
-----------------	----------------------

Plan	<input type="text"/>
------	----------------------

Vue du site	<input type="text"/>
-------------	----------------------

Restitution	<input type="text"/>
-------------	----------------------

Vue ou dessin de fragments	<input type="text"/>
----------------------------	----------------------

**LE CORPUS :  
LES FONDEURS**

**Noms commençant par A**

**A**

**R**

Naissance

Lieu de naissance

Mort

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production

Fin production

Source

**ADAM**

**Jean (ou Joan)**

Naissance

Lieu de naissance

Mort

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production

Fin production

Source



**ADDE (ou ADAM)****Simon**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Huilliécourt

Fils de

Jean?

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Tarascon (13)

Date de production 1469

Fin production

0

Source

**ADEM****Jean**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Montagnac (34)

Date de production 1436

Fin production

1470

Source

Aug. VIDAL, 1907

**ADVOCAT**

**Etienne**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Montpellier

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Orgon (13)

Date de production 1447

Fin production 0

Source

**ALAQUI**

**Jean**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Perpignan

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Perpignan (66)

Date de production 1323

Fin production 0

Source

**ALAXO****Jean**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Perpignan (66)

Date de production 1411

Fin production 0

Source

**ANDRE****Clavelin (ou Clawelin)**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Colmar

Fils de

ANDRE I Maître

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1412

Fin production 1446

Source

**ANDRE**

**Nicolas**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Colmar

Fils de

Père de

### PRODUCTION

Lieux de pratiques Andlau, Molsheim, Troenheim (67)

Date de production 1368

Fin production 0

Source

**ANDRE I**

**Maître**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

1371

Lieu de mort

Adresse

Colmar

Fils de

Père de

ANDRE Clawelin, ANDRE II

### PRODUCTION

Lieux de pratiques Molsheim (1340 et 1342), Troenheim (1342), Mutzig (1349)

Date de production 1330

Fin production 1368

Source

BERTHELE, 1906

**ANDRE II****Enderlin (Gloggener)**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Colmar

Fils de

ANDRE I Maître

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1369

Fin production 1389

Source

**ANDRES**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Colmar

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1314

Fin production 0

Source

**ANTOINE**

**N**

Naissance

Lieu de naissance

Mort

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production

Fin production

Source

**ARNALDUS**

Naissance

Lieu de naissance

Mort

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production

Fin production

Source

**ARNAU****Pierre**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1462

Fin production 1463

Source

**ARNOLDT**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Hachenburg

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1444

Fin production 1486

Source

**ASSELEIN**

**Guigue**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Annonay (07)

Date de production 1395

Fin production 0

Source

**ASTIER**

**Philippe**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Largentière

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1485

Fin production 0

Source



**AUBERT****André**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1400

Fin production 0

Source

**AYRICH****Johan d'**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1371

Fin production 0

Source

# Noms commençant par B

**B****N**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Theizé (69)

Date de production 1404

Fin production

0

Source

**BADLAUF****Michel**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fribourg

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1482

Fin production

0

Source

**BAGOUIN**

**Robert**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1467

Fin production 1476

Source

**BAHO**

**Jacques**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Perpignan

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1411

Fin production 0

Source

**BAILLART****Girard**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Nevers

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Nevers (58)

Date de production 1439

Fin production 0

Source

Joseph BERTHELE, 1903

**BAILLY****Pierre**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Bassigny

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Pontoise

Date de production 1414

Fin production 0

Source

**BARROT**

**Nicolau**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1486

Fin production 0

Source

**BASTARD**

**Jehan**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Seine et Marne

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1481

Fin production 0

Source

**BEAUMONT**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Caen

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1314

Fin production

0

Source

**BECHERY****Esthèvenot**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Chatellerault

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Chatellerault (St Jacques)

Date de production 1409

Fin production

0

Source

Joseph BERTHELE, 1903

**BECHERY**

**Thomas**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Vienne

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Cissé, Poitiers (Université, aujourd'hui à St Porchaire)

