

UNIVERSITE LUMIERE LYON 2  
U.F.R. DE SCIENCES HUMAINES

N° attribué par la

Bibliothèque

-----

**THESE**

Pour obtenir le grade de

**DOCTEUR DE L'UNIVERSITE LYON 2**

**Discipline** : Langues, Histoire et civilisations des Mondes Anciens. Spécialité Egyptologie.

Présentée et soutenue publiquement

par

Christelle Gautron

Le 24 mars 2003

**Titre** : Position et influence des mères, épouses et filles royales de l'avènement  
d'Amenhotep III au règne d'Horemheb

Volume 4 :

Planches

-----

**Directeur de thèse** : Jean-Claude Goyon,

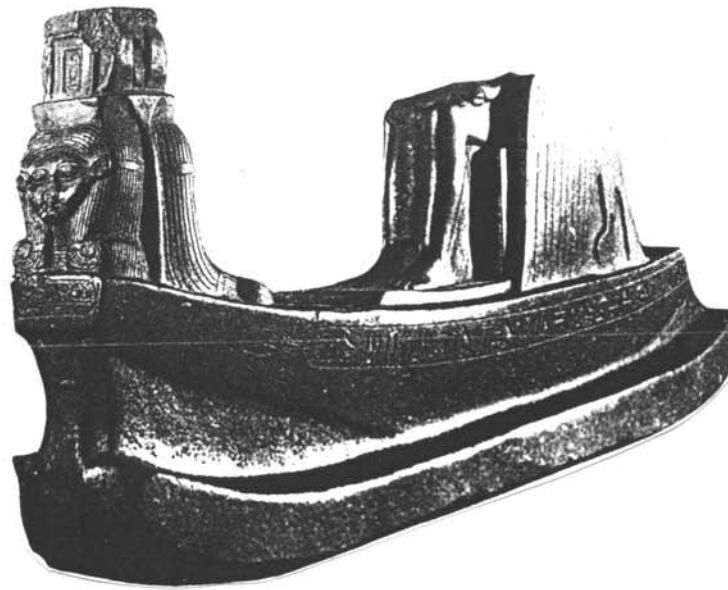
Docteur en égyptologie, professeur émérite de l'Université Lyon 2

-----

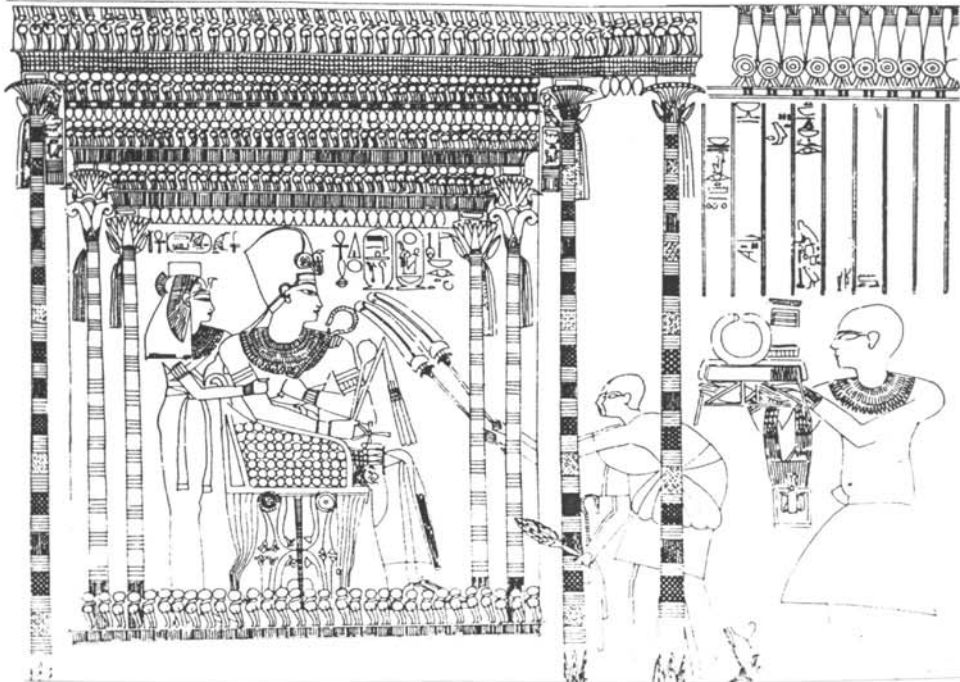
JURY

- Monsieur Jean-Claude Goyon
- Monsieur Claude Traunecker
- Monsieur Marc Gabolde
- Madame Laure Pantalacci
- Madame Annie Forgeau





N° 4 : Modèle de barque sacrée au nom de Moutemouia (British Museum EA 43+ 505+ 1434)



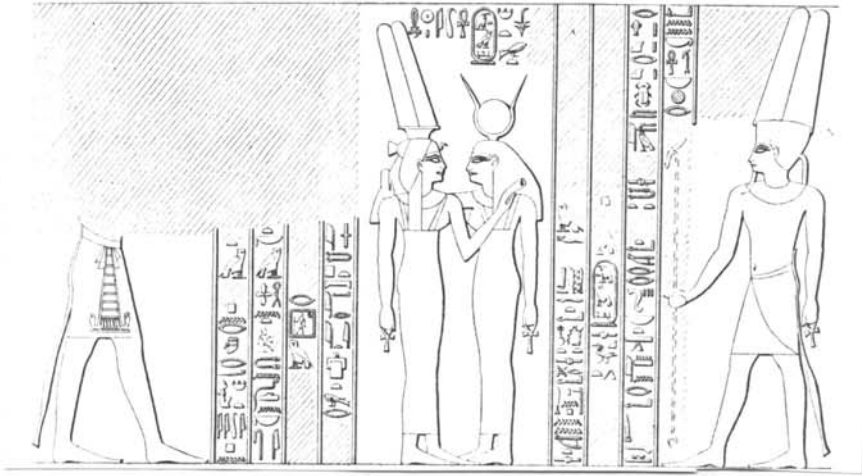
N°7 : Reconstitution de la scène de la tombe TT 226



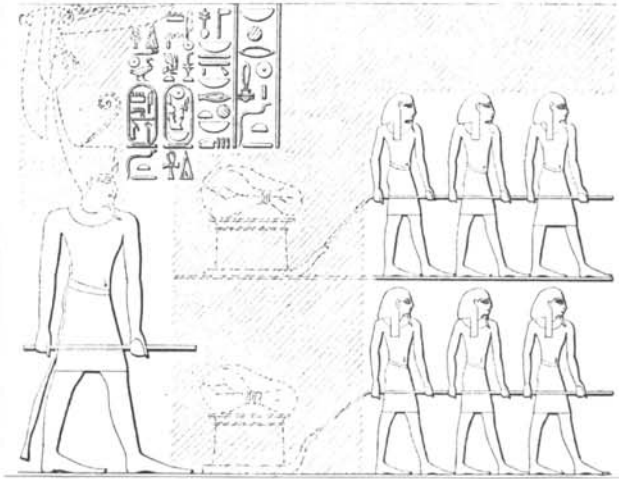
N°8 : Graffito d'Assuan

Planche 2

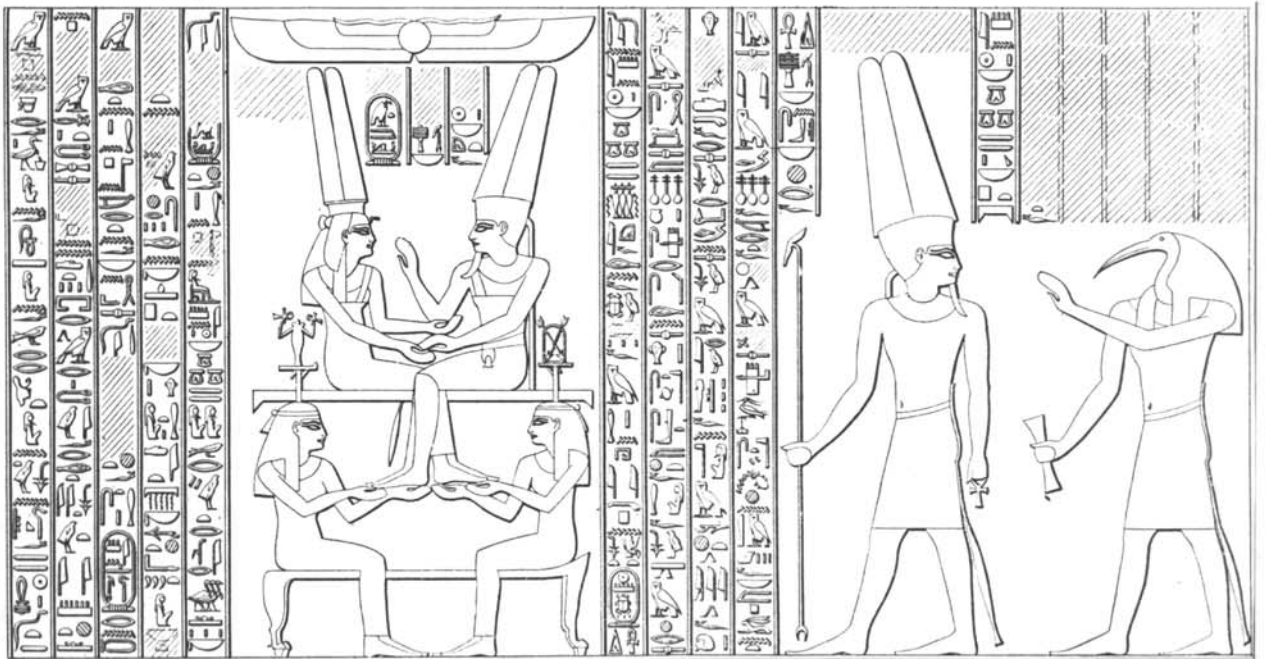
Scènes de la théogamie d'Aménophis III à Louxor



a

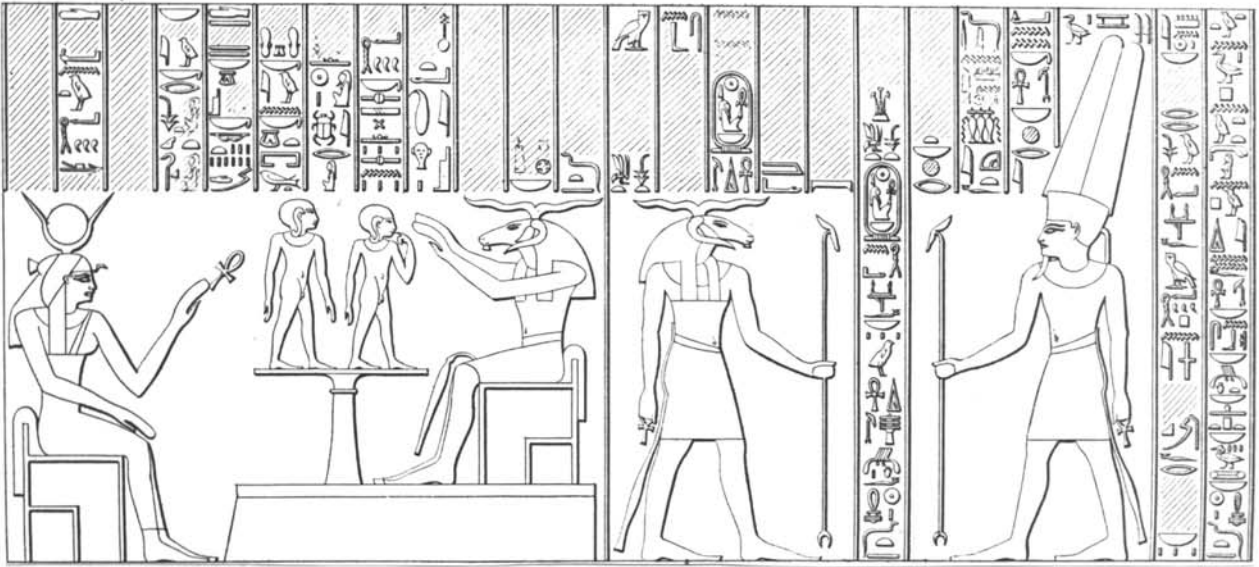


c



b

Scènes de la théogamie d'Aménophis III à Louxor

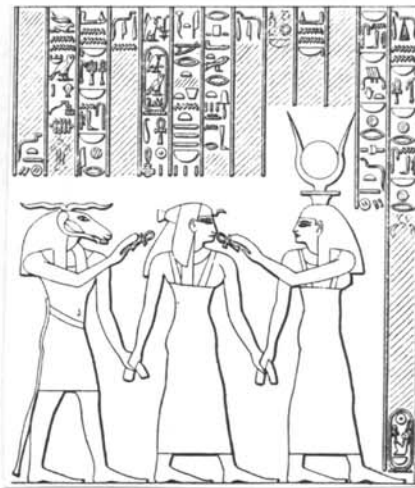


c

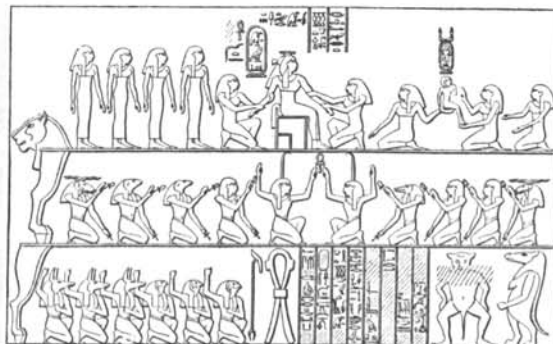
d



f



g



h

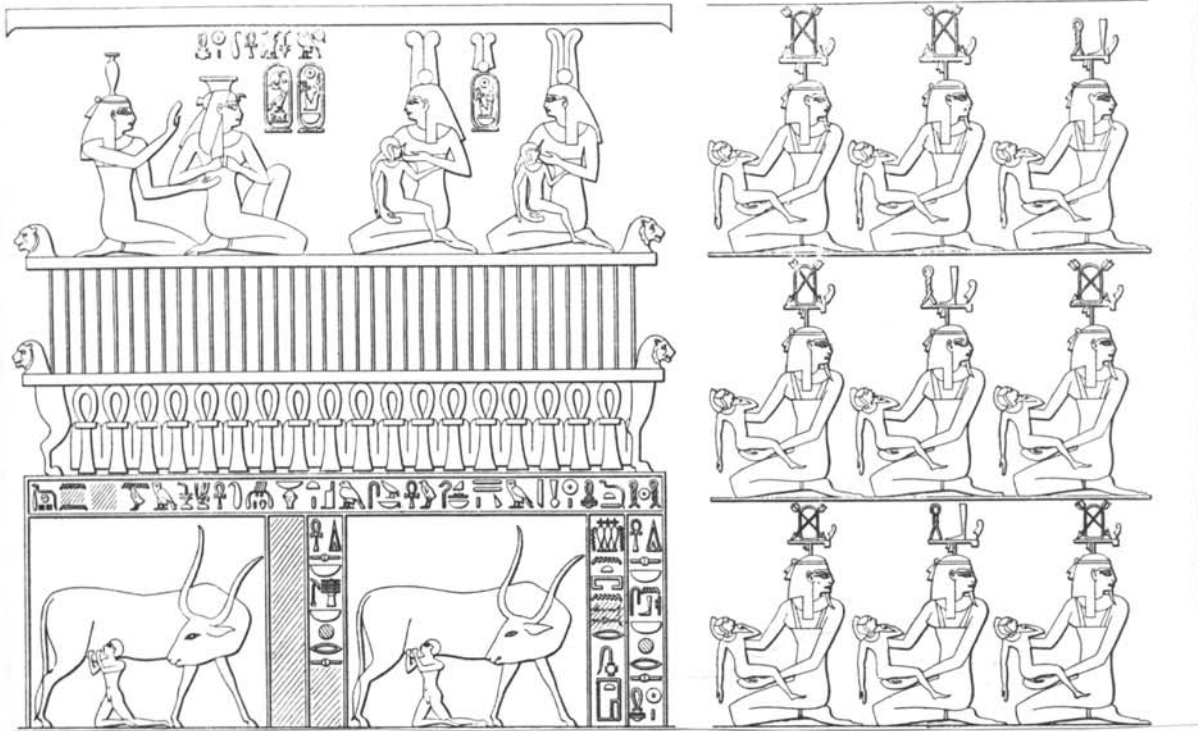
Planche 4

Scènes de la théogamie d'Aménophis III à Louxor



i

j

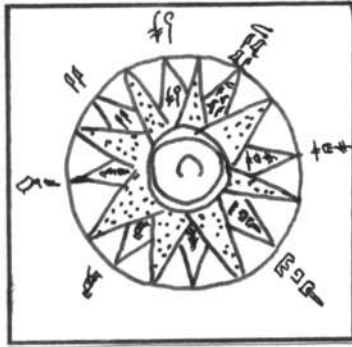


k

l

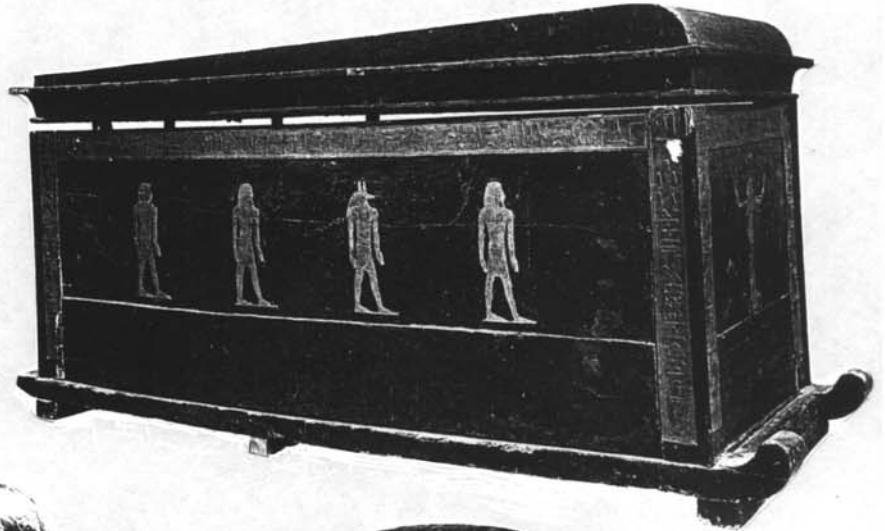


m

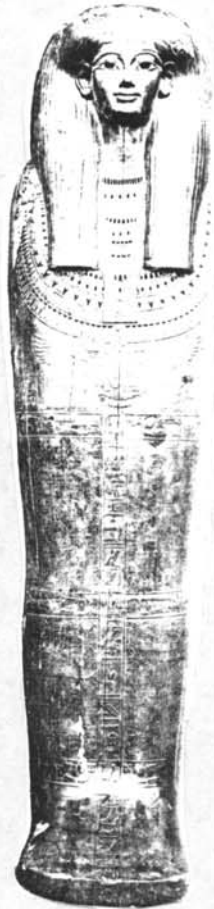


N° 11 : Petit bol

N°12 : Sarcophage de Touya  
(Caire 51 005)



N°13  
Cercueil momiforme  
(Caire 51 006)



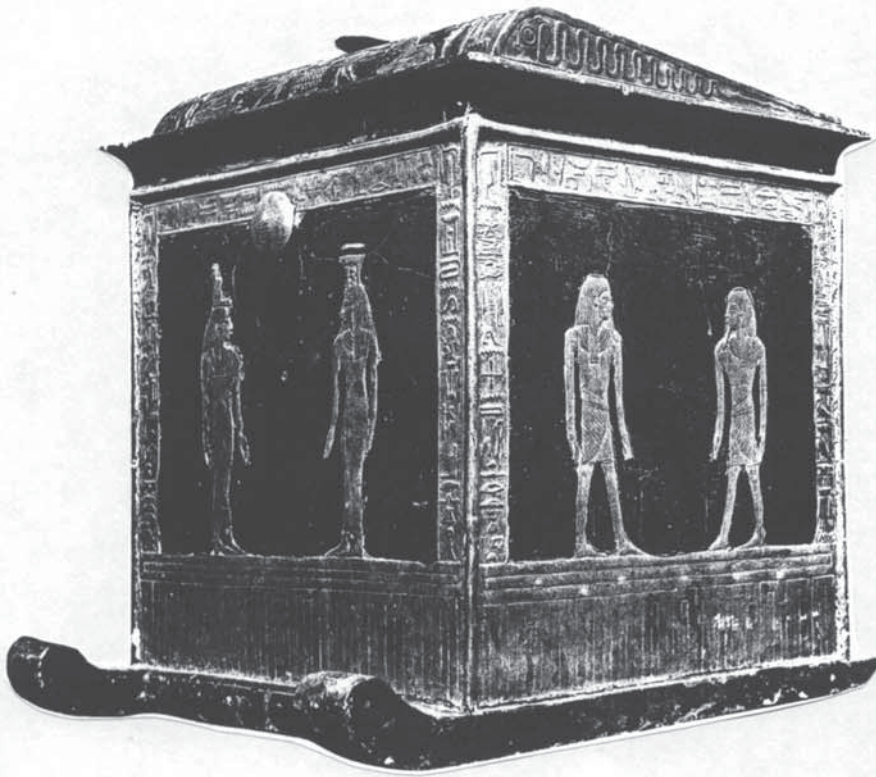
N°14  
Cercueil momiforme  
(Caire 51 007)



N°15  
Masque doré  
(Caire 51 009)

Planche 6

N°17 : Coffre à canopes  
( Caire 51 013)



N°18 : Vase canope  
(Caire 51 018)



N°22 :  
*Oushebtî*  
(Caire 51 037)



N°23 :  
*Oushebtî*  
(Caire 51 039)



N°27 Momie de Touya  
(Caire 51 191)



Planche 7



N°28 :  
(Boston MFA 21.2802)



N°30 :  
(Caire CG 609)



N°31 :  
(Caire CG 780)



N° 33 :  
(Londres UC 16 486)



N°34 : ( Macclesfield Museum)



N° 36 :  
(Caire JE 38 257)



N°37 :  
(Coll. privée)



N° 38 : (Berlin 21 834)

Planche 8



N°39 :  
(Londres UC 16 487)



N°42 :  
(Louvre E25493+N2312)



N°41 :  
(Berlin 17 836)



N°43 :  
(Turin 566)



N°44 :  
(Hildesheim PM 53b)



N°45 :  
(Hildesheim PM 54)

Planche 9

N°48 :  
(New York 26.7.1396)



N°49 :  
(Louvre)



N° 50 :  
(Berlin 21 354)



N° 51 :  
(New York 11.150.26)

N° 52 :  
(Louvre E 14 255)

Planche 10

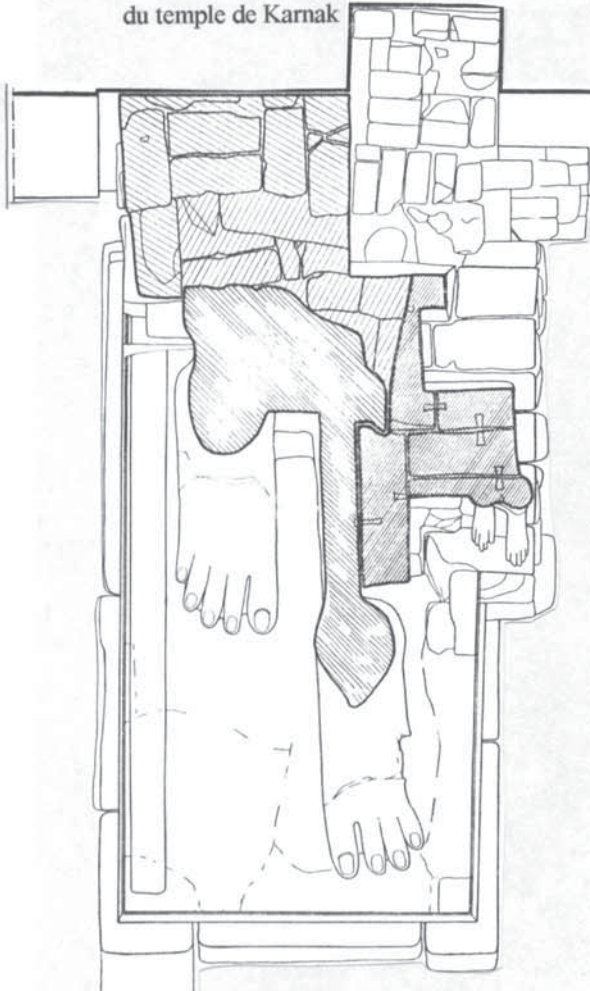
N°53 :  
(Caire JE 33 906)



N°54 :  
Colosses de Memnon



N°55 :  
Colosse du Xème pylône  
du temple de Karnak



N°55 :  
Inscription

Planche 11

N° 59 :  
Vase (Louvre E 4877)



N°60 :  
Couvercle de boîte (Berlin 17 587)



N°61 :  
Vase (Caire 3965)



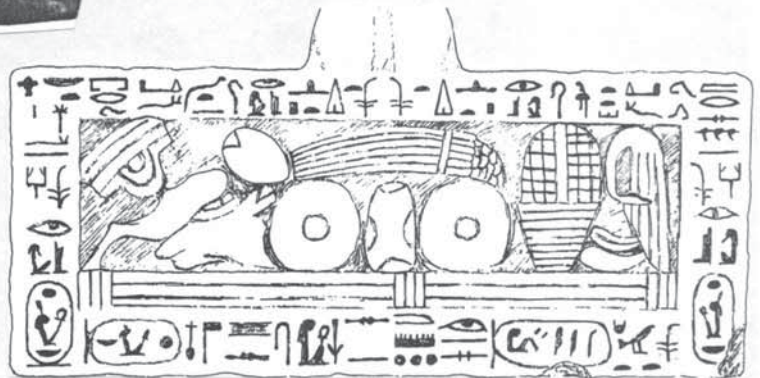
N°72 :  
Applique (Munich ÄS 5873)



N°74 :  
Contrepoids de Menat



N° 76 :  
Dossier de chaise (Caire 51112)



N°77 :  
Table d'offrande

Planche 12

N°78 :  
Plaque  
(New York 1944.44.2.1)



N°79 : Plaque  
(New York 26.7.1339)



N°80 : Plaque  
(New York 26.7.1342)



N°81 : Plaque  
(New York 26.7.1340)



N°82 : Côté de boîte  
(Berlin)

N°83 :  
Fragment de verre (Louvre E 22 662)



N°84 :  
(Caire JE 39647)









Planche 13 :

N°88

Tenon (Caire JE 39 626)



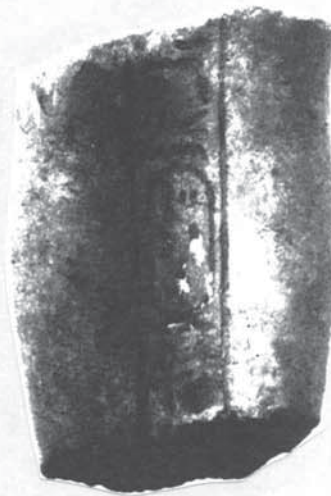
N°91 : Tube à kohl	N°96 : Tube à kohl	N°99 : Tube à kohl
		
N°102 : Tube à kohl	N°108 : Tube à kohl	N°109 : Tube à kohl
		



N°110 :  
Oushebtî  
Louvre E 11 106



N°111 :  
Oushebtî  
Collection Aubert



N°112 :  
Oushebtî  
Louvre E 21438

N°114 : Fragment d'oushebtî



Planche 14  
Scarabées :





















<p>N°126 :</p> 	<p>N°134 :</p> 	<p>N°135 :</p> 	<p>N°141 :</p> 	
<p>N°148 :</p> 	<p>N°151 :</p> 	<p>N°152 :</p> 	<p>N°164 :</p> 	<p>N°169 :</p> 
<p>N°173 :</p> 	<p>N°174 :</p> 	<p>N°175 :</p> 	<p>N°189 :</p> 	<p>N°201 :</p> 
<p>N°202 :</p> 	<p>N°203 :</p> 	<p>N°204 :</p> 	<p>N°205 :</p> 	
<p>N°206 :</p> 	<p>N°207 :</p> 			



Planche 15

Les scarabées commémoratifs :



N°221 : Scarabée « de la chasse aux taureaux sauvages »



N°222 : Scarabée du lac



N°223 :  
Scarabée « du mariage »



N°224 :  
Scarabée de la « chasse aux lions »



N°225 :  
Scarabée de l'arrivée de Giloukhepa

Planche 16 :



N°226 :  
Stèle commémorative (Berlin 17 812)



N°228 :  
Stèle commémorative



N°230 :  
Fragment de scène  
(NewYork 26.7.1409)



N°231 :  
Scène de la tombe d'Ouserhat  
(Bruxelles E 2157)



N°232 : Scène d'offrande (Louxor J.150)



N°233 :  
Stèle de Panehesy (Londres BM EA 57 399)

N° 234 :

Fragments du sarcophage de Tiyi à Amarna :



Petit côté des pieds :



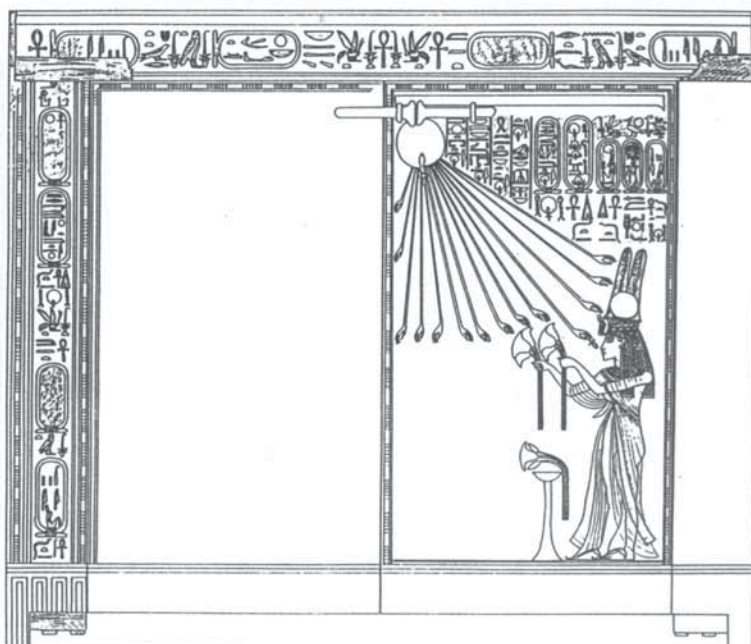
Petit côté des pieds : Reconstitution



Petit côté de la tête :

Planche 19  
N° 235 : La chapelle dorée de la tombe KV 55

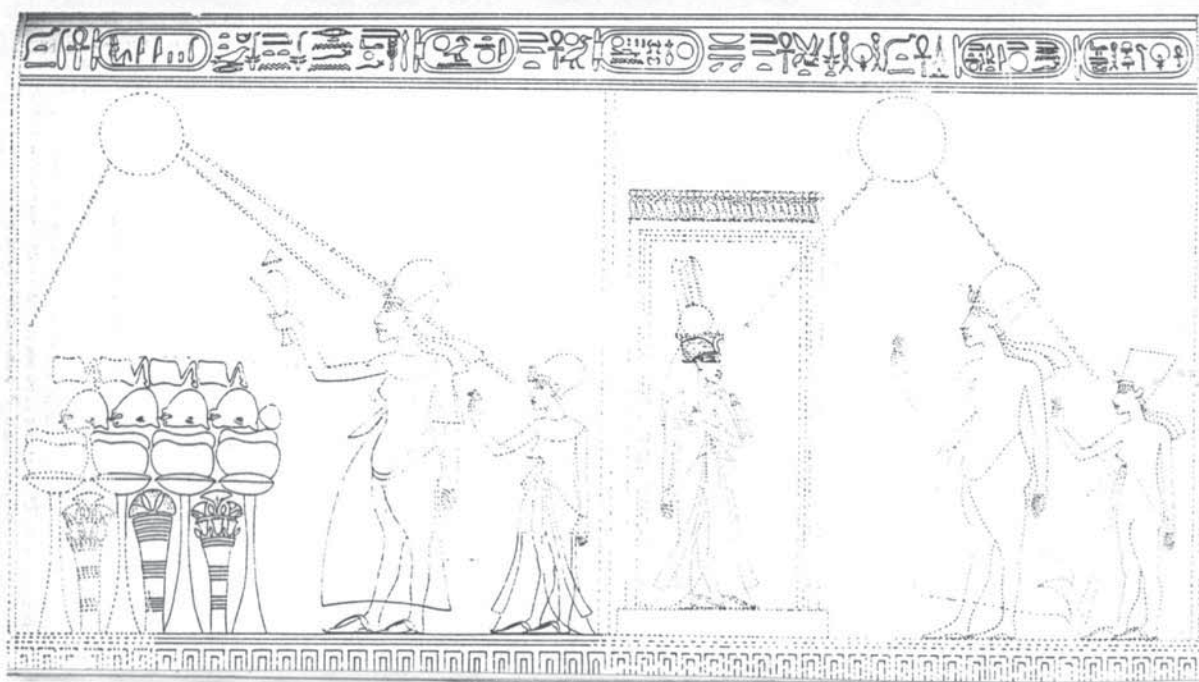
Panneau de la porte :

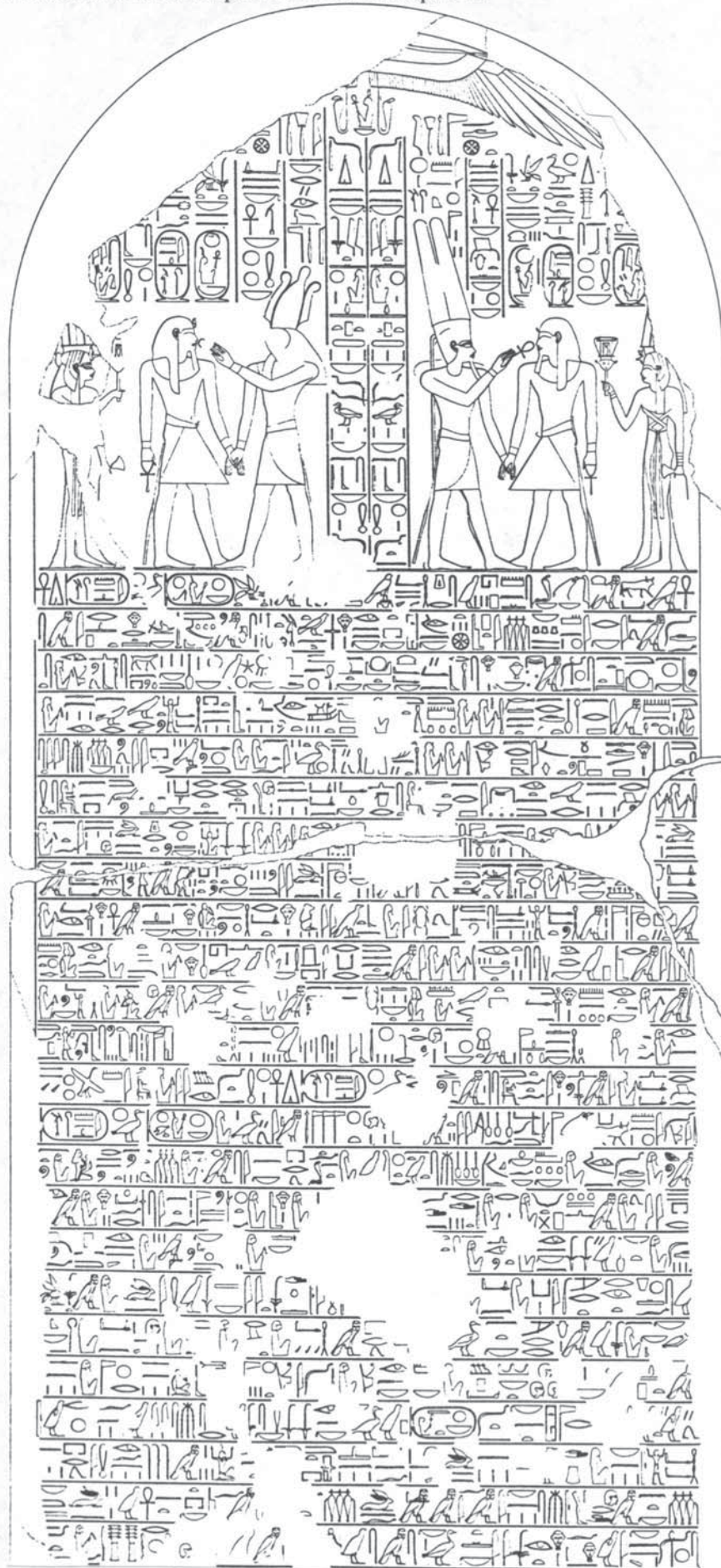


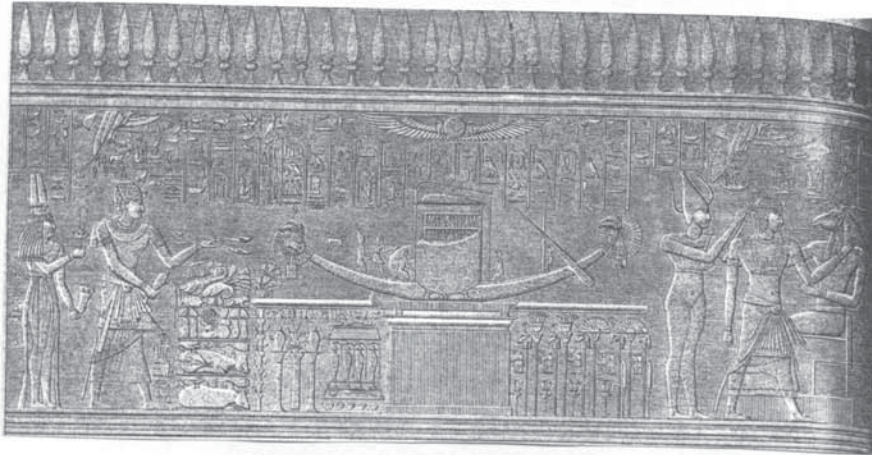
Panneau du fond :



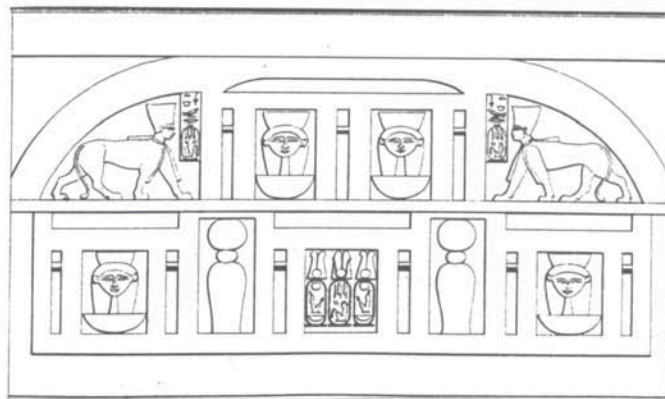
Troisième panneau :



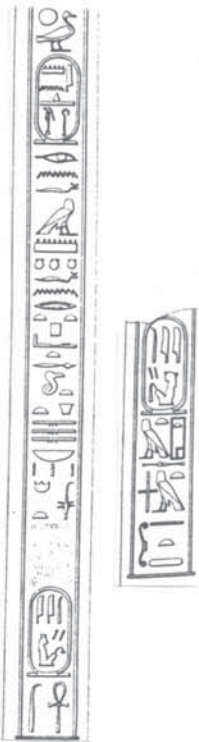




N°238 : Bas-relief d'Eléphantine



N°239 : Temple de Sedeinga, linteau de porte et fragments divers mentionnant Tiyi

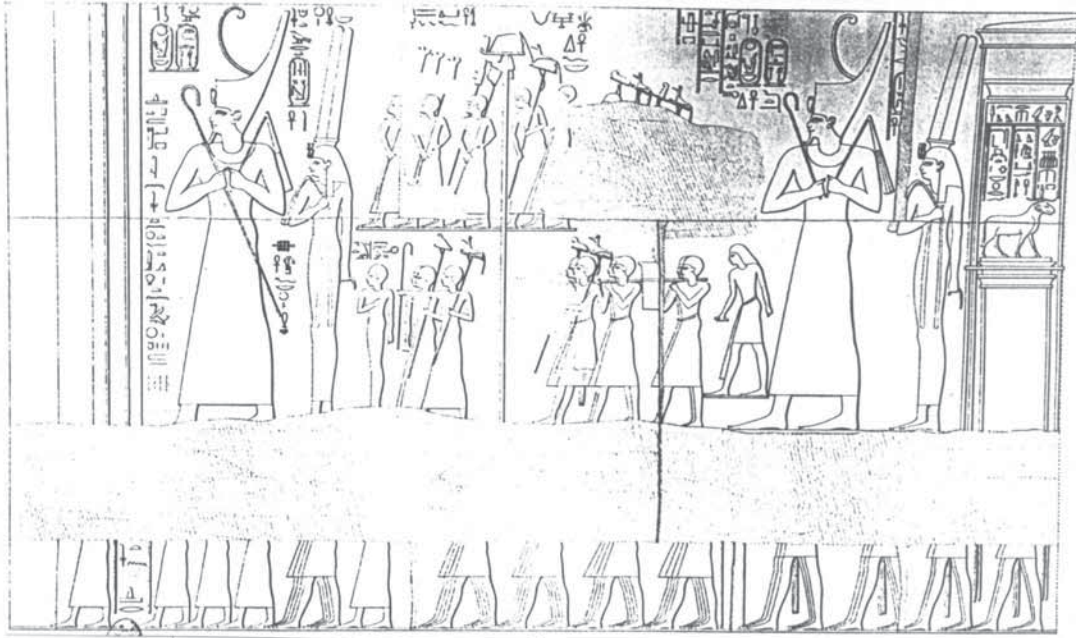


N°240 : Fragments de scène du temple funéraire d'Aménophis III à Thèbes

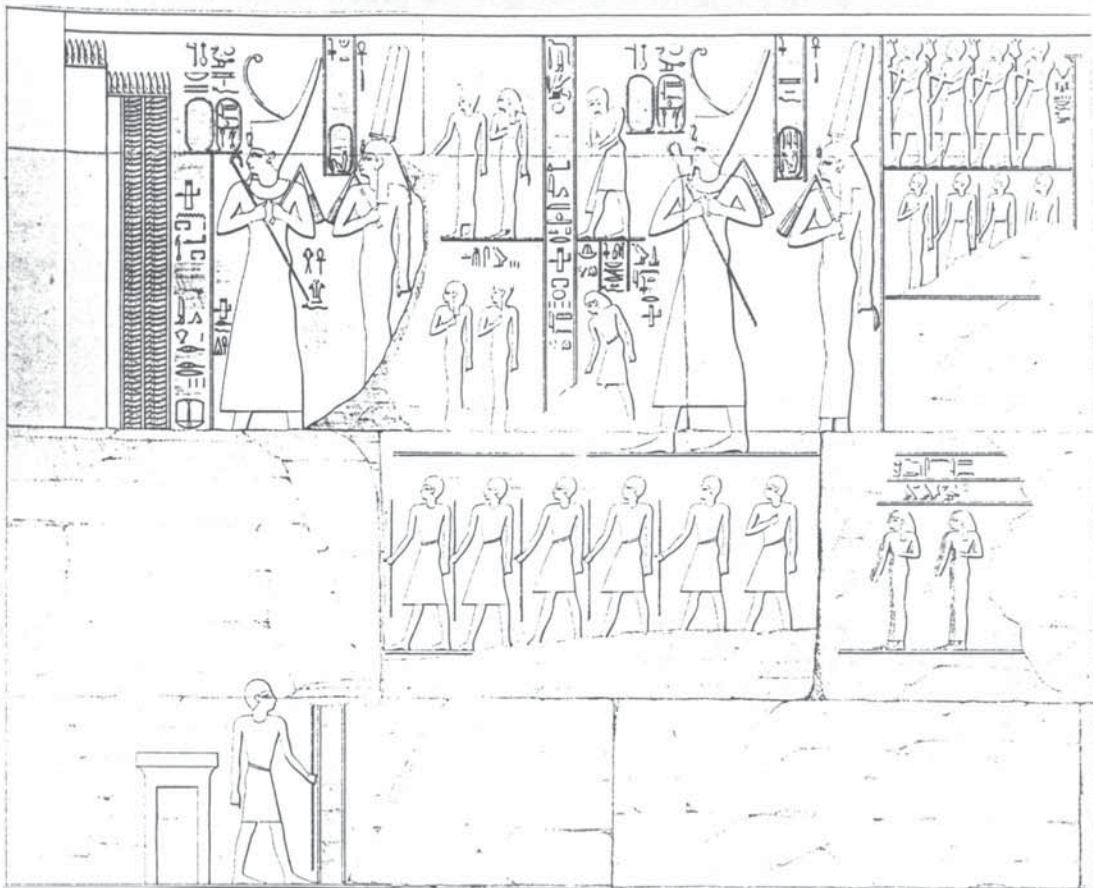
Planche 22

N°243 : Scènes du temple de Soleb

a

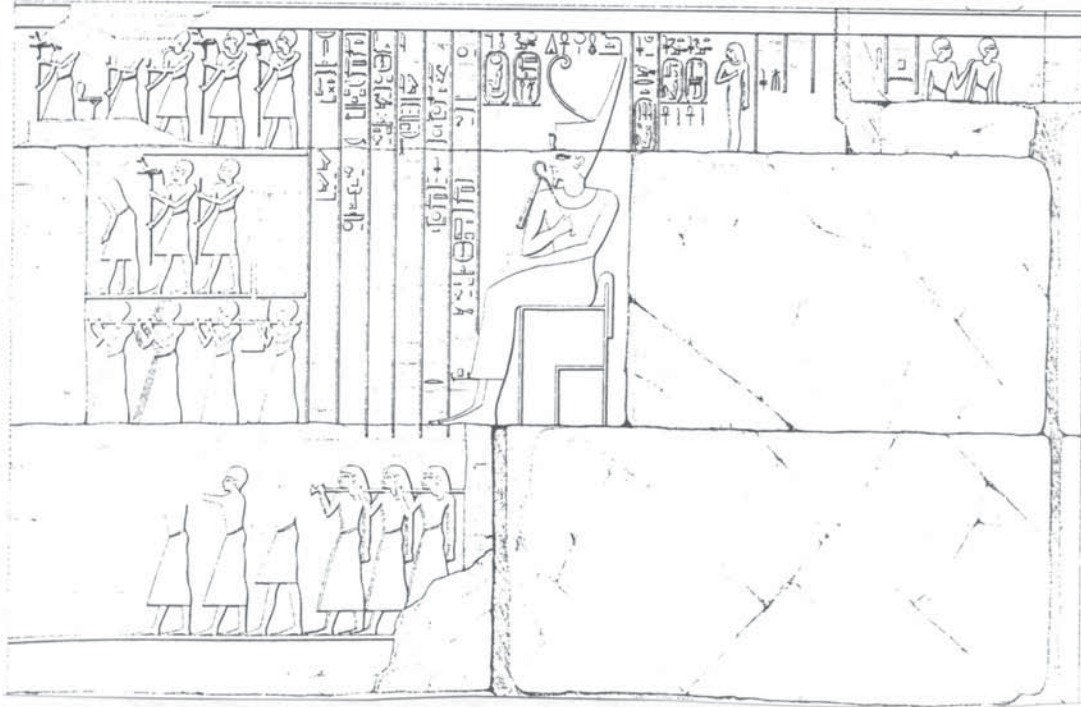


b

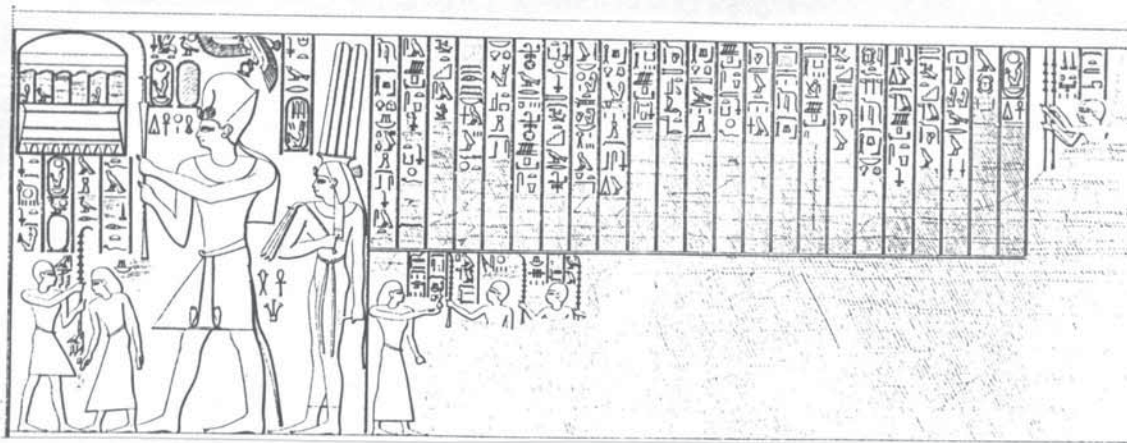




c



d



N°245 : Scène de la tombe d'Amenemhat-Surer (TT48)

a :

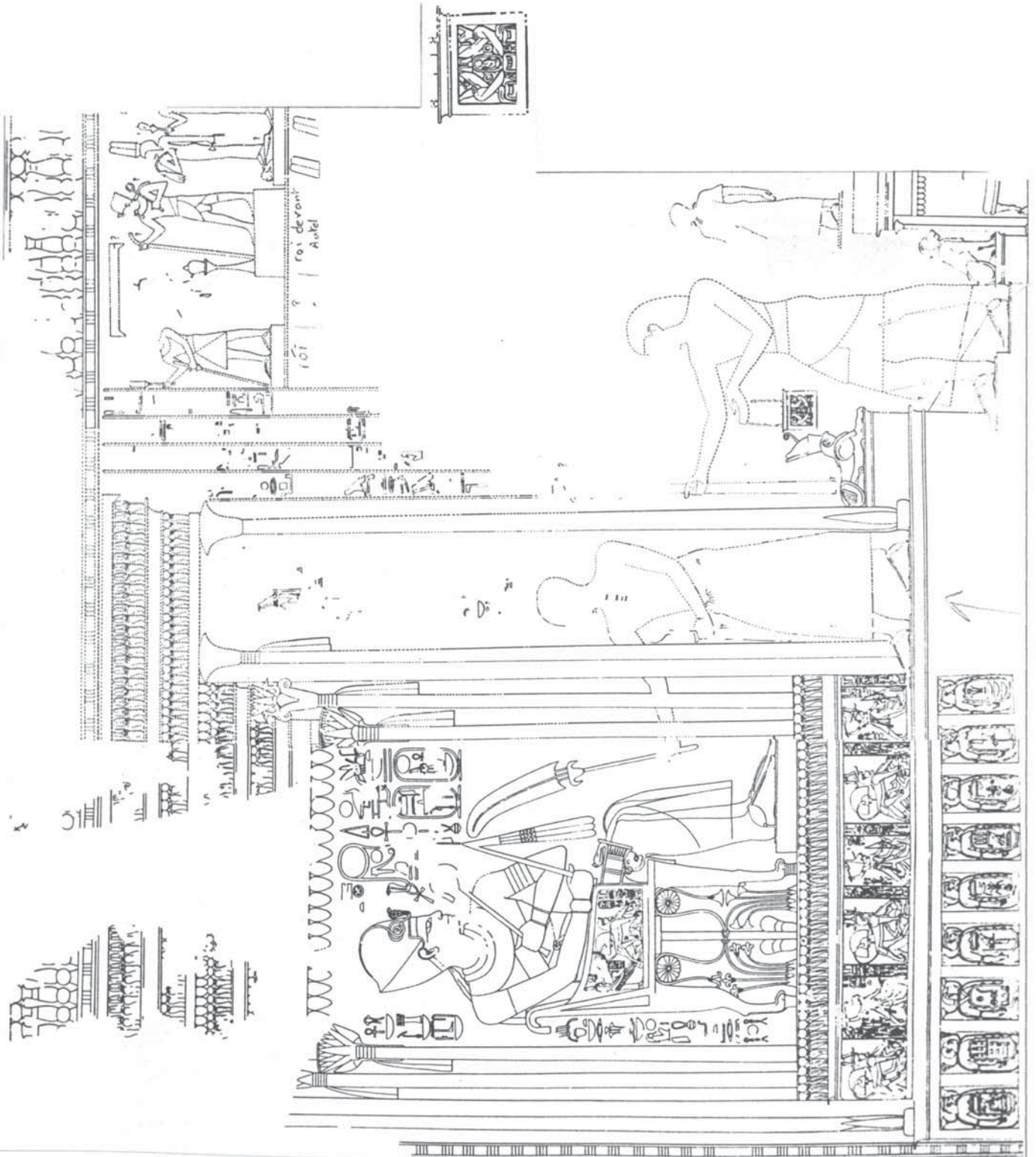
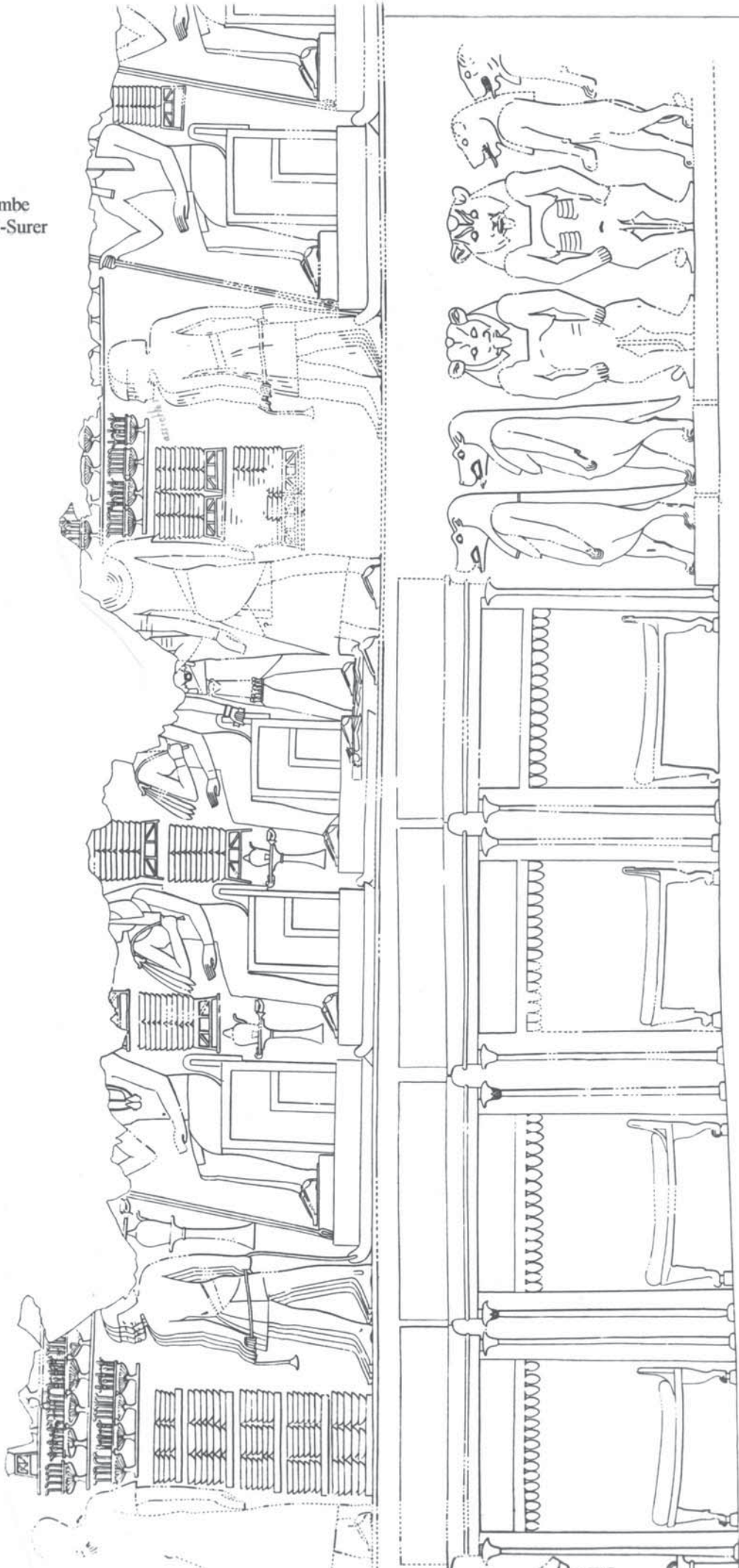


Planche 25

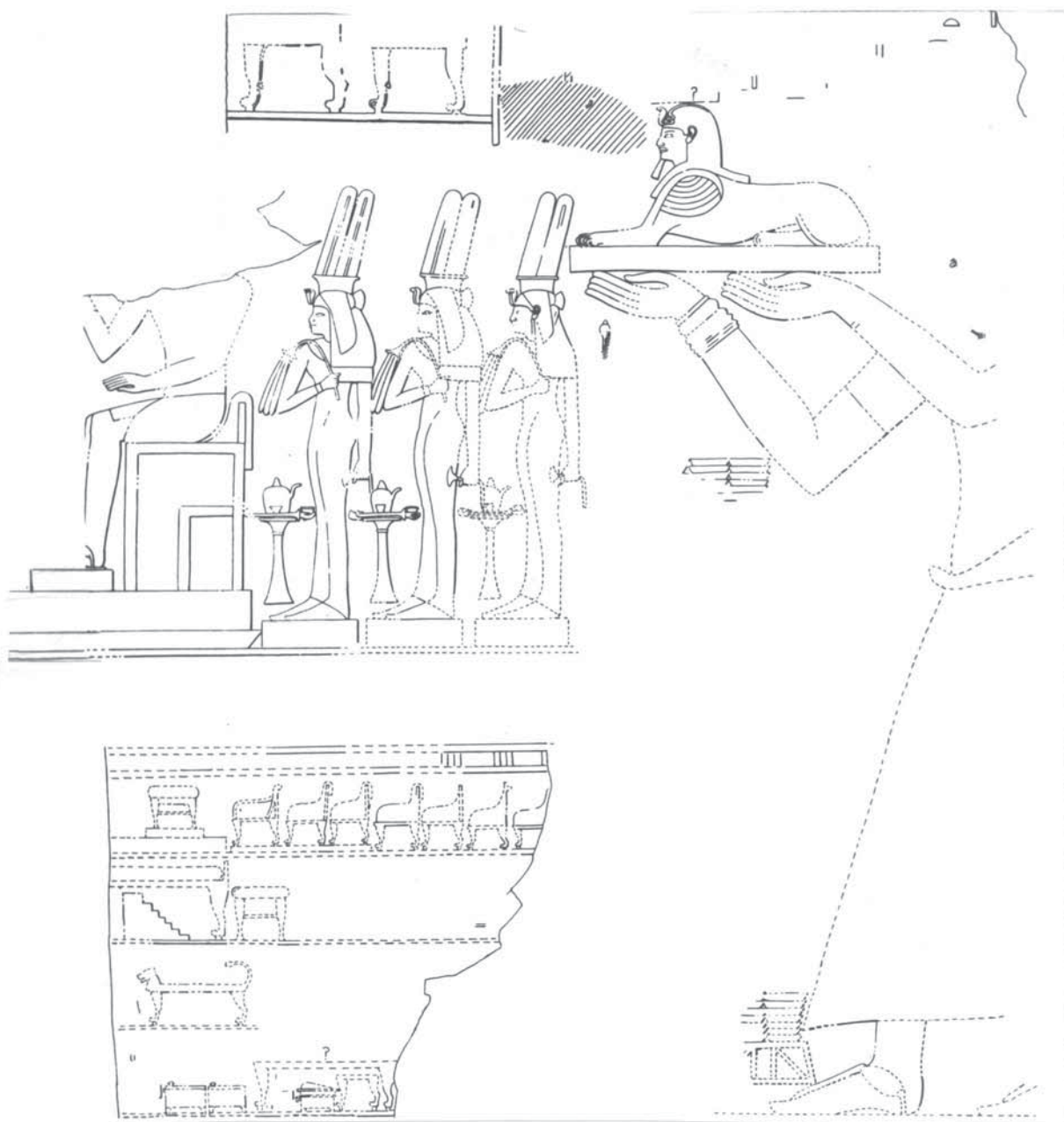
N°245 :  
Scène de la tombe  
d'Amenemhat-Surer  
(TT48)

b :



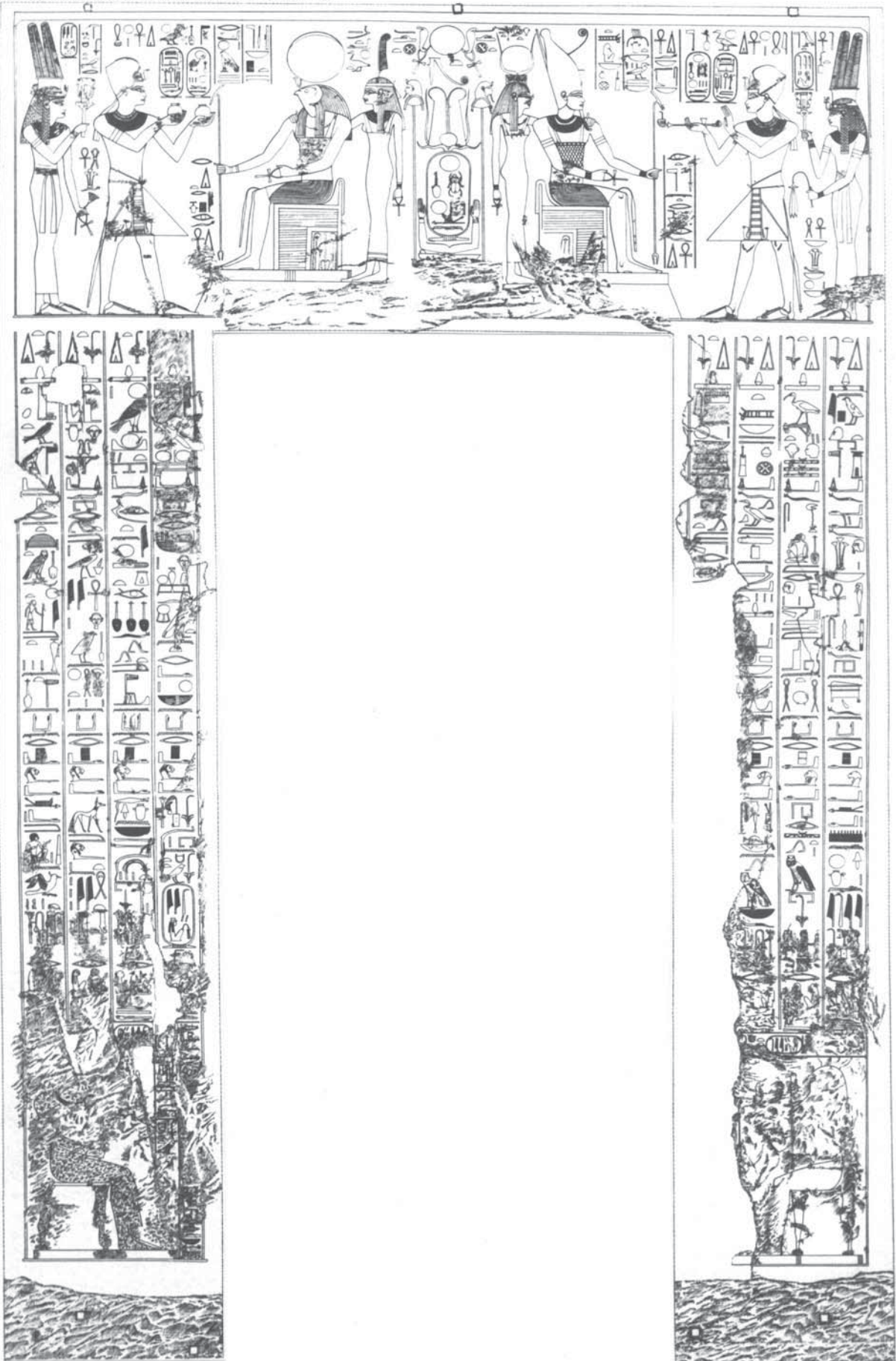
N°245 : Scène de la tombe d'Amenemhat-Surer (TT48)

b (suite) :



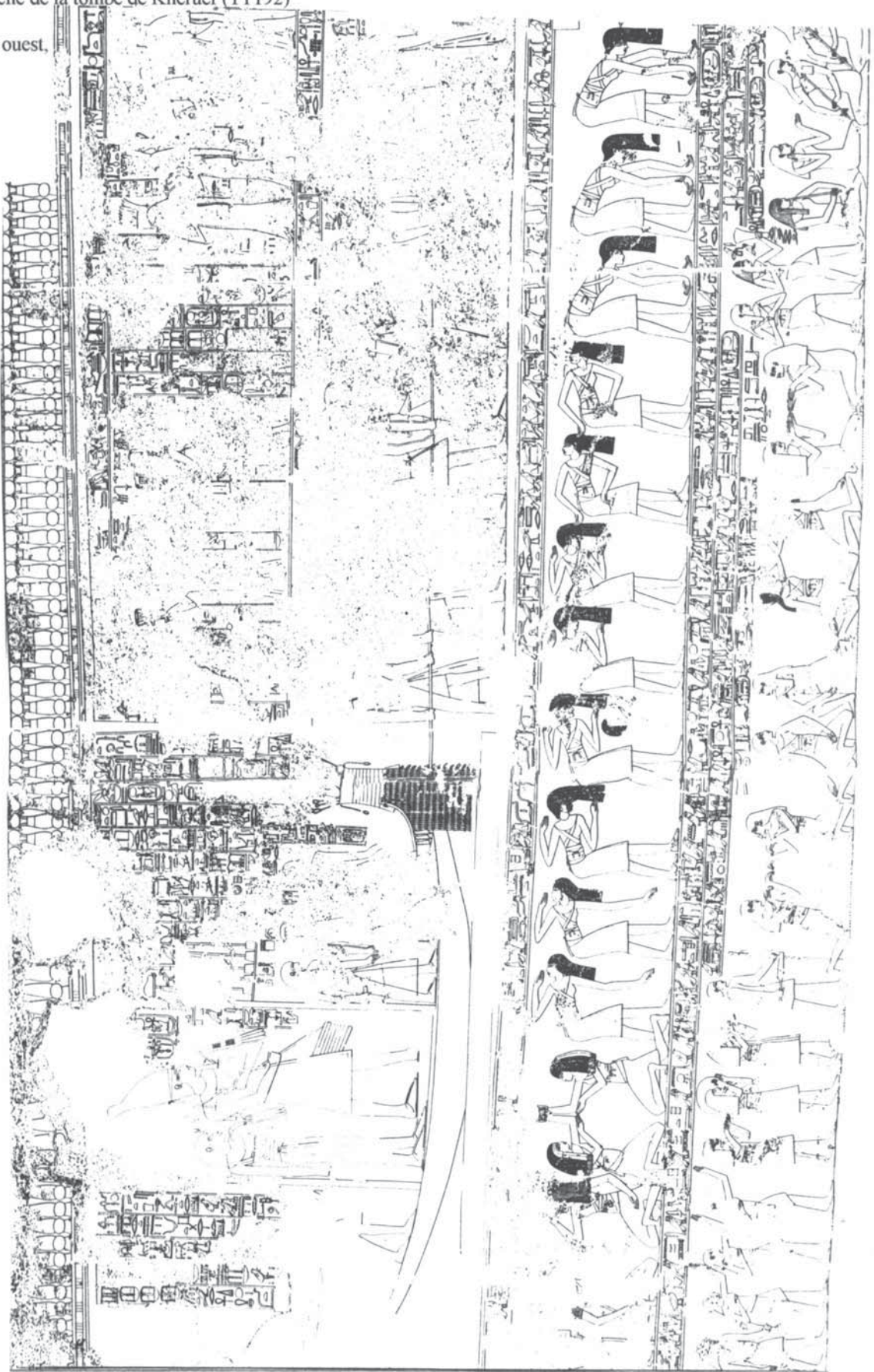
N°246 : Scène de la tombe de Kheruef (TT192)

a :



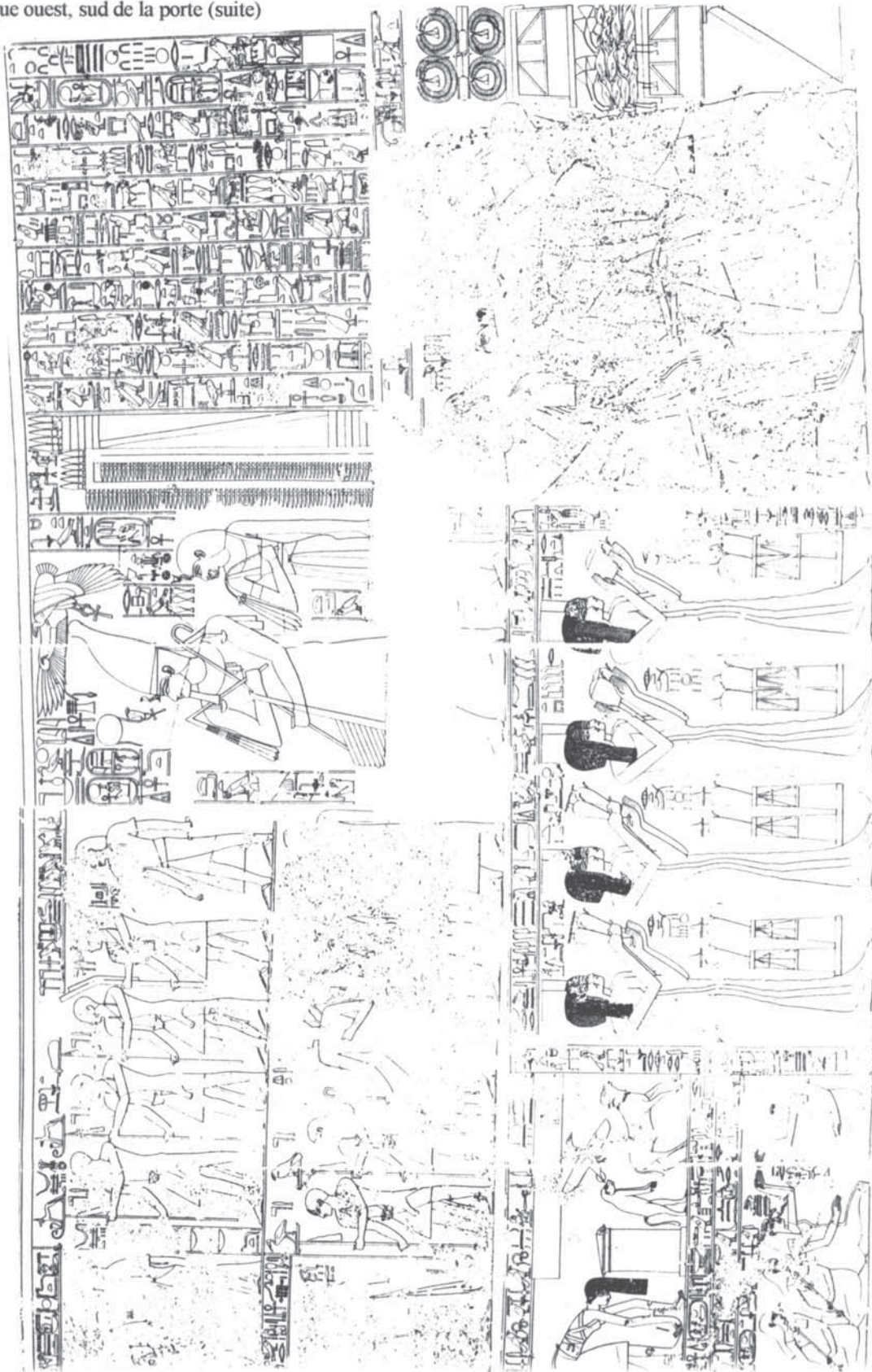
N°246 : Scène de la tombe de Kheruef (TT192)

b: Portique ouest.



N°246 : Scène de la tombe de Kheruef (TT192)

b : Portique ouest, sud de la porte (suite)



N°246 : Scène de la tombe de Kheruef (TT192)

b : Portique ouest, sud de la porte (suite)

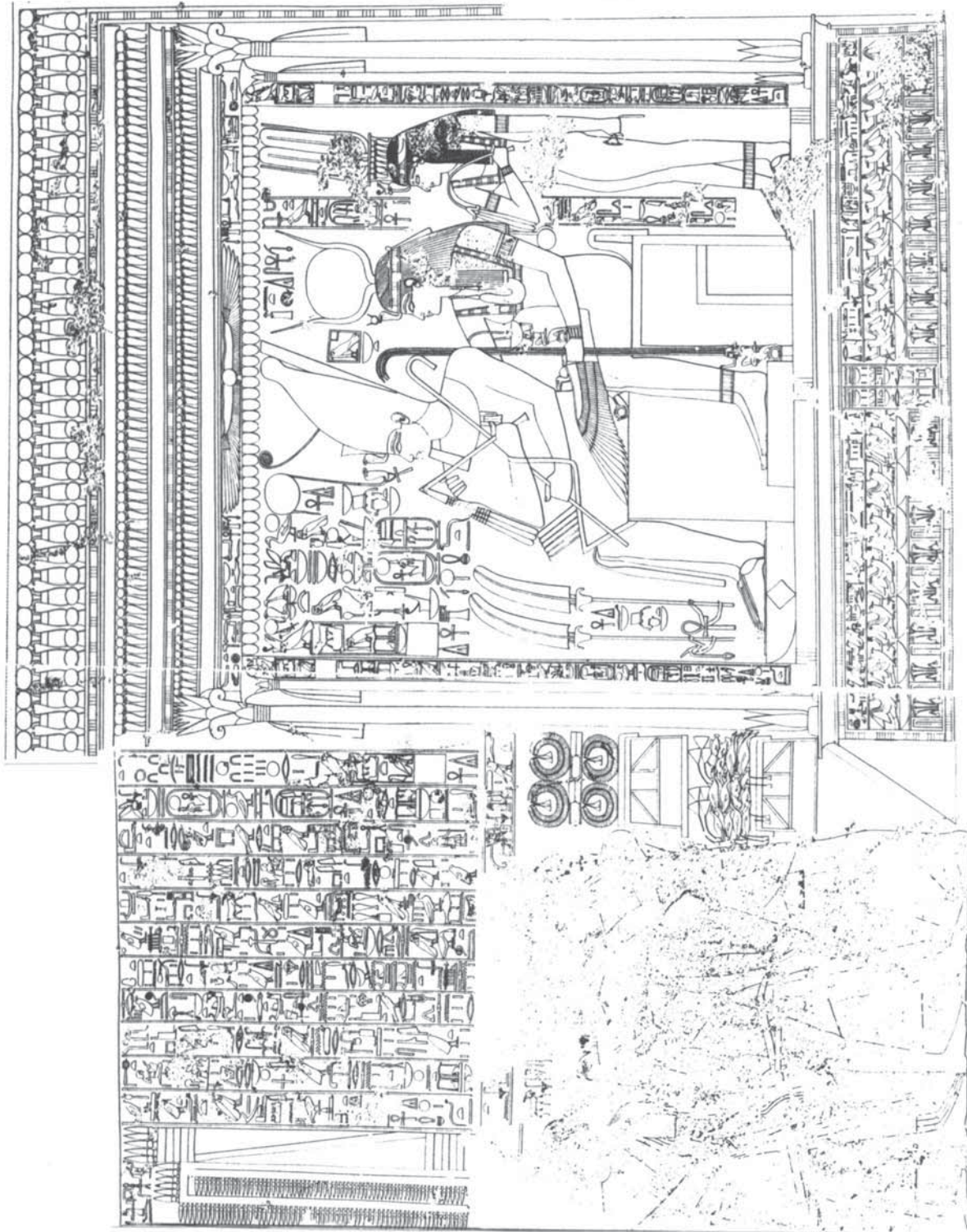
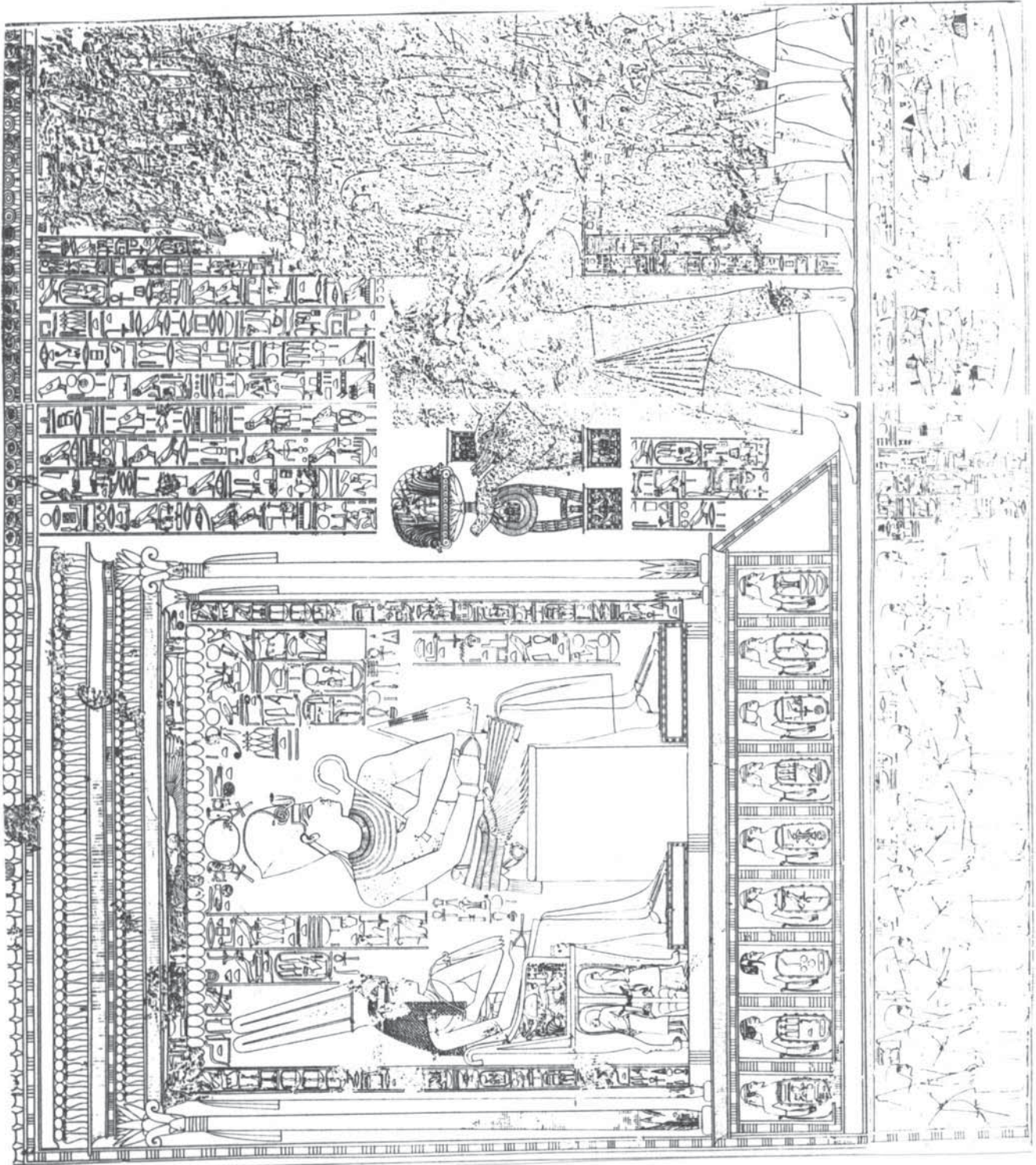


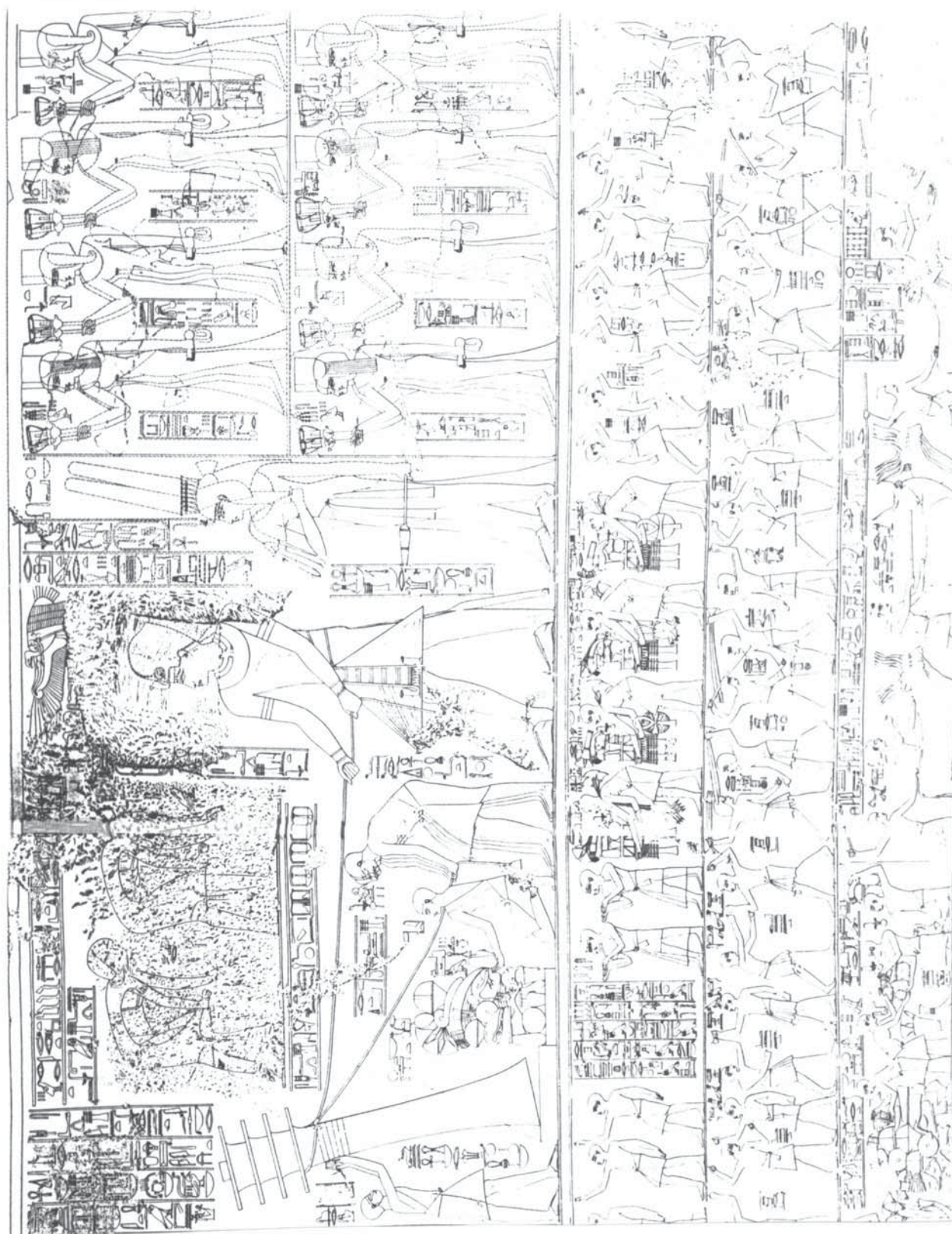


Planche 31 :

N°246 : Scène de la tombe de Kheruef (TT192)

c : Portique ouest, côté nord de la porte





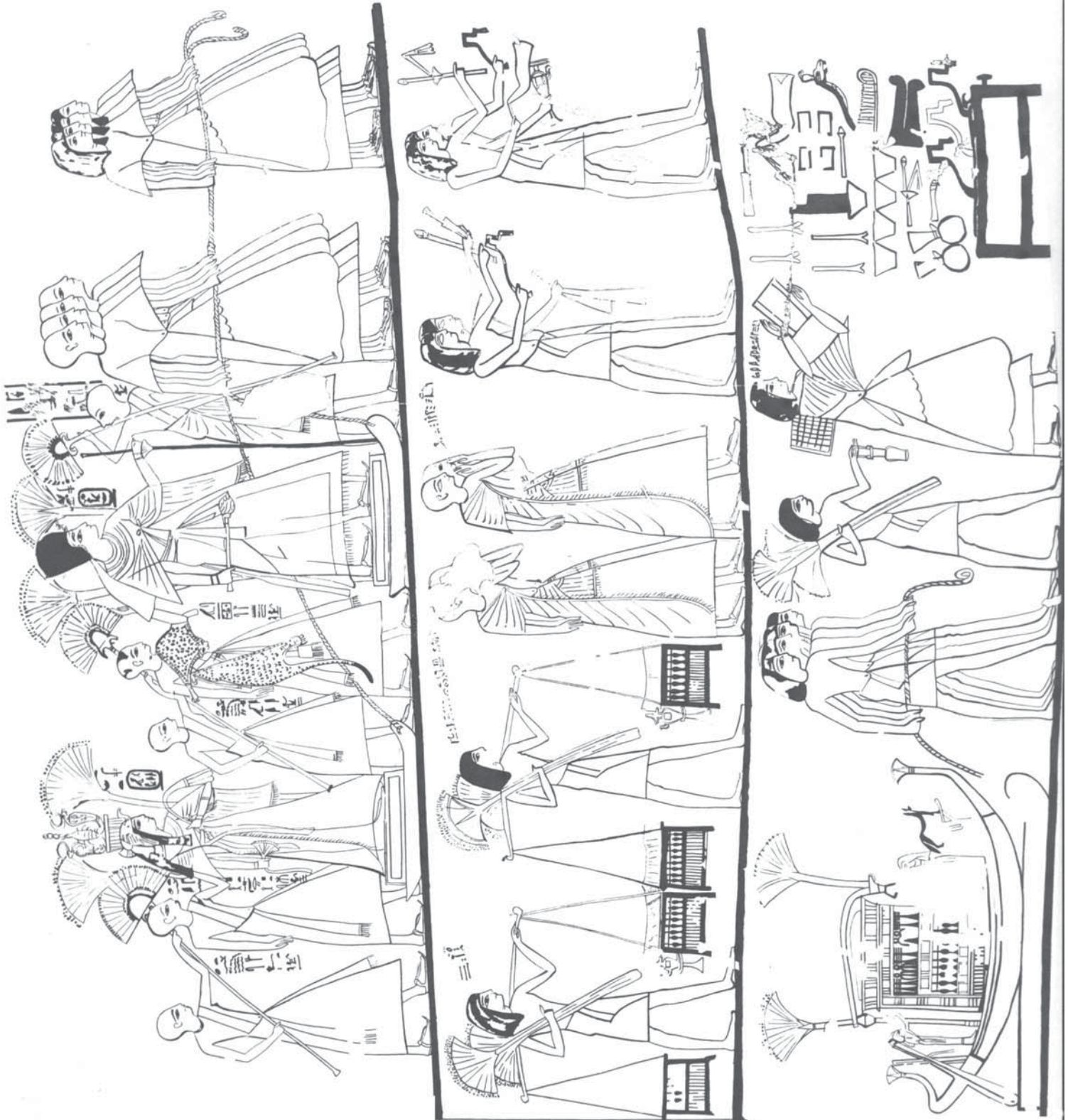
N°246 : Scène de la tombe de Kheruef (TT192)  
c : Portique ouest, côté nord de la porte (suite)

N°246 : Scène de la tombe de Kheruef (TT192)

d : Scène du couloir d'entrée

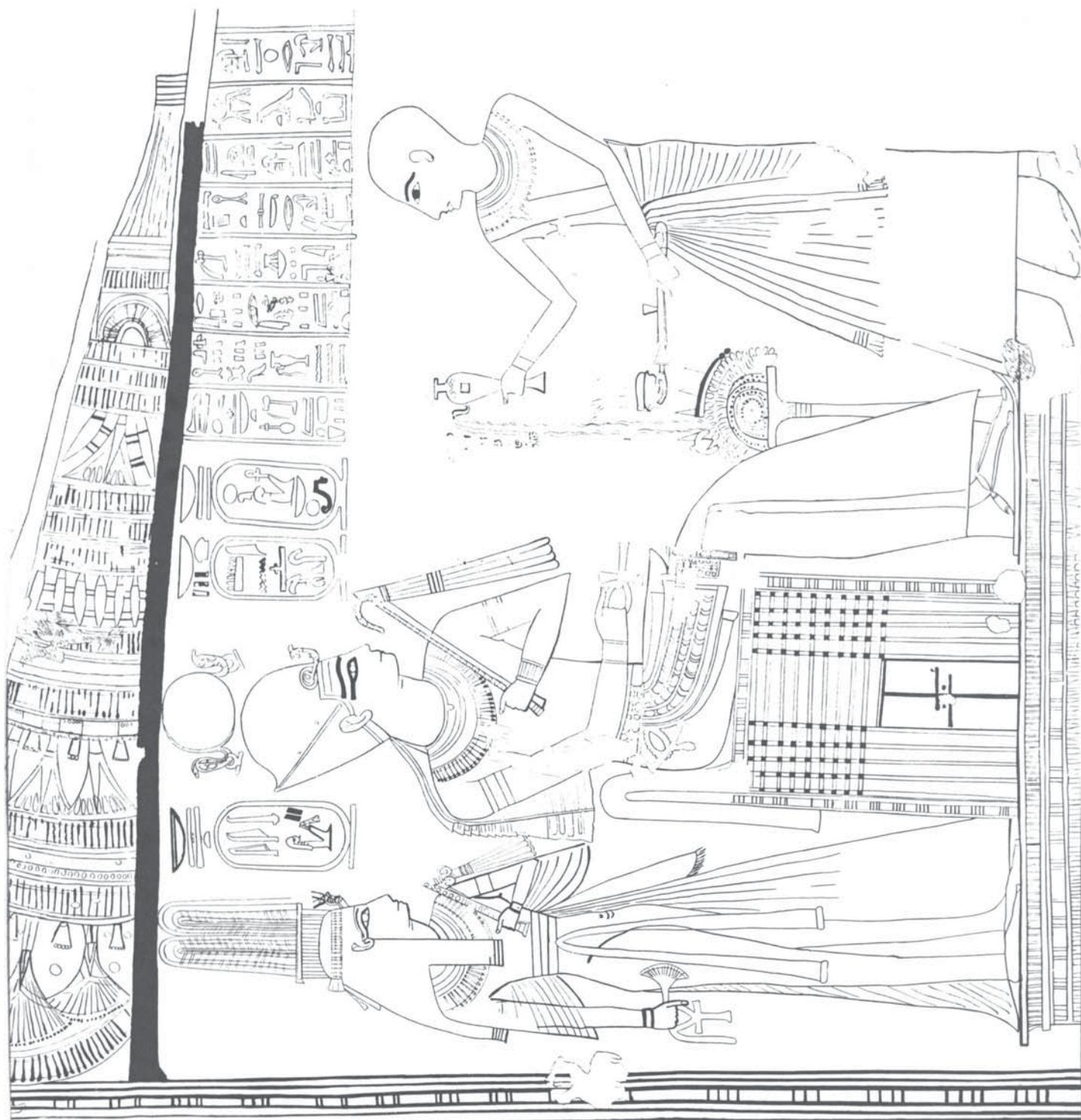


a :



N°247 : Scène de la tombe d'Ameneminet (TT 277)

b :





N°248 :  
Fauteuil de Satamon (Caire 51 113)



N°251 :  
Fragment de coupe



N°267 :  
Bouton (Caire JE 67 962)



N°268 :  
Perle



N°269 :  
Fragment de manche de miroir



N°270 : Fragment de relief (Londres UC 14373)



N°272 :  
Stèle d'une princesse Satamon  
et de sa nourrice  
(Caire 34 117)



N°274 :  
Scarabée



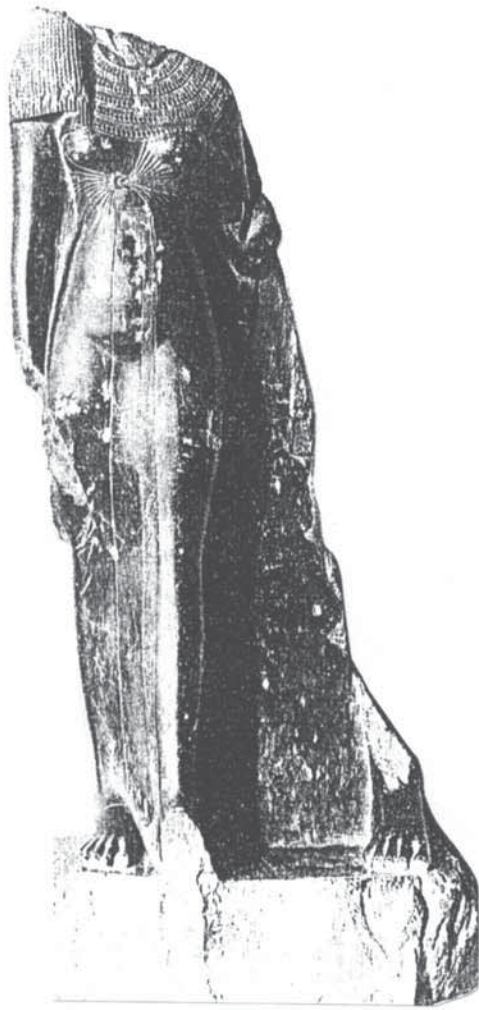
N°275 :  
Scarabée  
(British Museum 37720)



N°277 :  
Fragment d'inscription  
(Oxford)



N°278 :  
Tube à kohl  
(Metropolitan 26.7.910)



N°279 :  
Statue représentant Isis et Aménophis III  
(Collection privée)





N°280 :  
Tube à kohl d'Isis  
(AFIM 1990.35)



N°283 :  
Fragment de tube à Kohl  
d'Henouuttaneb  
(Coll. H. Thompson)



N°284 :  
Fragment de tube à kohl  
d'Henouuttaneb



N°287 :  
Inscription



N°288 :  
Vase canope d'une reine Henouuttaneb



N°289 :  
Inscription de la stèle de Samout



N°292 :  
Tête fragmentaire  
( Berlin 21 349)



N°293 :  
Buste ( Berlin 21 300)



N°294 :  
Tête inachevée  
(Berlin 21 352)



N°295 :  
Tête de reine  
(Berlin 21 220)



N°296 :  
Tête inachevée  
(Berlin 21 358)



N°295 :  
Tête de reine (profil)  
(Berlin 21 220)



N°297 :  
Tête de reine ou de princesse  
(Berlin 21 245)



N°298 :  
Tête en stuc  
(Berlin 21 343)



N°301 :  
Tête de reine  
(Caire JE 45 547)



N°303 :  
Tête inachevée  
(Caire JE 59 286)



N°304 :  
Tête de reine  
(Caire JE 34 546)



N°305 :  
Masque de reine  
(Caire JE 59 288)



N°309 :  
Tête fragmentaire  
(Hambourg MKG 1966.96)



N°312 :  
Tête de reine ( Stockholm)





N°313 :  
Colosse  
(Caire JE 55 938)

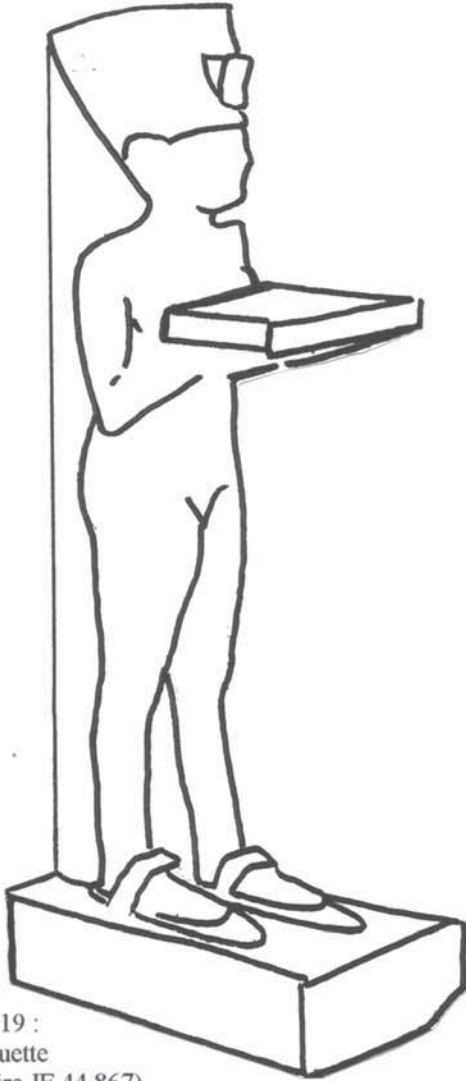


N°314 :  
Fragment de tête colossale  
(Caire CG 42 089)

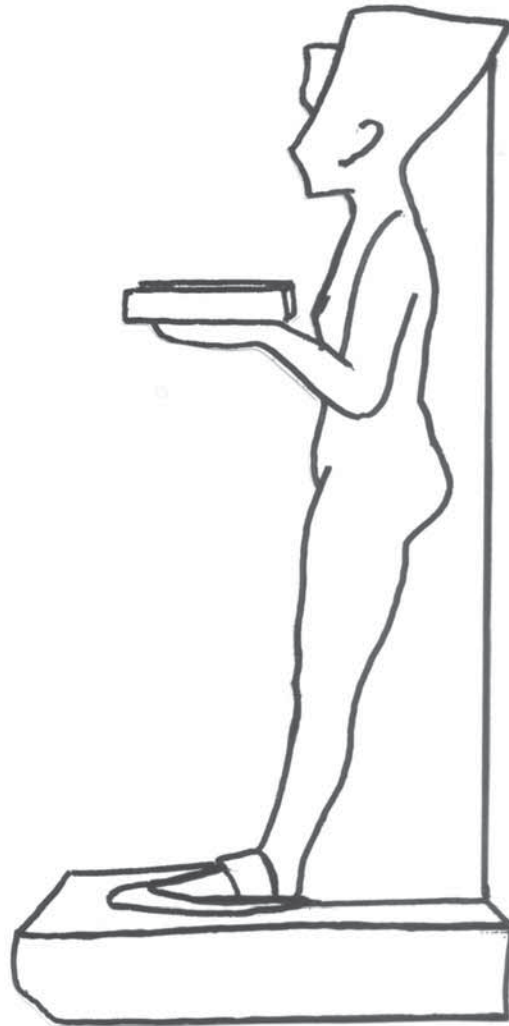


N°315  
Statuette  
(Berlin 21 263)





N°319 :  
Statuette  
(Caire JE 44 867)



N°320 :  
Statuette  
(Londres BM 935)



N°321 :  
Fragment de statue  
(Londres UC 002)



N°323 :  
Statuette  
(Louvre E 25 409)



N°324 :  
Statuette d' Akhenaton et Nefertiti  
(Louvre E 15 593)



N°325 :  
Groupe représentant la famille royale  
(Londres UC 004)





N°329 :  
Ebauche  
(Cambridge EGA 4606.1943)



N°331 :  
Fragment de bâton de jet  
(Manchester 9403)



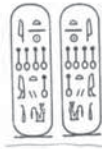
N°332 :  
Objet rond  
(Copenhague AEIN 1588)



N°334 :  
Fragments d'oushebtî de Nefertiti  
(Louvre AF 9904 et Brooklyn 35.51)



N°335 :  
Plaque  
(Berlin 2045)



N°336 :  
Plaque  
(British Museum 21 937)



N°339 :  
Pendentif ?  
(British Museum)



N°341 :  
Scarabée  
(British Museum)



N°346 :  
Scarabée commémoratif  
(Jérusalem 18.247)



N°350 :  
Scarabée  
(Paris E 7688)



N°355 :  
Sceau de jarre



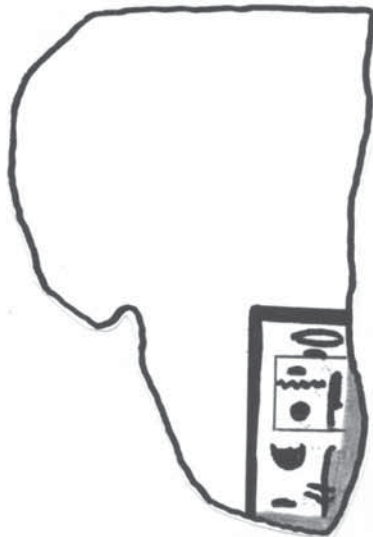
N°356 :  
Impression de sceau



N°357 :  
Impression de sceau



N°360 :  
Impression de sceau



N°376 :  
Fragment de vase canope d'une reine amarnienne  
(British Museum EA 9558)



N°377 :  
Talatate de Karnak



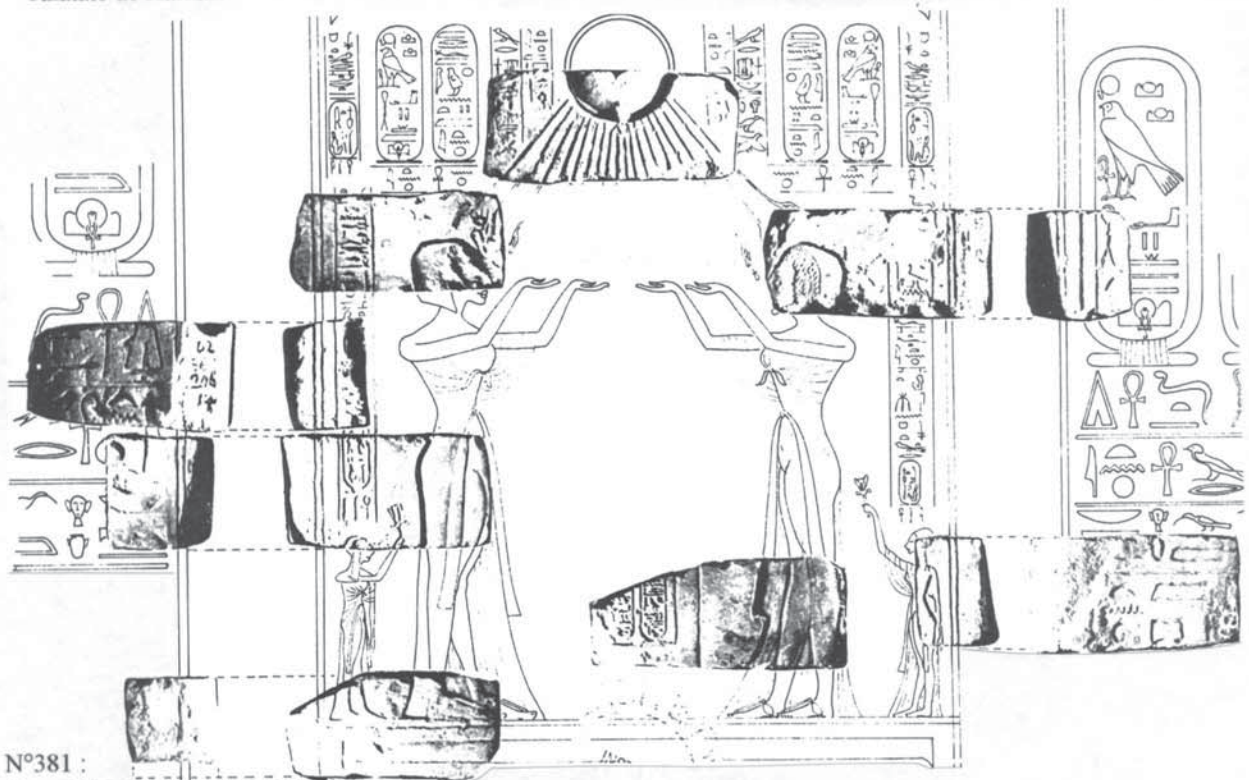
N°378 :  
Talatates de Karnak



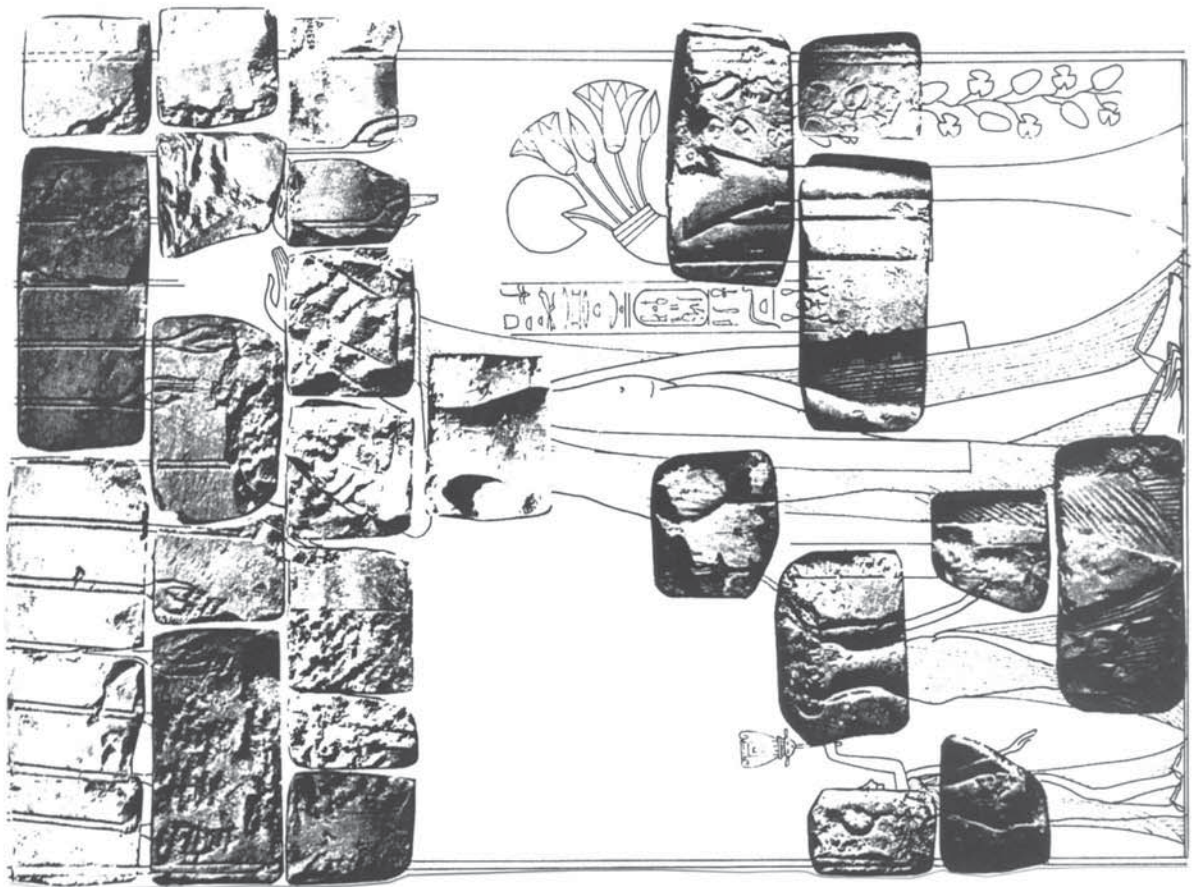
N°379 :  
Talatate de Karnak



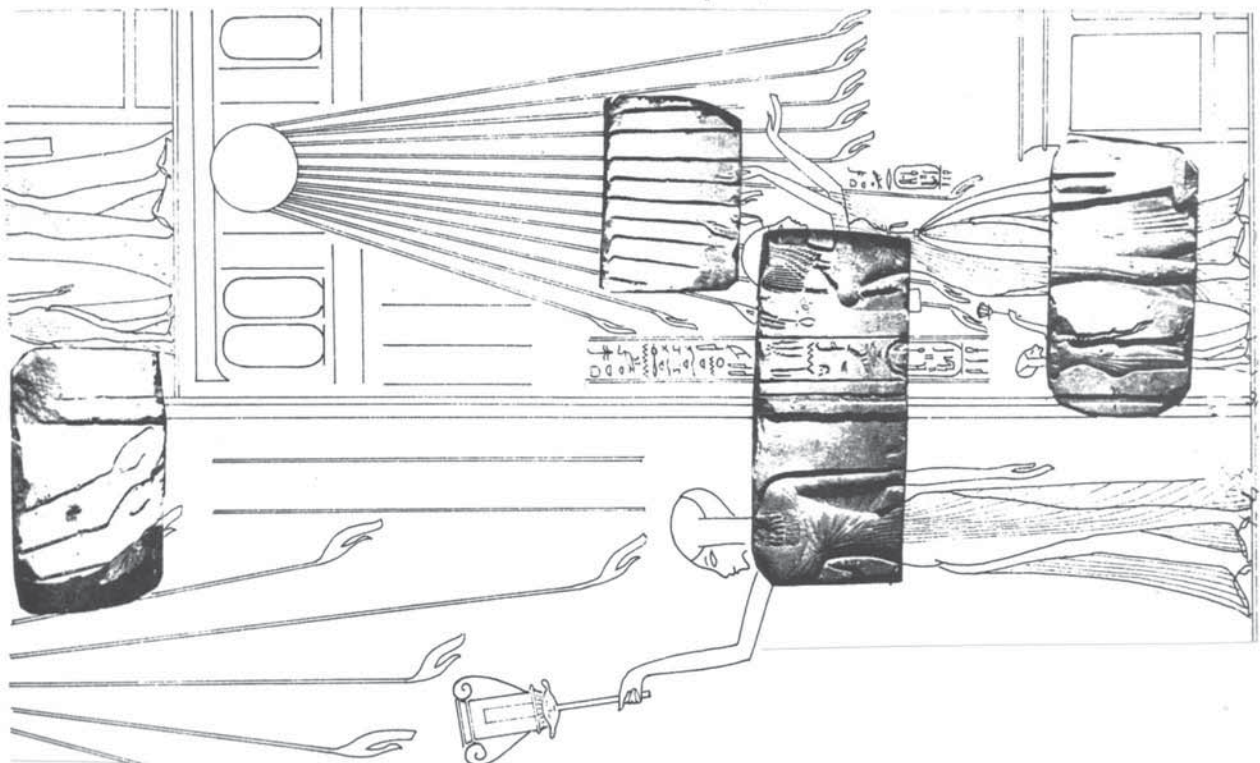
N°380 :  
Talatate de Karnak



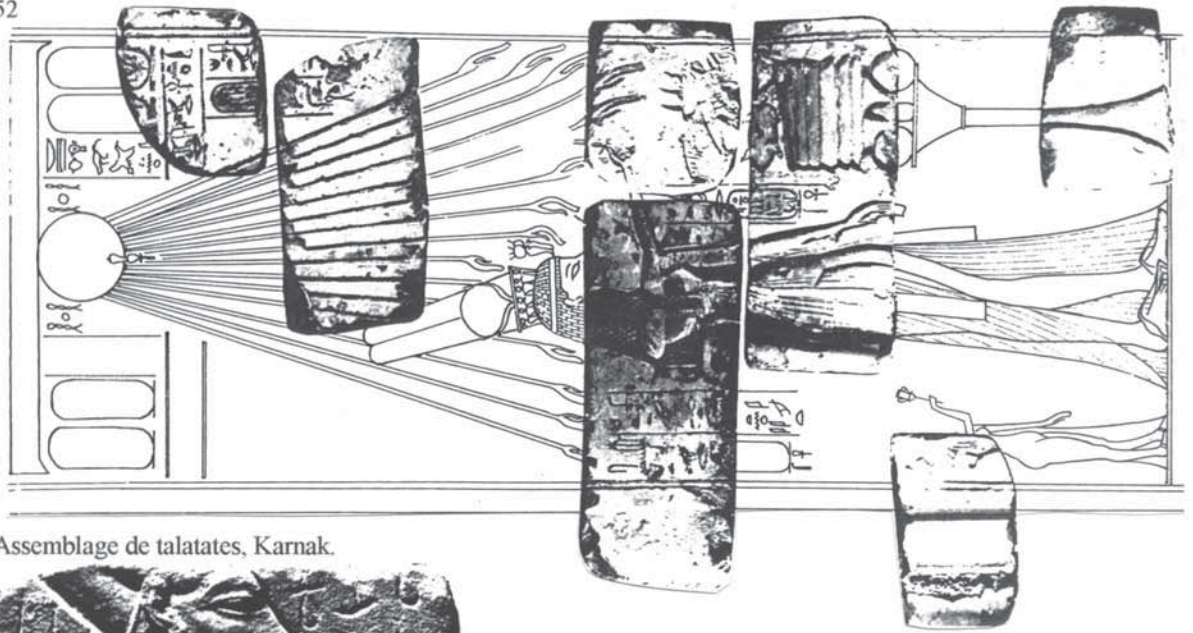
N°381 :  
Assemblage de talatates de Karnak



N°382 : Partie basse d'un côté de pilier, Karnak.