Date de production 1450

Fin production 1451

Source

AM Poitiers, H6

**BELIN**

**Pierre I**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Trèves

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1413

Fin production 0

Source



**BELIN****Pierre II**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Besançon

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1485

Fin production

0

Source

**BERET****Jacques-Jean**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1400

Fin production

1420

Source

**BERNADI**

**Johan (ou Joan)**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Perpignan

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1451

Fin production 0

Source

**BESOT**

**Nicolas**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Clinchamps, Metz

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1478

Fin production 1535

Source

**BEZOT****Dominique**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Bourg Ste Marie

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1398

Fin production 0

Source

**BEZOT****Thomas**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Bourg Ste Marie

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Dijon Notre Dame (21): signature BT, sans doute à identifier à Bezot Thomas

Date de production 1398

Fin production 0

Source

**BEZOT**

**Guillaume**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Clinchamps

Fils de

BEZOT Thomas "ainé"

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production

1453

Fin production

0

Source

**BEZOT**

**Grégoire**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Clinchamps

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Clermont-Ferrand (63)

Date de production

1480

Fin production

0

Source

**BEZOT****Giraud**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Bourg Ste Marie

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Beaulieu (34)

Date de production 1398

Fin production 1407

Source

Joseph BERTHELE, 1914

**BEZOT****Jean**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Bourg Ste Marie

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Beaulieu (34), Montpellier (Notre Dame des Tables)

Date de production 1398

Fin production 1426

Source

Prix-fait: AD34, registre notarial d'Arnaud Vitalis, folio 35v°-36r° (in Joseph BERTHELE, 1914)

**BIERT**

**Gilles**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Lannot

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Toufflers (59)

Date de production 1379

Fin production 0

Source

**BOISOT**

**Simon**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Avallon (89)

Date de production 1480

Fin production 0

Source

**BOIVIN****René**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Moulins

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Orléans (45)

Date de production

1453

Fin production

0

Source

**BON TEMPS**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Aisne

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Braine (02, Hôtel de Ville)

Date de production

1200

Fin production

0

Source

**BONALINGA**

**Johannes**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Labastide de Sérou (09)

Date de production 1387

Fin production 0

Source

**BORGA**

**Joan (=BORJA)**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Gérone

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1382

Fin production 0

Source



**BOUCHARD****Naudin**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Orléans

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Orléans, Chartres

Date de production 1396

Fin production 1419

Source

Fr. MICHAUD-FREJAVILLE, Bull. Soc. Archéo. et Historique de l'Orléanais, 1991, 11, n°92, p. 23-32

**BOUCHARD****Guillaume**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Tours

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1453

Fin production 0

Source

**BOUCHARD**

**Pierre**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Tours

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Angers (St Aubin)

Date de production 1429

Fin production 0

Source Joseph BERTHELE, 1903

**BOUCHARD**

**Etienne**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Tours

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Poitiers (horloge municipale), Angers (St Aubin)

Date de production 1426

Fin production 1453

Source Rédet, Mémoires de la Société des Antiquaires de l'Ouest, t. VI, 1839, p. 393  
Joseph BERTHELE, 1903

**BOUQUIER****Guillaume**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Nevers

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques La Charité sur Loire

Date de production 1499

Fin production 0

Source

Joseph BERTHELE, 1903

**BOURDON****Nicolas**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1412

Fin production 1483

Source

**BOUSQUET**

**Daudé (= BRUSQUET)**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Rodez

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Montpellier (couvent St Benoît)

Date de production 1356

Fin production 1375

Source

Joseph BERTHELE, 1914

**BOUVIER**

**Jean**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1435

Fin production 0

Source

**BRESSOLES**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques St Pierre le Moutier (58)

Date de production 1455

Fin production

0

Source

**BRODERMANN****Henri**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1448

Fin production

0

Source

**BUERON**

**Nicod**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production

1462

Fin production

0

Source

# Noms commençant par C

**CALCENA**

**Joannes**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Valencia

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1306

Fin production 0

Source

**CAMUS**

**Jean**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Epernay

Date de production 1491

Fin production 0

Source



**CARADON****J**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Auxerre

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Auxerre (89)

Date de production 1483

Fin production 0

Source

**CARNELL****Pierre**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Vaudrécourt

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Perpignan

Date de production 1410

Fin production 0

Source

**CHAPUISOT**

**Didier**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Beauvais (St Martin)

Date de production 1464

Fin production 0

Source

**CHAUDO**

**Jean**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Urville (88)

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1400

Fin production 0

Source

**CHIPOT****Jean**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Bourg Ste Marie

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1418

Fin production

0

Source

**CLARETTE****Guillaume (ou CLAROTTE)**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1400

Fin production

0

Source

**CLARIET**

**Jean**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Carcassonne

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1466

Fin production 0

Source

**CLARIET**

**Pierre**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Carcassonne

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Argelès sur Mer, Serrabonne

Date de production 1470

Fin production 0

Source

**CLOIT****Chrétien**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1448

Fin production 0

Source

**COLIN****Jehan**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Avallon

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1457

Fin production 0

Source

**COLIN**

**Nichola**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Perpignan

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1479

Fin production 0

Source

**COLIN**

**Robert**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Auvergne

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Nevers (58)

Date de production 1439

Fin production 0

Source

Joseph BERTHELE, 1903

**COLIN****Henry**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Ruffec

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Poitiers (horloge municipale)

Date de production 1387

Fin production 0

Source

Rédet, Mémoires de la Société des Antiquaires de l'Ouest, t. VII, 1840, p. 409-412

**COLLART****Joseph**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Bourgogne

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1383

Fin production 1390

Source

**CORBIER**

**Jean**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Ternant

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Nevers

Date de production 1439

Fin production 0

Source

**CRESSANT**

**Henri**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Poitiers

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Chinon (château) (37)

Date de production 1399

Fin production 0

Source



# Noms commençant par D

**D'AMIENS**

**Jean**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Amiens

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Amiens, Rouen

Date de production 1220

Fin production 1260

Source

**D'ENEN**

**Nicolas**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Enen sur Moselle

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1475

Fin production 1501

Source

**D'HAYRIC****Julien**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Massilhanegues

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Montpellier (ND des Tables)

Date de production 1371

Fin production 0

Source

BERTHELE, 1914

**DAMANGIN**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Yonne

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1388

Fin production 0

Source

**DAMEL**

**Marie**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Courtrai

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Pencran (29)

Date de production

1365

Fin production

0

Source

**DAMEL**

**Roger**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Courtrai

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Pencran (29)

Date de production

1365

Fin production

0

Source

**DE BEAUVAIS****Guillaume**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Beauvais

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Senlis

Date de production

1281

Fin production

0

Source

**DE BLICKI****Gilles**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Compiègne

Date de production

1303

Fin production

0

Source

**DE CLAVILLE**

**Thomas**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1396

Fin production 0

Source

**DE COLMAR**

**Jean**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Colmar

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Roderen (68)

Date de production 1383

Fin production 0

Source

**DE COUBLEFFES****Olivon**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Jumeaux (63)

Date de production 1464

Fin production 0

Source

**DE CROIZILLES****Jacques**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Lille

Date de production 0

Fin production 0

Source

**DE CROIZILLES**

**Guillaume**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

DE CROIZILLES Robert et Guillaume (fils)

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Compiègne

Date de production

1303

Fin production

1348

Source

**DE CROIZILLES**

**Guillaume (fils)**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

DE CROIZILLES Guillaume

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Péronne (60)

Date de production

1398

Fin production

0

Source



**DE CROIZILLES****Robert**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

DE CROIZILLES Guillaume

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Beauvais (Beffroi), Péronne (60)

Date de production 1366

Fin production 1398

Source

**DE DINANT****Jehan**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Béthune

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Paris St Merry

Date de production 1331

Fin production 0

Source

**DE GUERLE**

**Jean**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Metz

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production

1427

Fin production

1428

Source

**DE HAMAILLE**

**Louis**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Liège, Metz

Date de production

1442

Fin production

0

Source

**DE LAGALA****Jean**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Bourg Ste Marie

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Montpellier (Notre Dame des Tables)

Date de production 1421

Fin production 0

Source

Joseph BERTHELE, 1914

**DE MARCLAY****Guerri**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Genève

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1407

Fin production 1411

Source

**DE MONTFORT**

**François**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Pas de Calais

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Sanghen (62)