N°383 : Panneau de porte, Karnak.



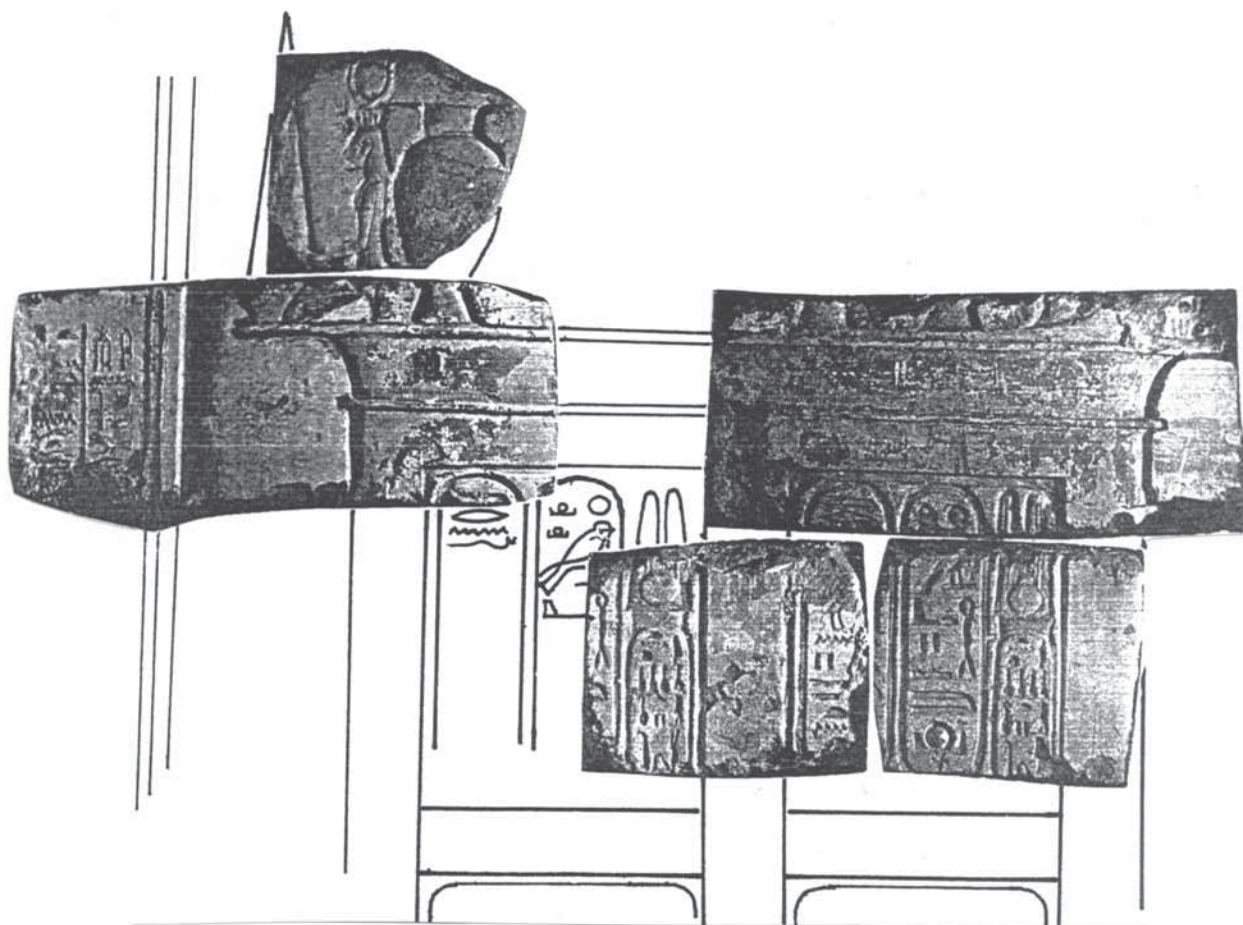
N°384 : Assemblage de talatates, Karnak.



N°385 : Akhenaton et Nefertiti (?), Karnak



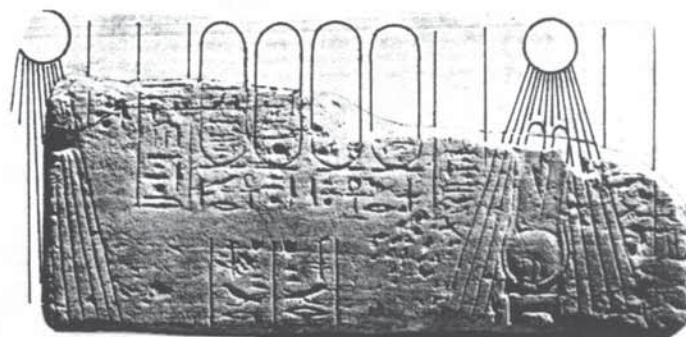
N°386 : Assemblage de talatates, Karnak.



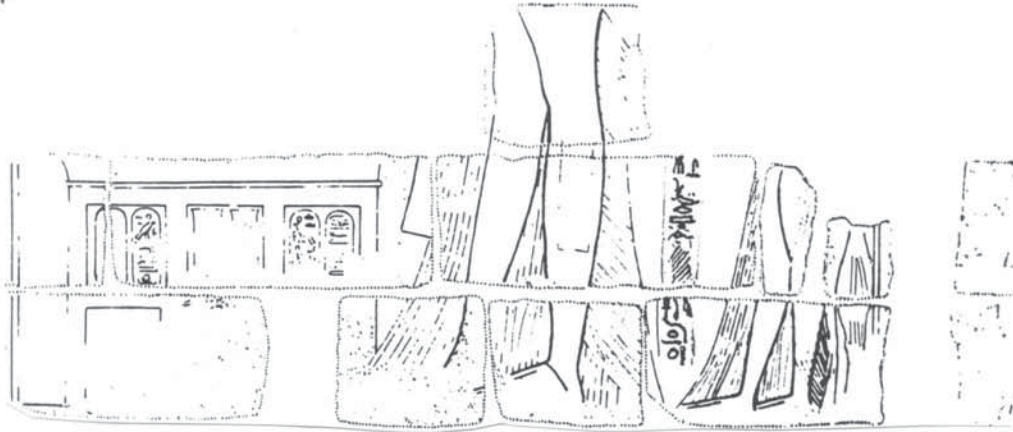
N°387 : Représentation d'une table d'offrande, Karnak.



N°388 : Talatate, Karnak.



N°389 : Talatate, Karnak.



N°390 : Fragment du bas d'un pilier, Karnak.

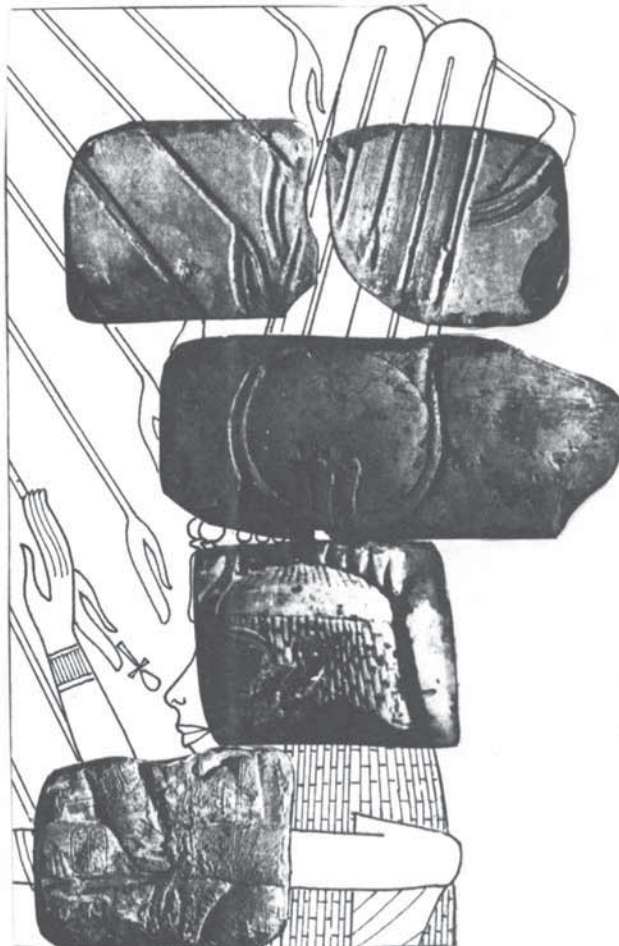


N°391 : Assemblage de bloc représentant le couple royal faisant une offrande et se présentant à la fenêtre d'apparition, Karnak.





N°392 : Assemblage de talatates, Karnak.



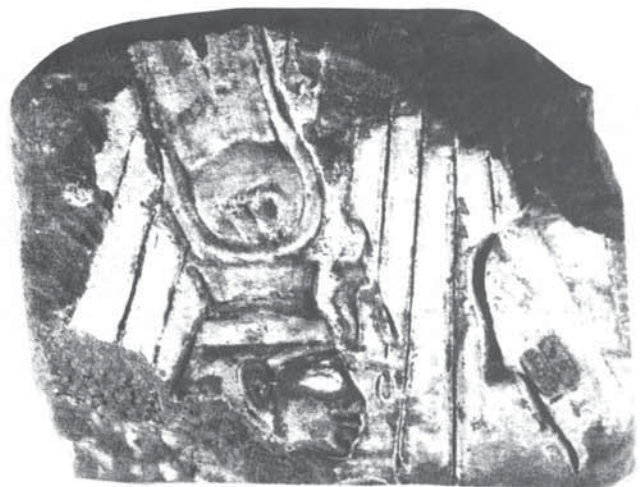
N°393 : Assemblage de talatates, Karnak.



N°394 : Assemblage de talatates, Karnak.



N°396 :  
Assemblage de talatates, Karnak.



N°397 :  
Talatate, Karnak.



N°398 : Assemblage de talatates, Karnak.



N°399 : Talatate, Karnak.



N°400 : Talatate, Karnak.



N°401 : Assemblage de talatates représentant la suite de Nefertiti, Karnak.



N°405 : Talatate, Karnak.



N°406 : Talatate, Karnak.



N°407 : Talatate, Karnak. ( New York)



N°408 : Talatate, Karnak. ( Brooklyn 78.39)



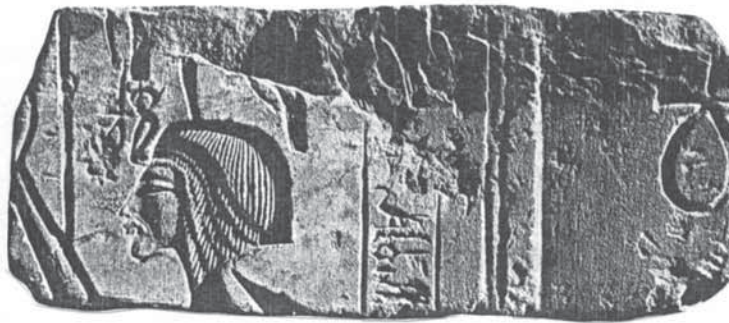
N°409 : Talatate, Karnak  
( Louxor J.208)



N°411 :Talatate, Karnak  
(Louxor J.209)



N°410 : Talatate, Karnak. ( Louxor J.158)



N°412 : Talatate, Karnak.



N°413 : Talatate, Karnak.



N°414 : Talatate, Karnak.



N°415 : Talatates, Karnak.



N° 416 : Talatate, Karnak.



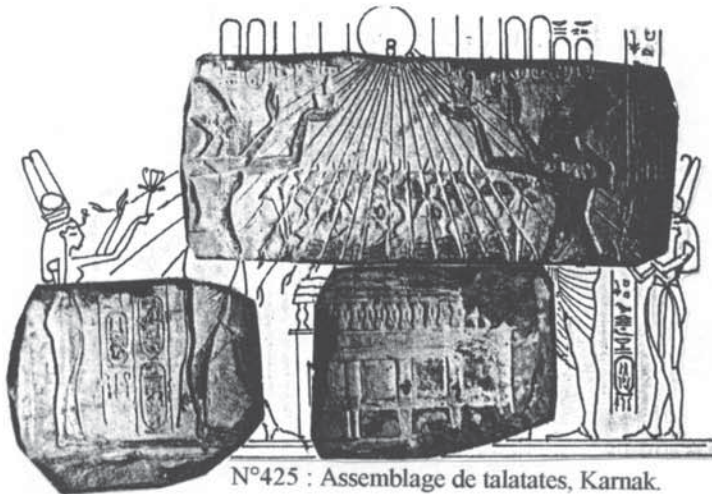
N°418 : Talatates, Karnak.



N°420 : Talatates, Karnak.



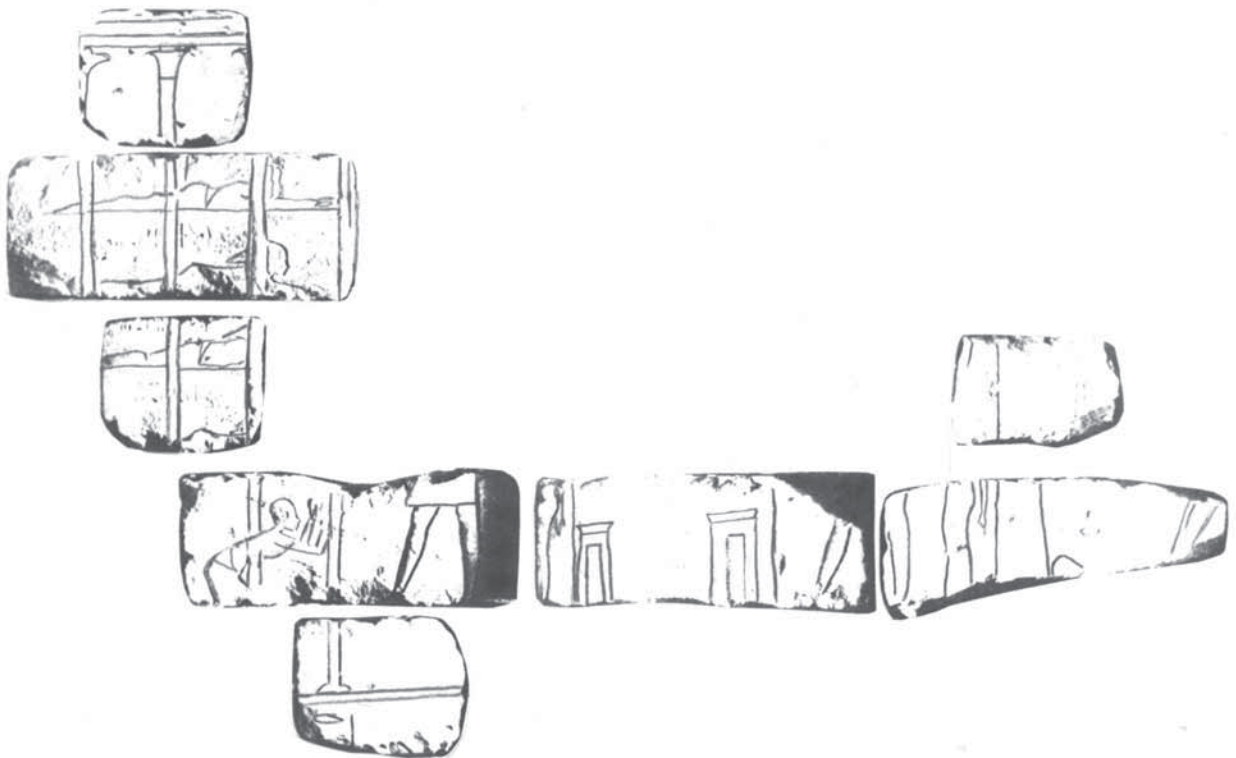
N°422 : Talatate, Karnak.



N°425 : Assemblage de talatates, Karnak.



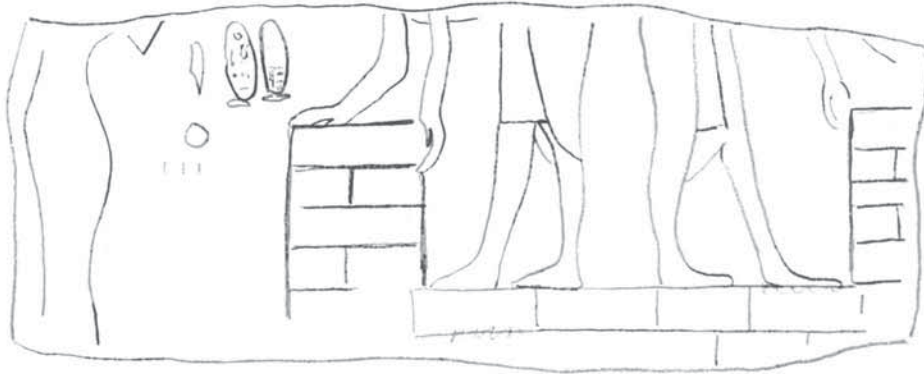
N°427 : Assemblage de talatates, Karnak.



N°428 : Assemblage de talatates, Karnak.



N°429 : Talatate, Karnak.



N°430 : Talatate, Karnak.  
Construction du temple par le roi



N°432 :  
Assemblage de talatates représentant  
le couple royal en prostration, Karnak.

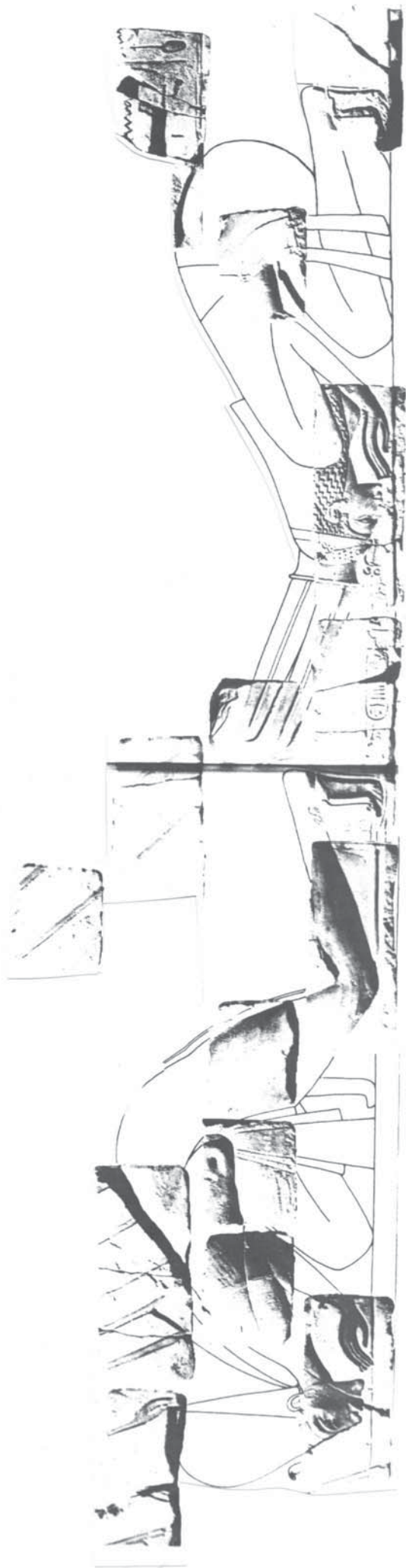
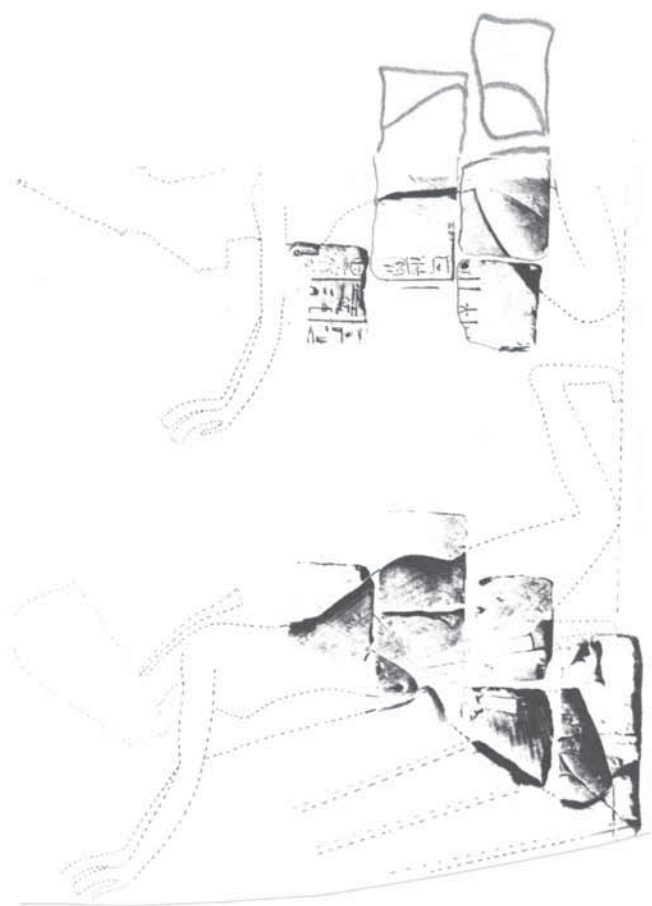


Planche 64



N°433 :  
Massacre d'ennemis par Nefertiti  
Karnak



N°434 :  
Scène de massacre d'ennemis  
Karnak



N°435 :  
Scène de massacre d'ennemis  
Karnak



N°436 :  
Scène de massacre d'ennemis  
Karnak



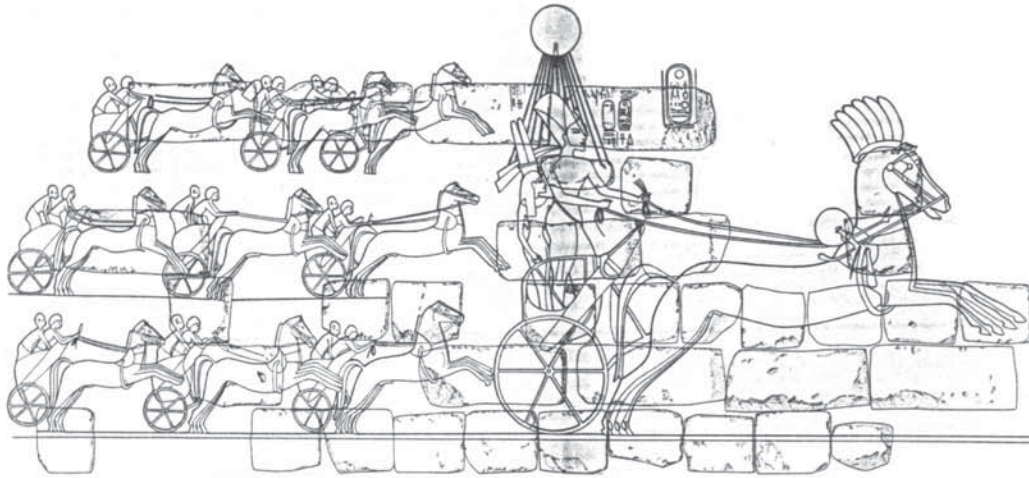
N°438 :  
Akhenaton et Nefertiti près de leur lit  
Karnak



N°439  
Assemblage de talatates, Karnak.



N°440 :  
Assemblage de talatates, Karnak.



N°441 : Assemblage de talatates, Karnak.



N°443 : Talatate, Karnak.

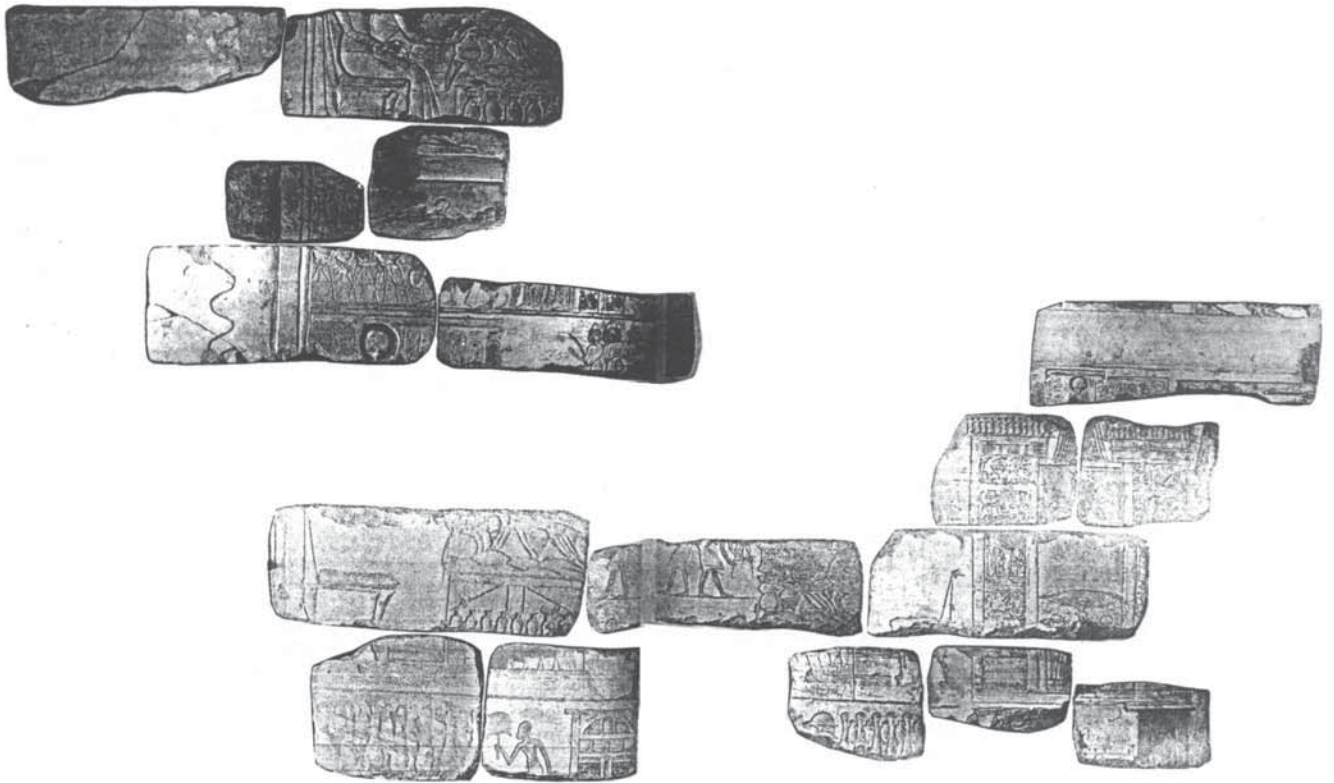


N°445 : Talatate, Karnak.

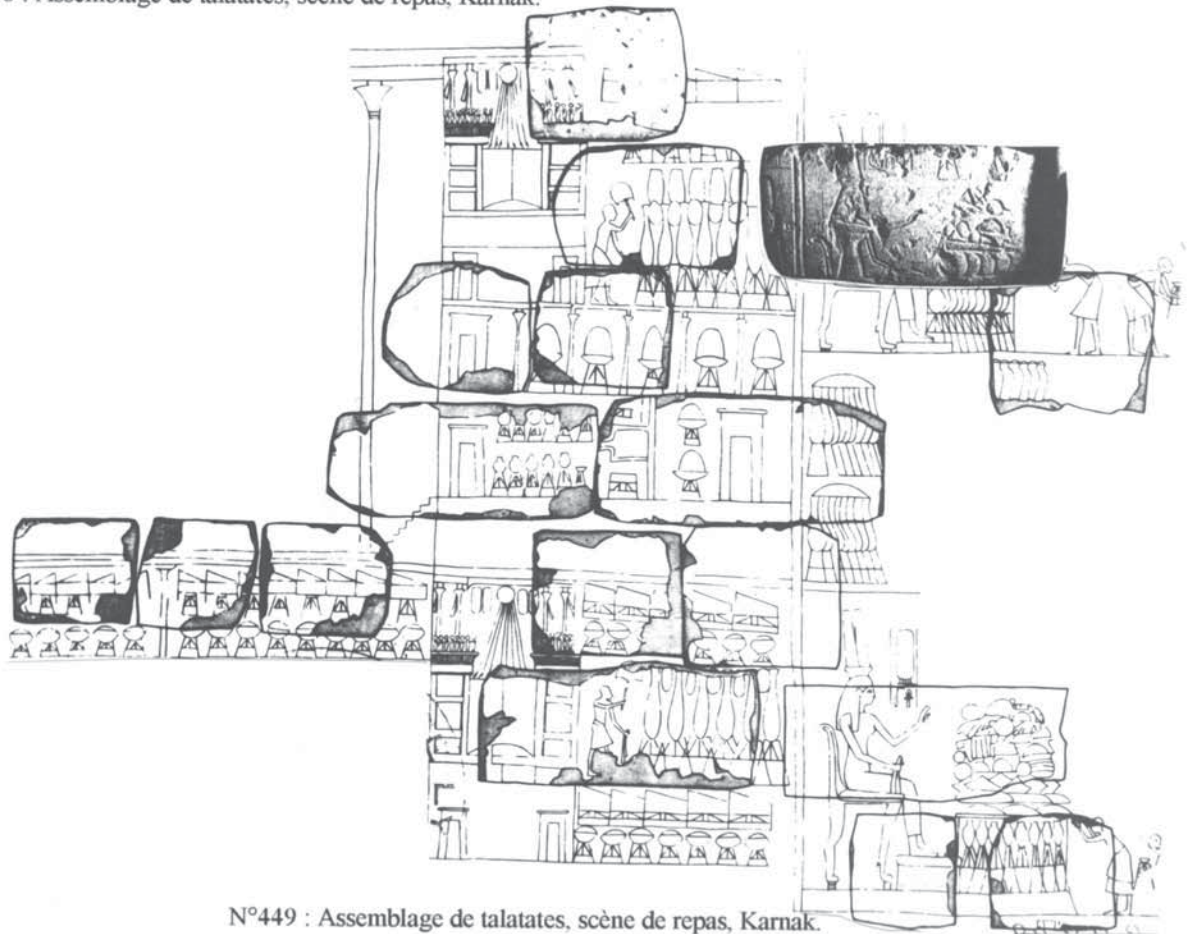


N°447 :  
Assemblage de talatates, scène de repas, Karnak.

Planche 67



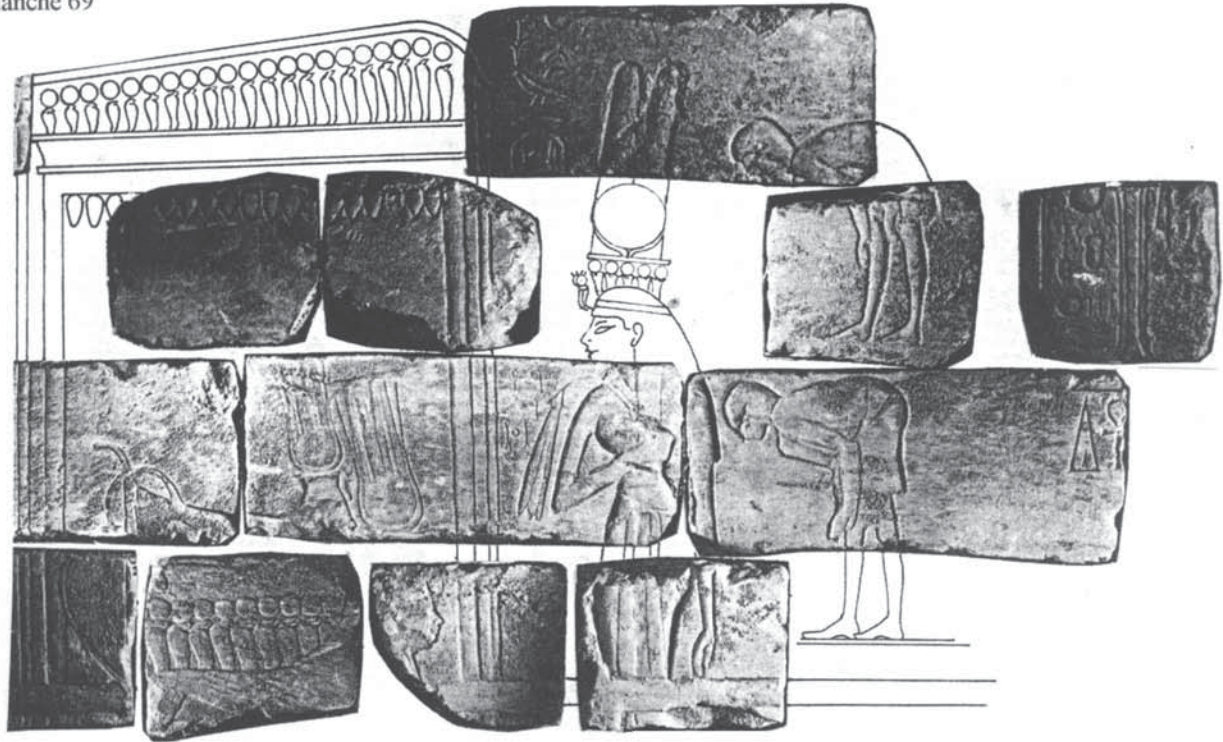
N°448 : Assemblage de talatates, scène de repas, Karnak.



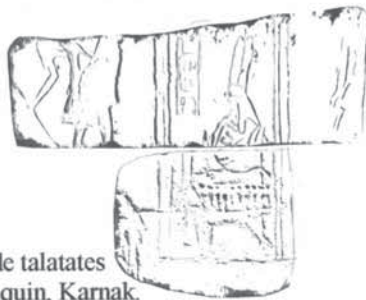
N°449 : Assemblage de talatates, scène de repas, Karnak.



N°450 : Assemblage de talatates, Scène de repas, Karnak.



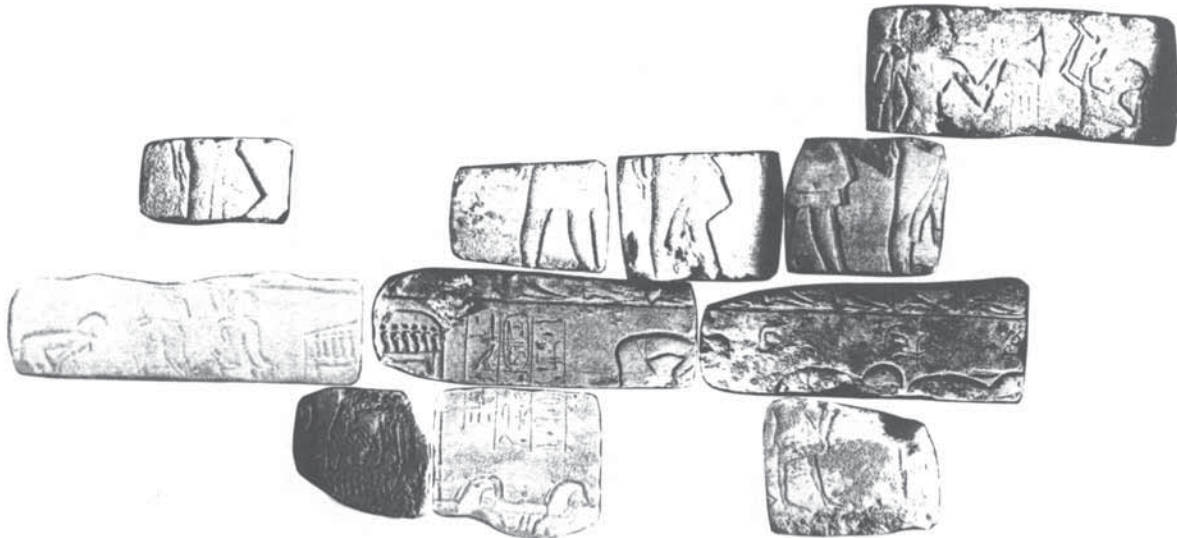
N°463 : Assemblage de talatates, la reine près de son palanquin, Karnak.



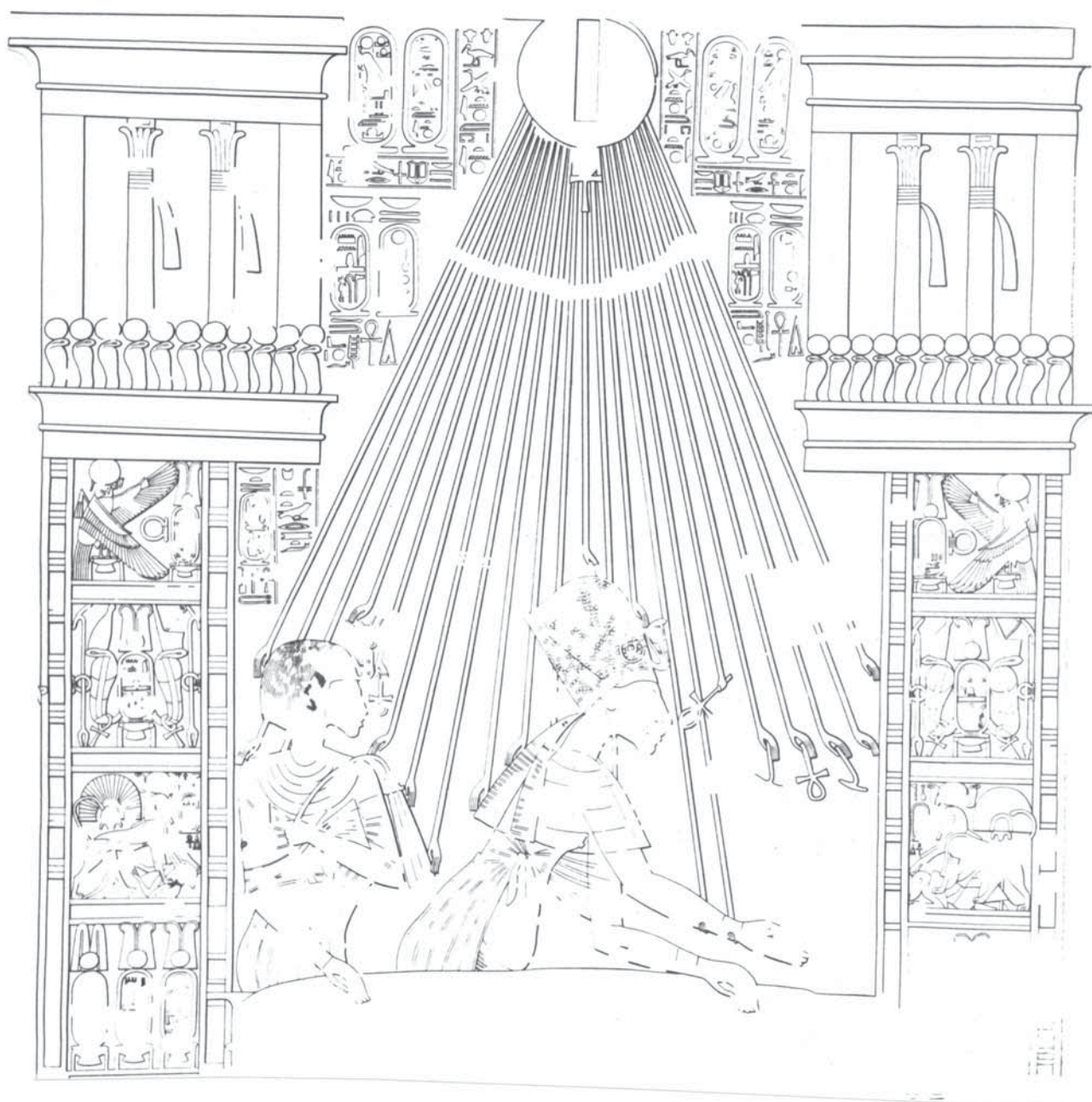
N°464 : Assemblage de talatates  
La reine dans son palanquin, Karnak.



N°468: Talatate.  
Le couple royal dans un palanquin, Karnak.

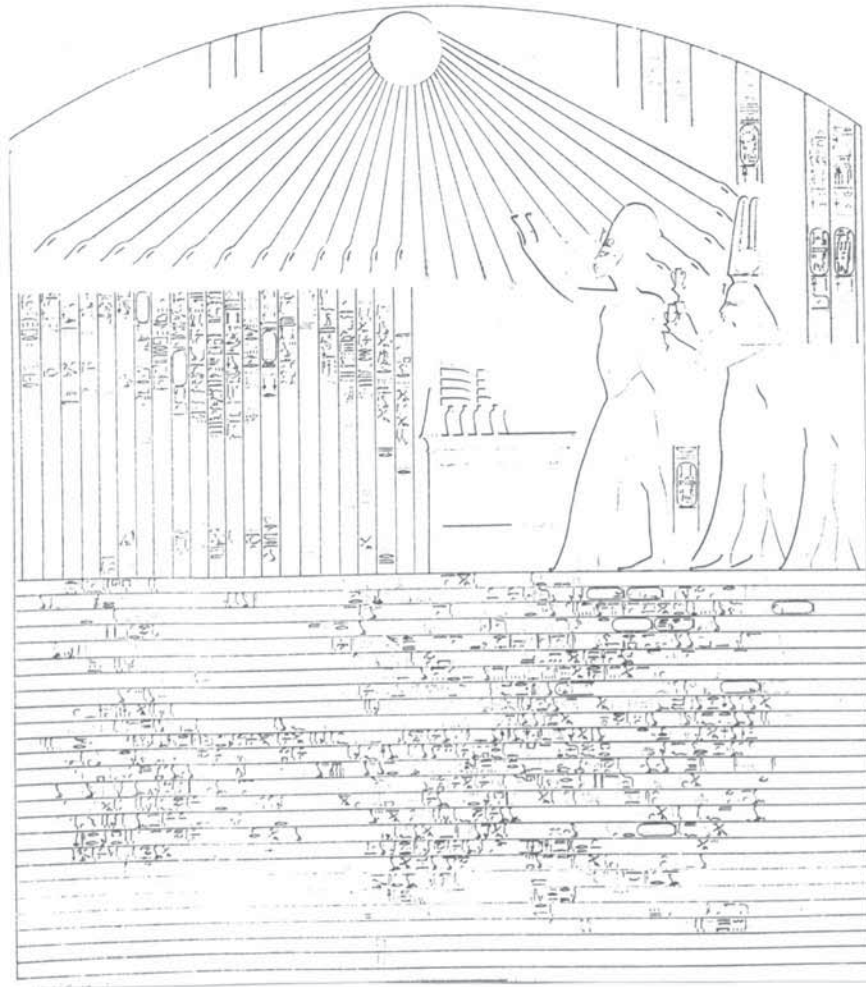


N°472 : Assemblage de talatates. La reine dans son palanquin, Karnak.



N°473 : Scène de la tombe de Ramosé à Cheikh Abd-el Gourna : le couple royal à la fenêtre d'apparition.

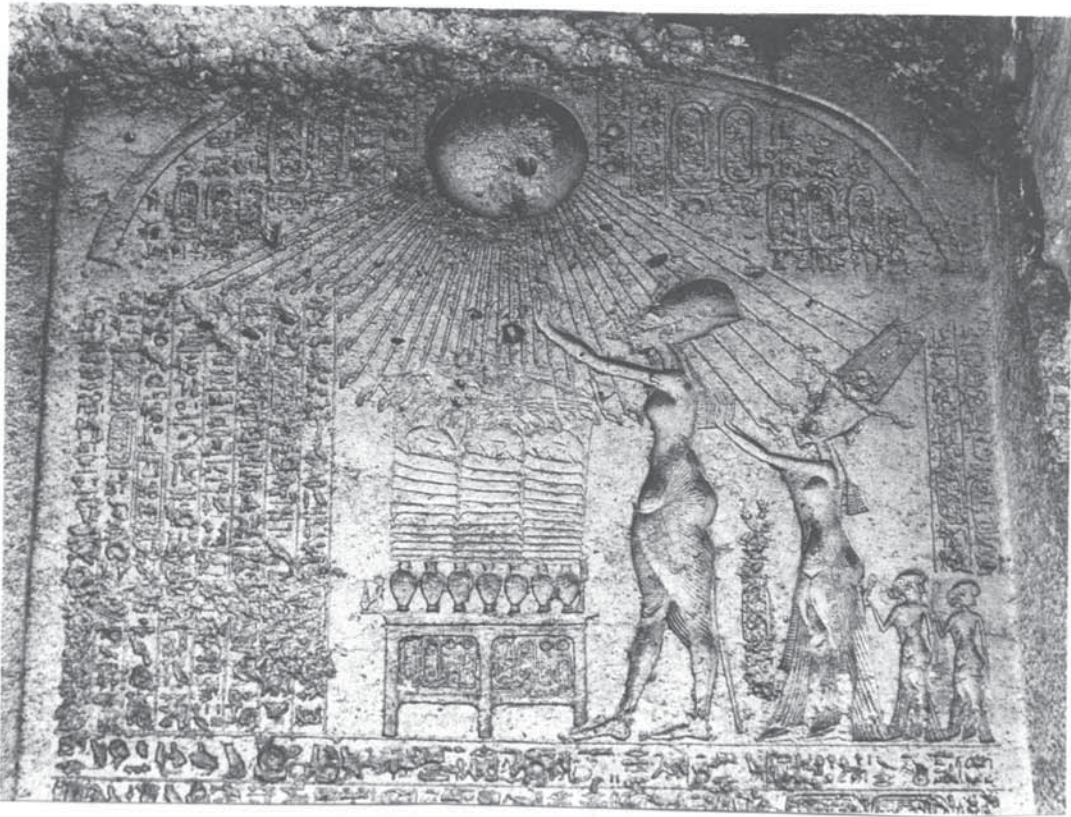




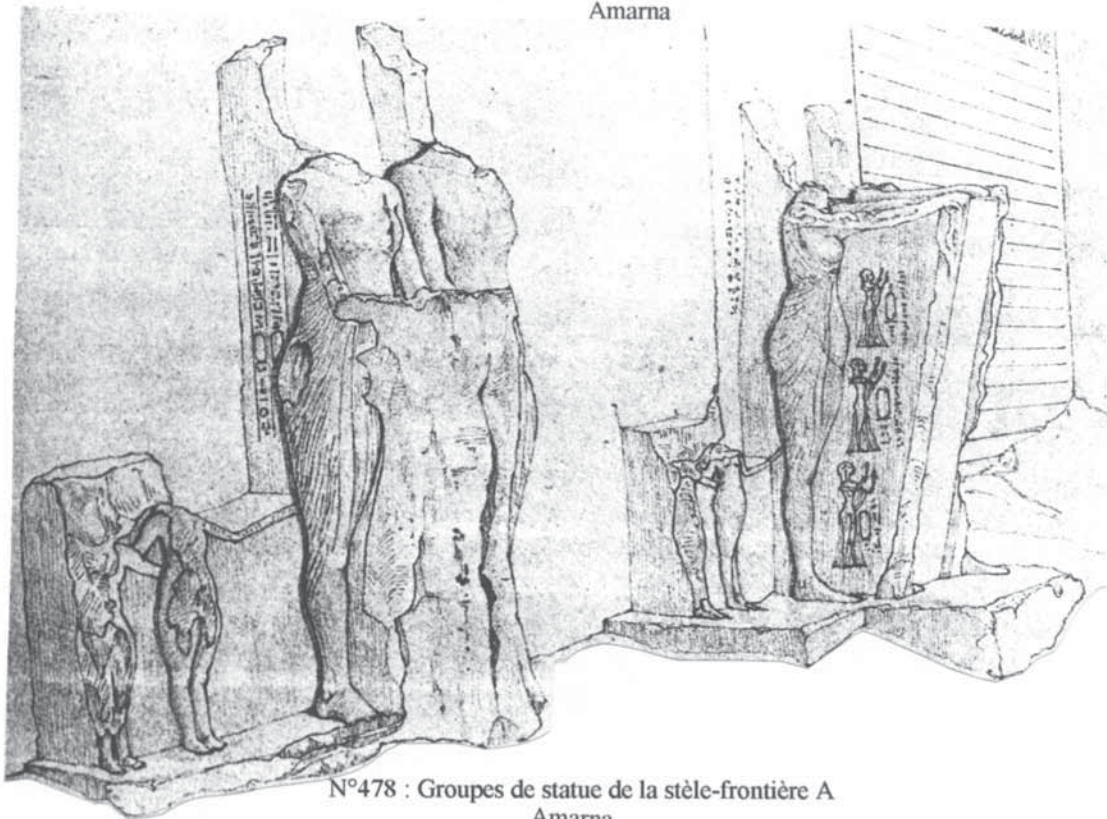
N°474 : Stèle-frontière K  
Amarna



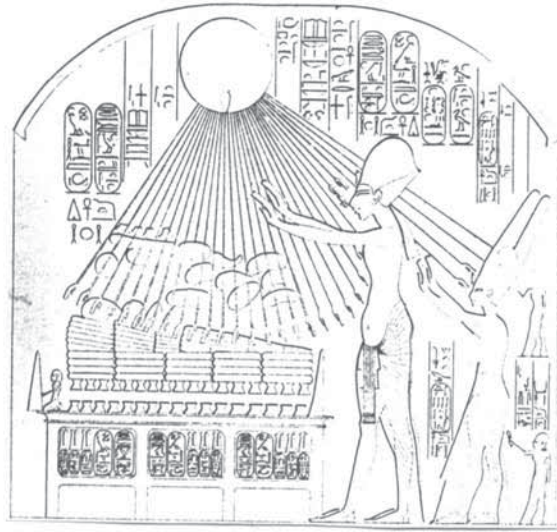
N°477 : Stèle-frontière J  
Amarna



N°478 : Cintre de la stèle-frontière A  
Amarna



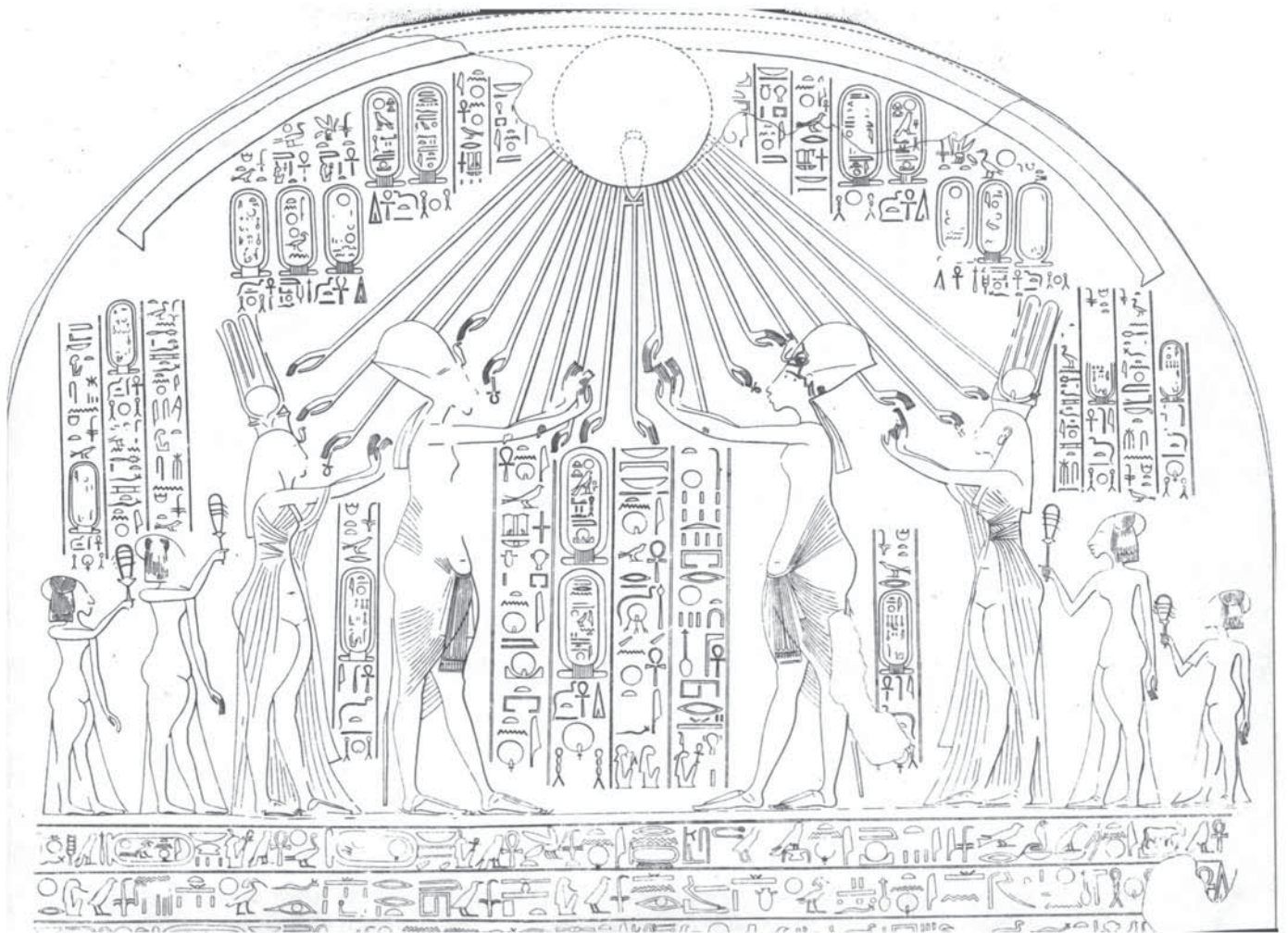
N°478 : Groupes de statue de la stèle-frontière A  
Amarna



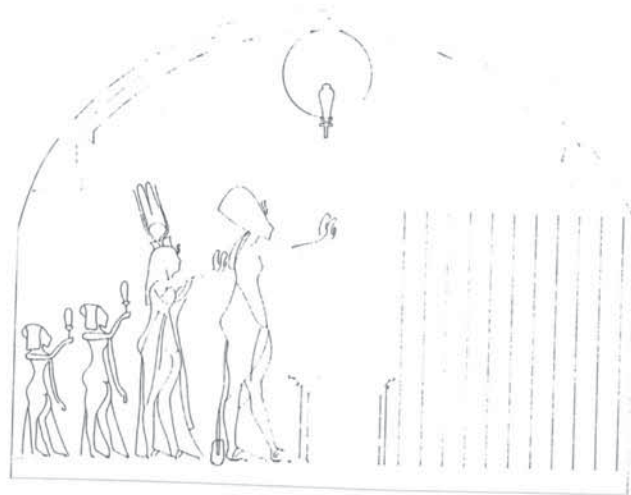
N°481 : Stèle-frontière N  
Amarna



N°484 : Fragments de la stèle-frontière R  
Amarna



N°485 : Stèle-frontière S  
Amarna



N°487 : Stèle-frontière V  
Amarna



N°488 : Stèle familiale ( Berlin 14 145)  
Amarna



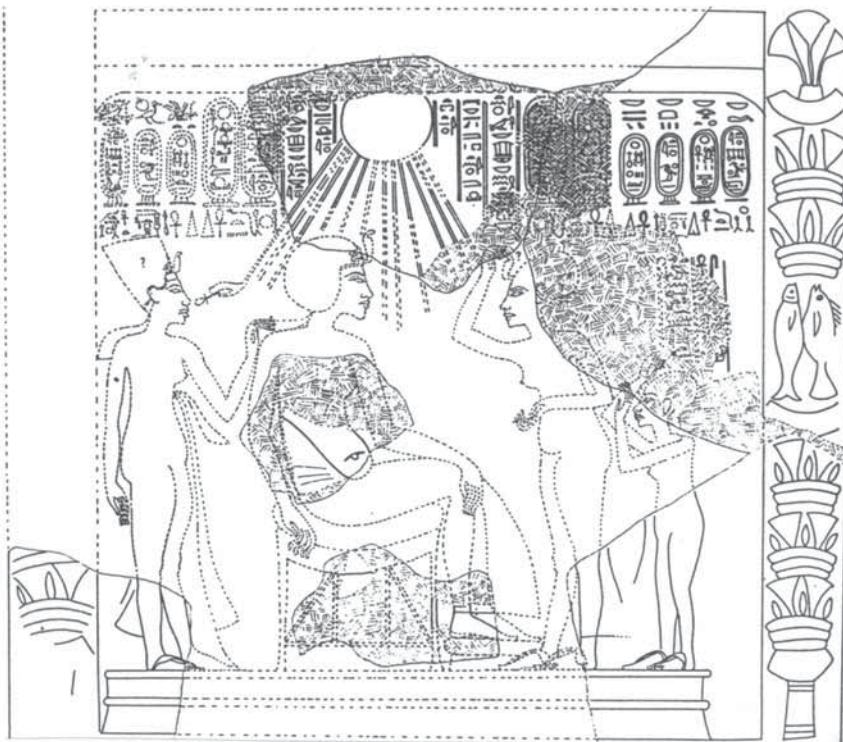
N°489 : Stèle familiale (Caire JE 44 865)  
Amarna



N°490 : Stèle fragmentaire (Berlin 14 511)  
Amarna



N°492 : Fragment de stèle (Louvre E II 624)  
Amarna



N°496 : Fragment de stèle (Londres UC 410)  
Amarna



N°497 : Stèle votive  
(Berlin 17 813) Amarna



N°498 : Stèle inachevée  
(Berlin 20 716) Amarna

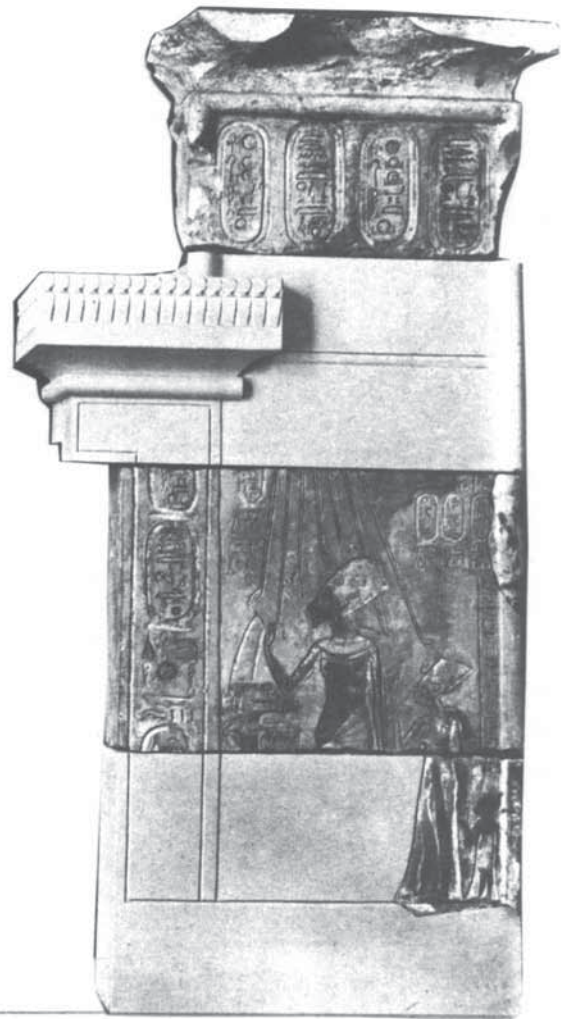


N°500 : Dalle représentant la famille royale ( Caire RT 10.11.26.4)  
Amarna





N°501 : Dalle représentant la famille royale (Caire RT 30.10.26.12)  
Amarna



N°502 : Autel (?) imitant une porte de temple (Caire JE 65 041)  
Amarna



N°503 : Fragment de colonne (Oxford 1893.1-41[75]), Amarna.



N°504 :  
Fragment de scène (Caire), Amarna.



N°506 :  
Fragment de scène (Londres UC 35), Amarna.



N°507 : Fragment d'une scène de sortie en char de la famille royale  
( British Museum 55 616), Amarna.



N°508 : Fragment de scène d'offrande  
(Berlin 19 781), Amarna.



N° 509 : Fragment de colonne  
(Caire), Amarna.



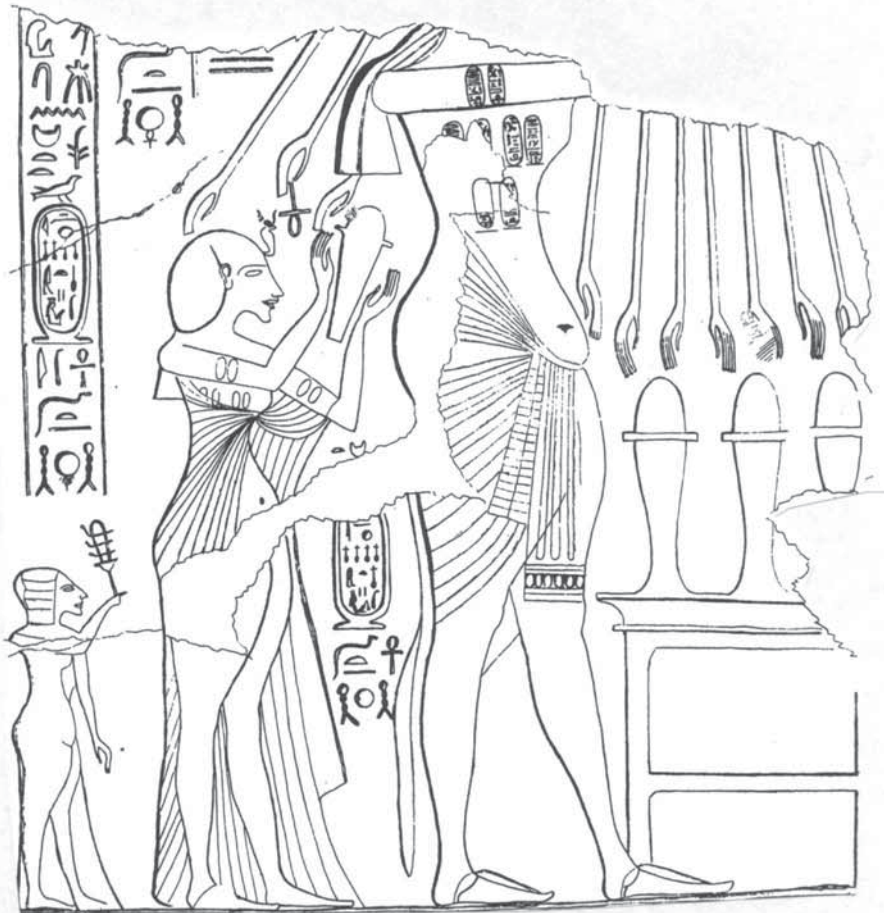
N°511 : Fragments de scène, Amarna.



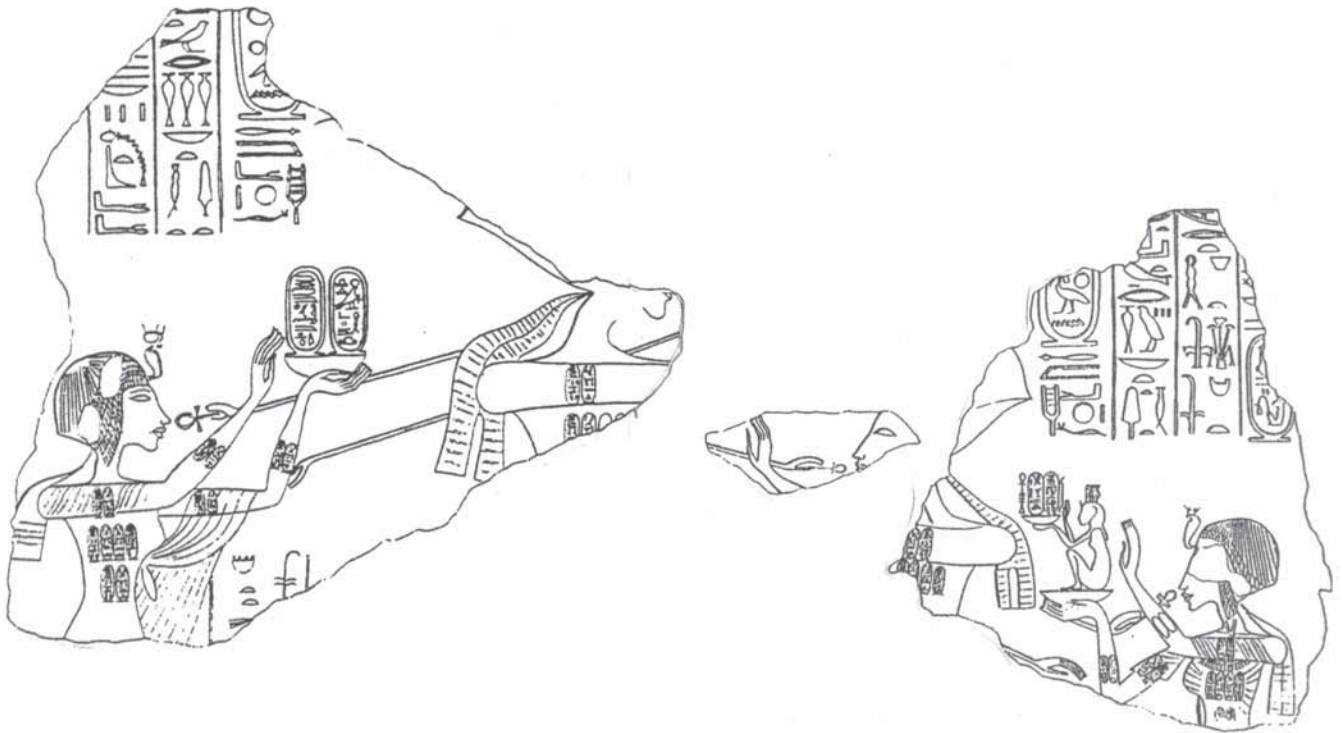
N°513 : Fragment de stèle ( ? )  
(Berlin 22 264), Amarna.



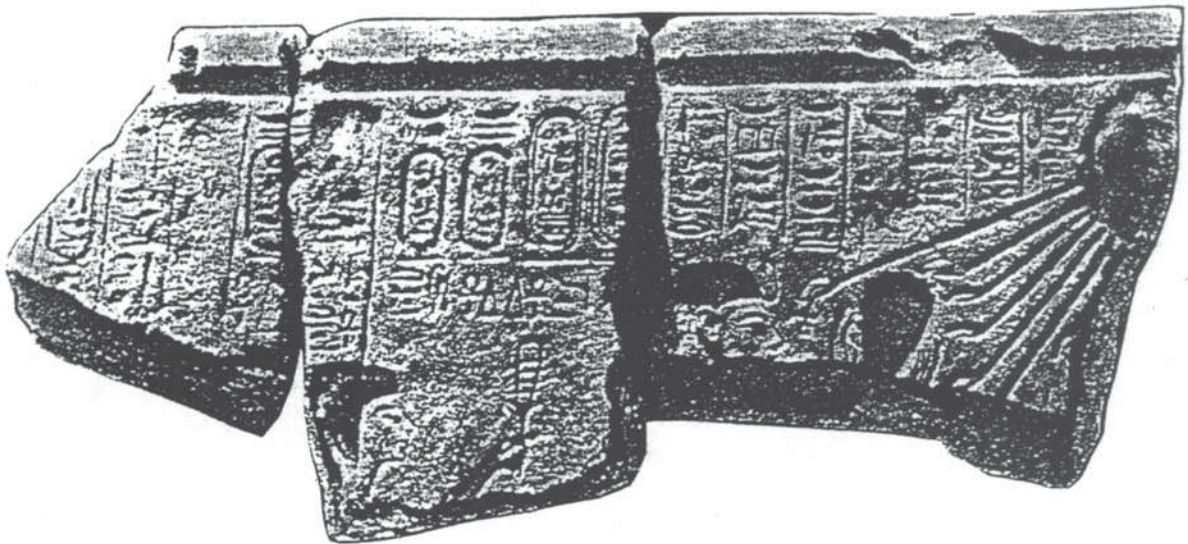
N°515 : Fragment de balustrade ( ? )  
(Hanovre 1935.200.195), Amarna.



N° 516 : Fragment d'une balustrade ( ? ) ( Londres UC 401), Amarna.



N°517 : Fragments de parapet (Brooklyn 41.82), Amarna.



N°518 : Fragments d'une scène d'offrande, Amarna.

Planche 85



N°519 : Fragment de scène  
(Berlin 21 684), Amarna.



N°521 : Fragment de colonne  
(Oxford 1893-1-41[71], Amarna.



N°522 : Relief représentant un couple (Berlin 15 000), Amarna.



N°523 : Fragment de colonne  
(Oxford 1893-I-41[71]), Amarna.



N°524 : Fragment de scène,  
Amarna.



N°525 : Visage de Nefertiti,  
Amarna.



N°526 : Fragment de scène  
(Londres UC 040), Amarna.





N°527 : Fragment de scène  
(New York 1947(47.57.I), Amarna.



N°530 : Représentation de Nefertiti ou de  
Tiye (Londres UC 038), Amarna.



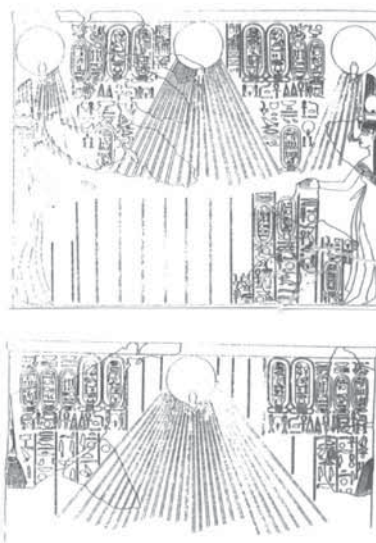
N°529 : Représentation d'un roi ou d'une reine,  
Amarna.



N°531 : Fragment de scène,  
Amarna.



N°533 : Fragment du sarcophage  
d'Akhenaton, tombe royale d'Amarna.



N°533 : Reconstitution du sarcophage d'Akhenaton,  
Petit côté de la tête (en haut) et petit côté des pieds (en bas),  
tombe royale d'Amarna.



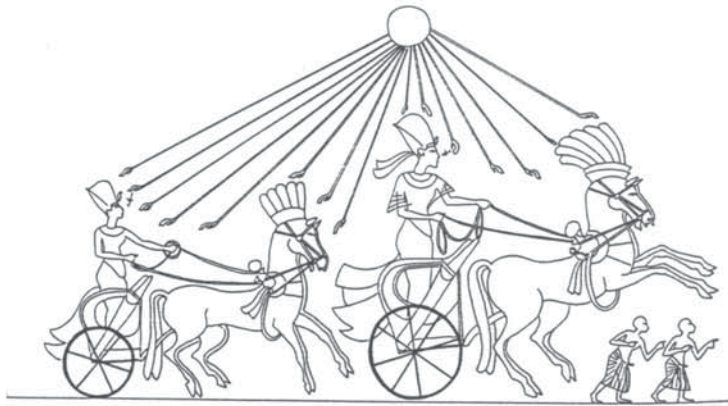
N°534 : Ebauche  
(Londres UC 011), Amarna.



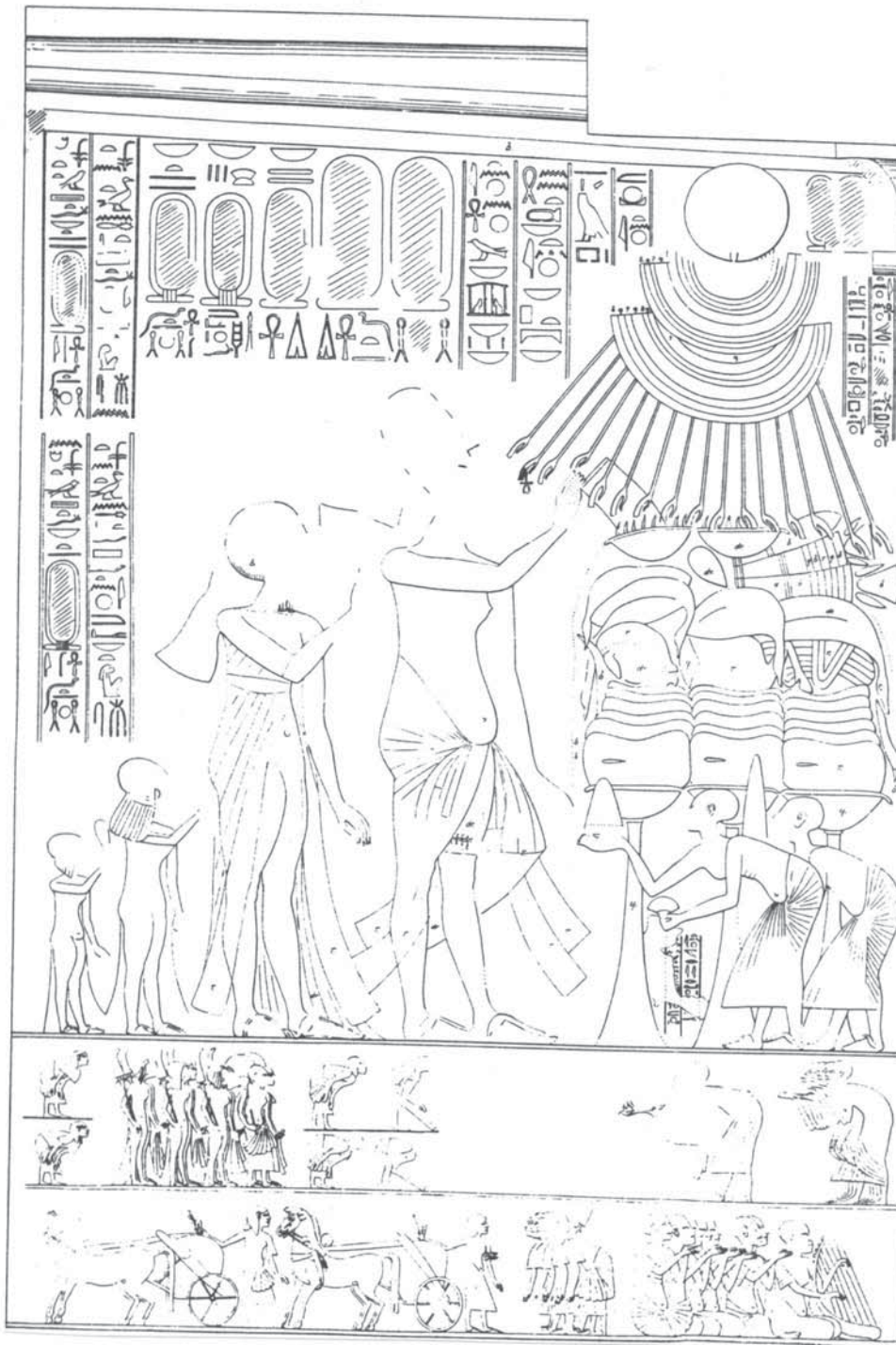
N°535 : Modèle de sculpteur  
(Caire JE 59 296), Amarna.



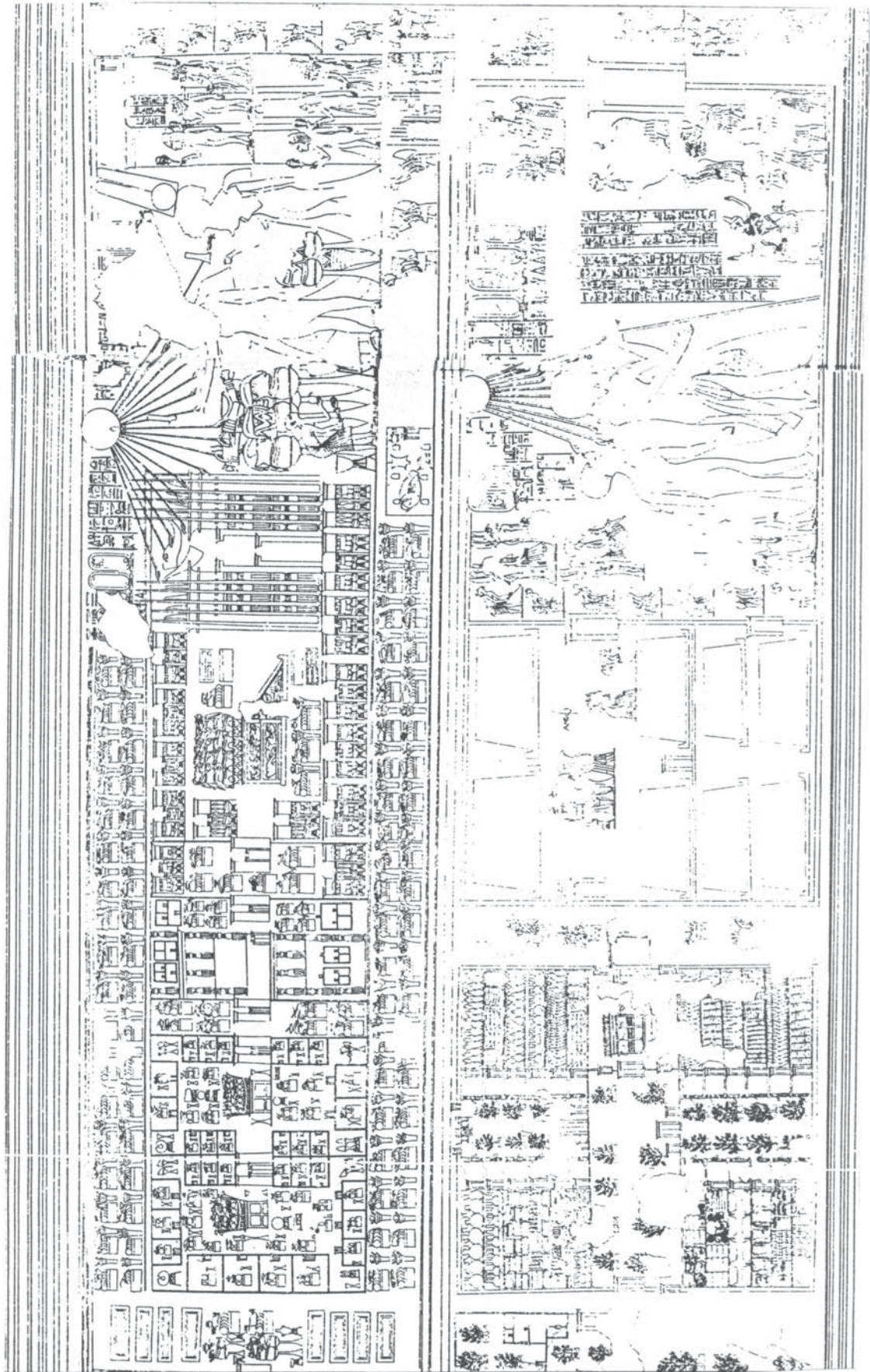
N°536 : Modèle de sculpteur (Brooklyn), Amarna.



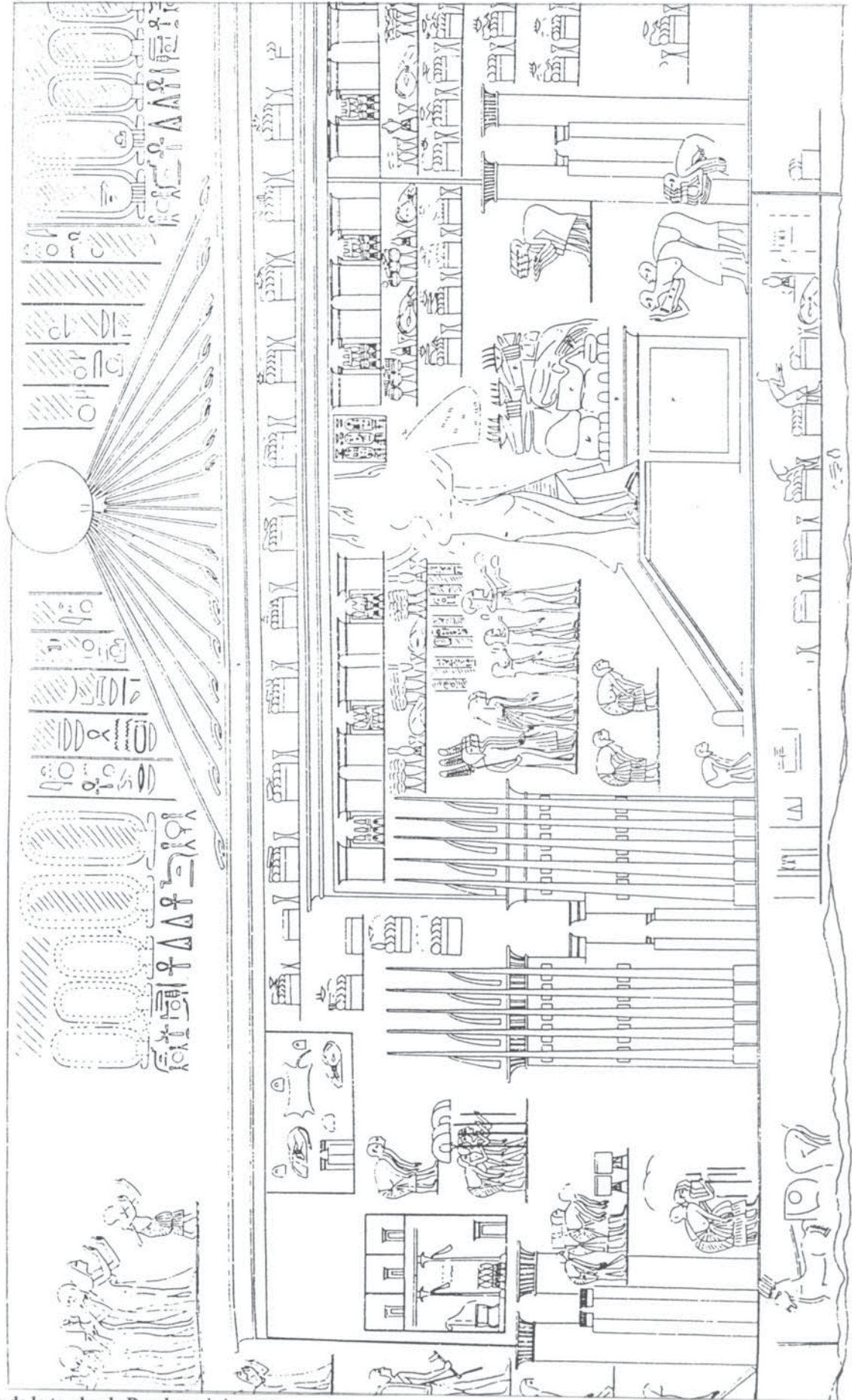
N°539 : Tableau peint du palais nord d'Amarna



N°540 : Scène de la tombe de Meriré à Amarna.



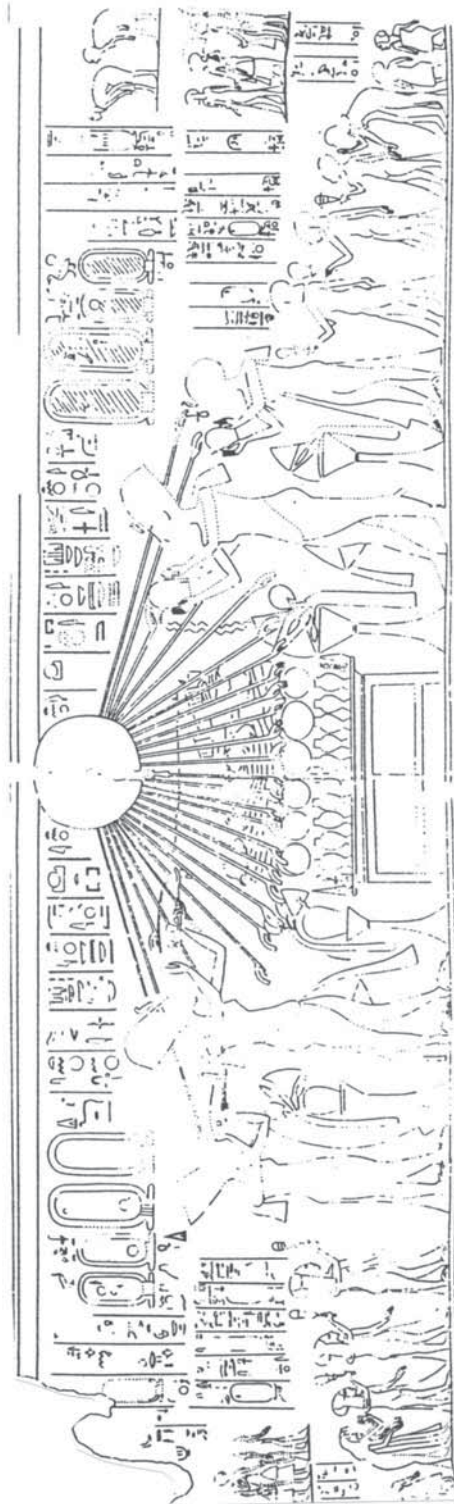
N°541 : Scène de la tombe de Merirè à Amarna.



N°542 : Scène de la tombe de Panehesy à Amarna.



N°543 : Scène de la tombe de Panehesy à Amarna.

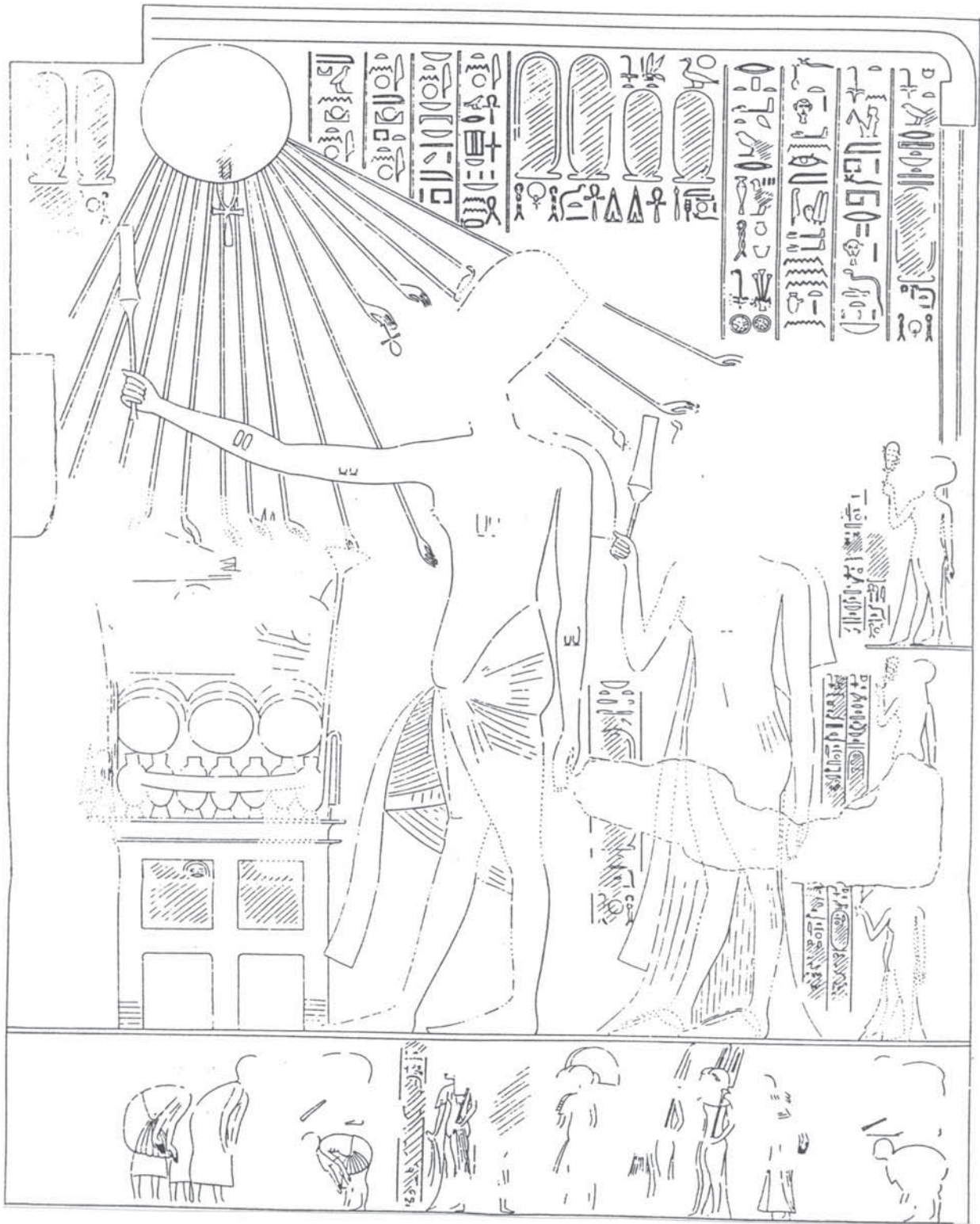


N°544 : Scène de la tombe de Panehesy à Amarna.

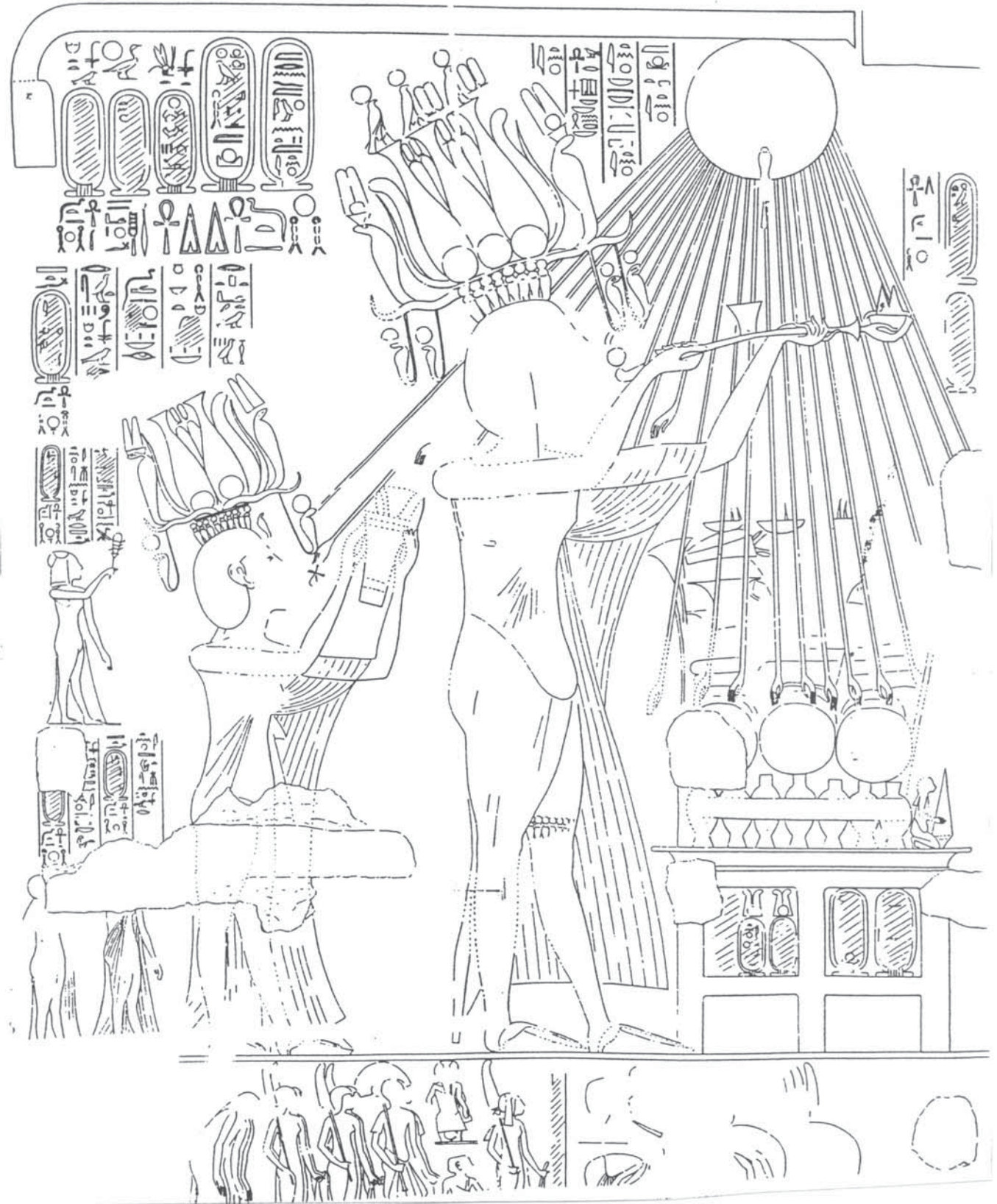




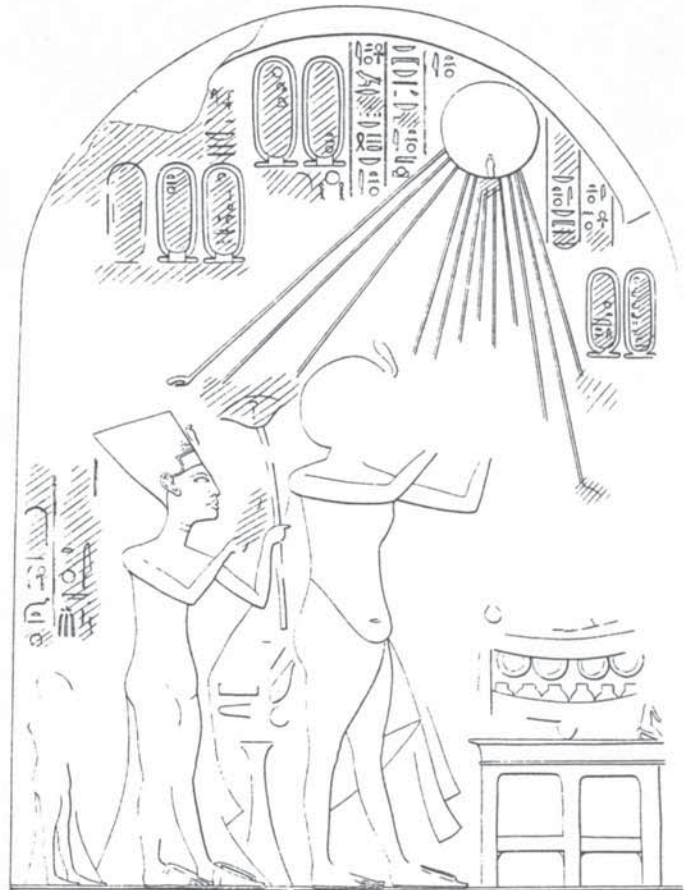
N°545 : Scène de la tombe de Panehesy à Amarna.



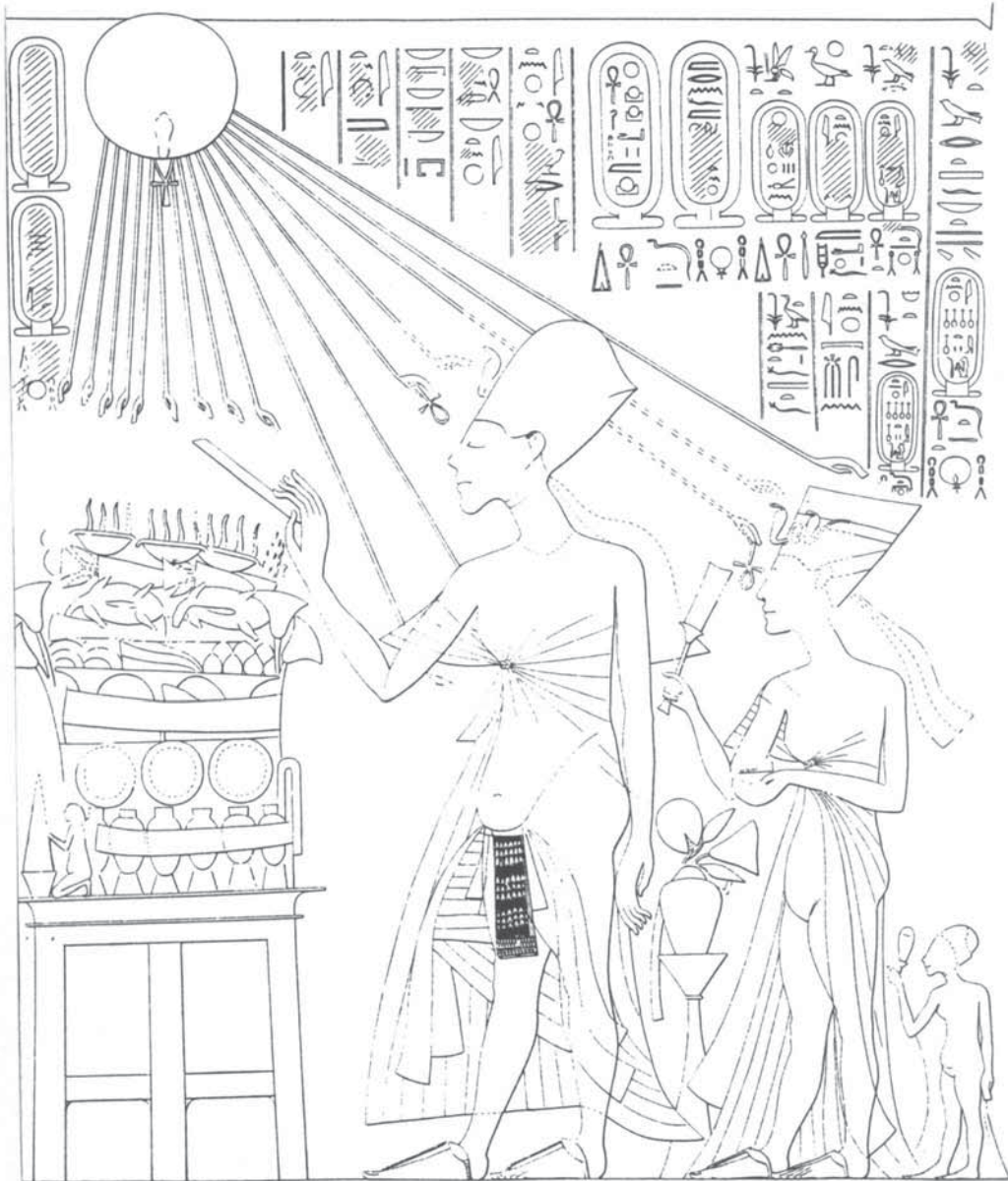
N°546 : Scène de la tombe de Panehesy à Amarna.



N°547 : Scène de la tombe de Panchesy à Amarna.



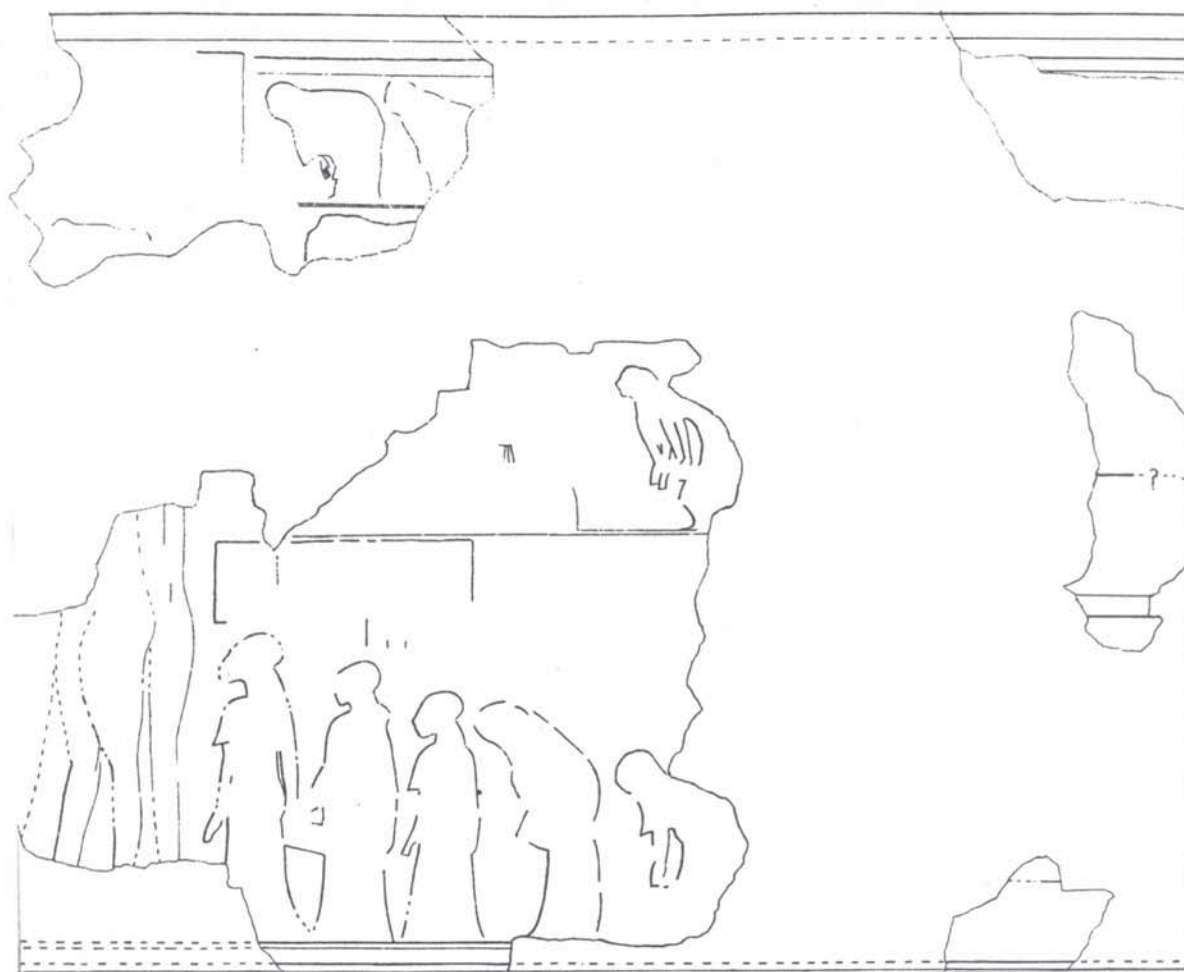
N°548 : Scène de la tombe de Mahu à Amarna.