Date de production 1487

Fin production 1515

Source

**DE MOURIGNY**

**Gilles**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Laon (02)

Date de production 1405

Fin production 0

Source

**DE PARIS****Odon**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Paris

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Bayeux (14)

Date de production 1484

Fin production 0

Source

**DE PERONNE****Mathieu**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Solre le Château (59)

Date de production 1275

Fin production 0

Source

**DE ROUCY**

**Adam**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1451

Fin production 0

Source

**DE ROUCY**

**Guillaume**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Chaumont

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Poitiers (horloge municipale)

Date de production 1394

Fin production 1396

Source

Rédet, Mémoires de la Société des Antiquaires de l'Ouest, t. VII, 1840, p. 415-416

**DE SAINT LO****Maître**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Saint Lô

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Bayeux

Date de production

1485

Fin production

0

Source

**DE TRIER****Pierre**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Aix la Chapelle

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production

1410

Fin production

1413

Source

**DE TRIER**

**Jean I**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Trèves, Aix la Chapelle

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1494

Fin production 1536

Source

**DE VECHEL**

**Jean**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1448

Fin production 0

Source



**DE WACHEVILLE****Jean**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Pas de Calais

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Nesles (62)

Date de production 1400

Fin production 0

Source

**DEL ROYNE****Jacques**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Toulouse, Rue Peyrolières

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Pouze (31)

Date de production 1479

Fin production 0

Source

**DELAITRE**

**Nicolas**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1485

Fin production

0

Source

**DOBBLE**

**Didier**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Gironde

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1477

Fin production

0

Source

**DOLBA**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1492

Fin production

0

Source

**DYMENCE**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1481

Fin production

0

Source

# Noms commençant par E

**ELI (=GELY ou JELI ou JE****Jean**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1435

Fin production 1473

Source

**ENRICH****Guillem**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Tarragone

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1341

Fin production 0

Source

**ERAT DE LUDEVA**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Barcelone

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production

1337

Fin production

0

Source

**ETIENNE**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Périgueux

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production

1420

Fin production

0

Source

# Noms commençant par F

**FABRE**

**Pierre**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Pyrénées Orientales

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1418

Fin production

0

Source

**FABRI**

**Guilhem**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Toulouse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1425

Fin production

0

Source



**FAVER****Jean**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Pyrénées Orientales

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Vernet les Bains (66)

Date de production 1499

Fin production 0

Source

**FAVRE****Jean**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Pyrénées Orientales

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1418

Fin production 0

Source

**FELIU**

**Rama**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Barcelone

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1390

Fin production 0

Source

**FERRAN**

**Bartomeu**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Barcelone

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1431

Fin production 1475

Source

**FERRIERES (DE)****Jean**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1496

Fin production 0

Source

**FERRON****Méry**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1444

Fin production 0

Source

**FIEFVES**

**Daniel**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Lille (59)

Date de production

1403

Fin production

0

Source

**FIEFVES**

**Collars**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Lille (59)

Date de production

1403

Fin production

0

Source

**FLORET****Aymonet**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Lausanne

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Montpellier (couvent St Benoît)

Date de production 1367

Fin production 0

Source

Joseph BERTHELE, 1914

**Fondeur du Lherm**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Saint Papoul (11), Lherm (31), Auterive (31)

Date de production 1400

Fin production 0

Source

**Fondeurs aux Oiseaux**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Roquefère, Roquefeuil (11)

Date de production 1490

Fin production 1500

Source

**FONT**

**Pedro**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Barcelone

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1431

Fin production 0

Source

**FONTANET****Domenec**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Lerida

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1337

Fin production

0

Source

**FRANCES**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Tarragone

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1395

Fin production

0

Source

# Noms commençant par G



**GABART****Jean Père**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Nantes

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1470

Fin production

0

Source

**GALLOIS****Thomas**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Bourg Ste Marie

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Dijon (Ste Chapelle, 1436)