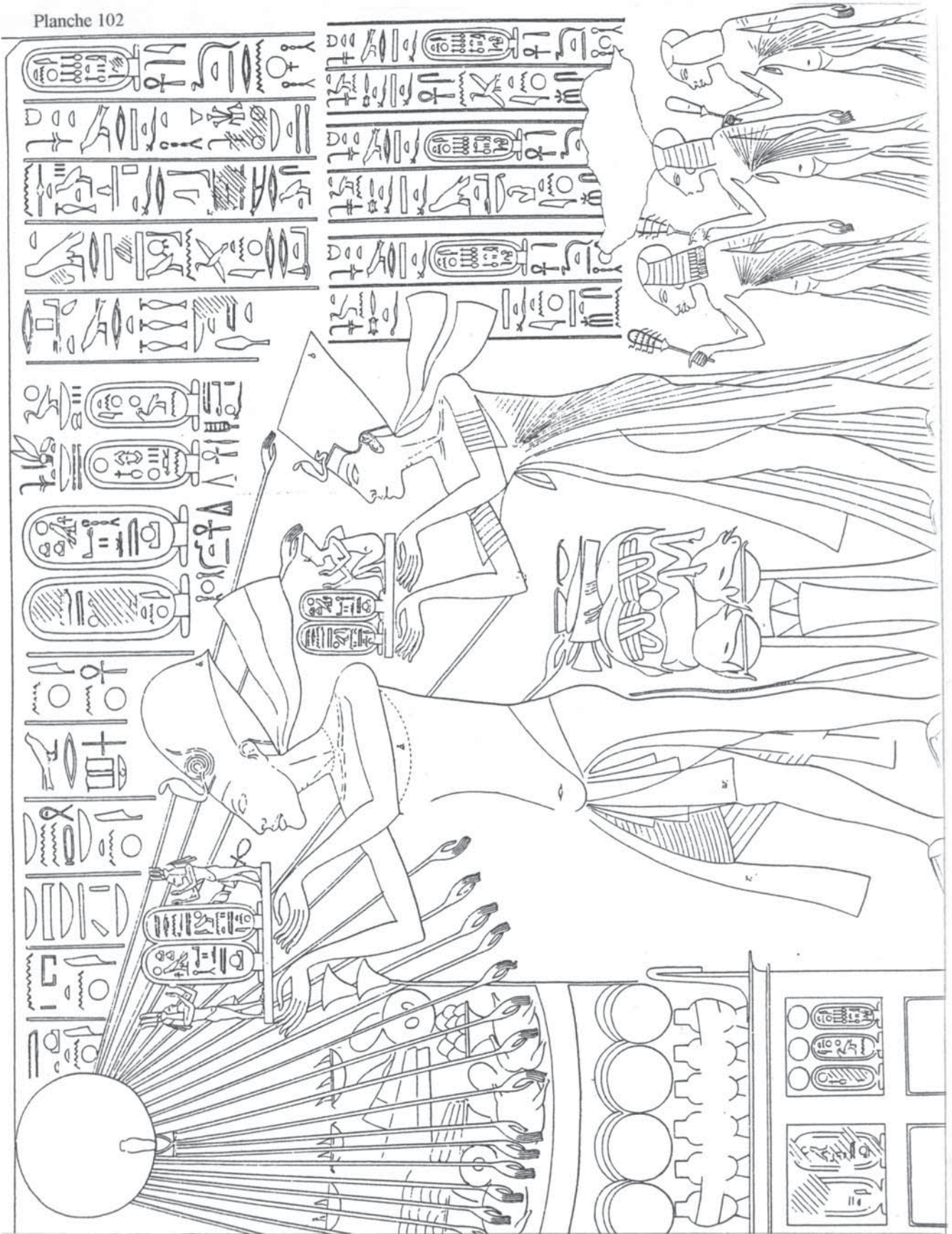
N°549 : Scène de la tombe de Mahu à Amarna.



N°550 : Scène de la tombe de Mahu à Amarna.

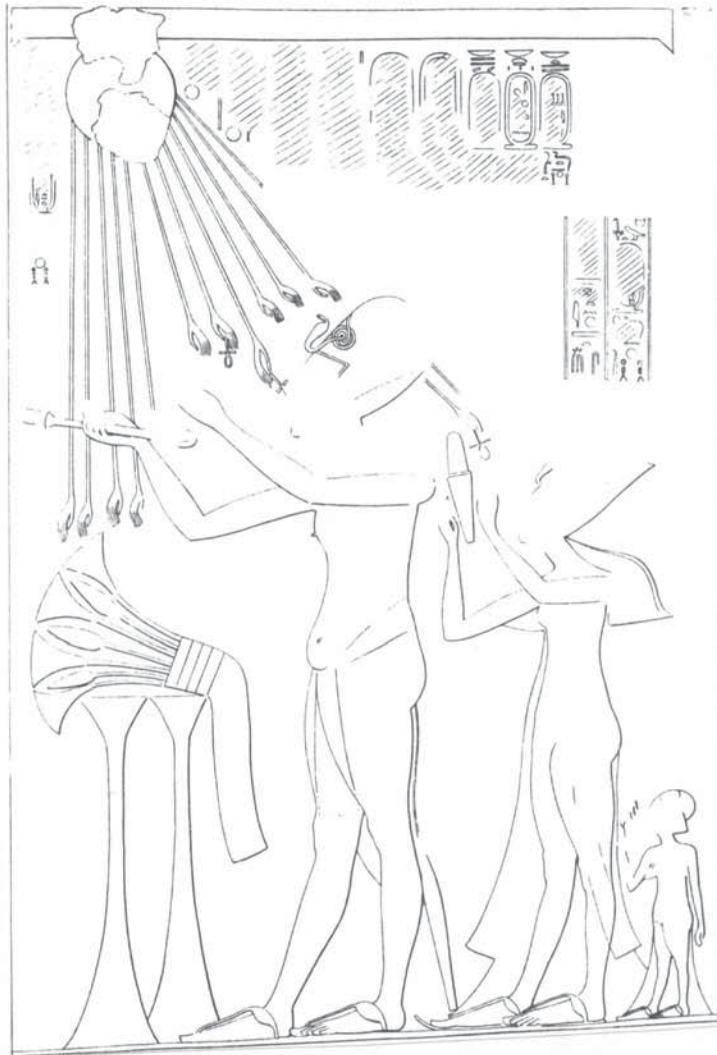


N°551 :  
Scène de la tombe de Mahu à Amarna.

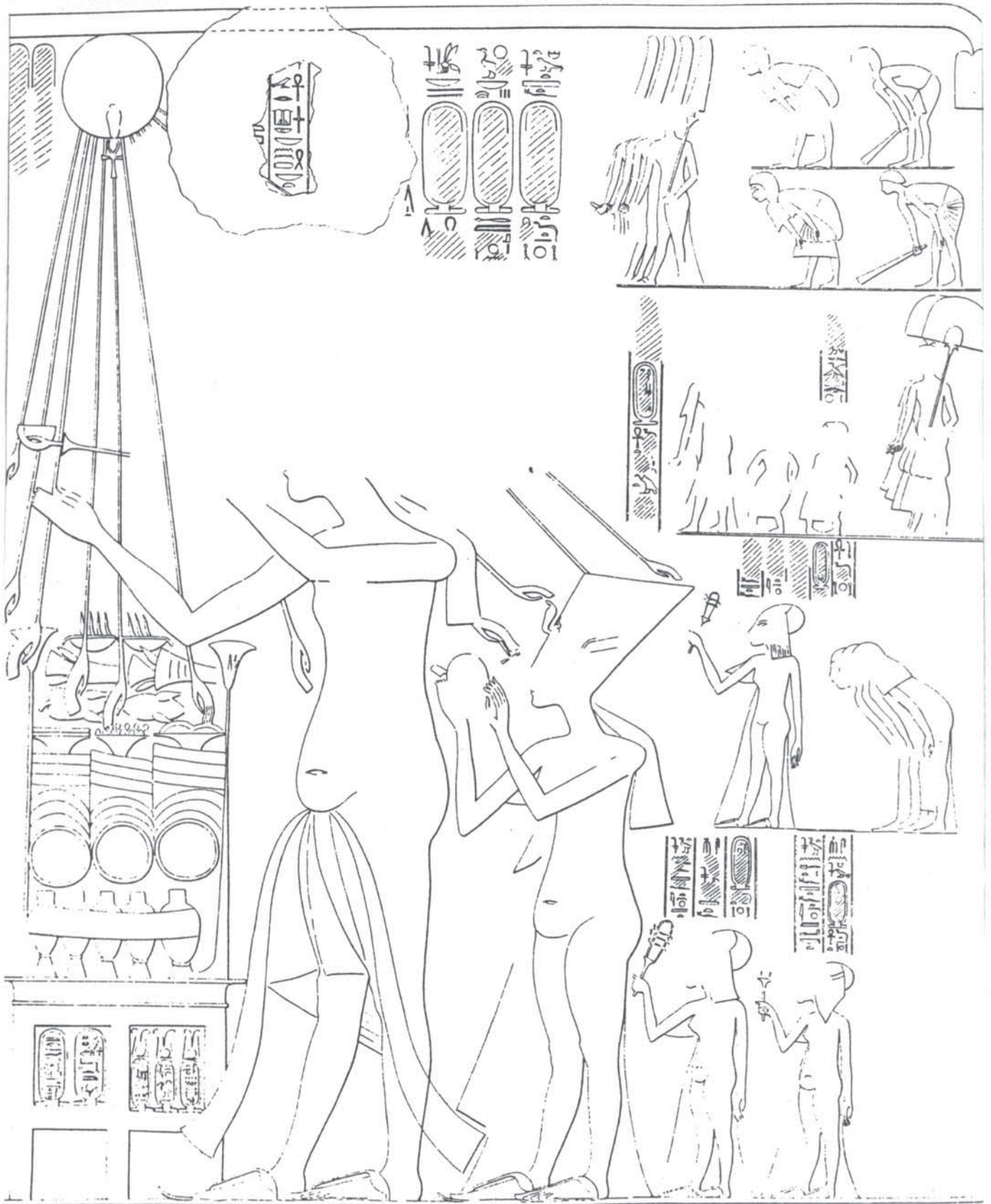


N°552 : Scène de la tombe d'Apy à Amarna.

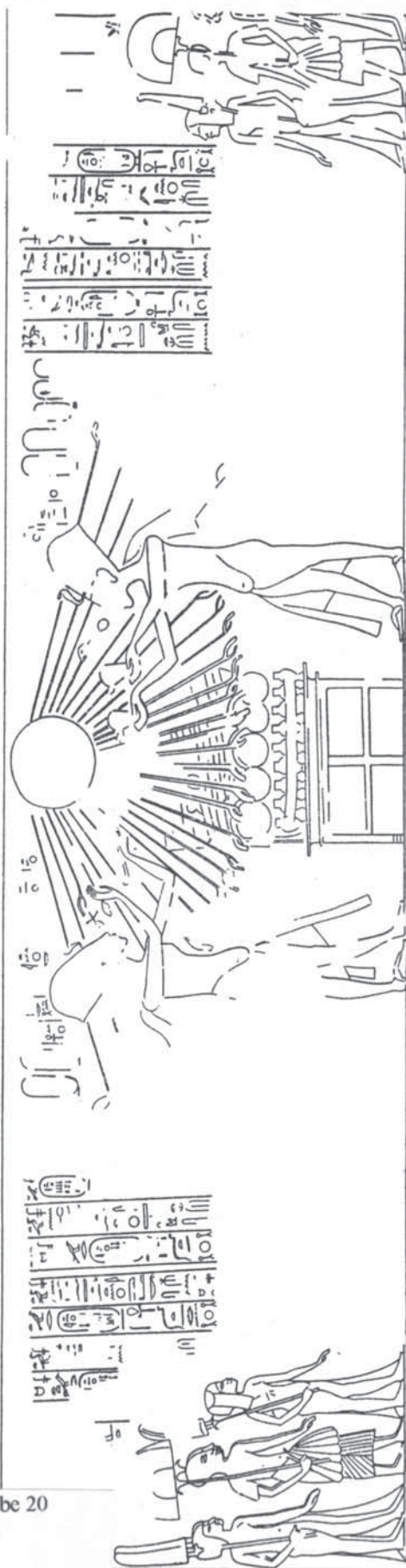




N°553 :  
Scène de la tombe de Kamès à Amarna.



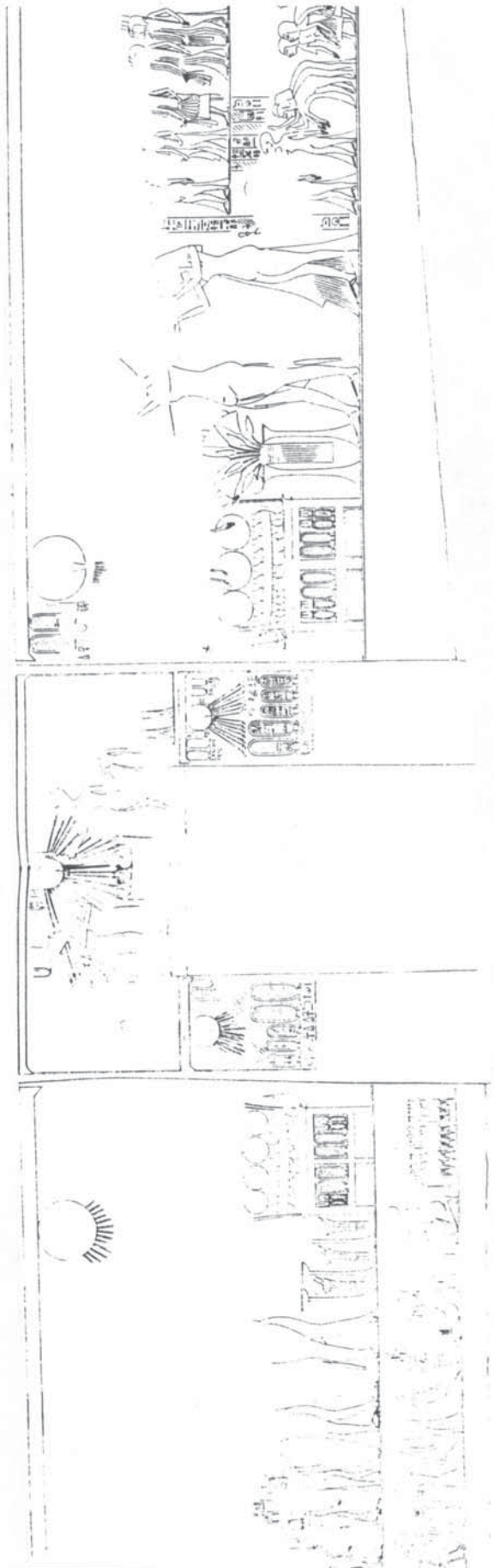
N°554 : Scène de la tombe de May à Amarna.



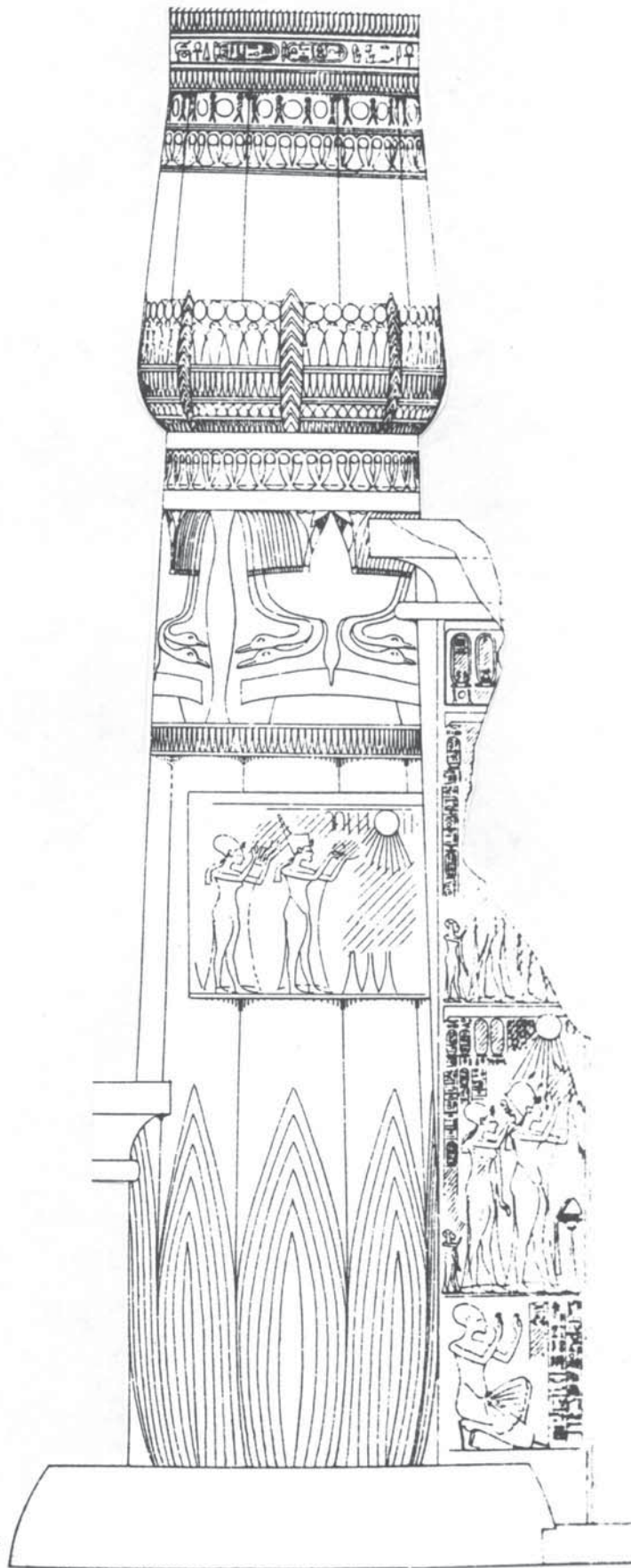
N°555 :  
Scène de la tombe 20  
d'Amarna.



N°556 :  
Scène de la tombe 22 d'Amarna.



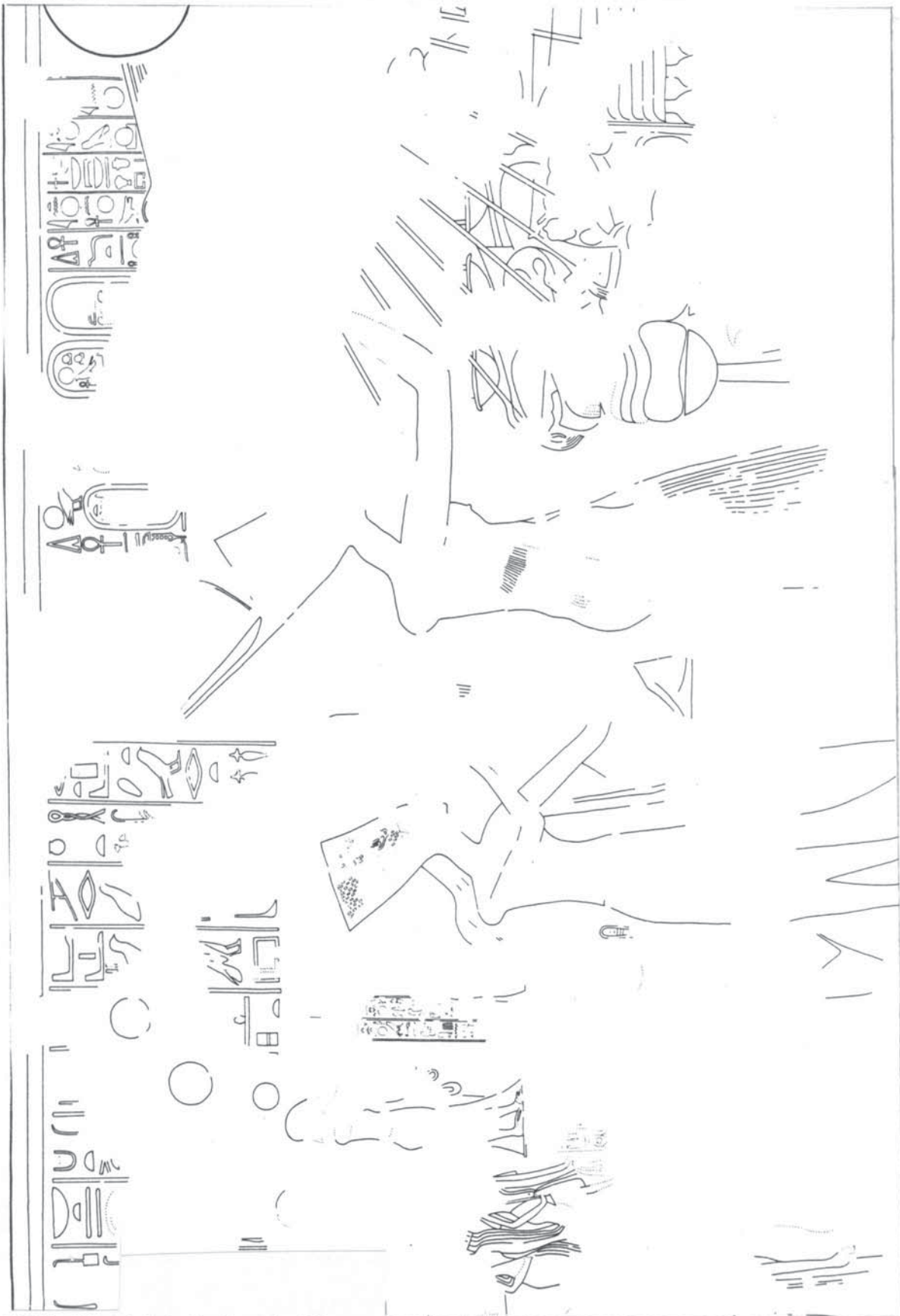
N° 557 :  
Scène de la tombe de Parennefer  
à Amarna.



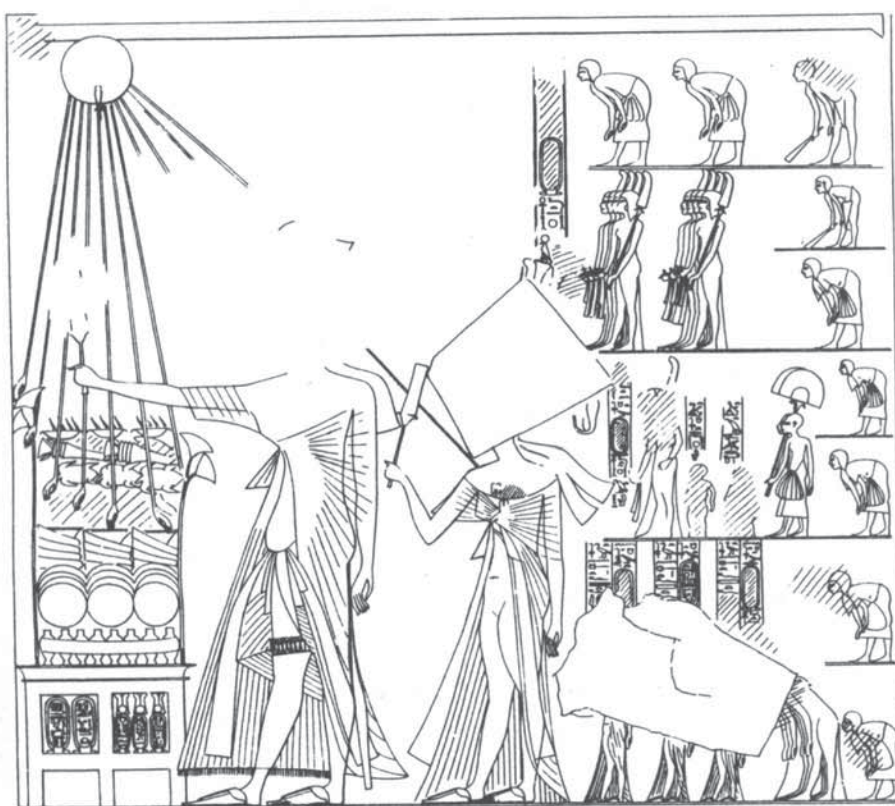
N°558 :  
Scène de la tombe de Parennefer  
à Amarna.



N°559 : Scène de la tombe de Tutu à Amarna.

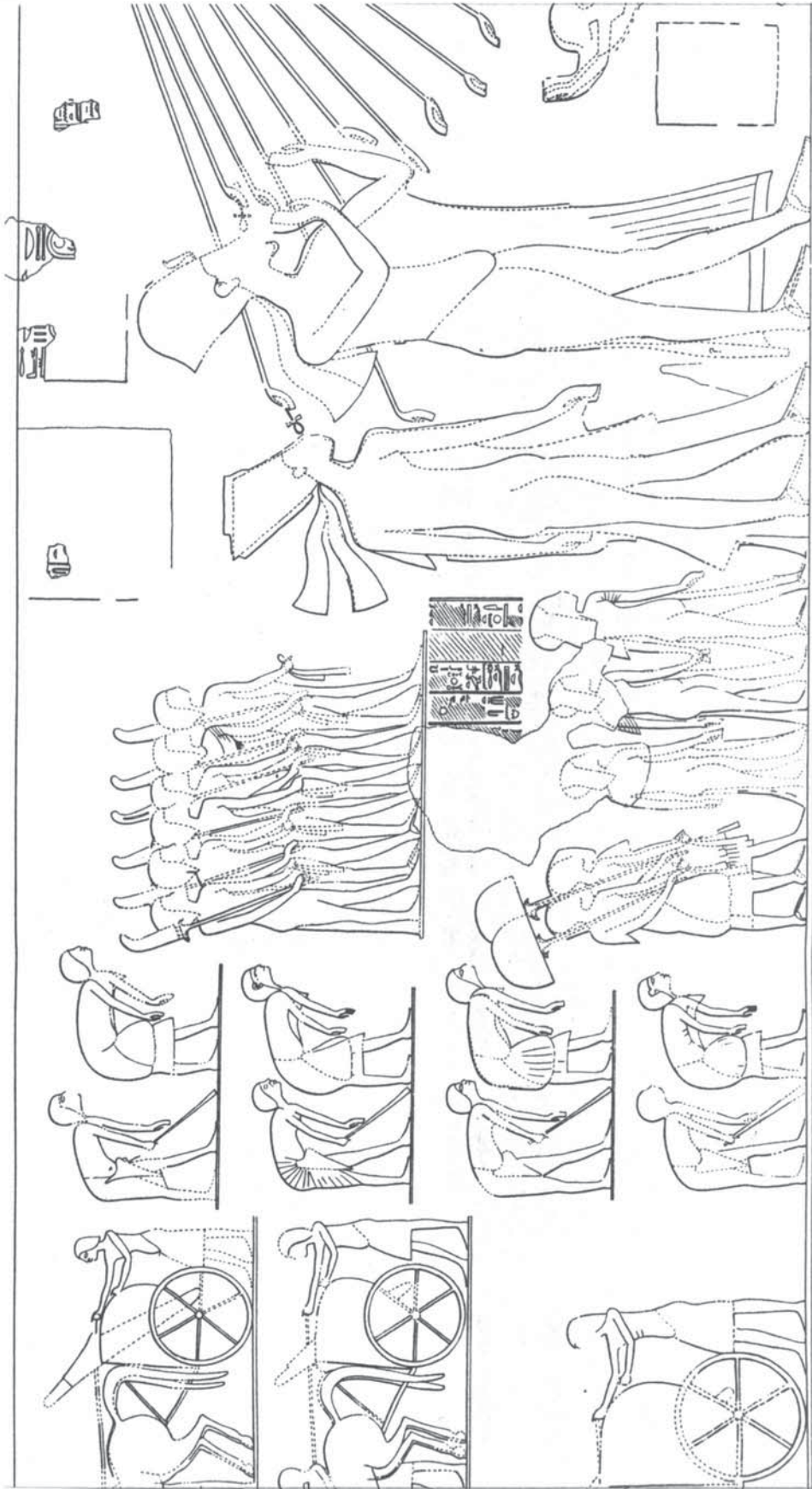


N°560 : Scène de la tombe de royale d' Amarna.

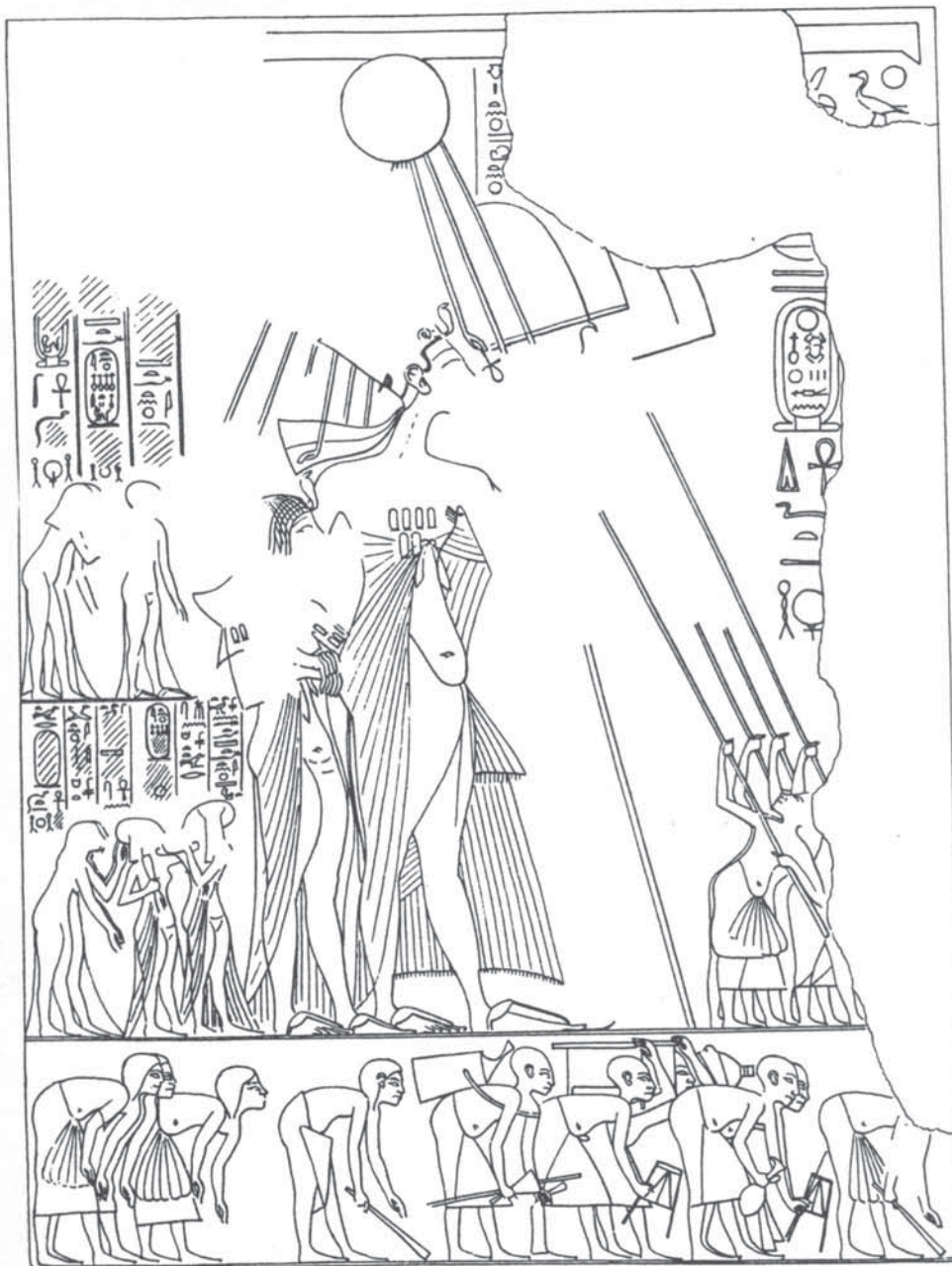


N°561 : Scène de la tombe d'Ay à Amarna.

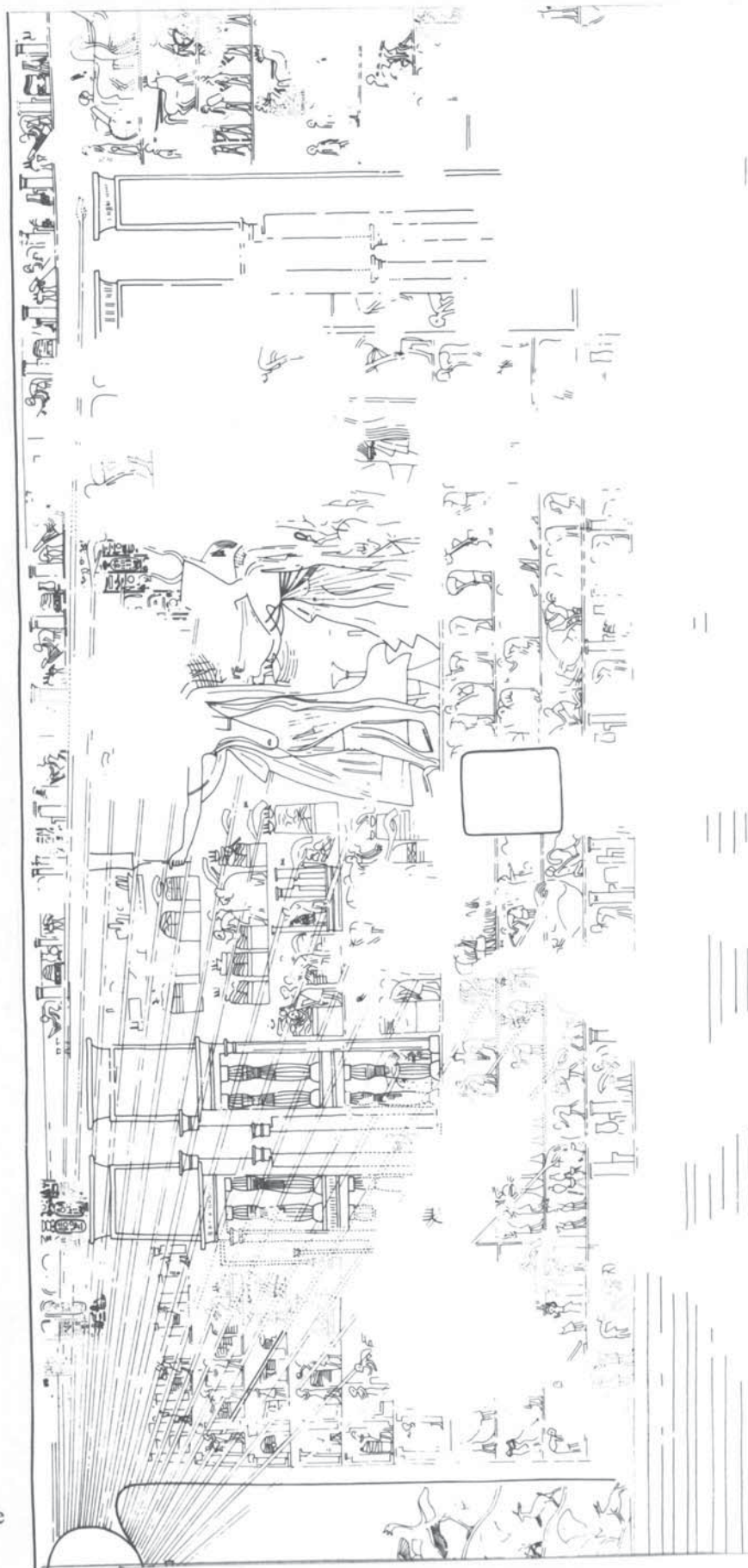




N°562 :  
Scène de la tombe de Pentu à Amarna.



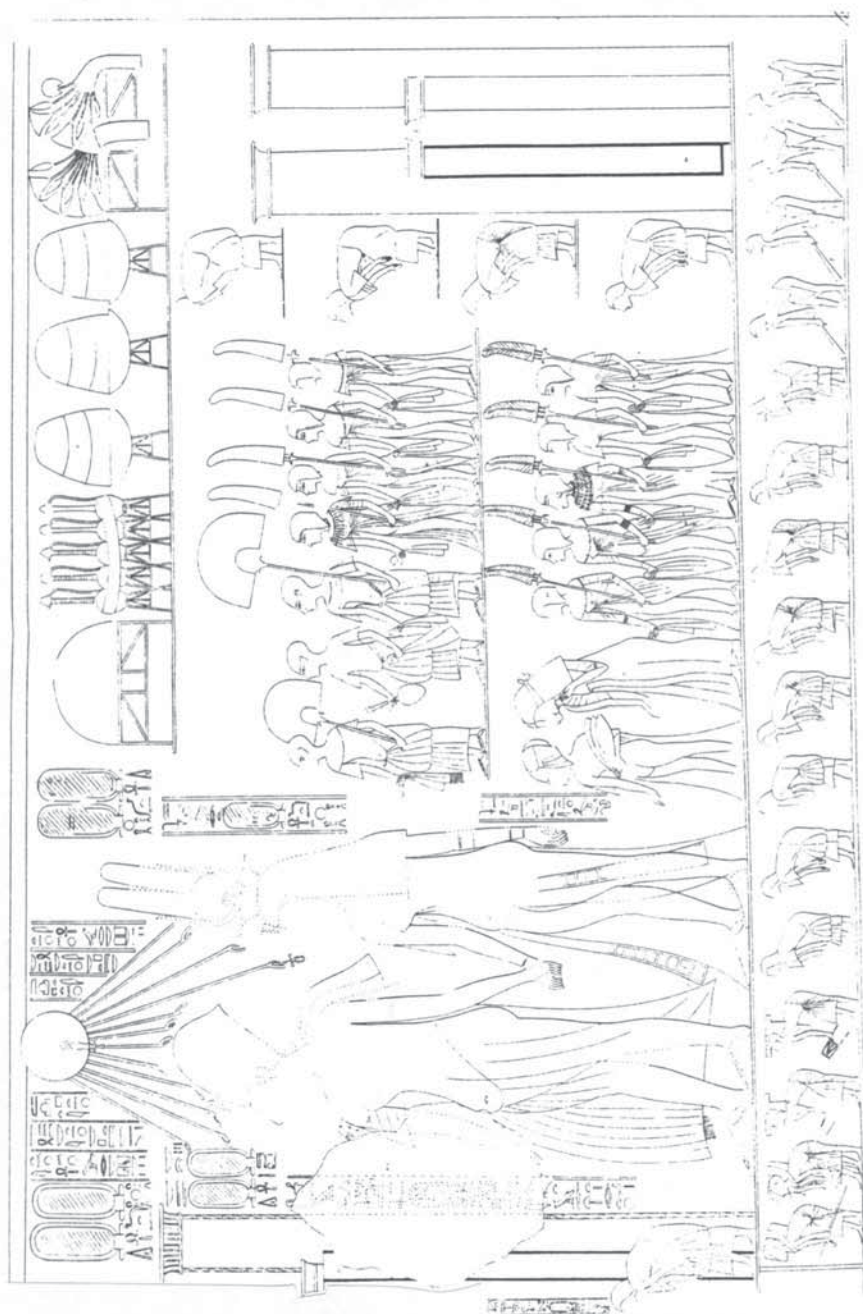
N°563 :  
Scène de la tombe de Parennefer Amarna.



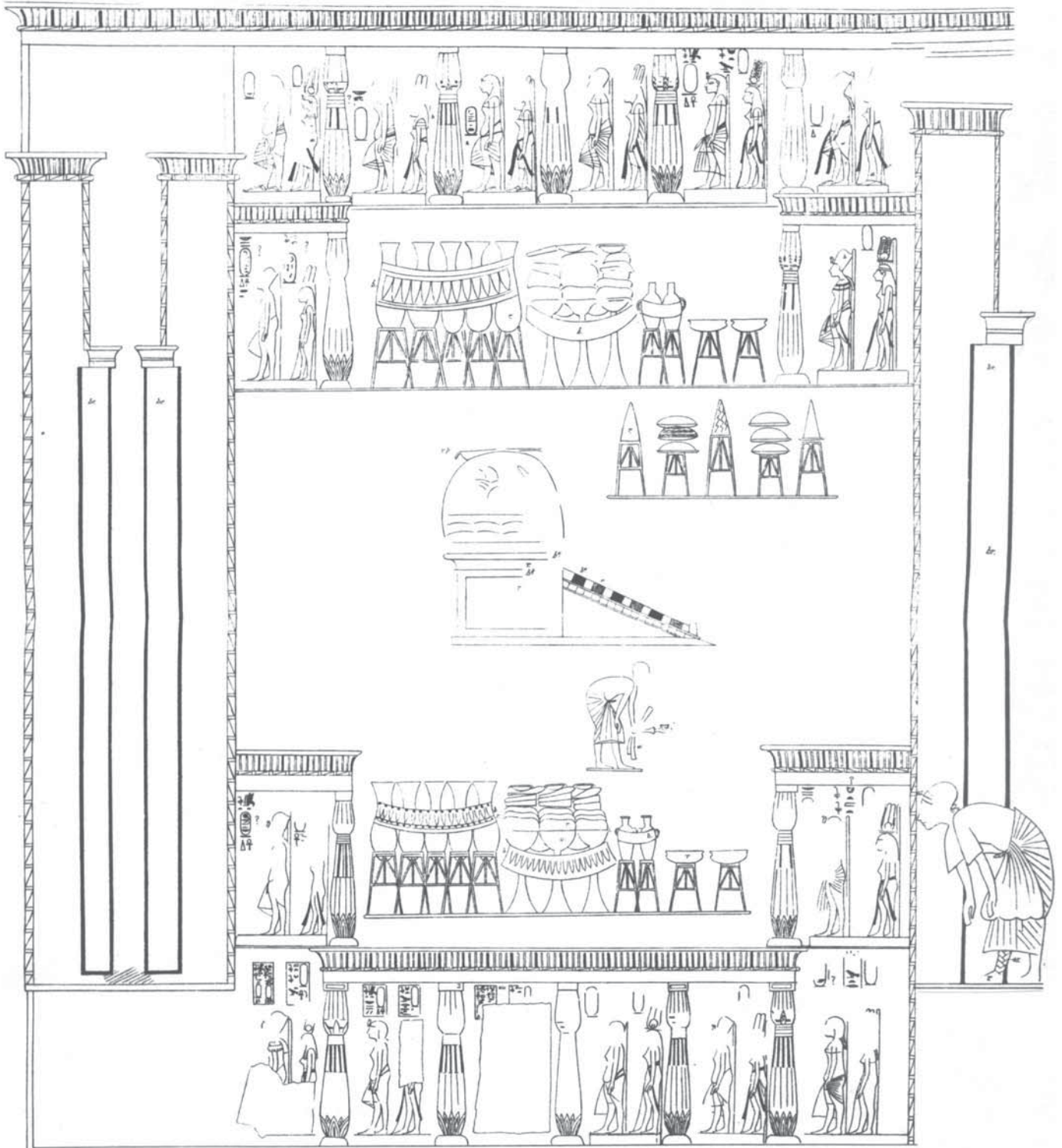
N° 564 :  
Scène de la tombe royale  
(Reconstitution 1)



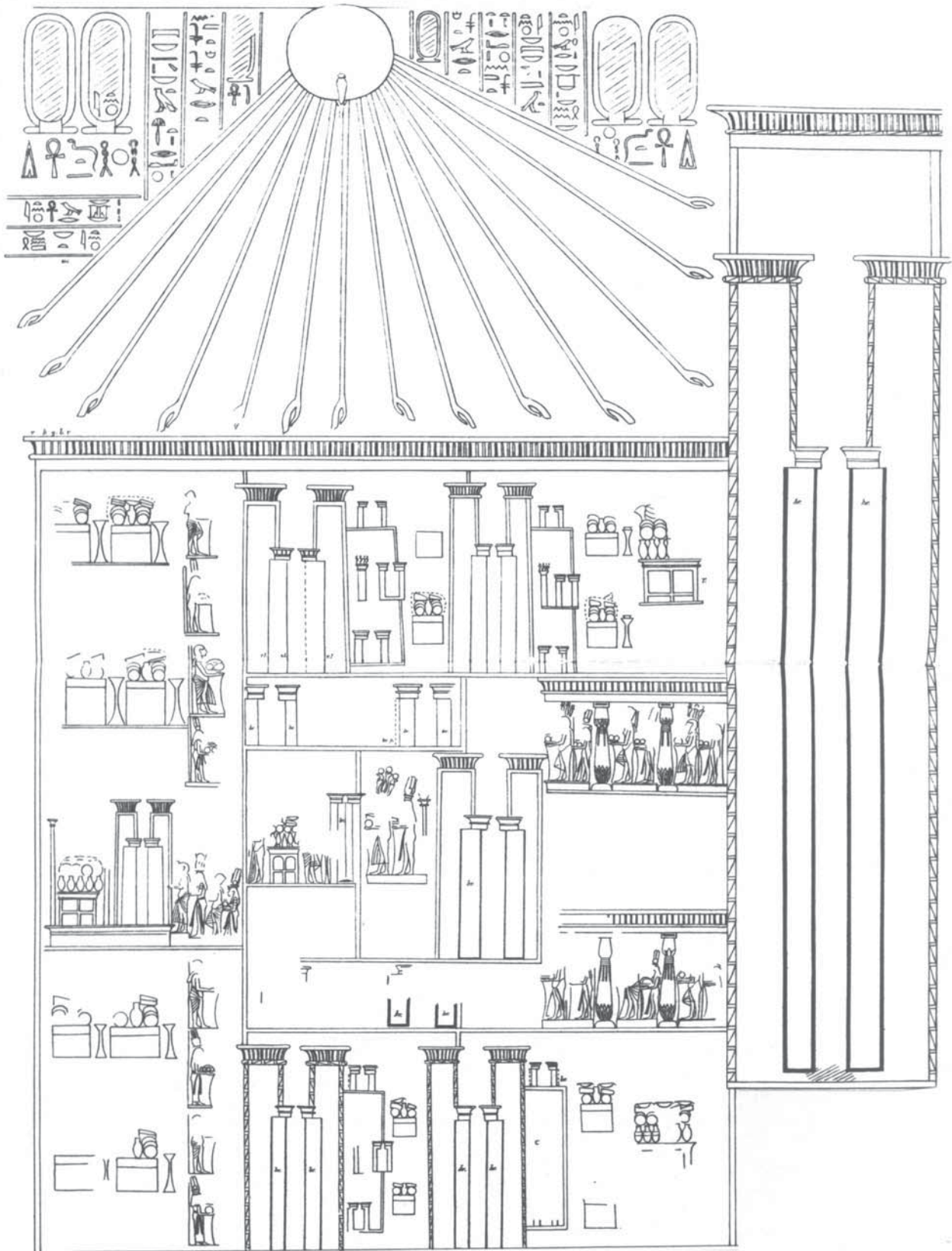
N°564 : Scène de la tombe royale d' Amarna.  
(reconstitution 2)



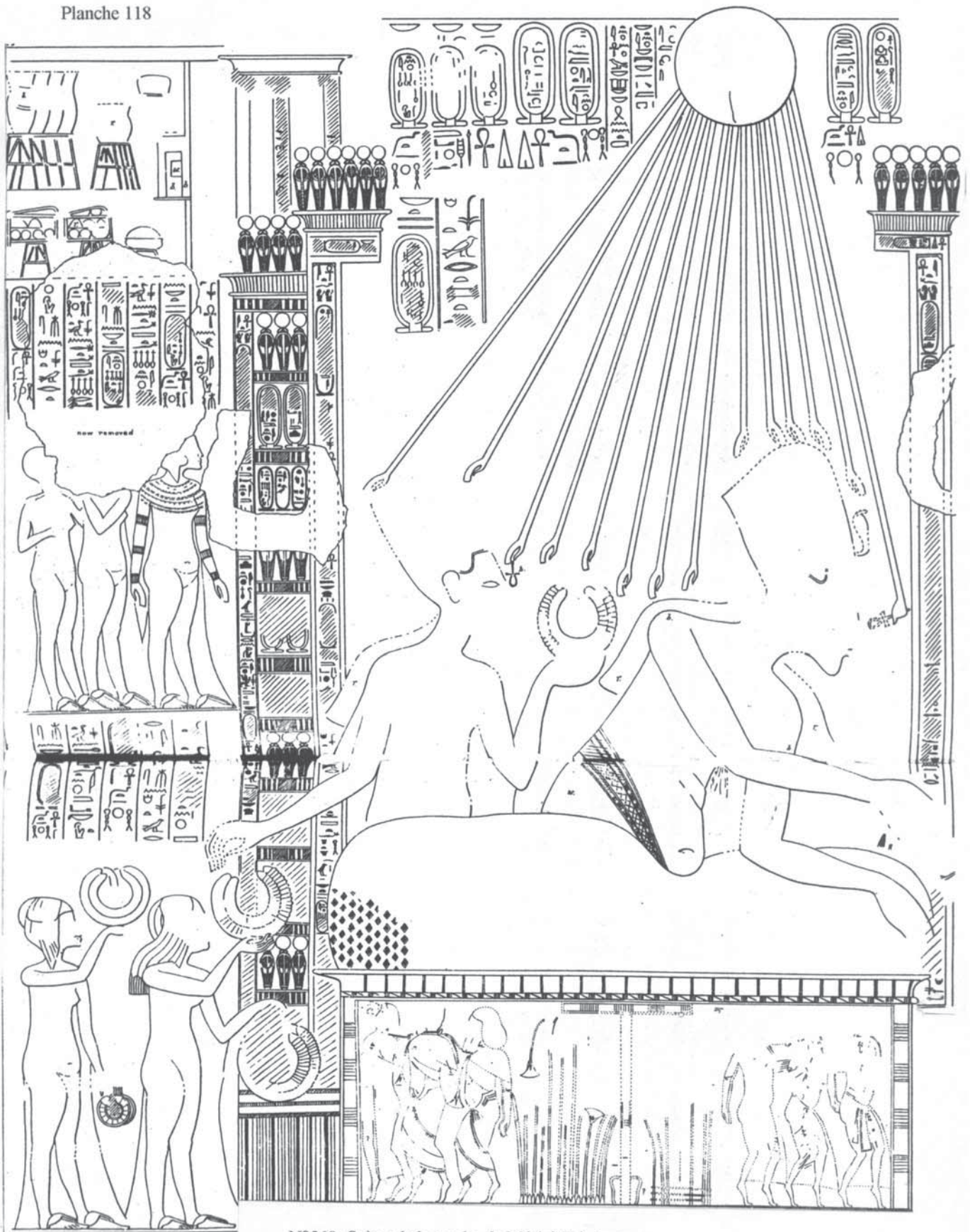
N°565 : Scène de la tombe de Huya à Amarna.