Date de production 1427

Fin production

1436

Source

BERTHELE, 1906

**GALLOIS**

**Jean**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Fontenay le Comte (Notre Dame)

Date de production 1466

Fin production 0

Source A travers les clochers du Bas-Poitou, p. 361-363

**GARBIER**

**Jean (ou Johan)**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Castres

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Montpellier (ND des Tables)

Date de production 1370

Fin production 1371

Source BERTHELE, 1914

**GAREL****Nicolas**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Les Andelys (St Sauveur du Petit)

Date de production 1462

Fin production 0

Source

**GARREAU****Jean**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1490

Fin production 0

Source

**GARRI**

**Michel**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques St Maximin la Ste Baume

Date de production 1476

Fin production 0

Source

**GIL**

**Hippolyte**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Pyrénées Orientales

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Laroque des Albères (66), le Boulou (66)

Date de production 1426

Fin production 1436

Source

**GIL****Jacques**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Pyrénées Orientales

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Le Boulou (66)

Date de production 1436

Fin production

0

Source

**GIL****Jean**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Montpellier

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Céret (66), Perpignan (cloche capitulaire de la Cathédrale, 66)

Date de production 1483

Fin production

1488

Source

**GILBERT "le saintier"**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Normandie

Fils de

Père de

### PRODUCTION

Lieux de pratiques

Date de production 1228

Fin production 0

Source

**GILLES**

**Jean**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Montpellier

Fils de

Père de

Jean GIL?

### PRODUCTION

Lieux de pratiques Montpellier, Montagnac (34)

Date de production 1436

Fin production 1455

Source

Joseph BERTHELE, 1914

**GILLES (= GILLE)****Jean (ou Johan)**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Lorraine

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Manche, Macon

Date de production

1439

Fin production

1452

Source

**GOCEE****P**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

L'Aigle (61)

Date de production

1498

Fin production

0

Source

**GOCEE**

**Bernard**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Perpignan

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1427

Fin production

0

Source

**GOFRIDUS**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Moissac

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Moissac (82)

Date de production 1273

Fin production

0

Source



**GOUSSEL****F. J.**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Nevers

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production

0

Fin production

0

Source

**GREMP****Hans (ou Jean)**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Strasbourg

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Strasbourg (cathédrale), Neuwiller les Saverne (égl. protest. St Adelphe)

Date de production

1427

Fin production

1431

Source

**GROS**

**Raymond (ou Ramon)**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Perpignan

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Montpellier (ND des Tables)

Date de production 1354

Fin production 1371

Source

BERTHELE, 1914

**GUARDA**

**Berna**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Vich

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1423

Fin production 0

Source

**GUILBERT****Jean**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Normandie

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1483

Fin production

0

Source

**GUILBERT****Raoul**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1495

Fin production

0

Source

**GUILBERT**

**Robert**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1495

Fin production 0

Source

**GUILL**

**André**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Perpignan

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Corneilla de Rivière (doit fournir une cloche en accord)

Date de production 1476

Fin production 1509

Source

**GUILLELMES****Jean**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1499

Fin production

0

Source

**GUILLEMIN**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1498

Fin production

0

Source

**GUIOT**

**Etienne**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Bourg Ste Marie

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Chartres, Dijon (Ste Bénigne), Montpellier (ND des Tables, 1398)

Date de production 1388

Fin production 1410

Source

DELESSARD, Annales de Bourgogne, t. XX, p. 130-131

# Noms commençant par H

**HAURY (=HOURY)**

**Colin**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Ruffec

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production

1386

Fin production

1387

Source

**HEINRICUS**

**Magister**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Haguenau (67)

Date de production

1268

Fin production

0

Source



**HENRY****Colin**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1394

Fin production

0

Source

**HOERKE****Iohannes**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Wisques (62)

Date de production 1470

Fin production

0

Source

**HOERKE**

**Wilhelmus**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Wisques (62)

Date de production 1470

Fin production 0

Source

**HUREL**

**Pierre**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Normandie

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1483

Fin production 0

Source

**HUREL****Jean**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1495

Fin production 0

Source

**HUTER****Hans**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Wissembourg

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Wissembourg

Date de production 1466

Fin production 1507

Source

# Noms commençant par I et J

**ICAL**Naissance Lieu de naissance Mort Lieu de mort Adresse Fils de Père de **PRODUCTION**

Lieux de pratiques Veyrières (19)

Date de production Fin production Source **IEBENIS**Naissance Lieu de naissance Mort Lieu de mort Adresse Fils de Père de **PRODUCTION**

Lieux de pratiques Allinges (74)

Date de production Fin production Source

**JAIKES**

**J.**

Naissance

Lieu de naissance

Mort

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production

Fin production

Source

**JAUME**

**Jean**

Naissance

Lieu de naissance

Mort

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production

Fin production

Source

**JEAN de Chartres**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Chartres

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1030

Fin production 1060

Source

**JEAN de Luxembourg**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Luxembourg

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1427

Fin production 0

Source

**JERG von Speier**

Naissance

Lieu de naissance

Mort

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production

Fin production

Source

**JOLY**

**Bartholomé**

Naissance

Lieu de naissance

Mort

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production

Fin production

Source



**JONCHON**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Caen

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1440

Fin production

0

Source

**JOST****Thomas**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Saverne (67)

Date de production 1450

Fin production

0

Source

**JOUVENTE**

**Jean**

Naissance

Lieu de naissance

Mort

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production

Fin production

Source

**JOUVENTE**

Naissance

Lieu de naissance

Mort

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production

Fin production

Source

**JUBIER****G.**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Mouais (44)

Date de production 1422

Fin production

0

Source

# Noms commençant par K

**KARADO****Jehan**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production

1469

Fin production

0

Source

# Noms commençant par L

**LA BOUTICLE****Jacques**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1475

Fin production

0

Source

**LA GRAND'RUE****Eudes**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1486

Fin production

0

Source

**LANGEVIN**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Fougères (35)

Date de production 1442

Fin production 0

Source

Comptes de l'église S. Sulpice de Fougères, cité dans GAY, p. 395

**LASMOT**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1391

Fin production 0

Source



**LASNE****Henri**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1477

Fin production

0

Source

**LAVOCAT****Nicolin**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1426

Fin production

0

Source

**LAVOCAT**

**Stève (Etienne)**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1446

Fin production 0

Source

**LE BEAU DES YS (Ifs)**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1406

Fin production 0

Source

**LE MASSON****Michel**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Bordelais

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Bordeaux

Date de production

1489

Fin production

0

Source

AD33, G241, folio 289r°

**LEMAISTRE****Husson**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Urville

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production

1400

Fin production

0

Source

**LICHO**

**Jean**

Naissance

Lieu de naissance

Mort

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production

Fin production

Source

**LICHO (ou LISSO)**

**Pierre**

Naissance

Lieu de naissance

Mort

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production

Fin production

Source

**LOYSEL****Jean**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Rennes

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Malguénac (56), Rennes (horloge municipale)

Date de production 1468

Fin production 1478

Source

Joseph BERTHELE, 1903

# Noms commençant par M

**M****I**Naissance Lieu de naissance Mort Lieu de mort Adresse Fils de Père de **PRODUCTION**Lieux de pratiques Date de production Fin production Source **MAGE**Naissance Lieu de naissance Mort Lieu de mort Adresse Fils de Père de **PRODUCTION**Lieux de pratiques Date de production Fin production Source

**MAIGRET**

**Simon**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Huilliécourt

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Dijon, Troyes (1462)

Date de production 1453

Fin production 1463

Source

FARNIER, Notice Historique sur les cloches

**MAIRE**

**Jean**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Gigny (39)

Date de production 1500

Fin production 0

Source

Joseph BERTHELE, 1903



**Maître ANTHONI****( ou Anthony)**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Montpellier

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Montpellier, église ND des Tables

Date de production 1309

Fin production 0

Source

Petit Talamus, extrait de Joseph BERTHELE, 1914, p.3

**MARCINELLI****Ambrosius**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Roquemaure

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Orgon (13)

Date de production 1447

Fin production 0

Source

**MARTI**

**Nicola**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Bourg Ste Marie

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1427

Fin production 0

Source

**MATHIEU**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Peyrilles (église du Dégagnazès, 46)

Date de production 1200

Fin production 0

Source

**MENESTREL****Jacquemin**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Lorraine

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Veniers (86)