N°566 : Scène de la tombe de Huya à Amarna.  
Représentations du couple royal sous forme de statues

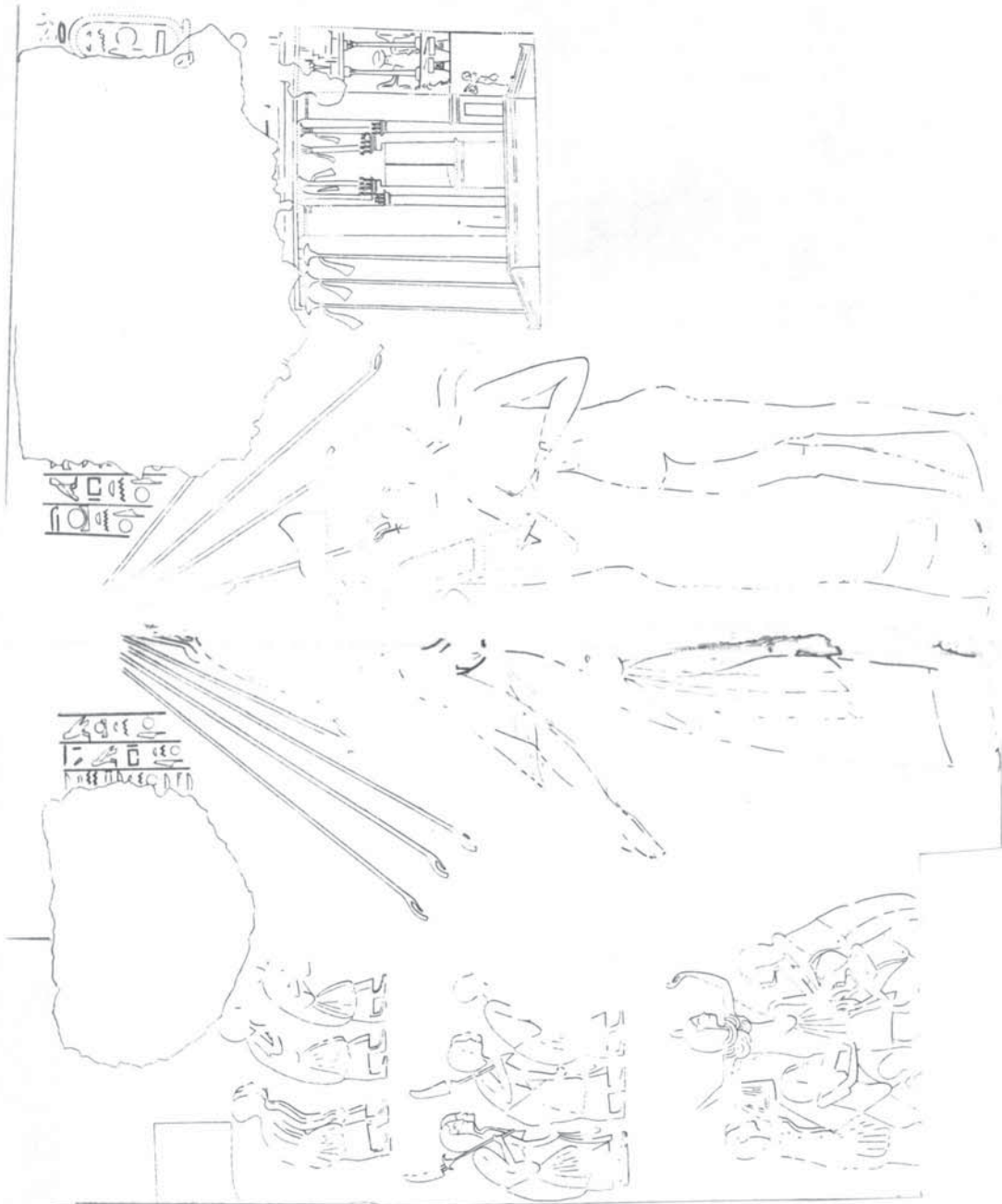


N°567 : Scène de la tombe de Huya à Amarna.  
Représentations du couple royal sous forme de statues

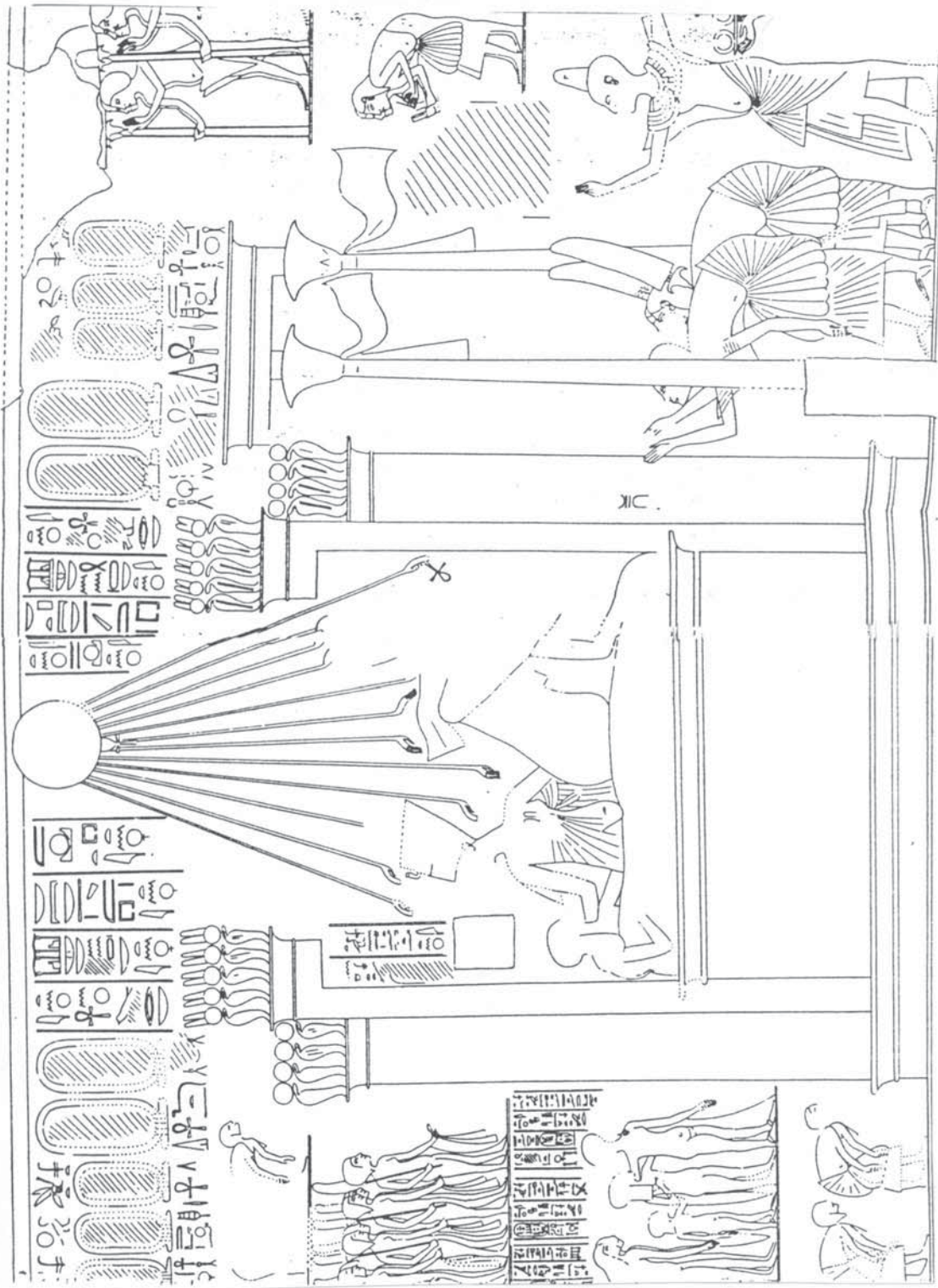


N°568: Scène de la tombe de Mérirè II à Amarna.

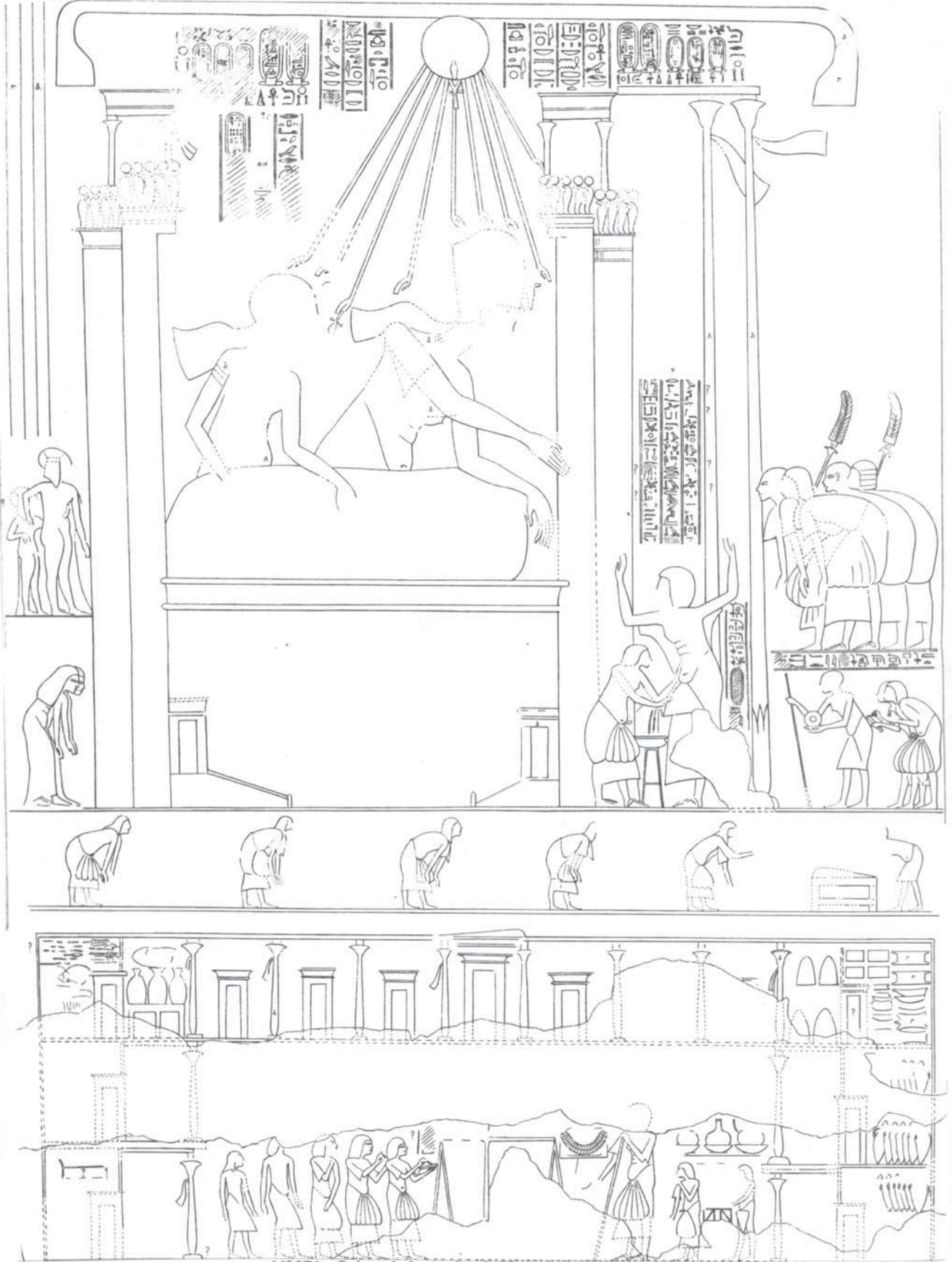




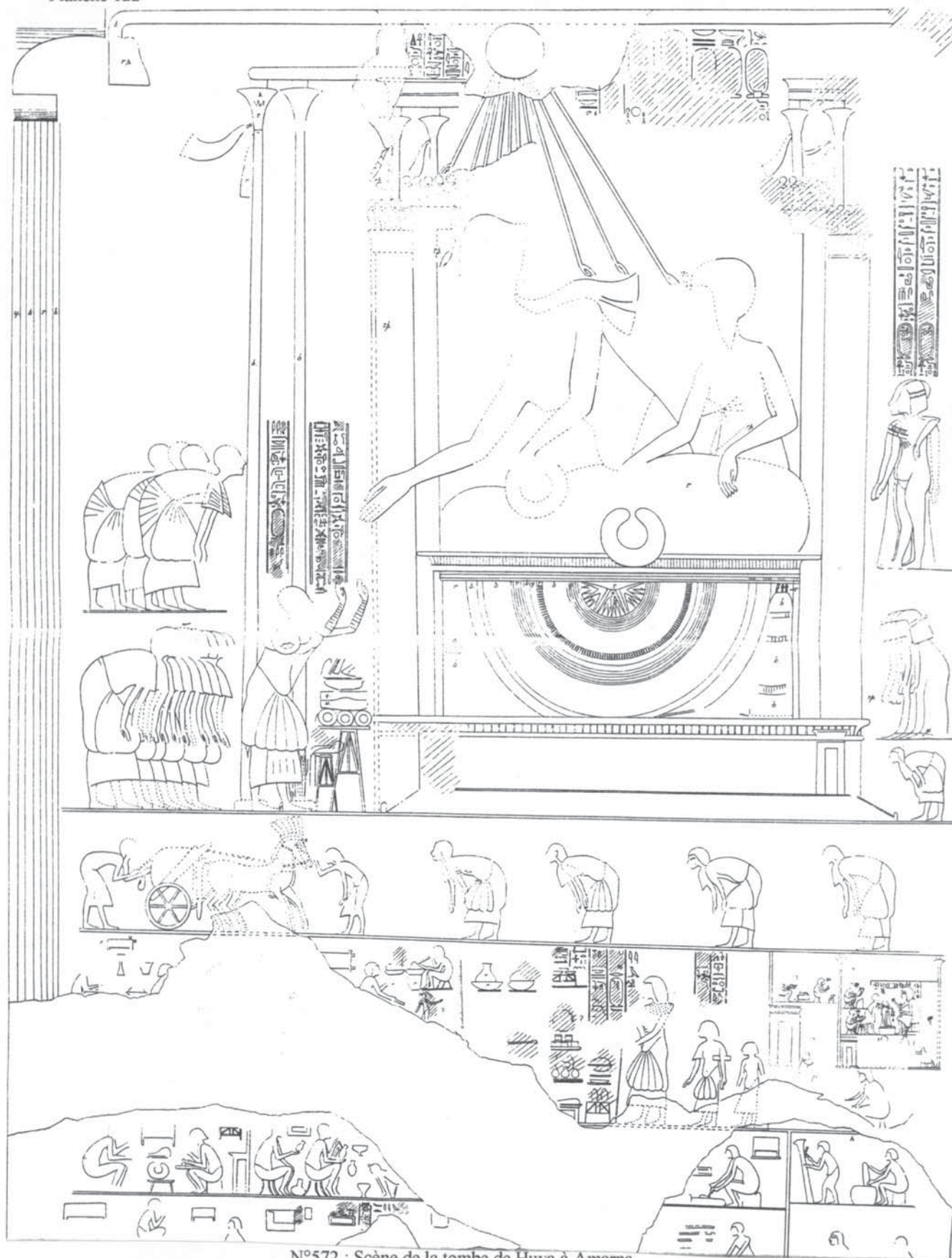
N°569 : Scène de la tombe de Mérirê II à Amarna.



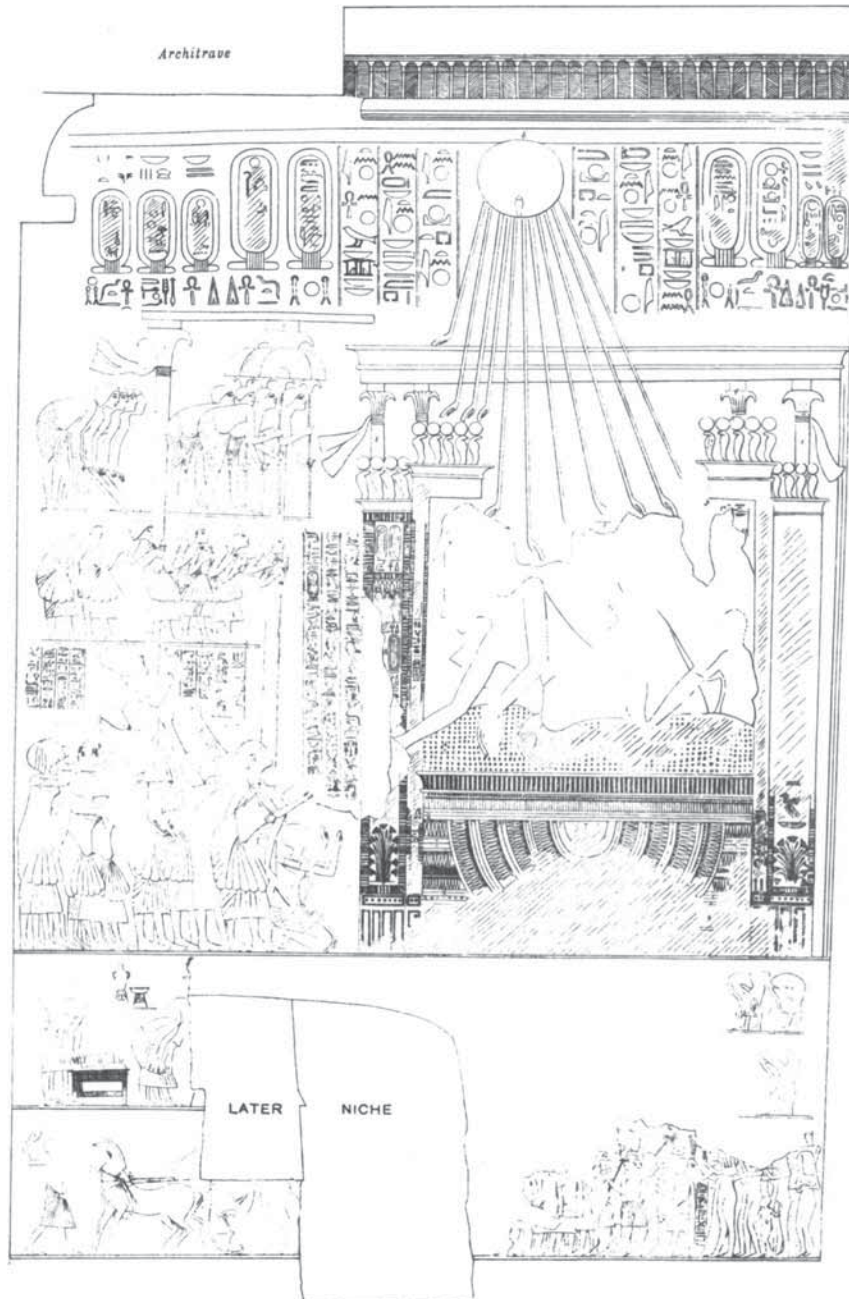
N°570 : Scène de la tombe de Panchesy à Amarna.



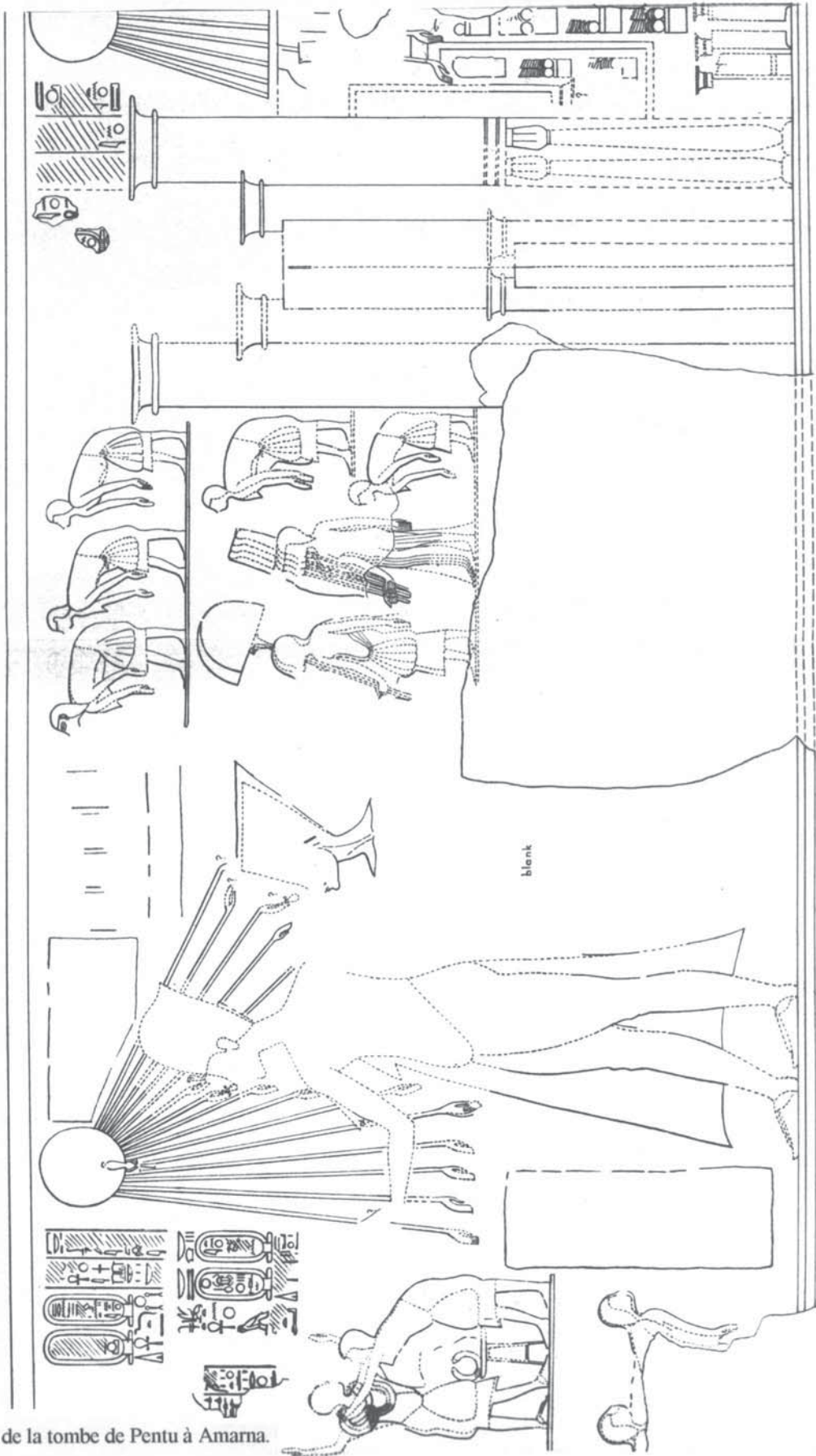
N°571 : Scène de la tombe de Huya à Amarna.



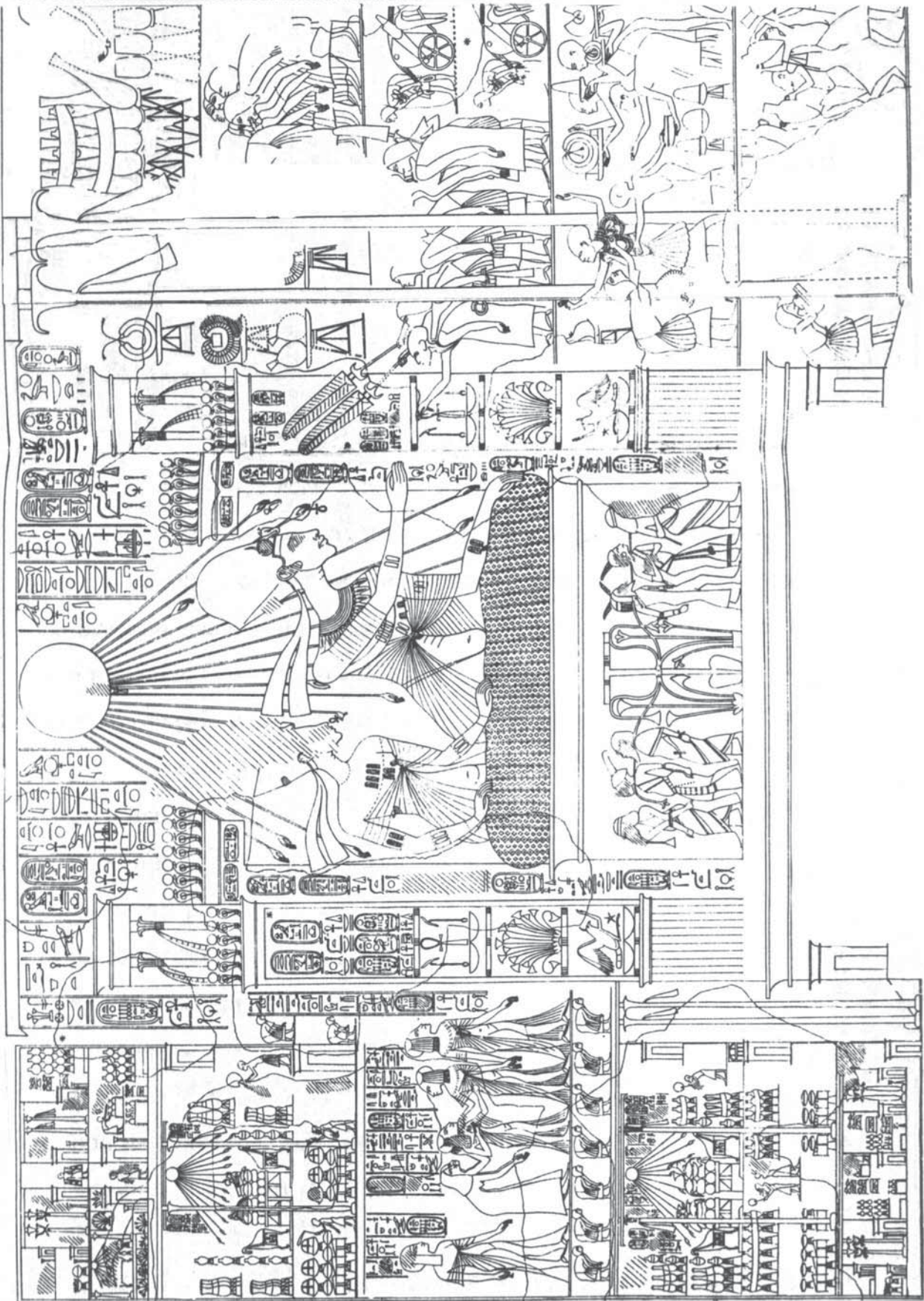
N°572 : Scène de la tombe de Huy à Amarna.

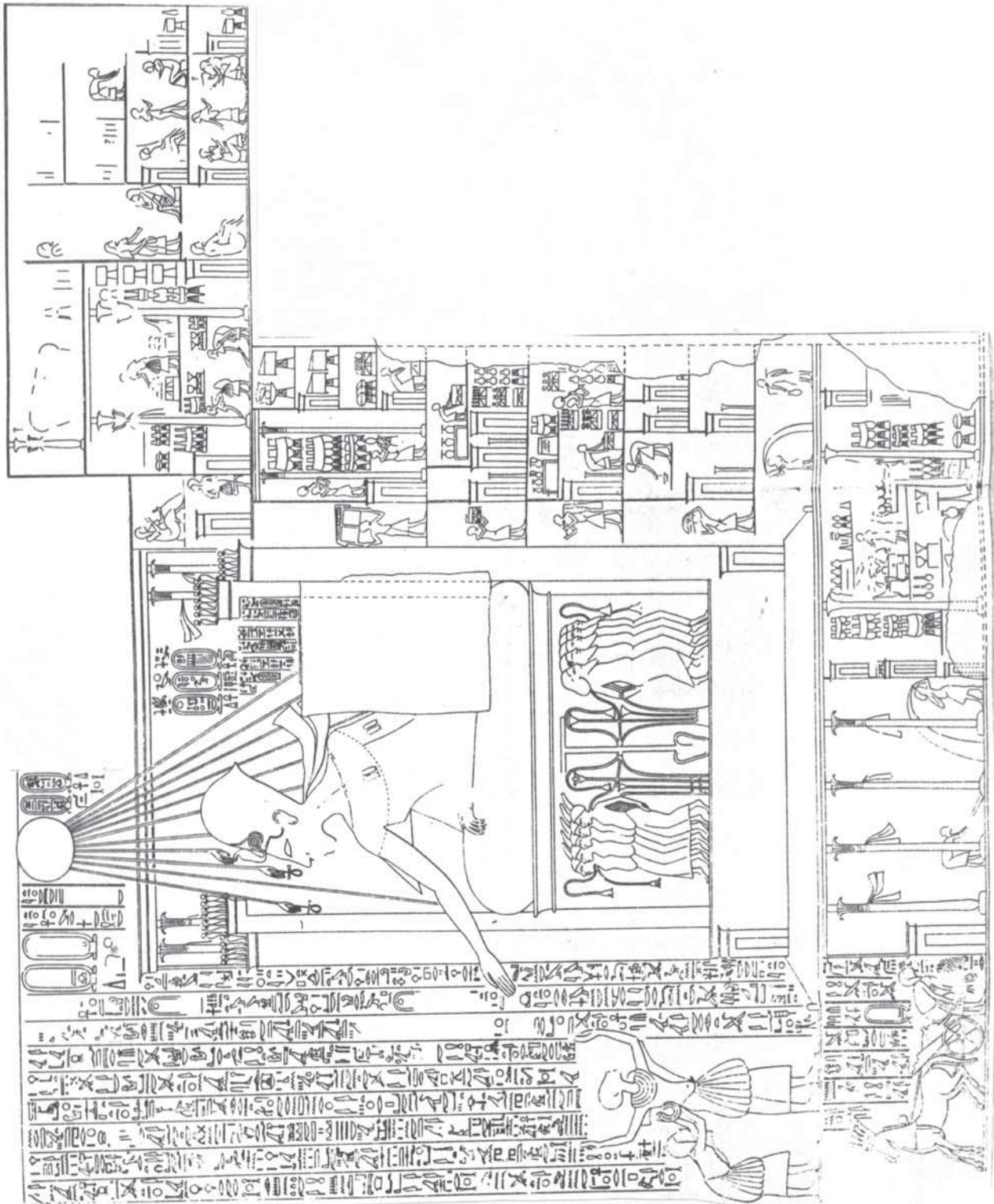


N°573 : Scène de la tombe de Mérirê à Amarna.



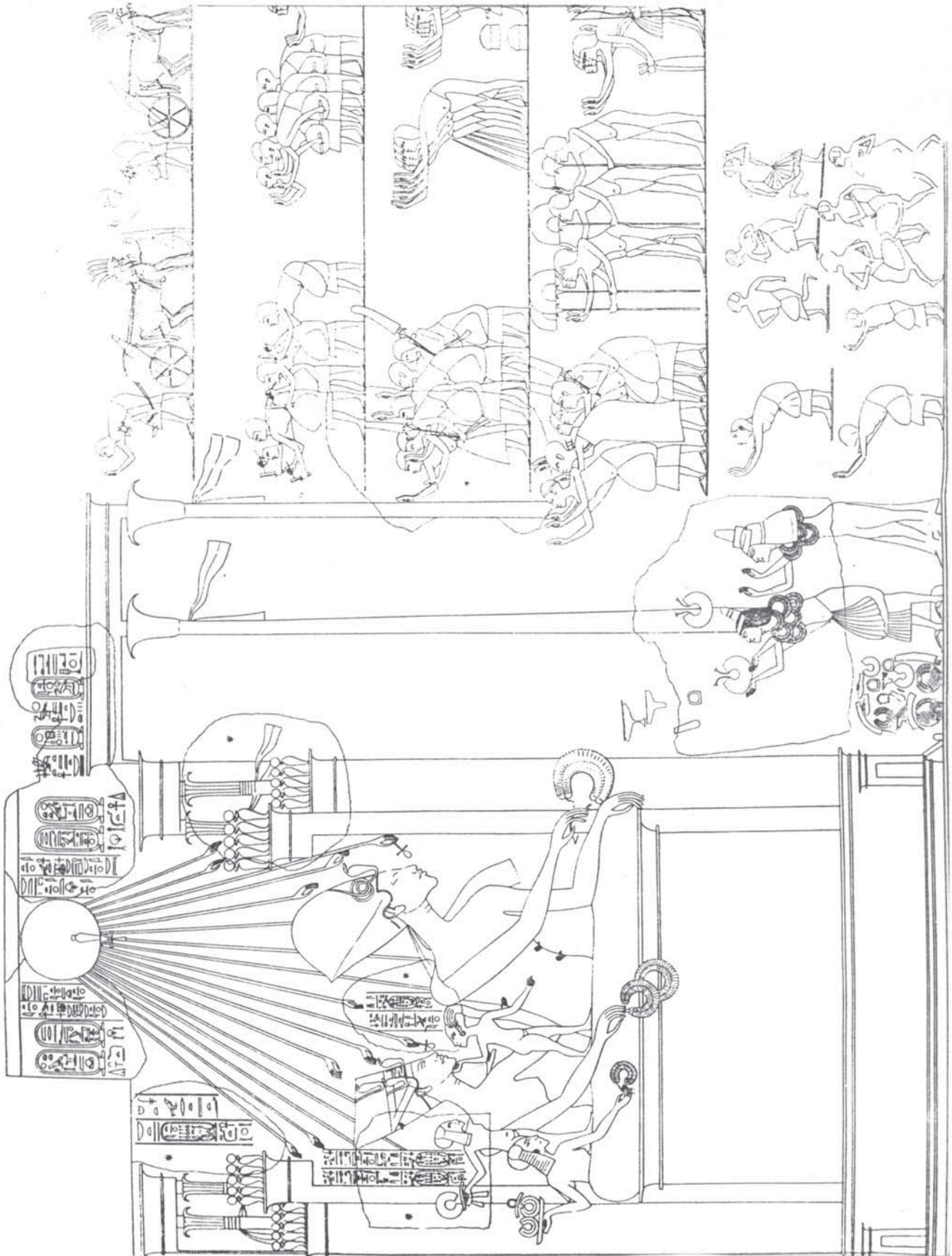
N°574 : Scène de la tombe de Pentu à Amarna.



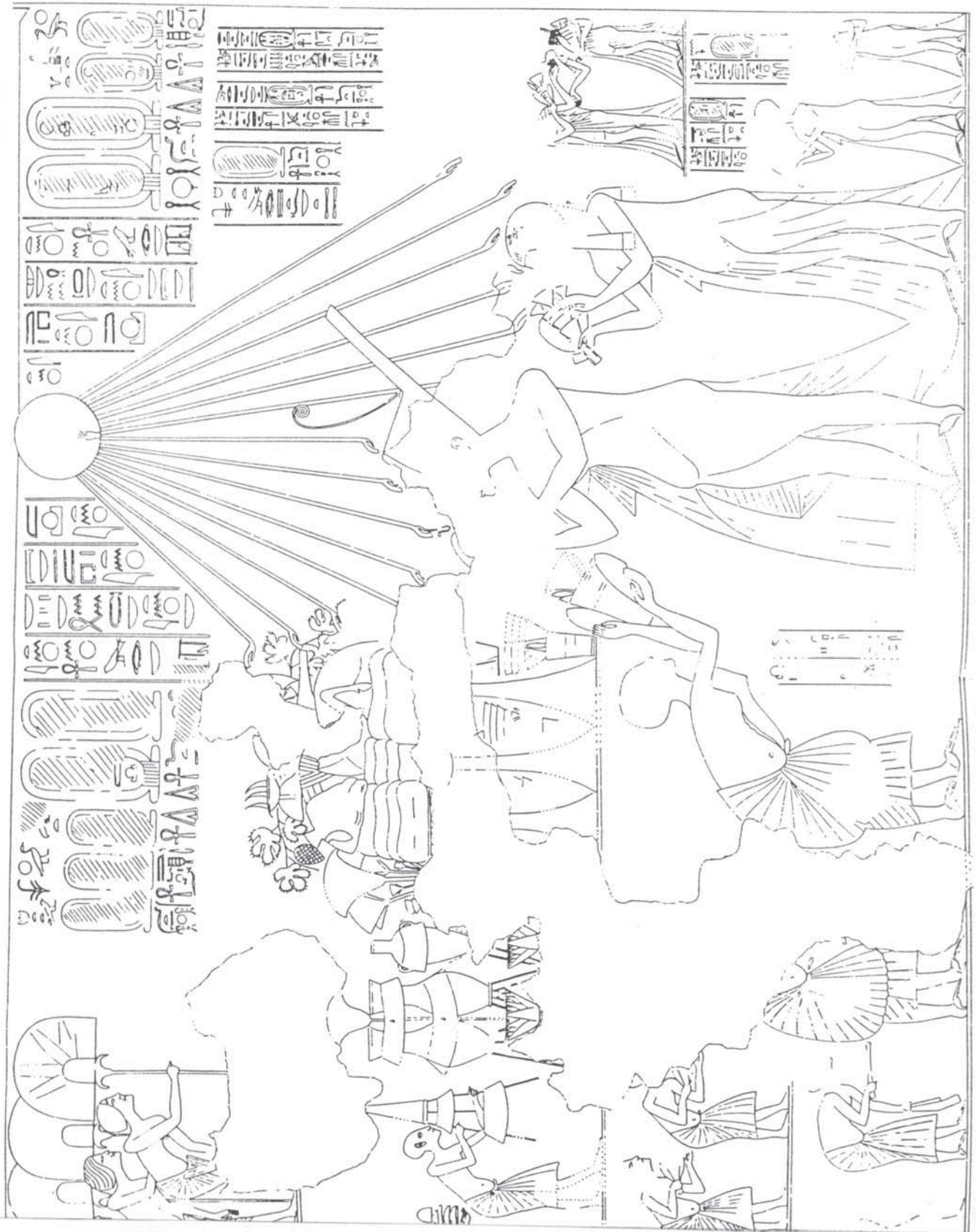


N°576 : Scène de la tombe de Tutu à Amarna.

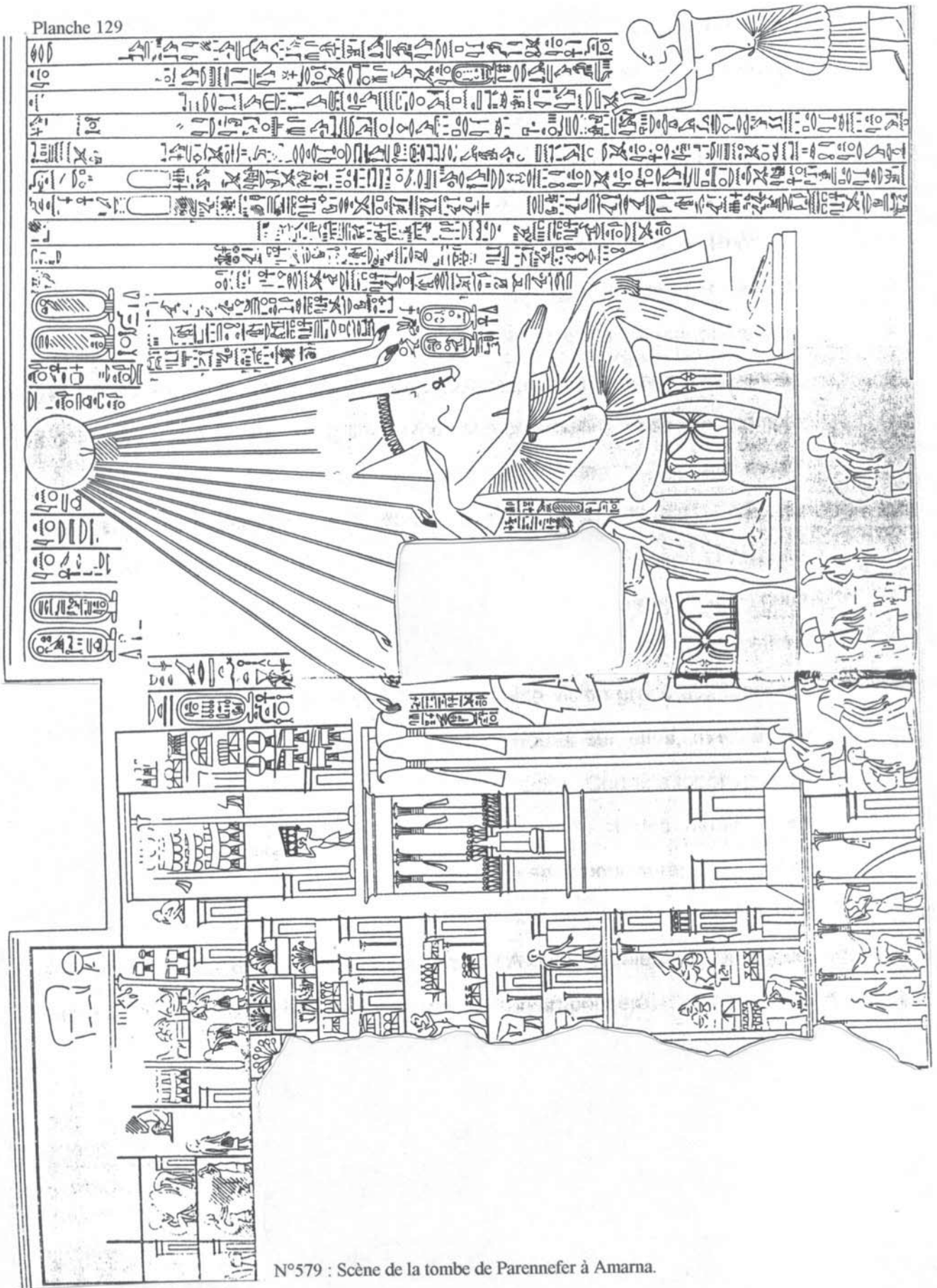




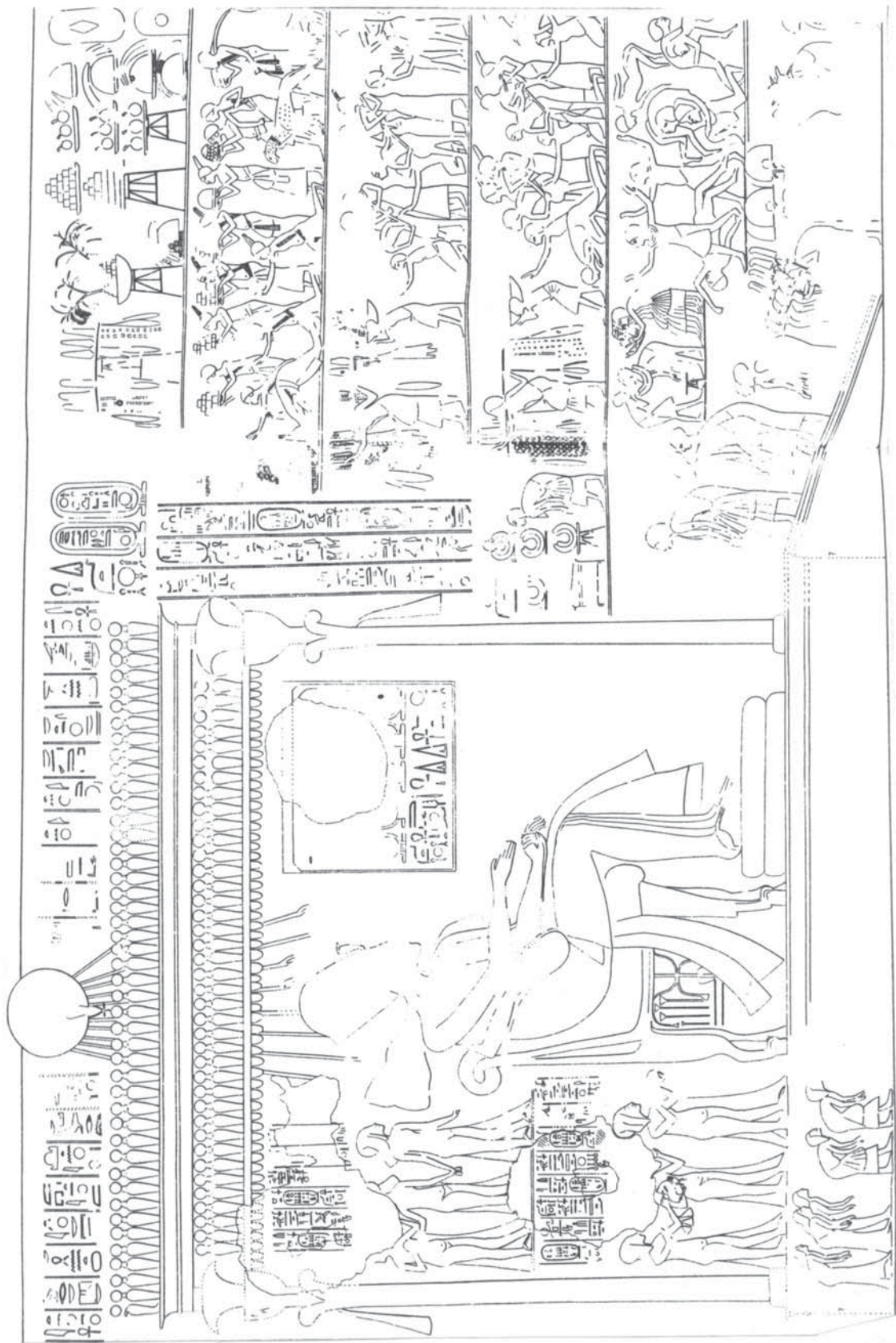
N°577 : Scène de la tombe d'Ay à Amarna.



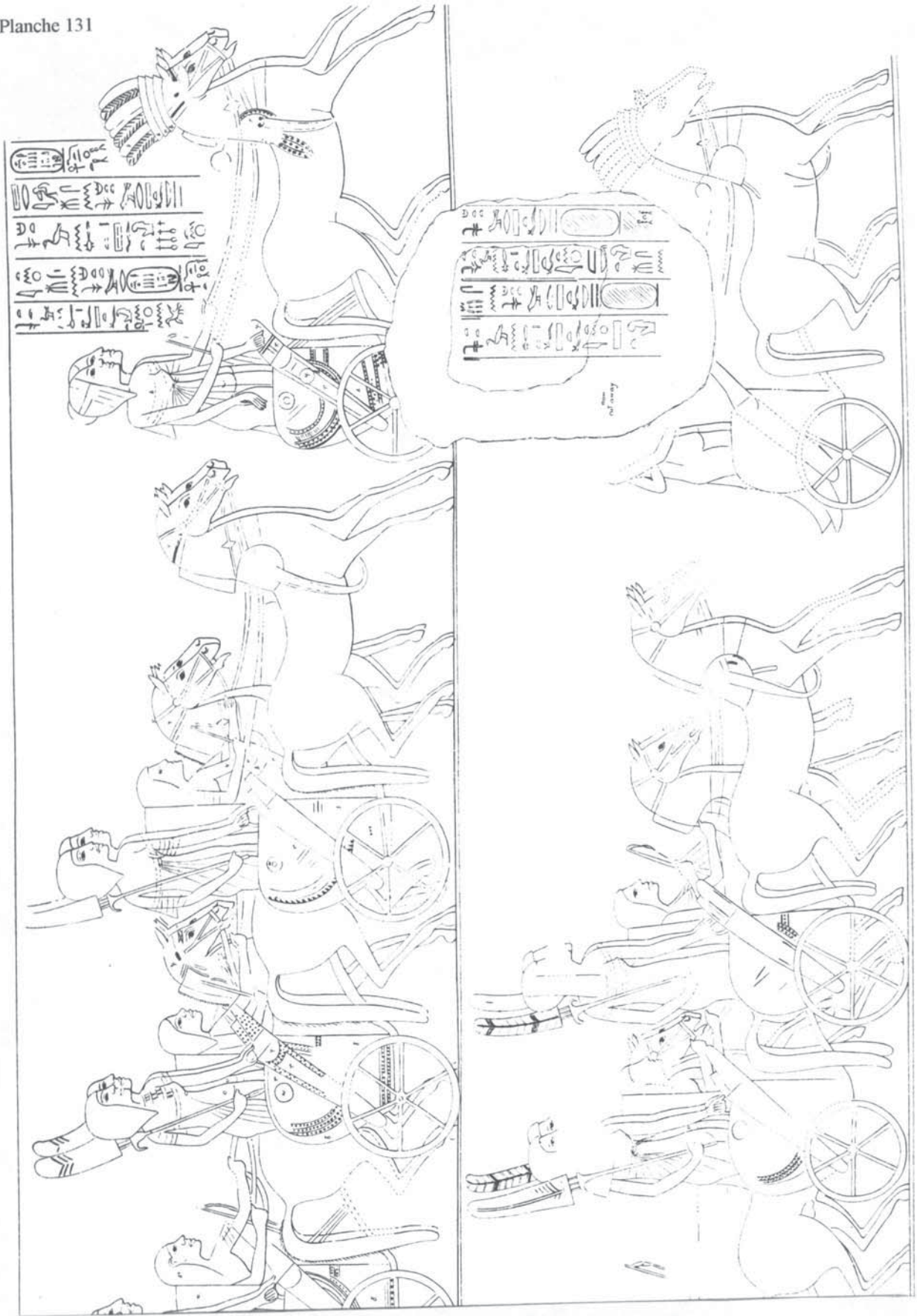
N°578 : Scène de la tombe de Panchesy à Amarna.



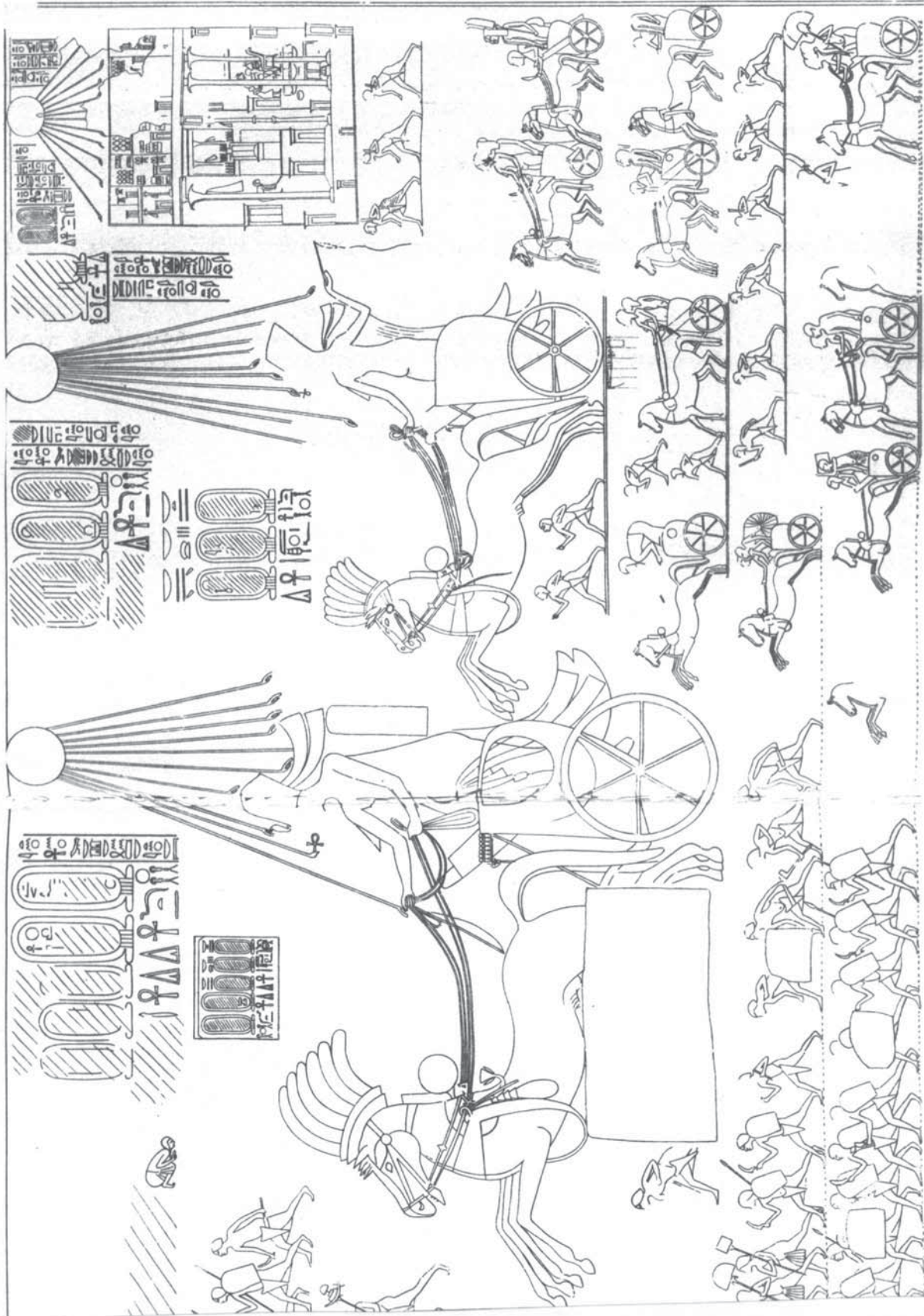
N°579 : Scène de la tombe de Parennefer à Amarna.



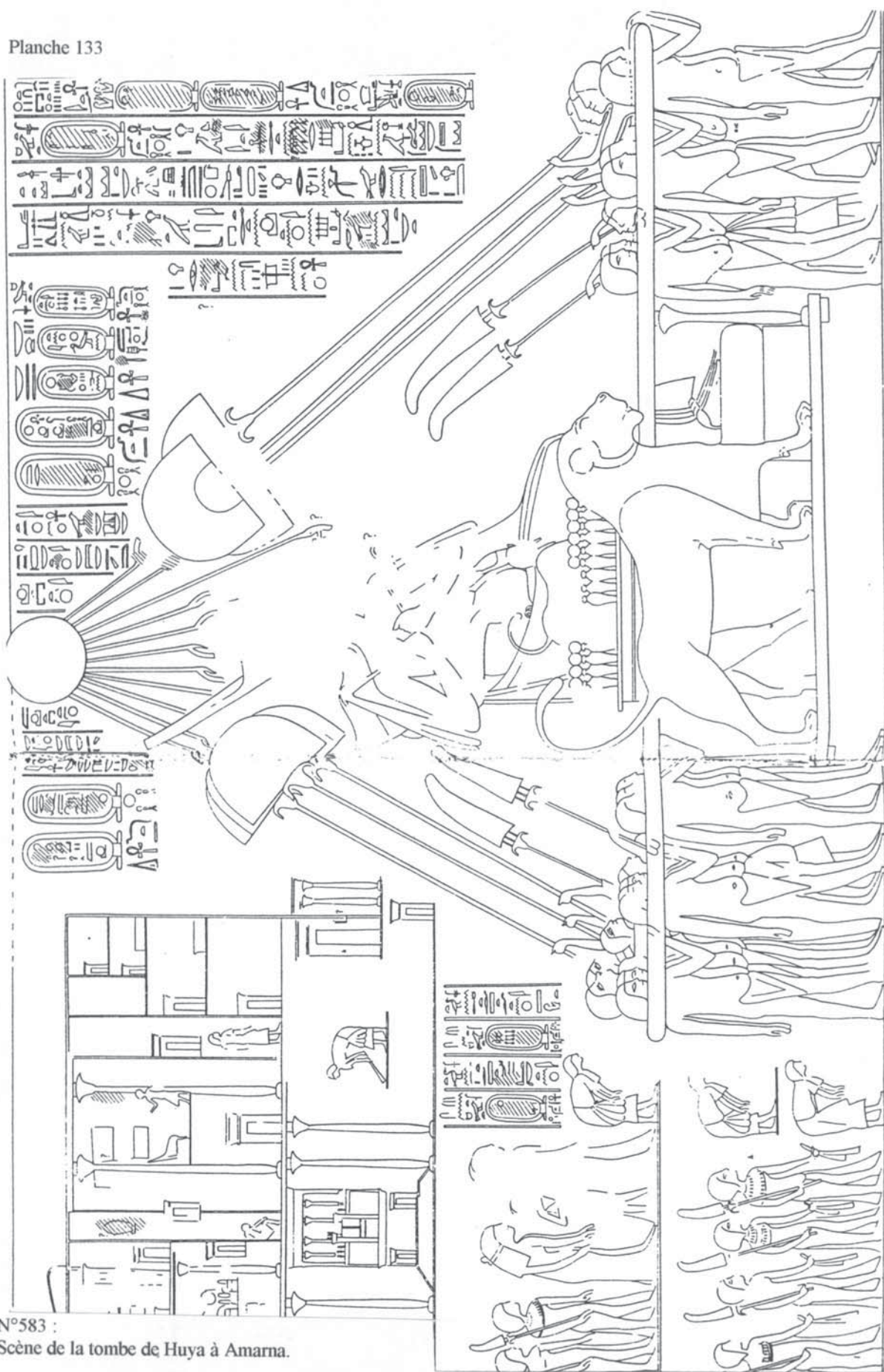
N°580 : Scène du « tribut des nations » de la tombe de Méiriré II à Amarna.