Date de production 1435

Fin production 0

Source

X. BARBIER DE MONTAULT, Annales archéologiques, t. XI, p. 371

**MERE dit le Boiteux****Jean**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Tarascon (13), Montbrison (42)?

Date de production 1469

Fin production 0

Source

**MOREAU**

**Jean**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Urville

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1400

Fin production 0

Source

# Noms commençant par N et O

**NACTOU**

**M**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Avranches (50)

Date de production 1446

Fin production 0

Source

**NIVELET**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques St Simon de Pélouaille (17)

Date de production 1500

Fin production 0

Source

**OBERACKER****Nicolaus**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1494

Fin production 0

Source

**OLIVEY****Jehan**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Yverdon

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1462

Fin production 0

Source

**OLIVIER**

**Jean**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1433

Fin production 0

Source

**ORFANIGO**

**Joan Esteves**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Val d'Aran

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1491

Fin production 0

Source



**OSMOND****Jean**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Paris

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Poitiers (horloge municipale)

Date de production 1386

Fin production 1387

Source

Rédet, Mémoires de la Société des Antiquaires de l'Ouest, t. VII, 1840, p. 409-412

# Noms commençant par P et Q

**PEYER****Louis**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Bâle

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1459

Fin production 1482

Source

**PEYRET****Simon**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Perpignan

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1408

Fin production 0

Source

**POETRAT (= POITRAS)**

**Guillaume**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Bourg Ste Marie

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1393

Fin production 1400

Source

**POMERS**

**Pierre**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1480

Fin production 0

Source

**PURNAT**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Tournon

Date de production

1486

Fin production

0

Source

**QUER****Jean**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Villefranche de Conflent

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production

1354

Fin production

0

Source

# Noms commençant par R

**RAFART****Joan**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Haute Marne

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1403

Fin production

0

Source

**RANVELLI****Jean**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Suisse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1234

Fin production

0

Source

**RAYMOND**

**Jacques**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Lorgues

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1462

Fin production 0

Source

**REBER**

**Walter**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Avon

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1367

Fin production 0

Source



**REBER****Johannes**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Aarau

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1383

Fin production

0

Source

**REGNIER****Jean**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1413

Fin production

0

Source

**REGUIN**

**Robinet**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Troyes

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production

0

Fin production

0

Source

**RENART**

**Tibaut**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production

1391

Fin production

0

Source

**RICHARD (le Mesgnien)**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Remiremont

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1474

Fin production

0

Source

**RICHIEF****Antoine**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Etain

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1438

Fin production

1443

Source

**RICO**

**Dominico**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Tarascon

Date de production 1395

Fin production 0

Source

**RIOU**

**Guillaume**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Rennes (horloge municipale)

Date de production 1468

Fin production 0

Source

Joseph BERTHELE, 1903

**ROBERTOT****Jean**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1465

Fin production

0

Source

**ROBIN****Jean**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Huilliécourt

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques St Pourçain, Nevers (58)

Date de production 1439

Fin production

1469

Source

Joseph BERTHELE, 1903

**ROCHAYRON**

**Jean**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Marvejols

Fils de

Père de

### PRODUCTION

Lieux de pratiques Montpellier (ND des Tables), Mas St Chély (48)

Date de production 1348

Fin production 1397

Source

Joseph BERTHELE, 1914, p.14-16

# Noms commençant par S

**SAUSSART**

**Nicolas**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Urville

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1400

Fin production

0

Source

**SENHERIUS**

**S.**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Saint Gaudens (31)

Date de production 1356

Fin production

0

Source



**SEREJAN****Nicolas**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Huilliécourt

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Tarascon

Date de production 1469

Fin production 0

Source

**SIBILETTE****Pierre**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

1421

Lieu de mort

Adresse

Montpellier

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Montpellier (couvent des Minorettes)

Date de production 1414

Fin production 0

Source

AD34, G IV, 183, folio 168v°

**SIMON**

**Mathieu**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Puy de Dôme

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1453

Fin production 0

Source

**SOTI**

**Jaume**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Narbonne

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1356

Fin production 0

Source

# Noms commençant par T

**TANCHO**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production

800

Fin production

0

Source

**THEVENON**

**Jean**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Bourg Ste Marie

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Dijon (Ste Chapelle, 1436)