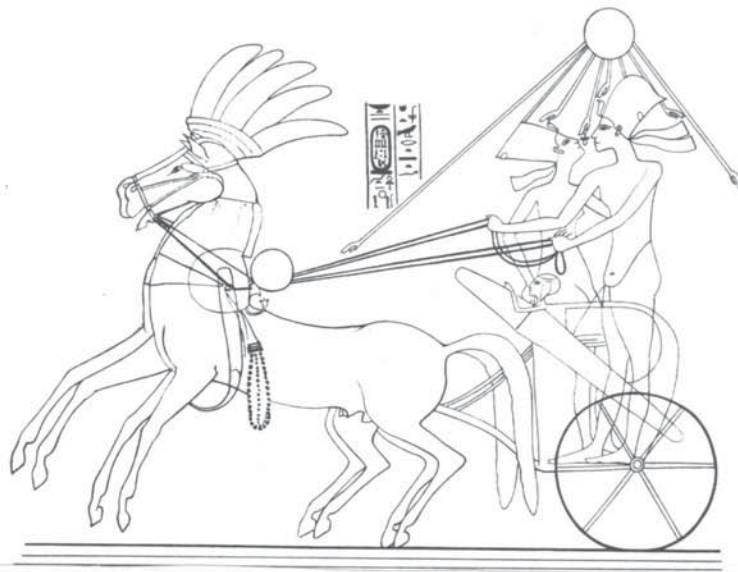
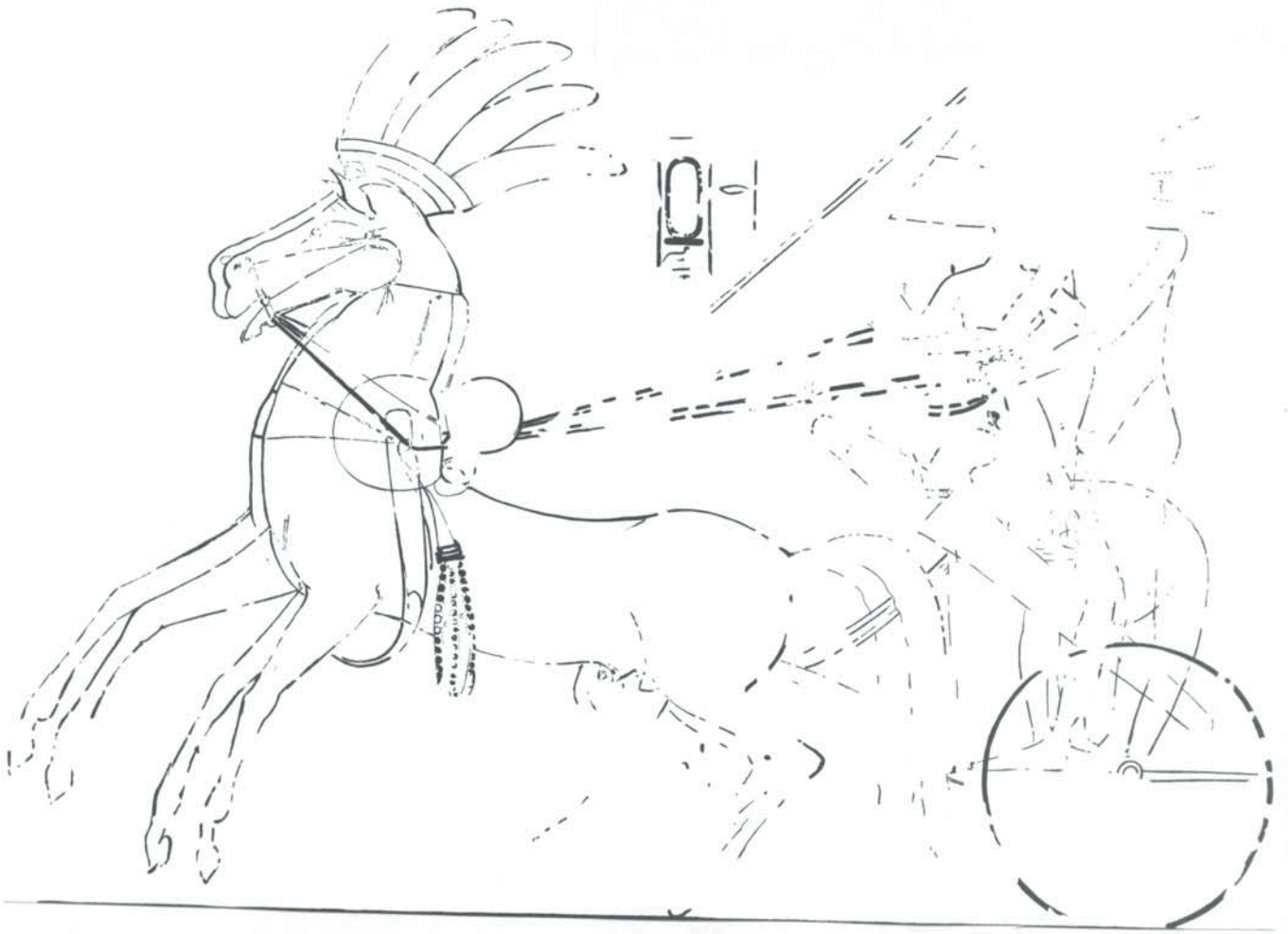
N°581 : Détail d'une scène de la tombe de Mériré à Amarna



N°582 : Scène de la tombe de Panchesy à Amarna.

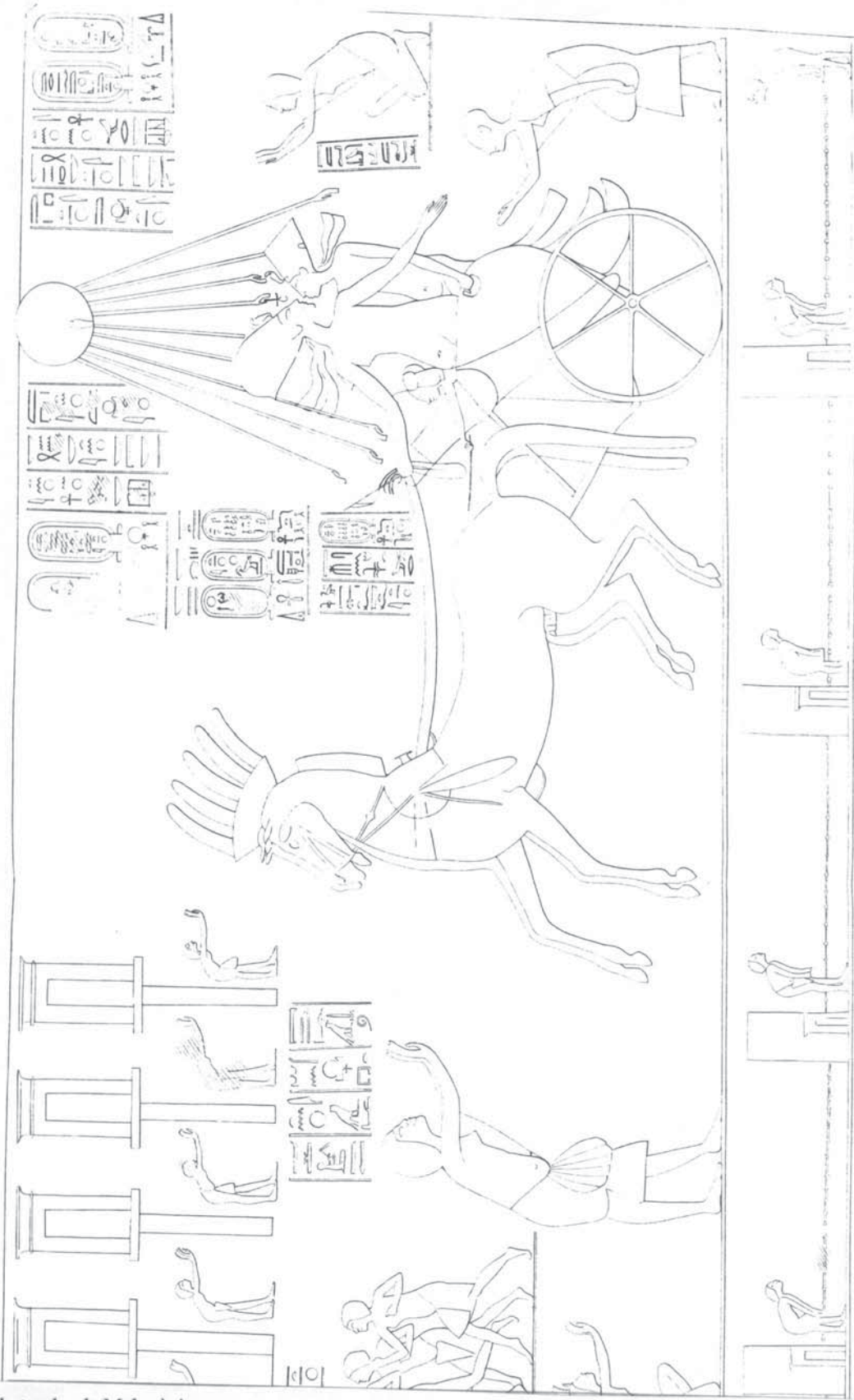


N°583 :  
Scène de la tombe de Huya à Amarna.

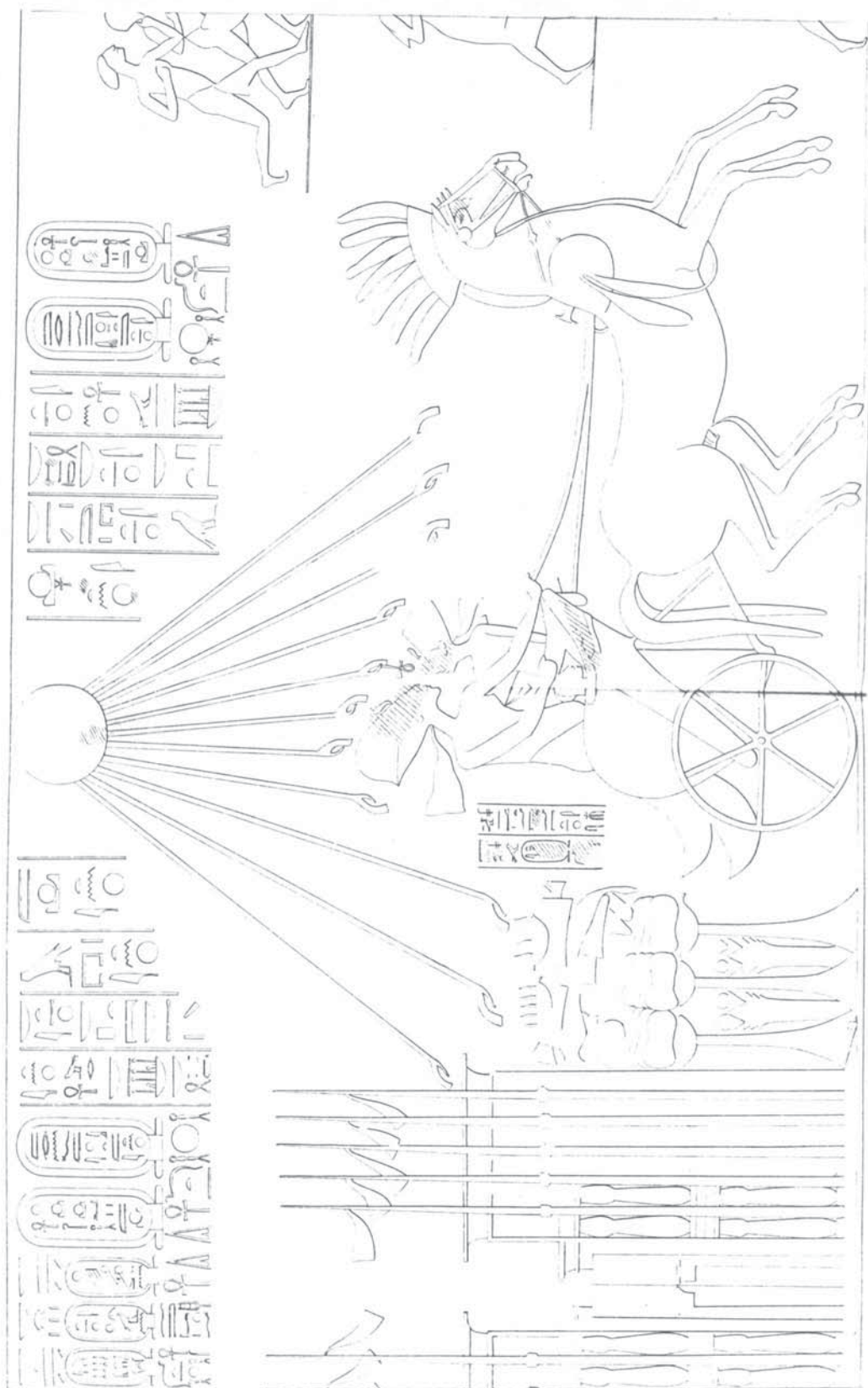


N°584 : Scène de la tombe de Ahmès à Amarna.  
(état actuel et reconstitution)

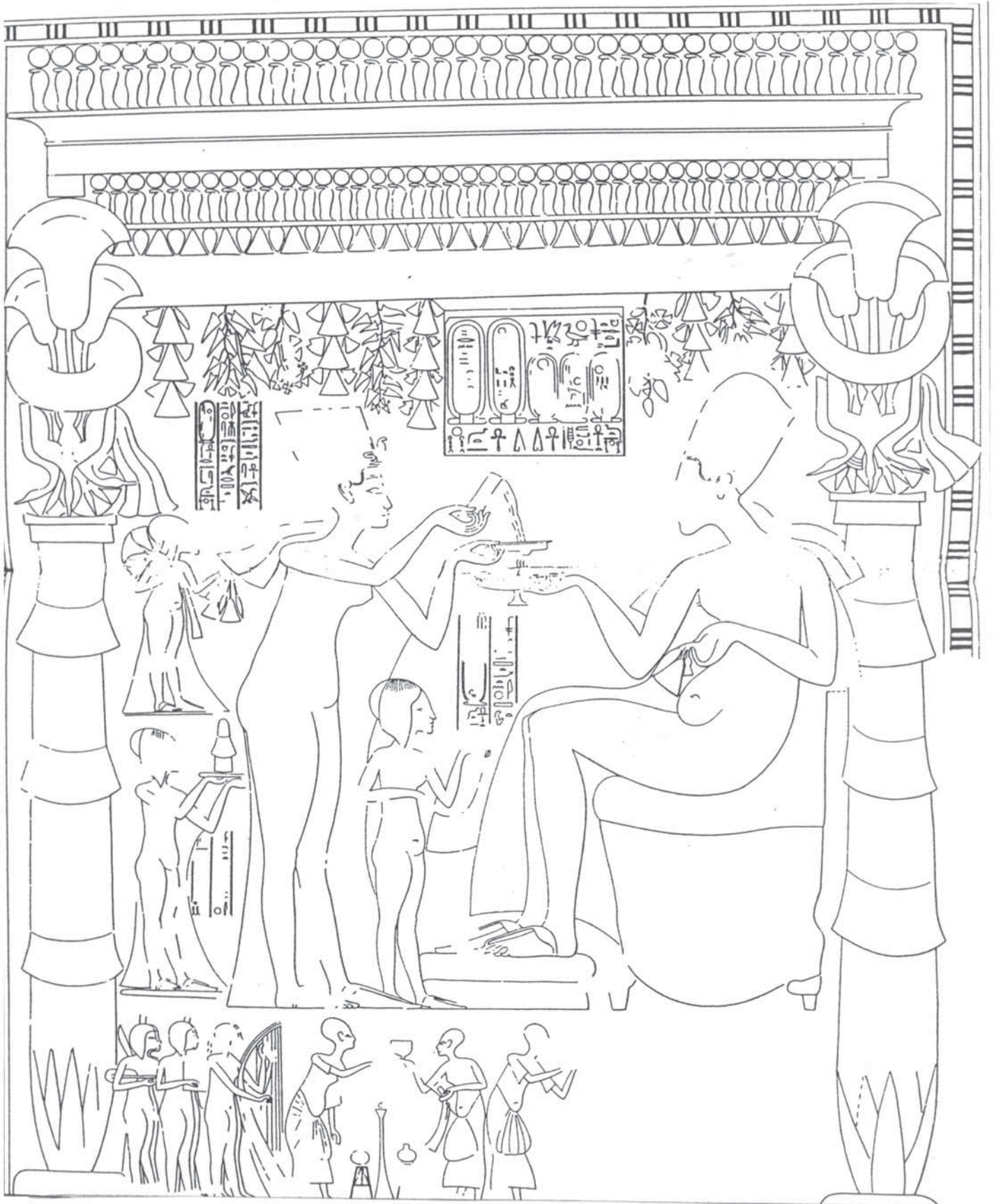




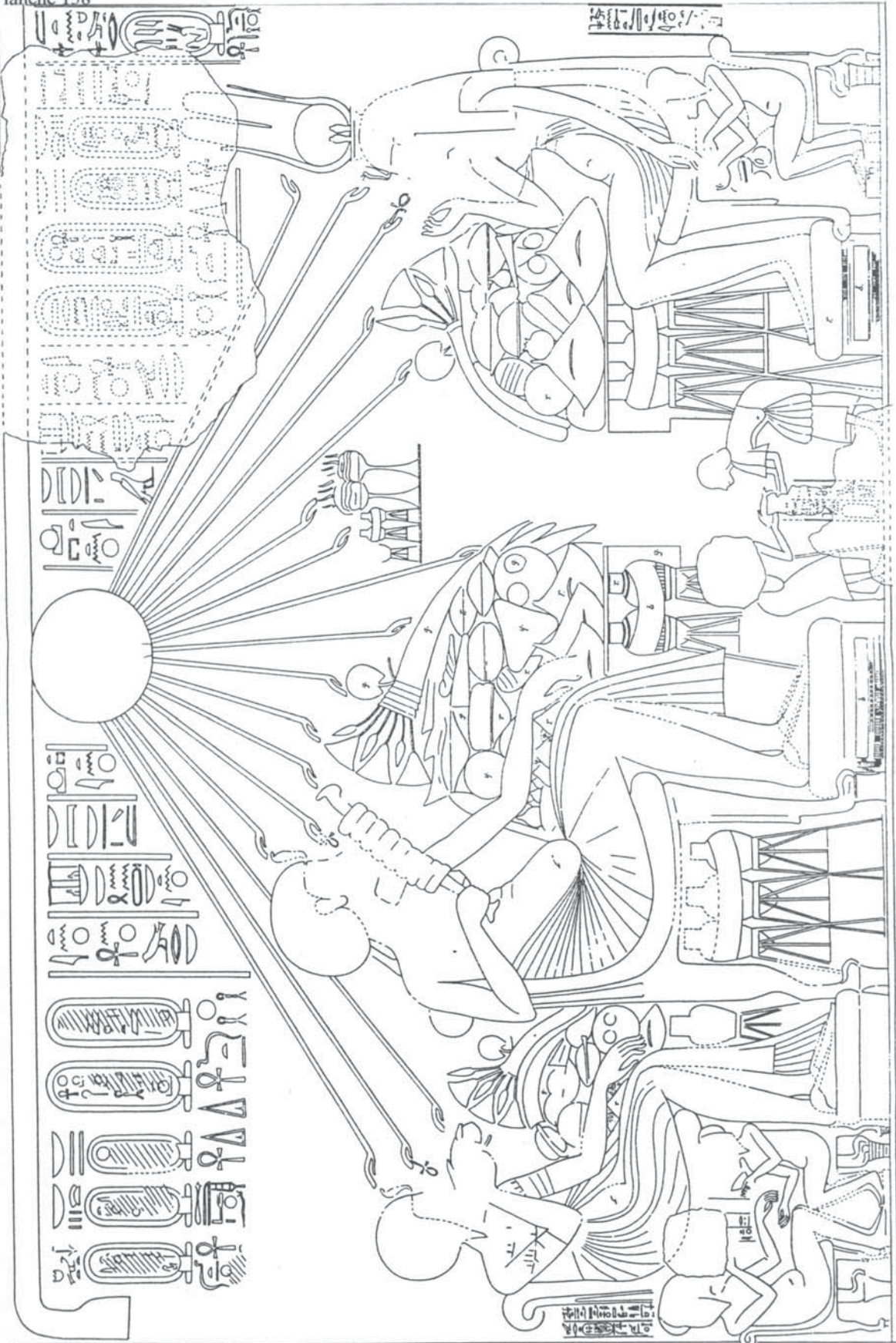
N°585 :  
Scène de la tombe de Mahu à Amarna.



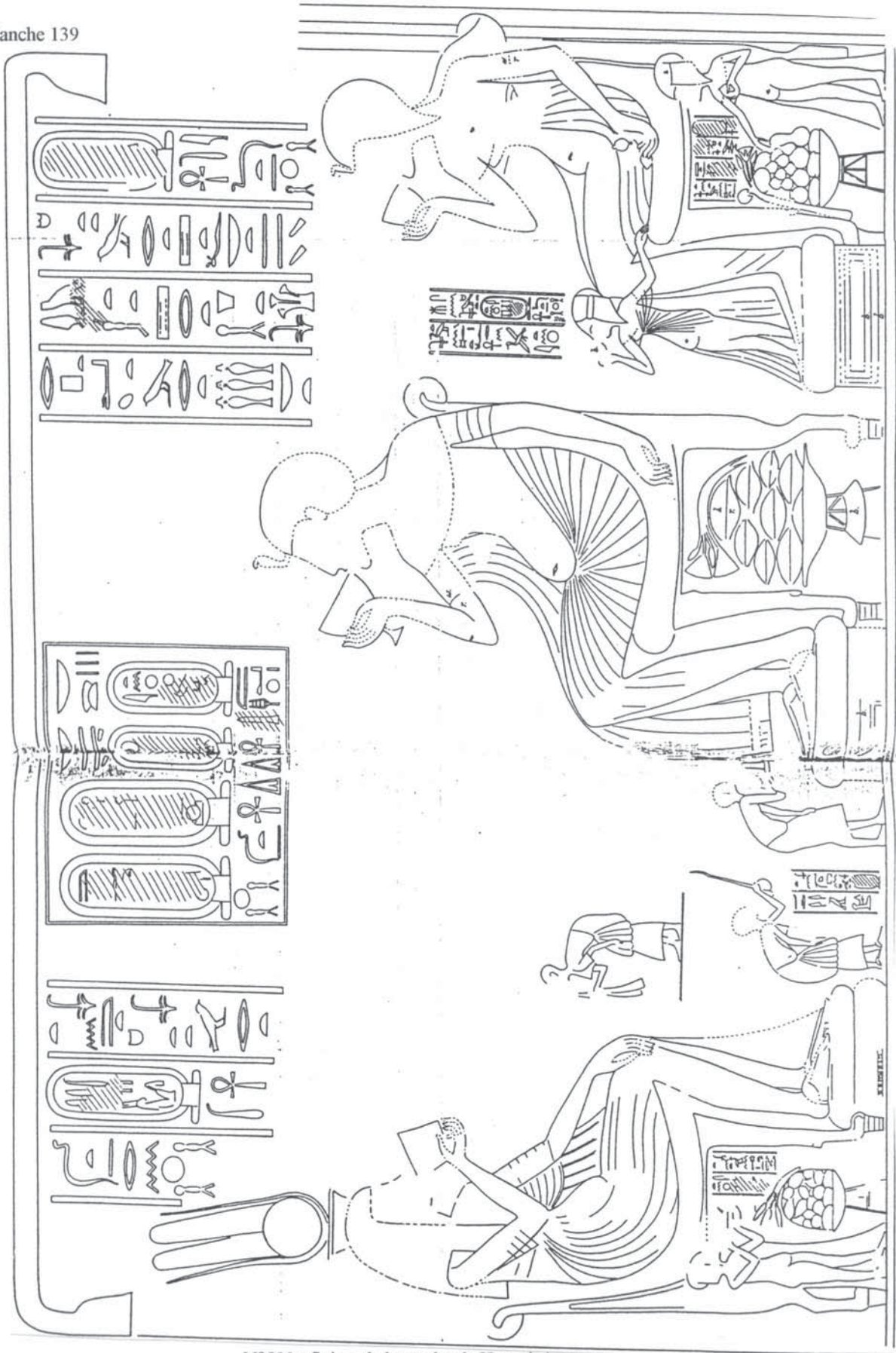
N°586 :  
Scène de la tombe de Mahu à Amarna.



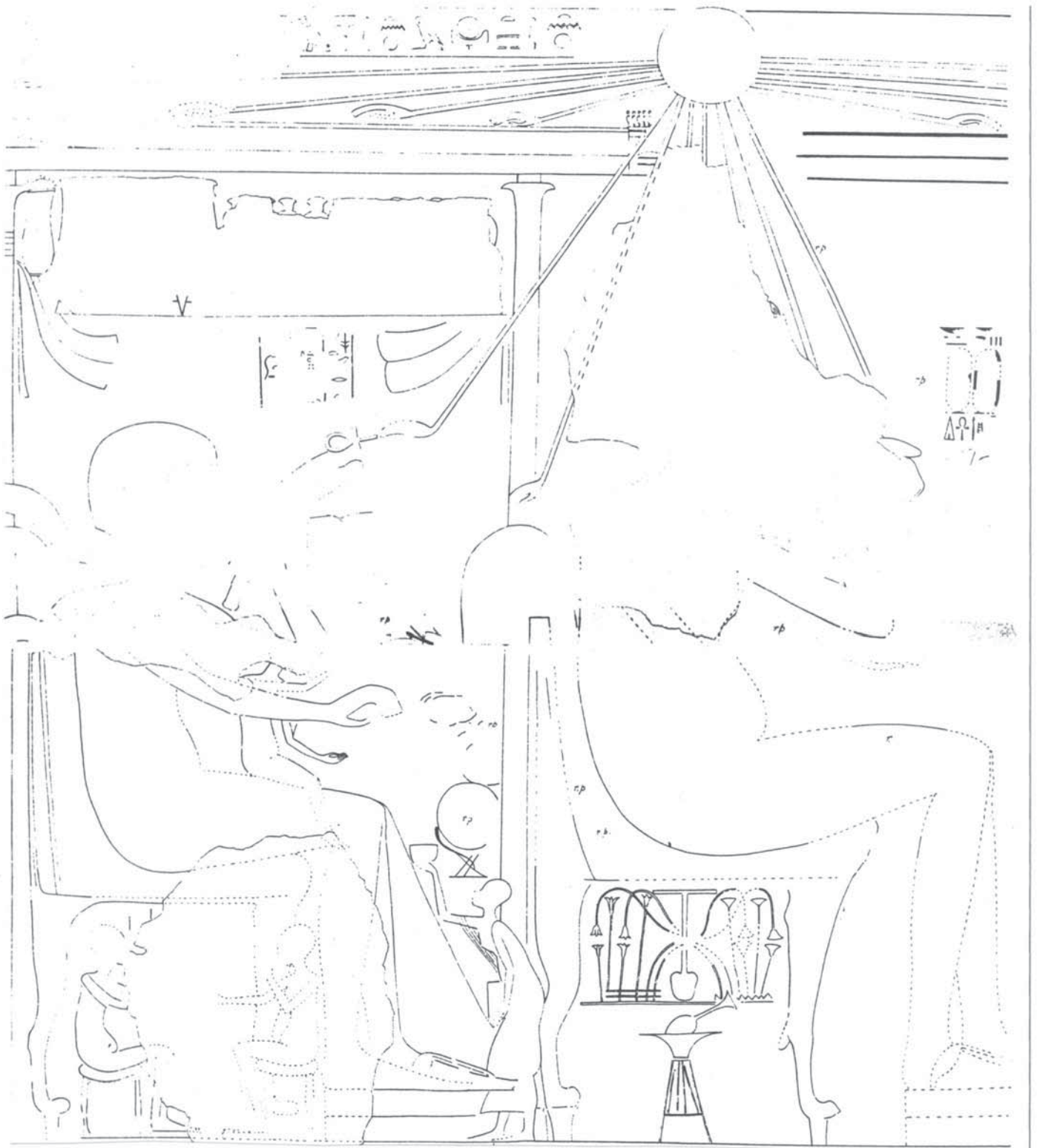
N°588 : Scène de la tombe de Mérirê II à Amarna.



N°589 : Scène de la tombe de Huya à Amarna.



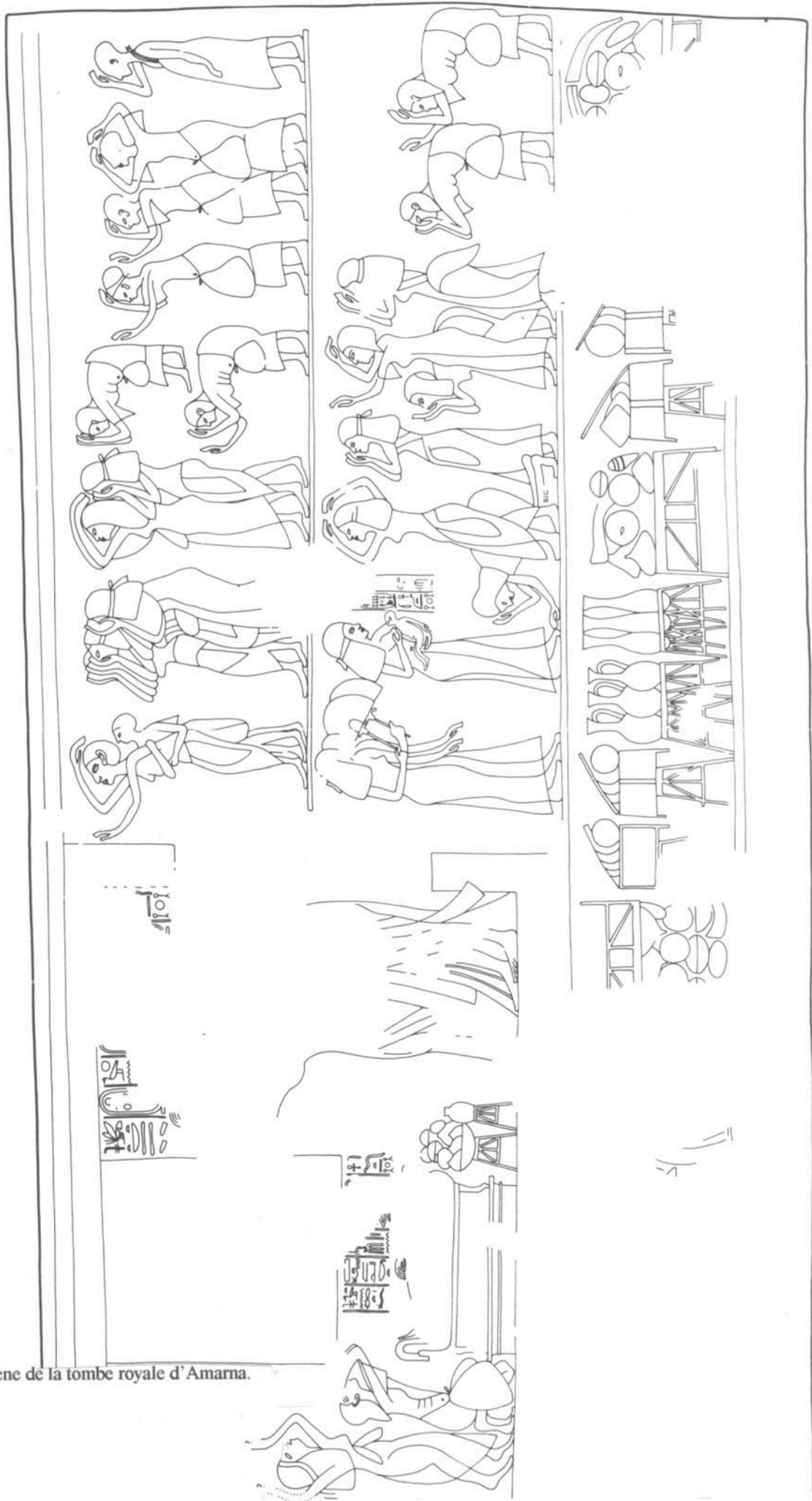
N°590 : Scène de la tombe de Huya à Amarna.



N°591 : Scène de la tombe de Ahmès à Amarna.

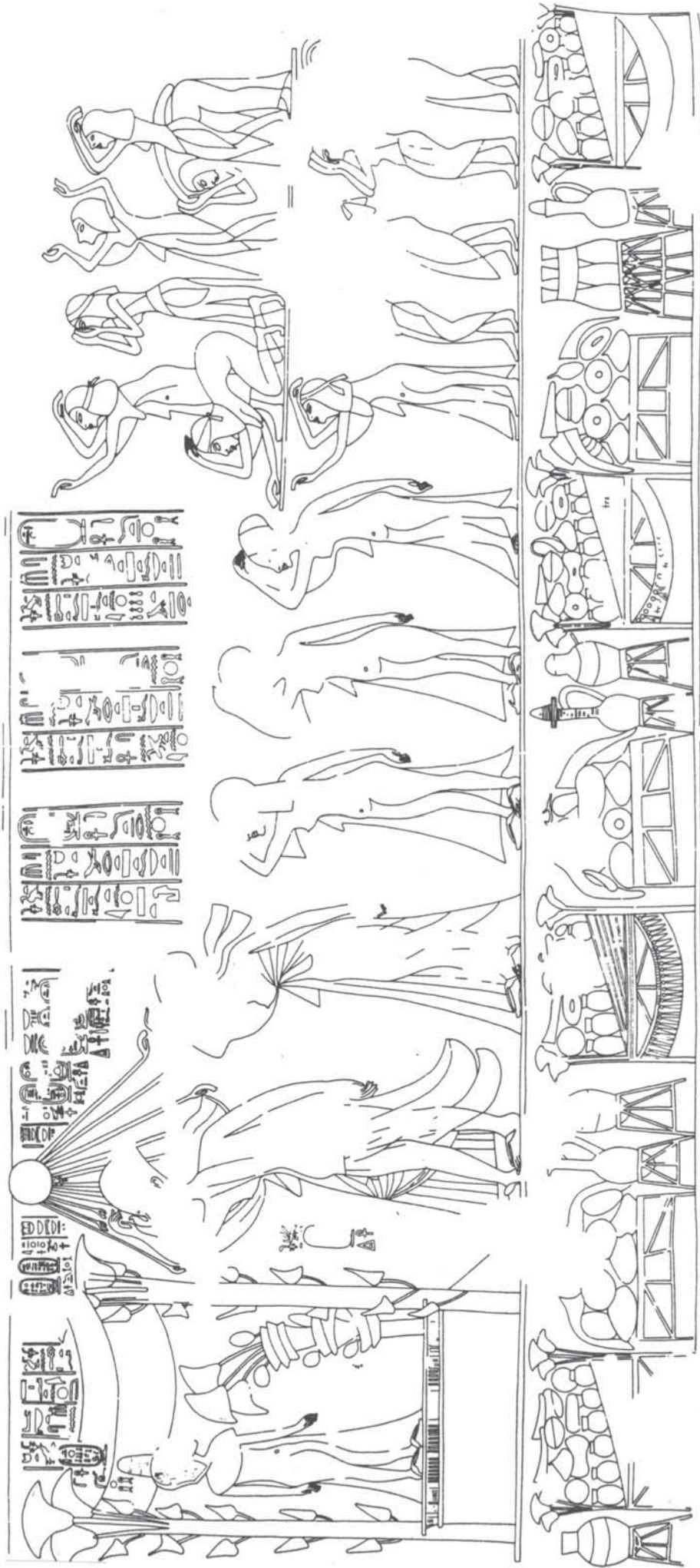


N°592 : Scène de la tombe de Pentu à Amarna.

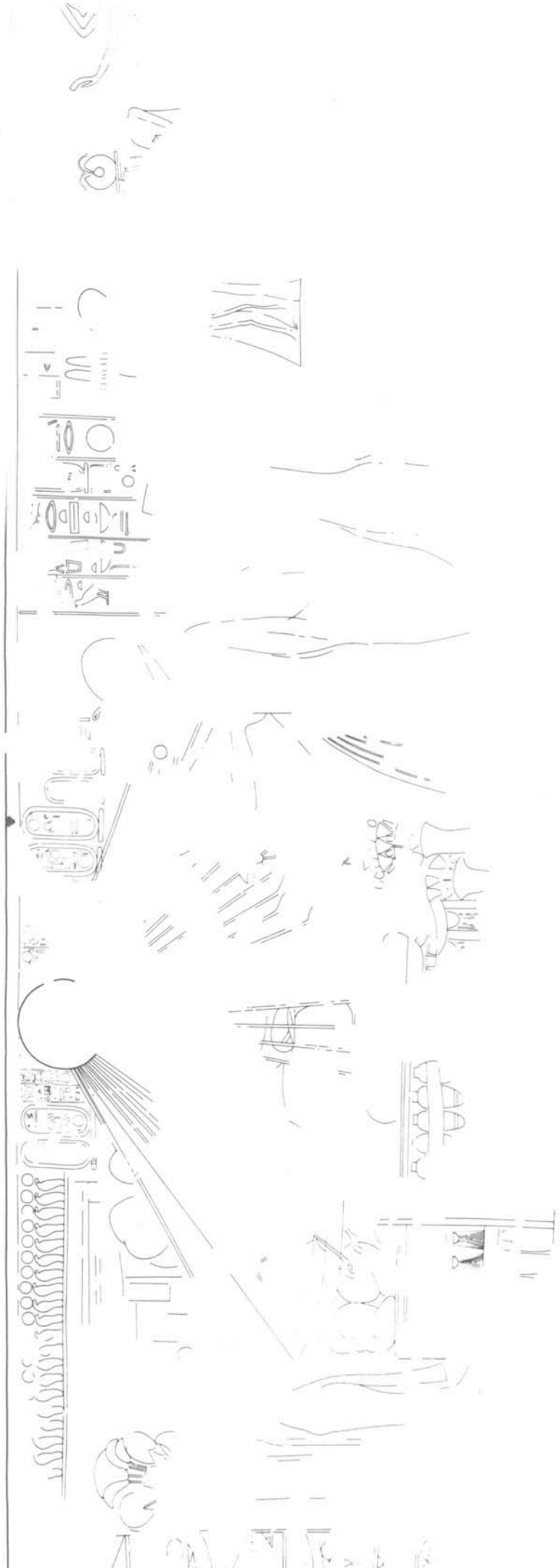


N°593 : Scène de la tombe royale d'Amarna.





N°594 : Scène de la tombe royale d'Amarna.



N°596 :  
Scène de la tombe royale d' Amarna.



Côté B



Côté D

N°597 : Fragment de balustrade  
(Caire 87300 = 137/III), Amarna / Hermopolis.



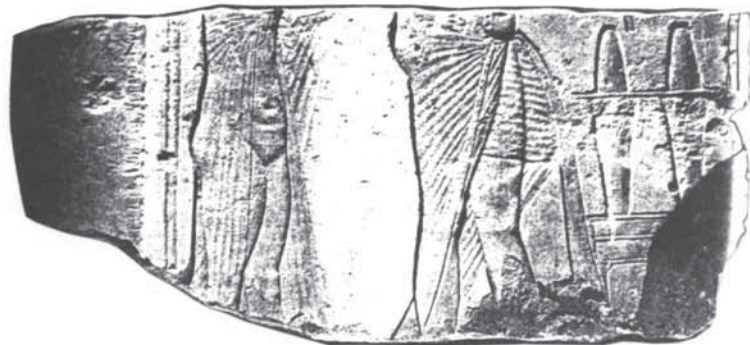
N°598 : Fragment de colonne  
(Brooklyn 71.89), Amarna / Hermopolis.



N°599 : Fragment de scène  
(PC 169), Amarna / Hermopolis.



N°601 : Fragment représentant les visages du roi et de son épouse (Copenhague AEIN 1777 = PC 189),  
Amarna / Hermopolis.



N°602 : Fragment de scène (New York = PC 25),  
Amarna / Hermopolis.



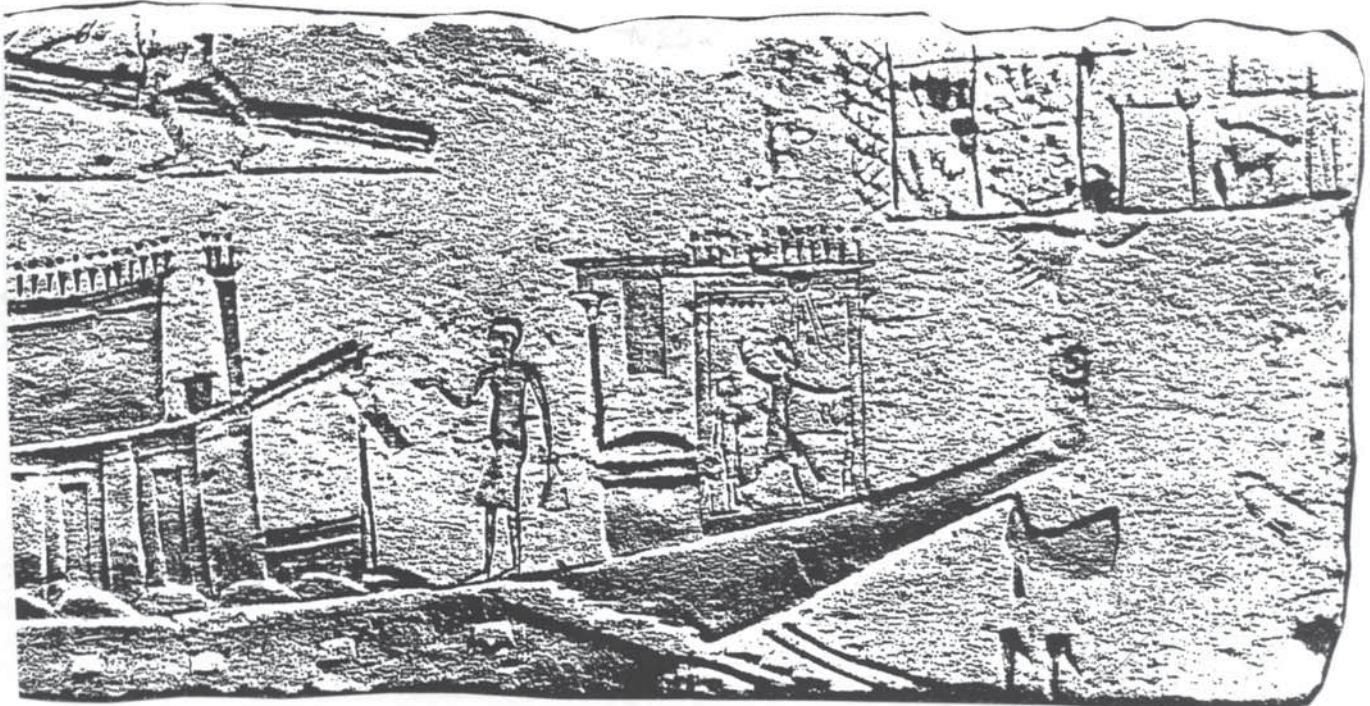
N°603 : Fragment de scène  
(Brooklyn 60.197.I = PC 23), Amarna / Hermopolis.



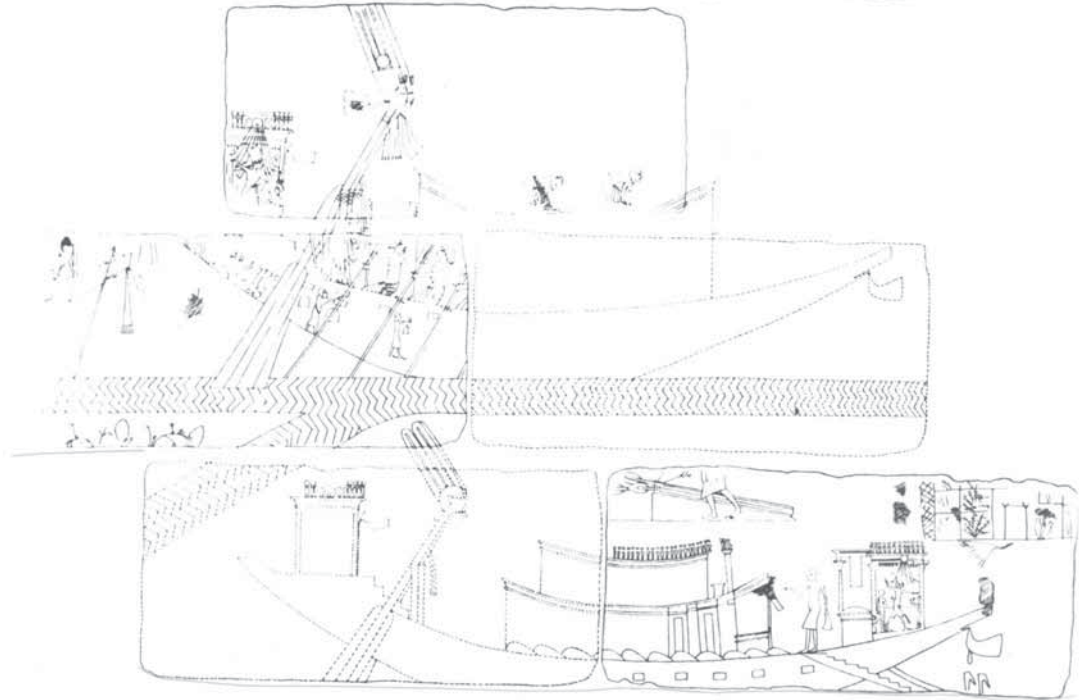
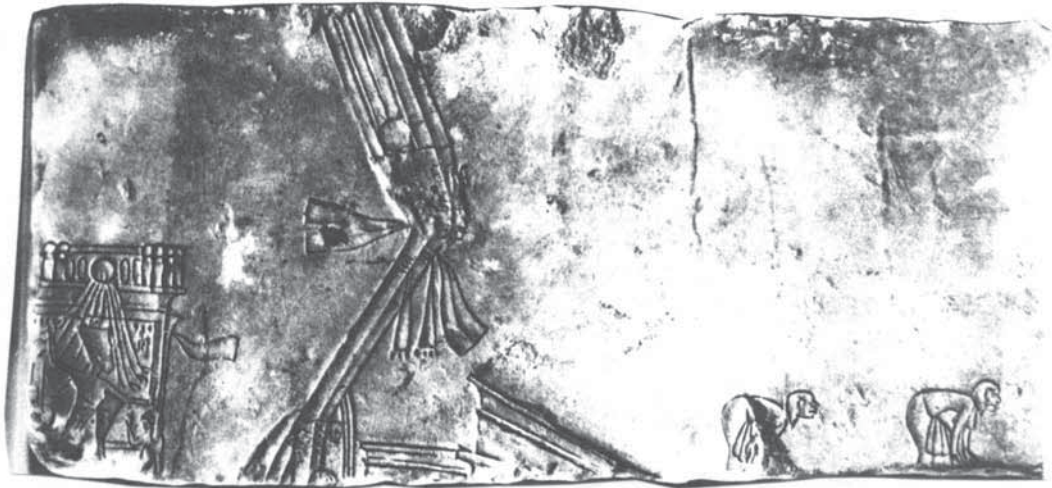
N°605 : Fragment de scène  
(Louvre E 27 150 = PC 195),  
Amarna / Hermopolis.



N°606 : Mains enlacées du roi et de son  
épouse (873-VIII), Amarna/ Hermopolis.



N°607 : Scène de massacre d'ennemis par le roi en présence de la reine (Brooklyn ), Amarna/ Hermopolis.



N°607 : - Scène de massacre d'ennemis par la reine (Boston 63.260), Amarna/ Hermopolis.  
- Fragment de la même scène ( Boston 64.521), Amarna/ Hermopolis  
- Reconstitution de l'ensemble de la scène.



N° 608 : Fragment de colonne,( 245-VII), Amarna/ Hermopolis



N°613 : Fragment de colonne ( Princeton Museum = PC 71), Amarna/ Hermopolis



N°614 : Fragment de scène ( Hamburg 1961.59 = PC 42), Amarna/ Hermopolis

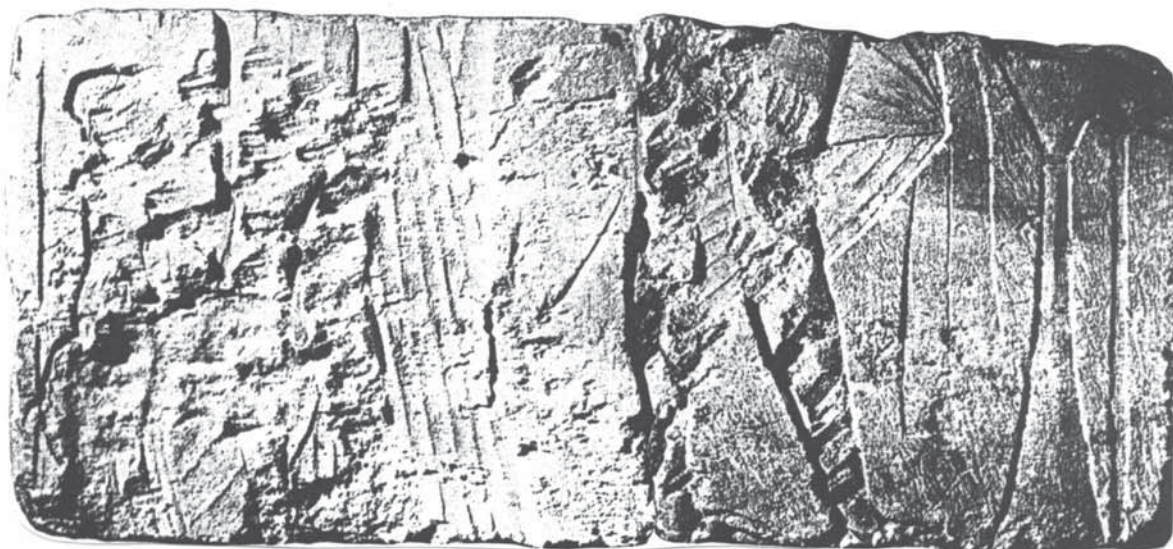


N°615 : Fragment de scène (90-VIII), Amarna/ Hermopolis





N° 616 : Fragment de scène ( Brooklyn 60.197.8 = PC 28), Amarna / Hermopolis.



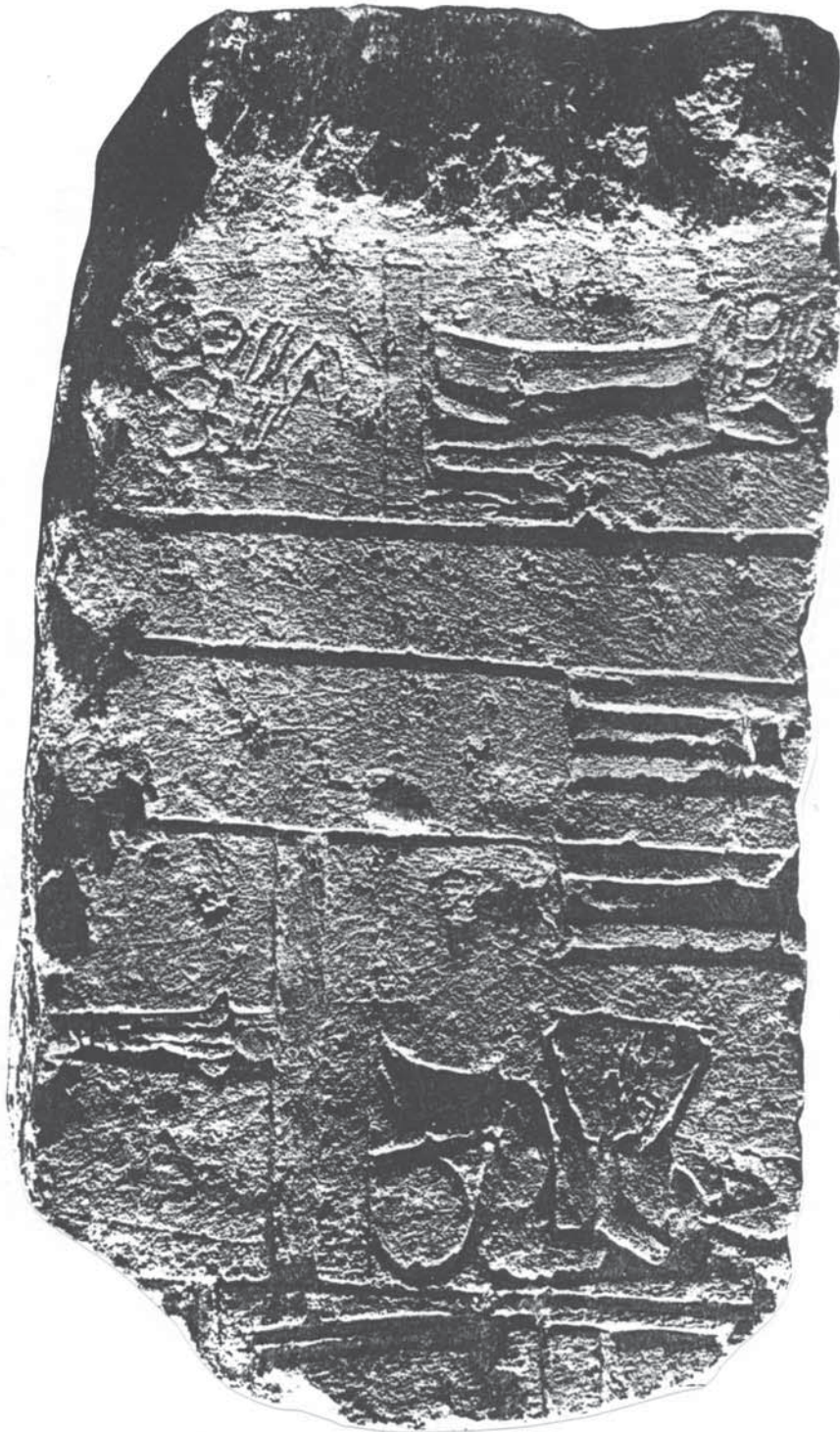
N°617 : Fragment de scène ( 220-VII + 57-VIII A), Amarna / Hermopolis.



N°618 : Fragment d'un montant de porte ( 10-VIII A), Amarna/ Hermopolis.