Date de production

1427

Fin production

1436

Source

BERTHELE, 1906

**THIBAUT****Arnoul**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Martigné-Briand (chapelle de Sousigné)

Date de production 1480

Fin production 0

Source

**TIB...**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Béost (64)

Date de production 1420

Fin production 0

Source

**TILMAN**

**Jean**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Hachenburg

Fils de

Père de

### PRODUCTION

Lieux de pratiques

Date de production

1444

Fin production

1486

Source

**TRANCHANT**

**T**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

### PRODUCTION

Lieux de pratiques

St Dolay (56)

Date de production

1413

Fin production

0

Source

**TRESVICS****Joan**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Vich

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1459

Fin production

0

Source

# Noms commençant par V



**VAILLANT****Johannes**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1447

Fin production

0

Source

**VAN DER GHEIN****Jean**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Malines ? (Belgique)

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques St Pierremont (02)

Date de production 1454

Fin production

0

Source

**VAN NORDELME**

**Fr.**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Flandres

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1399

Fin production 0

Source

**VAUDEGUCHE**

**Gilles**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Rennes

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Rennes (horloge municipale)

Date de production 1468

Fin production 1469

Source

Joseph BERTHELE, 1903

**VERDIER****Vidal**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1480

Fin production 1489

Source

**VERGER****Joan**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Gérone

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1392

Fin production 1409

Source

**VERGONYOS**

**Famille**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Selva del Campo

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1389

Fin production 1589

Source

**VERGUER**

**Antoine**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Gérone

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1419

Fin production 0

Source

**VESIN****Jean**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Manche

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Manche

Date de production

1430

Fin production

0

Source

**VIDAL**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Narbonne

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production

1303

Fin production

0

Source

**VIDAL**

**Auguste**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Hérault

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1436

Fin production 1470

Source

**VIDAL**

**Bernat**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Barcelone

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1453

Fin production 1479

Source

**VIRIEU**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1420

Fin production

0

Source

**VOLUMART****Nicolas**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Avignon

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production 1478

Fin production

0

Source

**VOURY**

**Colas**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques Chatellerault (St Jacques)

Date de production 1409

Fin production 0

Source

Joseph BERTHELE, 1903



# Noms commençant par W et Y

**WAGHEVENS**

**Henri**

Naissance

1420

Lieu de naissance

Malines

Mort

1483

Lieu de mort

Malines

Adresse

Malines (Belgique)

Fils de

Père de

Simon, Pierre et Georges I

### PRODUCTION

Lieux de pratiques

Date de production

1465

Fin production

1480

Source

**WAGHEVENS**

**Simon**

Naissance

1470

Lieu de naissance

Malines

Mort

1526

Lieu de mort

Malines

Adresse

Malines (Belgique)

Fils de

Henri

Père de

### PRODUCTION

Lieux de pratiques

Arcy sur Cure (89)

Date de production

1483

Fin production

1526

Source

**WAGHEVENS****Pierre**

Naissance

1470

Lieu de naissance

Malines

Mort

1537

Lieu de mort

Malines

Adresse

Malines (Belgique)

Fils de

Henri

Père de

Georges II, Corneille et Jacques

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production

1498

Fin production

1524

Source

**WAGHEVENS****Georges I**

Naissance

1471

Lieu de naissance

Malines

Mort

1524

Lieu de mort

Malines

Adresse

Malines (Belgique)

Fils de

WAGHEVENS Henri

Père de

WAGHEVENS Médard et WAGHEVENS Jean

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Date de production

1505

Fin production

1515

Source

**YMBELET**

**Guillaume**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Ternant

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Nevers

Date de production

1439

Fin production

0

Source

**YSENBERT**

Naissance

0

Lieu de naissance

Mort

0

Lieu de mort

Adresse

Fils de

Père de

**PRODUCTION**

Lieux de pratiques

Chemillé sur Indrois (37)

Date de production

1367

Fin production

0

Source