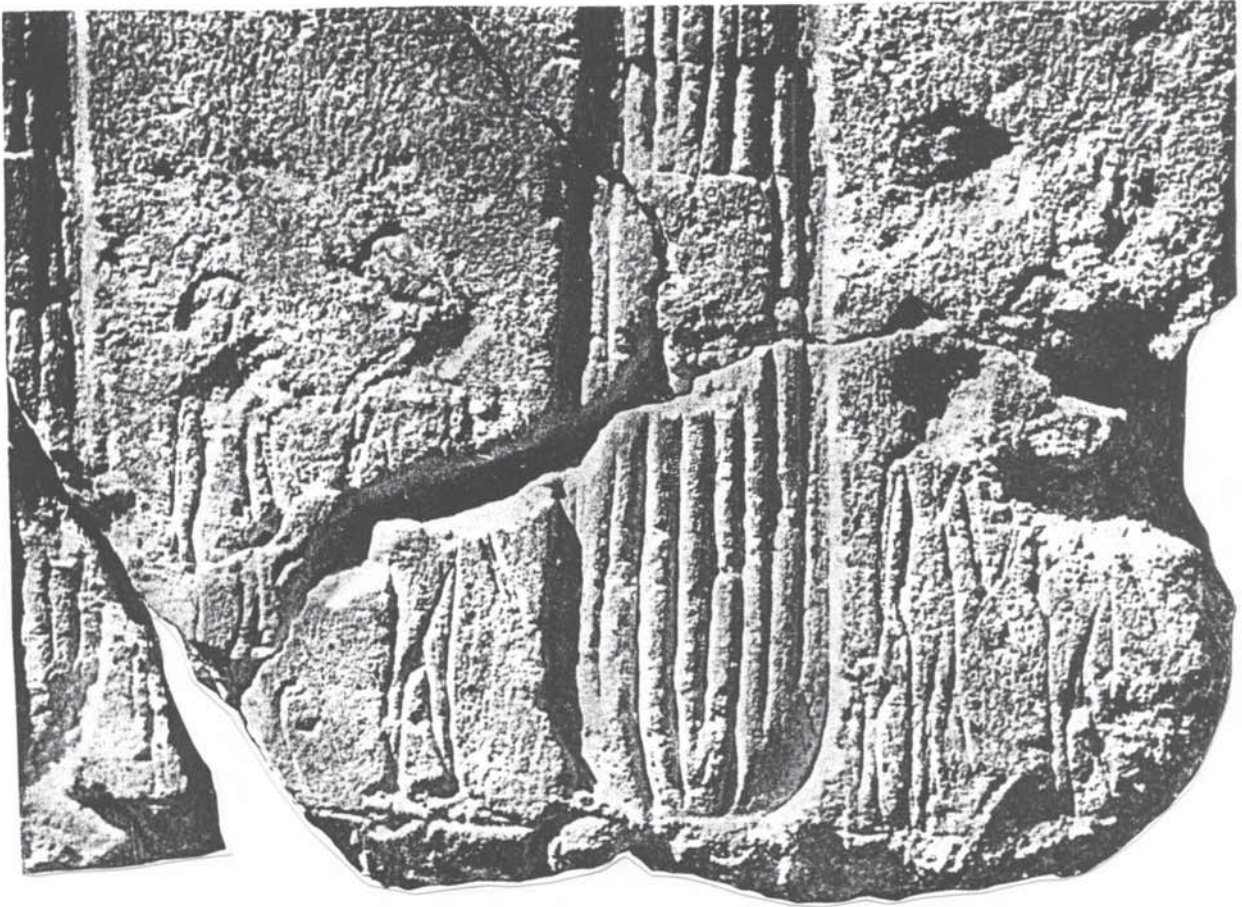
N°619 : Fragment de scène ( 610-VII ), Amarna / Hermopolis.



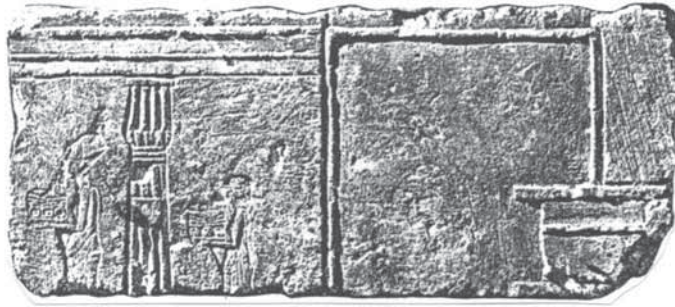
N°620 : Fragment de scène représentant la famille royale sous forme de statues dans un temple (494-VIII),  
Amarna/ Hermopolis.



N°621 : Fragment de scène représentant la famille royale sous forme de statues dans un temple (454-VII C),  
Amarna/ Hermopolis.



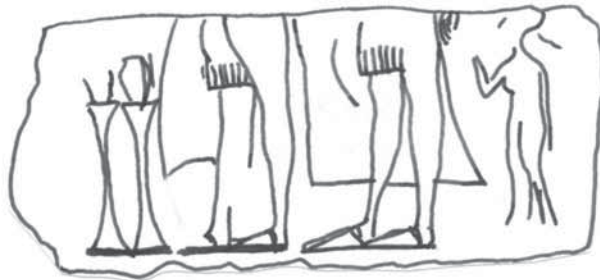
N°622 : Fragment de scène représentant la famille royale sous forme de statues dans un temple (421VII),  
Amarna/ Hermopolis.



N°623 : Fragment de scène représentant la famille royale sous forme de statues dans un temple (458-VII A), Amarna/ Hermopolis



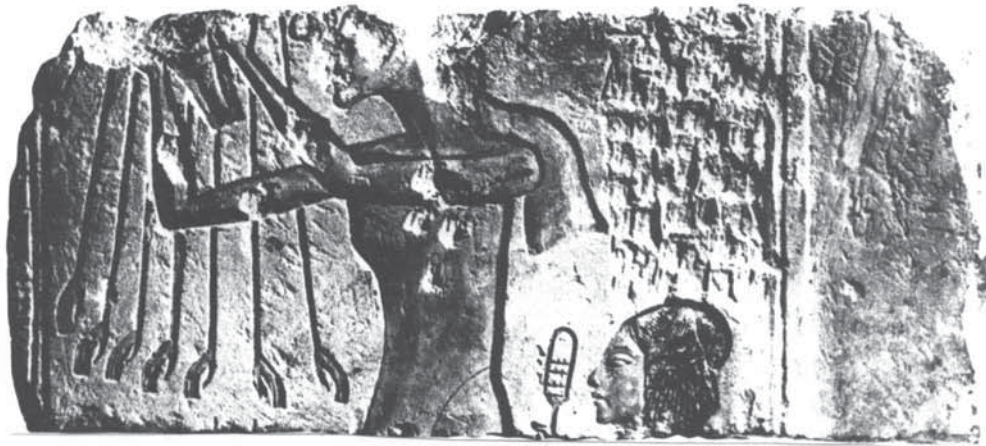
N°624 : Scène fragmentaire représentant deux rois ( ? ), (736-I D), Amarna/ Hermopolis.



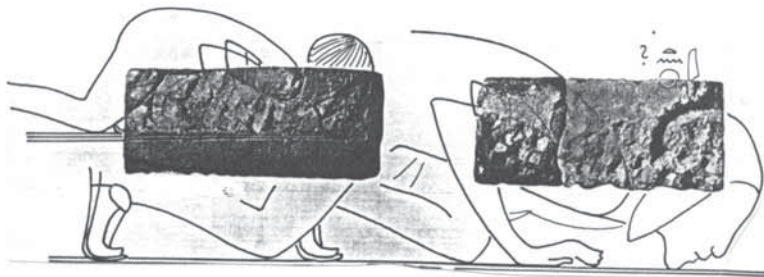
N°625 : Scène fragmentaire représentant une princesse accompagnée de deux rois ( ? ), (406-VII A), Amarna/ Hermopolis.



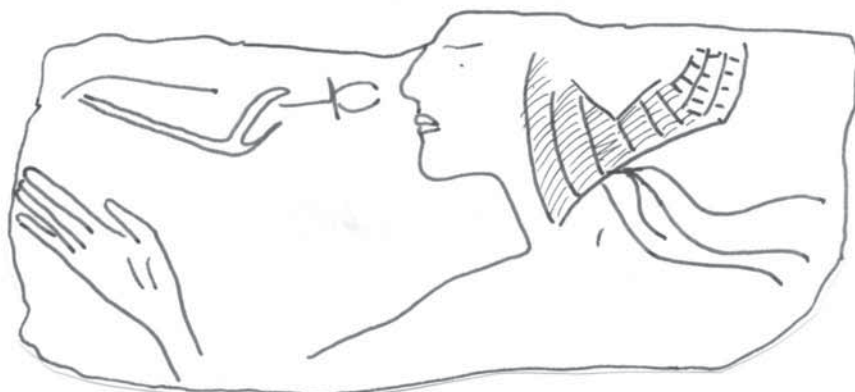
N°626 : Fragment de scène (Bruxelles E 8192), Amarna/ Hermopolis.



N°627 : Fragment d'un montant de porte ( Brooklyn 60.197.6 = PC 17), Amarna/ Hermopolis.



N°628 : Scène représentant deux personnages (le couple royal ?) accomplissant le rite du *sn-t3*, ( 362-VIII C+ 714-VIII + 801-VIII C), Amarna/ Hermopolis.



N°629 : Fragment de scène représentant une épouse royale ou une princesse adulte ( 482-VII),  
Amarna/ Hermopolis.



N°630 : Fragment de scène représentant une épouse royale ou une princesse adulte ( PC 27 B),  
Amarna/ Hermopolis.





N°631 : Fragment de scène représentant une épouse royale ou une princesse adulte sur la tête de laquelle on verse de l'eau ( New York 1985.328.8 = PC 17), Amarna/ Hermopolis.



N°632 : Fragment de scène représentant une femme ( épouse royale ?, princesse ?) à genoux, (292-VII A), Amarna/ Hermopolis.



N° 634 :

Fragment de scène représentant une épouse royale ou une princesse adulte dont la coiffure a été modifiée ( PC 68), Amarna/ Hermopolis.



N°635 :

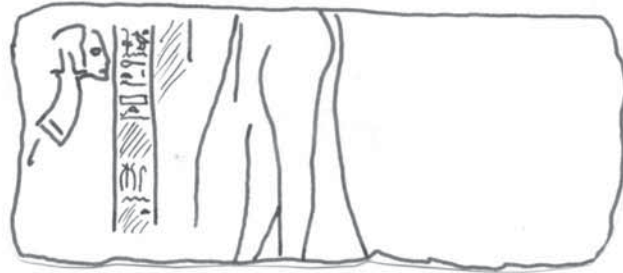
Fragment de scène représentant une épouse royale ou une princesse ( 413-VII D), Amarna / Hermopolis.



N°636 : Fragment de scène représentant une épouse royale ou une princesse adulte ( PC 192), Amarna/ Hermopolis.



N°637: Fragment de scène représentant une épouse royale ou une princesse adulte dont la coiffure a été modifiée ( Copenhague AEIN 1776), Amarna/ Hermopolis.



N°643 : Fragment de scène représentant une princesse adulte ( 442-VIII A), Amarna / Hermopolis.



N°644 : Fragment de scène représentant une princesse adulte ( 265-VI A), Amarna / Hermopolis.



N°669: Fragment de scène représentant Ankhesenpaaton adulte à la suite du roi et nommant Ankhesenpaaton-Tasherit ( 307-VI + 311VI A), Amarna / Hermopolis.



N°687 : Fragment de scène représentant la reine  
(Londres UC 073), Memphis.



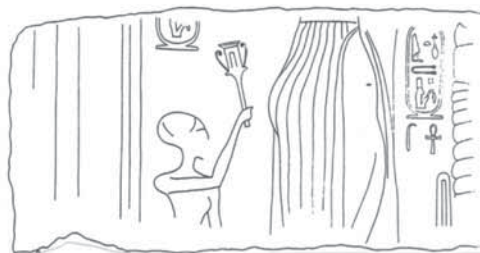
N°689 : Fragment de scène représentant  
deux rois (?), Memphis.



N°691 : Fragment de scène représentant Nefertiti et deux princesses (Philadelphie E.325), Illahun.



N°692 : Fragment de talatate  
(SAE 504), Tôd.



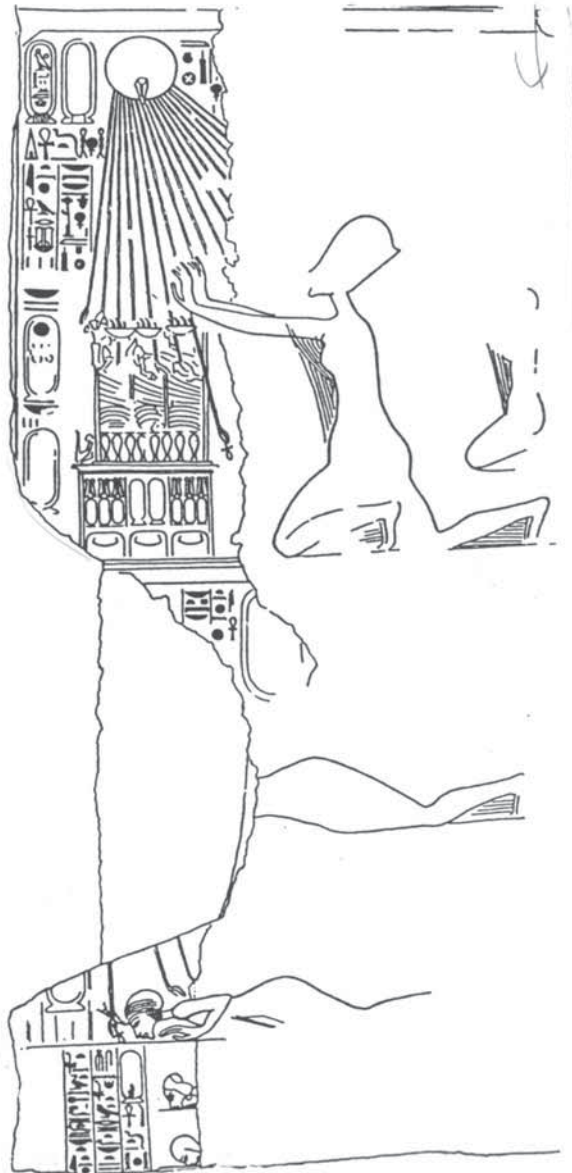
N°693 : Fragment de talatate  
(SAE 506), Tôd.



N°694 : Fragment de talatate  
(SAE 509), Tôd.



N°696 : Fragment de pierre d'angle  
(Caire M 3058), Medamoud.



N°697 : Scène d'adoration d'Aton par la famille royale ( Caire CG 34 175), Héliopolis.



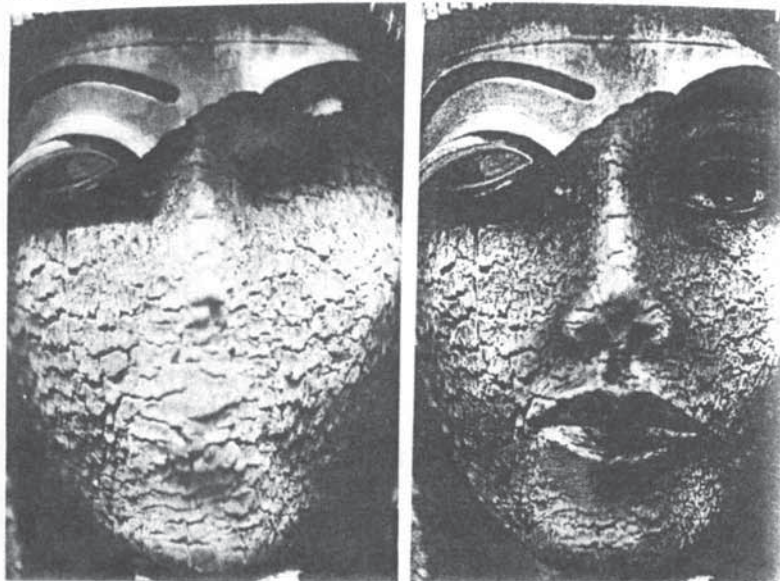
N°713 : Pot portant le nom de Kiya  
découvert dans la tombe KV 55  
(New York 20.2.11).



N°718 : Vase canope de la tombe KV 55.



N° 715, 716, 717, 718 : Couvertres des vases canopes de Kiya de la tombe KV 55.



N°719 : Visage du cercueil de la tombe KV 55 : état actuel et reconstitution.



N°720 : Fragment d'une Statue de Méritaton, Amarna.



N°726 : Scarabée



N°727 : Scarabée



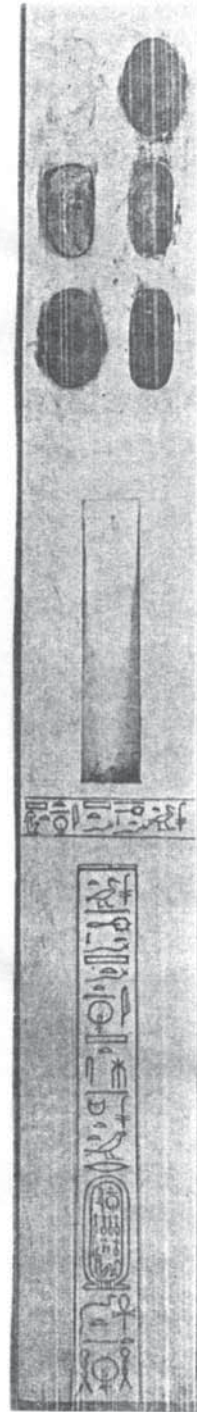
N°728 : Scarabée



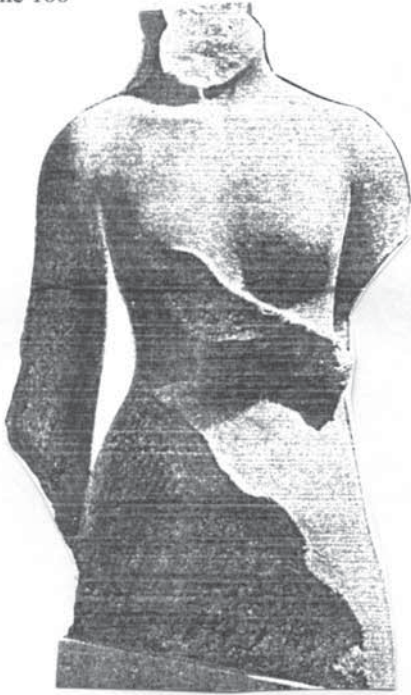
N°729 : Scarabée



N°730 : Scarabée



N°724 : Palette à écrire portant le nom de Méritaton découverte dans la tombe de Toutankhamon (Caire).



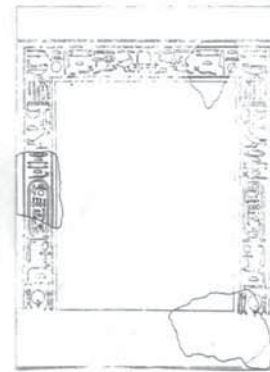
N°746 : Statue fragmentaire portant le nom de Maketaton (Brooklyn 16.46), Amarna ?.



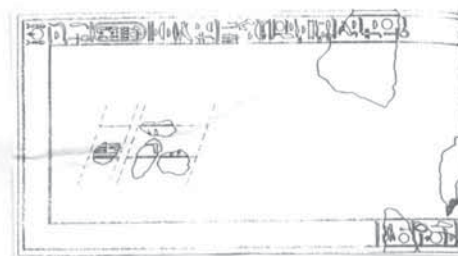
N°748 : Palette à écrire de Maketaton (New York 26.7.1295).



749 : Sistrule miniature de Maketaton (New York 30.8.372)

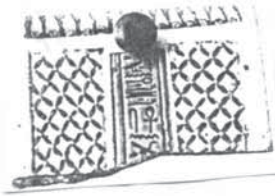


N°758 : Reconstitution du petit côté de la tête (à gauche), et du petit côté des pieds (à droite) du sarcophage de Maketaton, tombe royale d'Amarna.



N°758 : Reconstitution du long côté (à gauche) et du couvercle (à droite) du sarcophage de Maketaton, tombe royale d'Amarna.





N°763 : Fragment de couvercle portant le nom d'Ankhesenpaaton (Louvre AF6734).



N°771 : Fragment de scène, Amarna ?.



N°765 :  
Scaraboïde



N°766 :  
Chaton de bague



N°768 :  
Scarabée



N°769 :  
Scarabée



N°772 : Fragment de scène représentant Ankhesenpaaton et sa nourrice.  
( New York = PC 12 ) Amarna / Hermopolis.



N°781 : Couvercle d'une petite boîte portant le nom de Neferneferourê découvert dans la tombe de Toutankhamon ( Caire JE 61498).



N°783 : Bâton de jet fragmentaire au nom de Neferneferourê (Coll. privée).



N° 785 : Tête de princesse  
(Berlin 21223), Amarna.



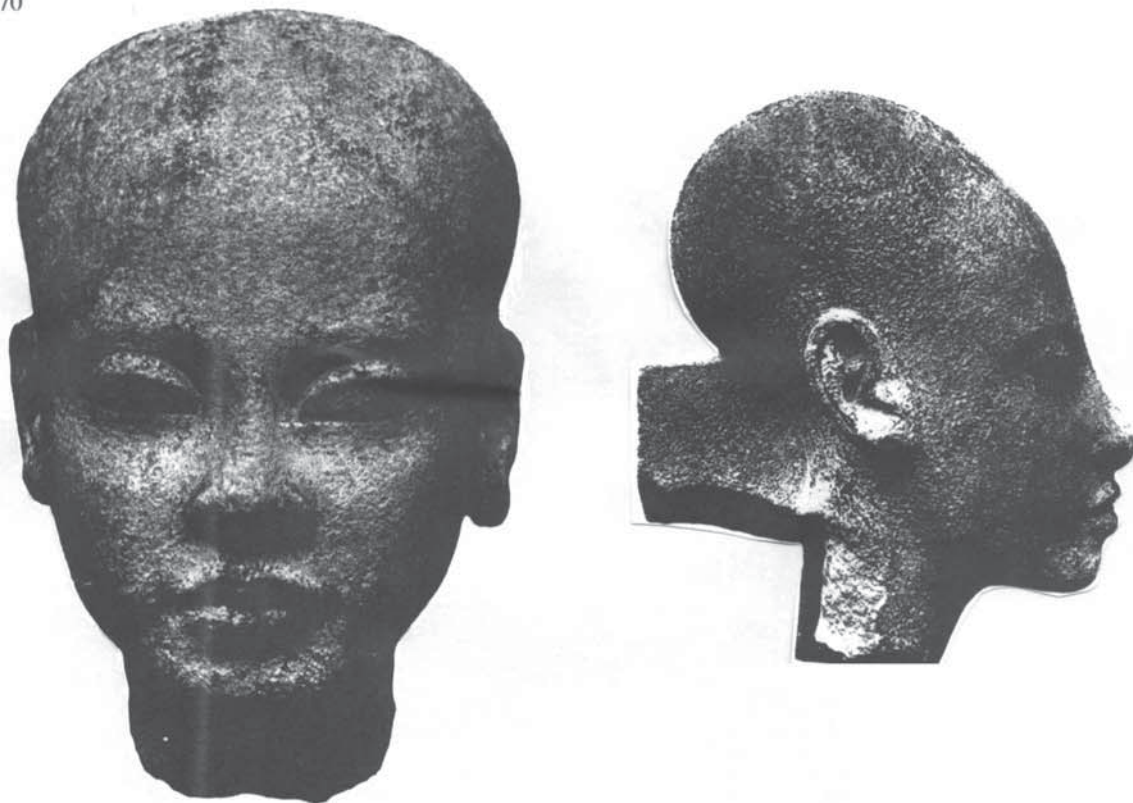
N°786 : Tête de princesse  
(Caire 44869), Amarna.



N°787 : Tête de princesse  
(Caire JE 44870), Amarna.



N°788 : Tête de princesse  
(Copenhague AEIN 1655).



N° 789 : Tête de princesse (Copenhague AEIN 1654).



N°790 : Tête de princesse  
Amarna



N°791 : Tête de princesse  
(EGA 4524.1943) Amarna.



N° 792 : Tête de princesse,  
Amarna ?



N°793 : Tête de princesse  
(Berlin 21340) , Amarna.



N°794: Tête de princesse  
(Louvre E 11678), Amarna ?



N° 795 : Tête de princesse  
(Bruxelles).



N°797: Tête de princesse  
(Louvre E 14715).



N°798 : Tête de princesse  
(Berlin 14 113).



N°801 : Masque de princesse  
(Berlin 21 355), Amarna.



N° 803 : Tête de princesse  
(Caire 65 040), Amarna.



N°804 : Tête de princesse  
(Copenhague AEIN 1663).



N°809 : Tête de princesse  
(New York), Amarna.



N°811 : Tête de princesse  
(Brooklyn), Amarna.



N°813 : Statuette de princesse  
(Philadelphie E 14 349)



N°815 : Statuette de princesse  
( Berlin 21 690), Amarna.



N° 816 : Statuette de princesse  
(Berlin 17951).



N°820 : Fragment de statue  
(Caire 64 965), Amarna.





N°821 : Statuette de princesse  
(Kansas City, NGA 47.13)



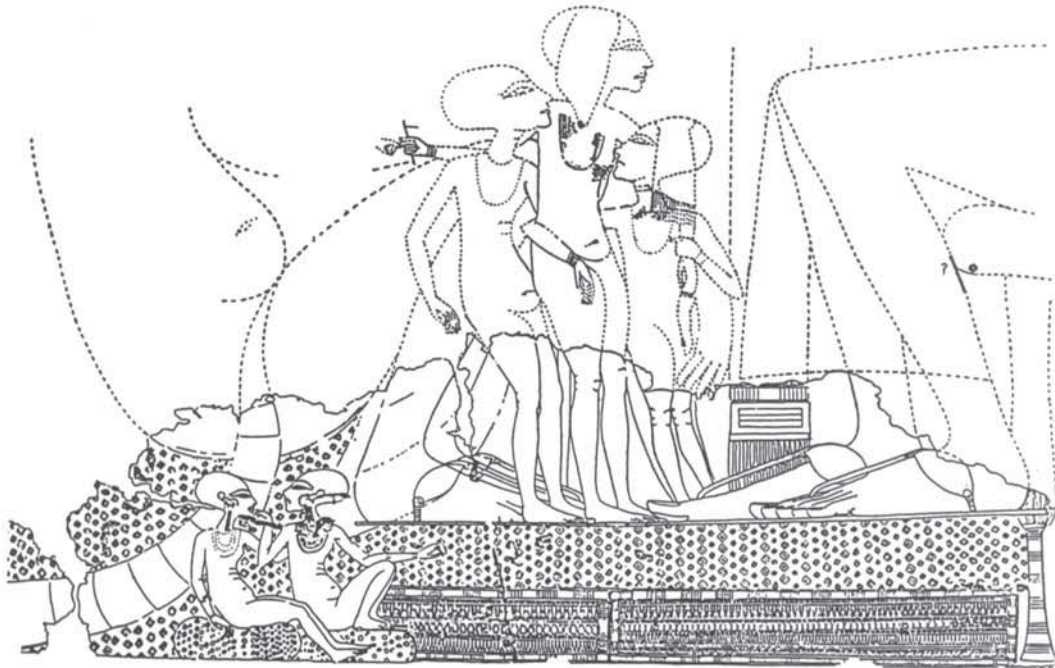
N°823: Statuette fragmentaire de princesse,  
Amarna.



N° 826 : Fragment d'une statuette de princesse  
Amarna ?



N°829 : Élément de meuble représentant  
deux princesses (Londres UC 2235).



N°830 : Reconstitution de la partie inférieure d'une peinture de la « maison du roi » à Amarna (Oxford)



N°831 : Fragment de scène représentant une princesse allaitée par sa nourrice (Brooklyn 37.405).



N°832 : Modèle de sculpteur représentant une princesse mangeant un canard  
( Caire JE 48035), Amarna.



N° 833 : Baiser du roi et d'une princesse,  
Amarna.



N° 835 : Fragment de scène  
(Bruxelles), Amarna.



N° 836 : Représentation d'une princesse  
(British Museum), Amarna.



N° 837 : Représentation d'une princesse  
( Boston 37.1), Amarna.



N° 838 : Représentation fragmentaire d'une princesse (Berlin 92/66).



N°843 : Représentation d'une princesse, Amarna.



N° 845 : Représentation d'une princesse  
(British Museum).



N°846 : Représentation d'une princesse  
(Berlin 90/66).



N°850 : Petite figurine de bois représentant probablement une princesse, Gourna.



N°851 : Fragment de scène représentant peut être une princesse amarnienne, Palais d'Ugarit.

anche 181



N°852 : Fragment de scène  
(218-VII A), Amarna/ Hermopolis.



N°853 : Fragment de scène,  
Amarna/Hermopolis.



N°854 : Fragment de scène (Virginia Museum 63-20-3), Amarna/Hermopolis.



N°862 :  
Chaton de bague  
d'Ankhesenamou.



N°863 :  
Chaton de bague  
d'Ankhesenamou.



N°865 :  
Scarabée  
d'Ankhesenamou.



N°866 :  
Sceau  
d'Ankhesenamou.



N°867 :  
Sceau d'Ankhesenamou.



N°868 :  
Sceau d'Ankhesenamou.



N°869 :  
Bague d'Ankhesenamou.



N°873 : Feuille d'or découverte dans la tombe KV 58 ( Caire JE 57 438).

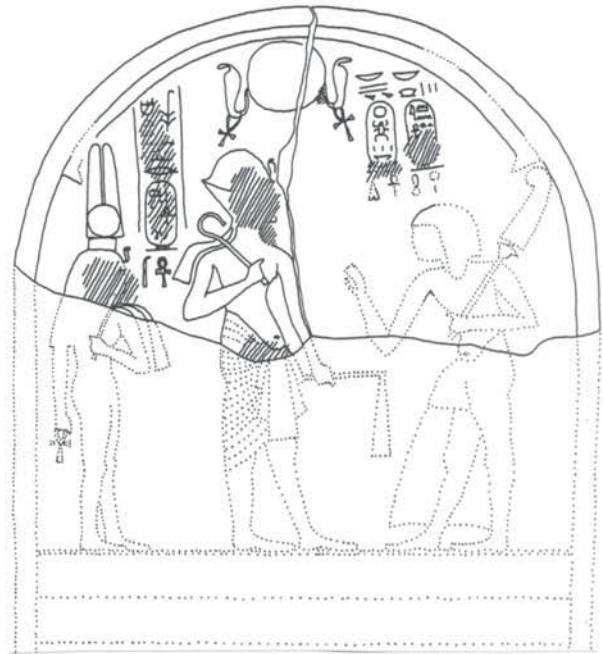


N°874 : Fragment de feuille d'or découvert dans la tombe KV 58 ( Caire).





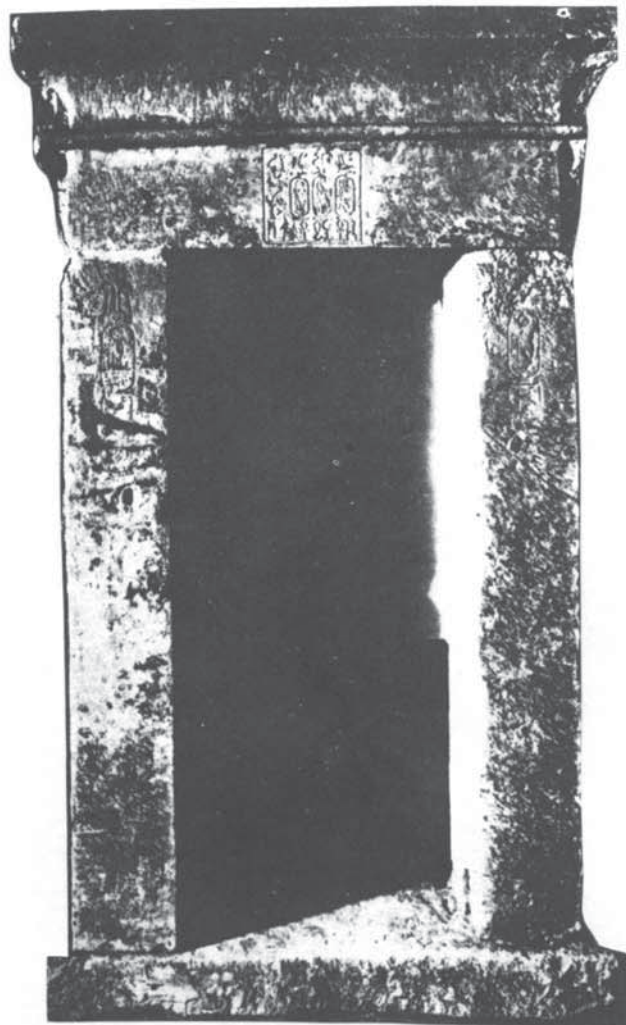
N°876 :  
Tube à kohl



N°877 :Reconstitution du cintre de la stèle de Giza



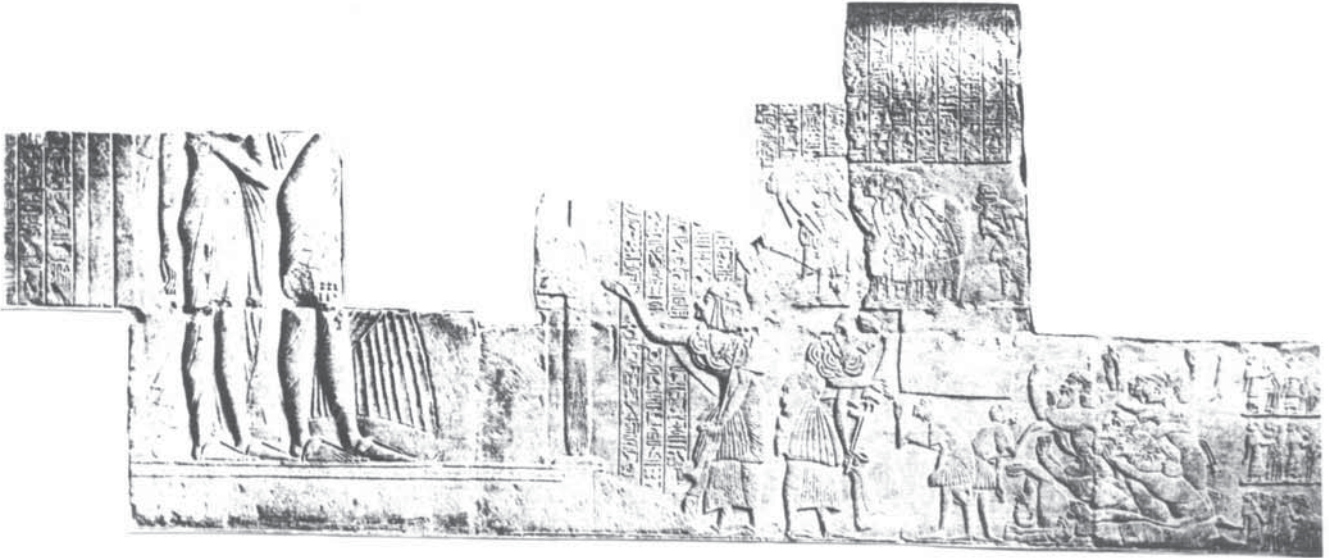
N°877 : Cintre de la stèle de Giza (état actuel)



N°878 : Linteau de porte de Giza (Caire JE 57 197).



N°878 : Agrandissement de l'inscription centrale gravée sur le linteau de porte de Giza



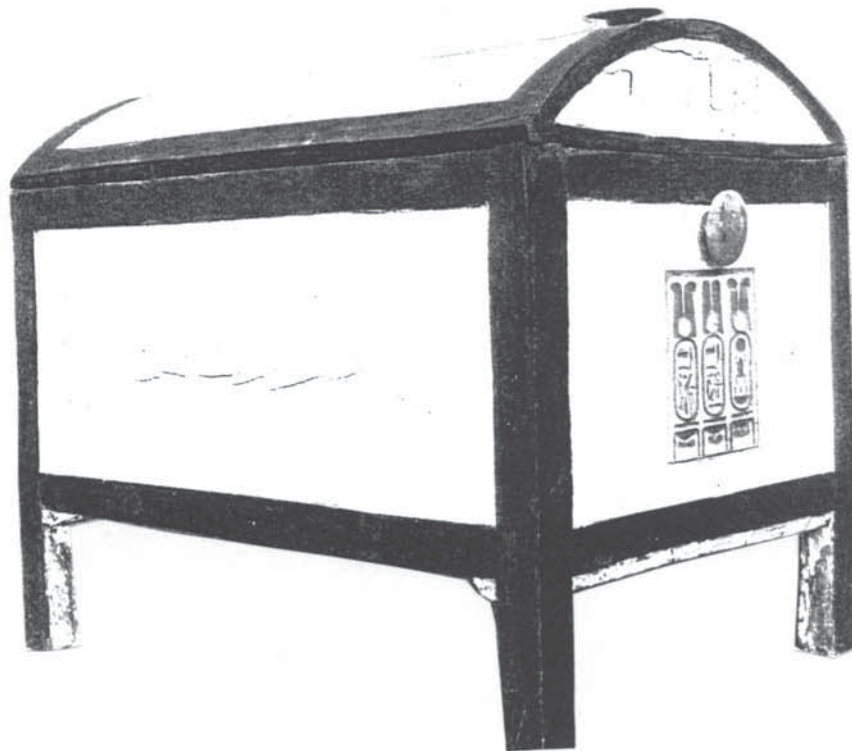
N°879 : Scène de la tombe d'Horemheb à Saqqara



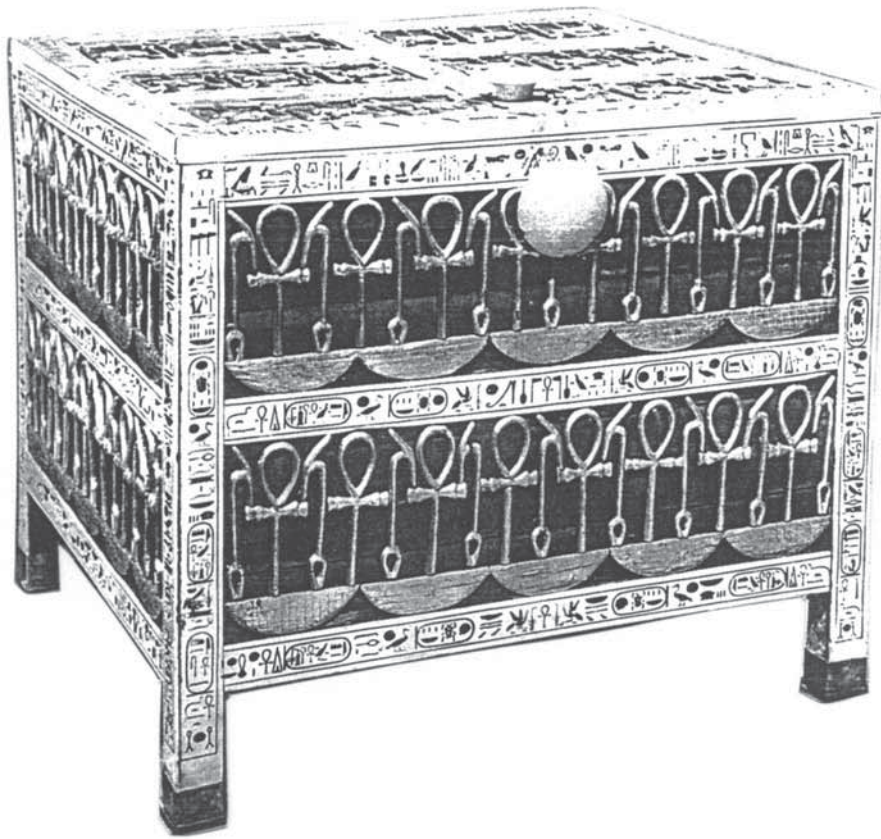
N°880 : Linteau de porte (Berlin).



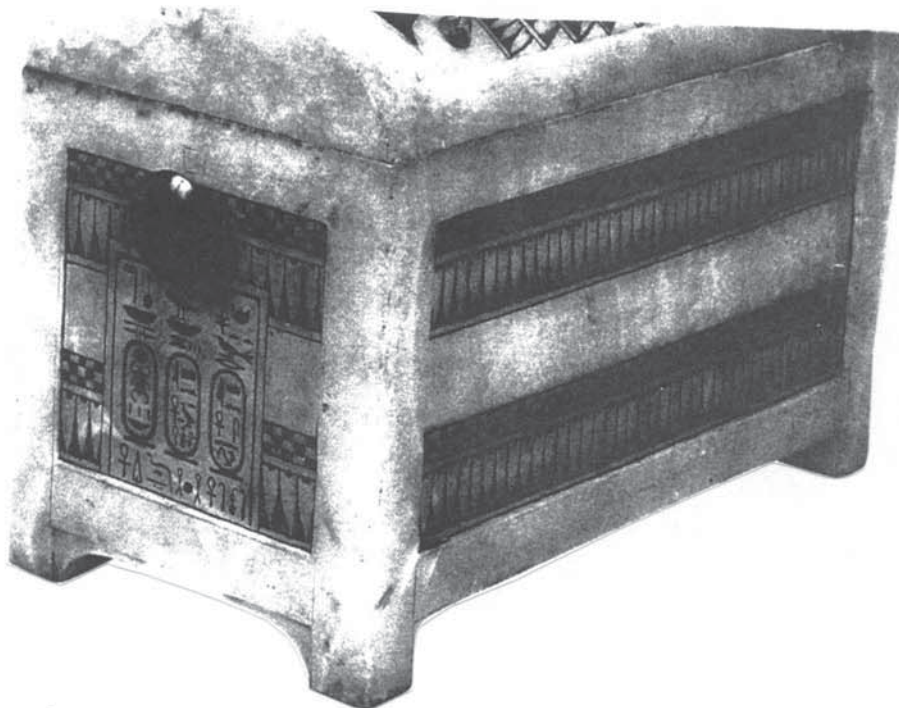
N°884 : Coffret au *sema-taouy*, tombe de Toutankhamon.



N°885 : Coffre de bois, tombe de Toutankhamon.



N°887 : Coffret au « décor ajouré », tombe de Toutankhamon.



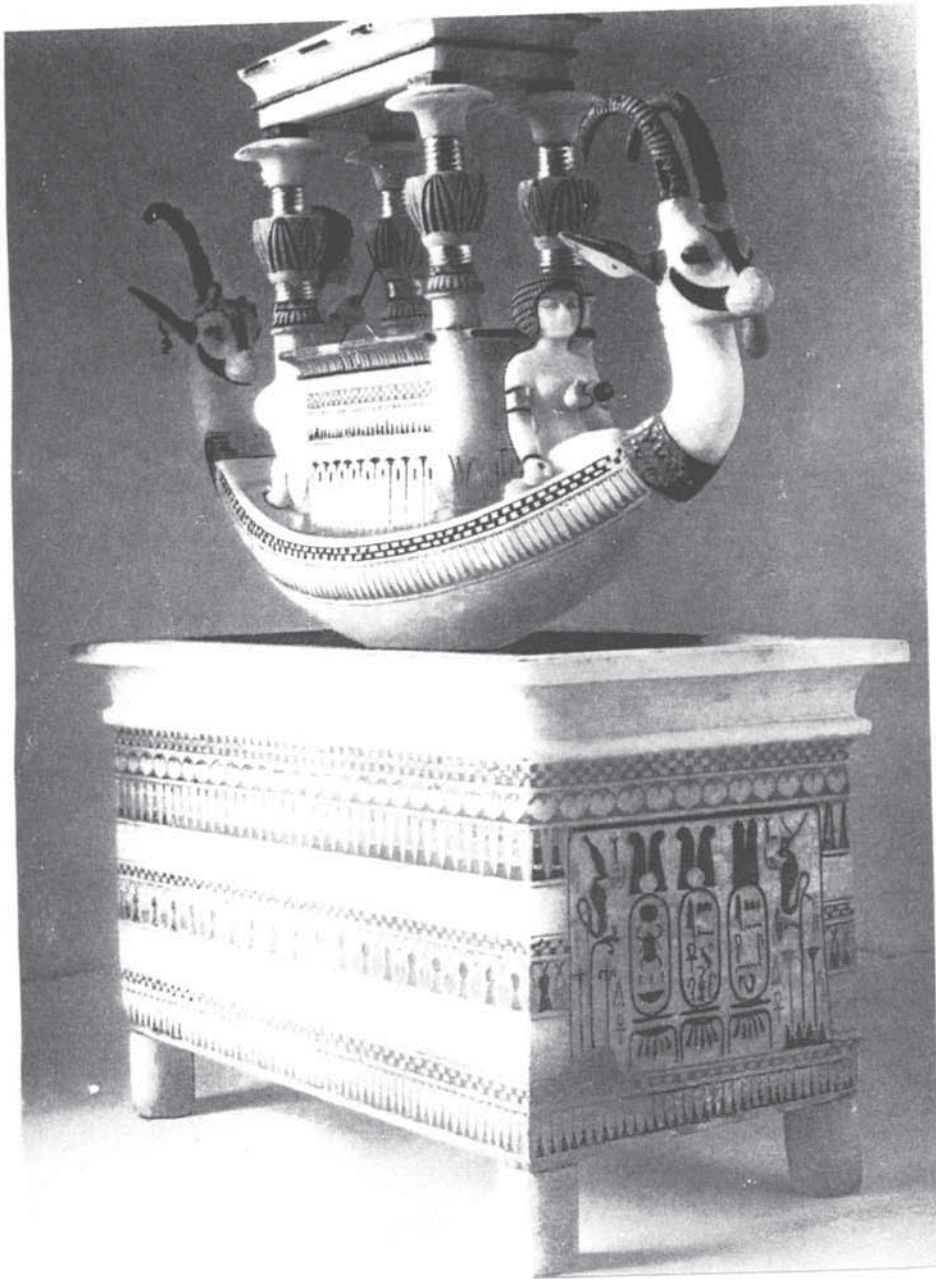
N°889 : Coffret de calcite, tombe de Toutankhamon.



N°889 : Scène du coffre plaqué d'ivoire (Caire JE 61477), tombe de Toutankhamon.



N°889 : Scène du coffre plaqué d'ivoire, tombe de Toutankhamon.

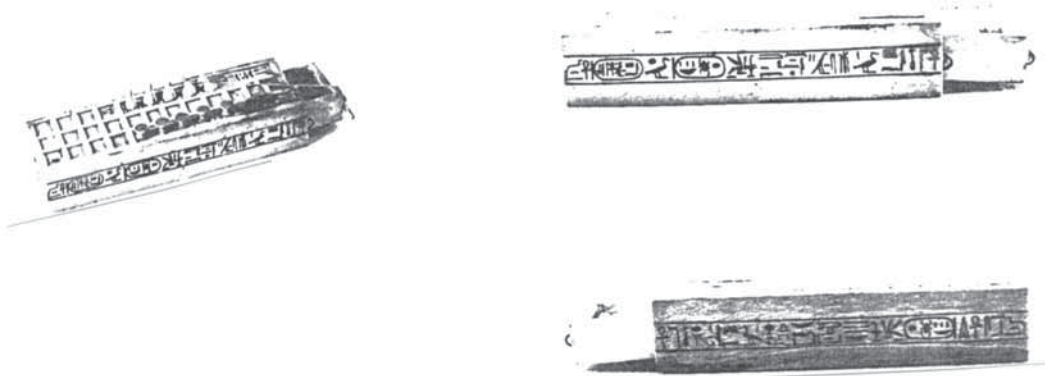


N°890 : Barque « d'albâtre », tombe de Toutankhamon.



N°891 :Trône, tombe de Toutankhamon.

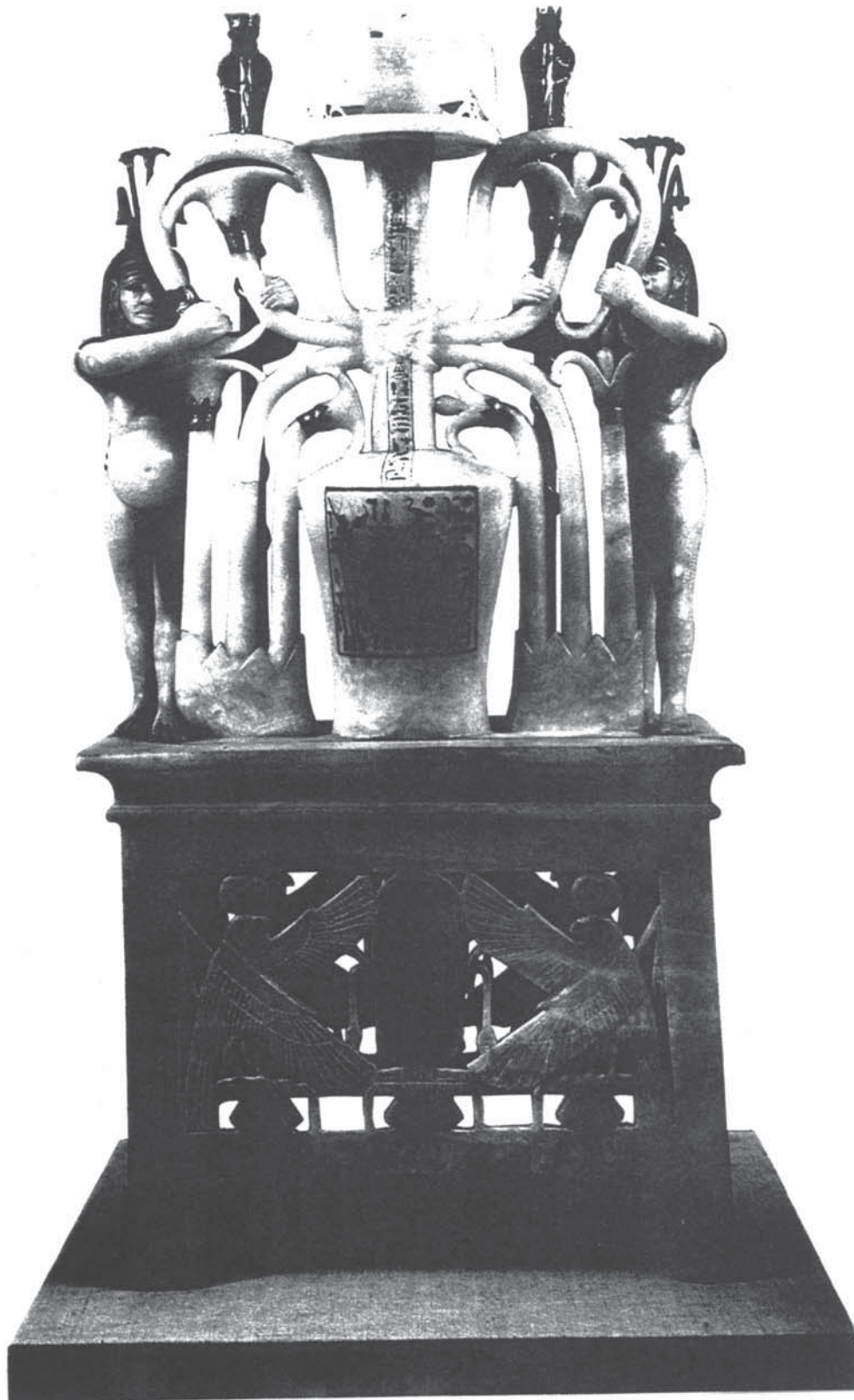




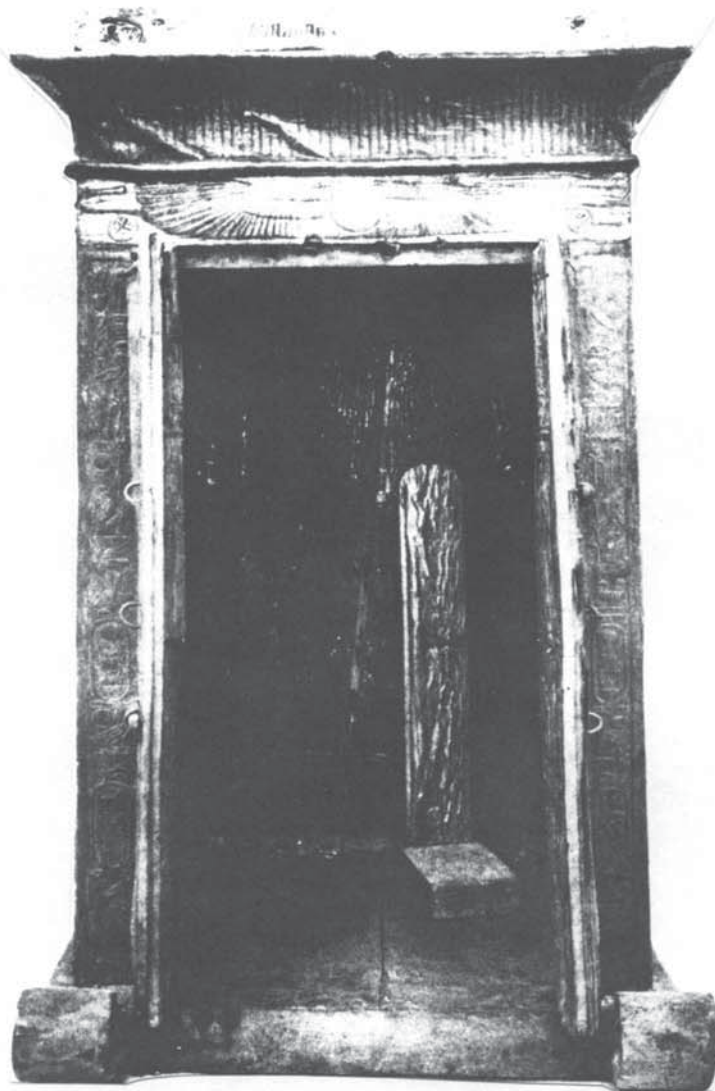
N°892 : Boîte de jeu de senet, tombe de Toutankhamon.



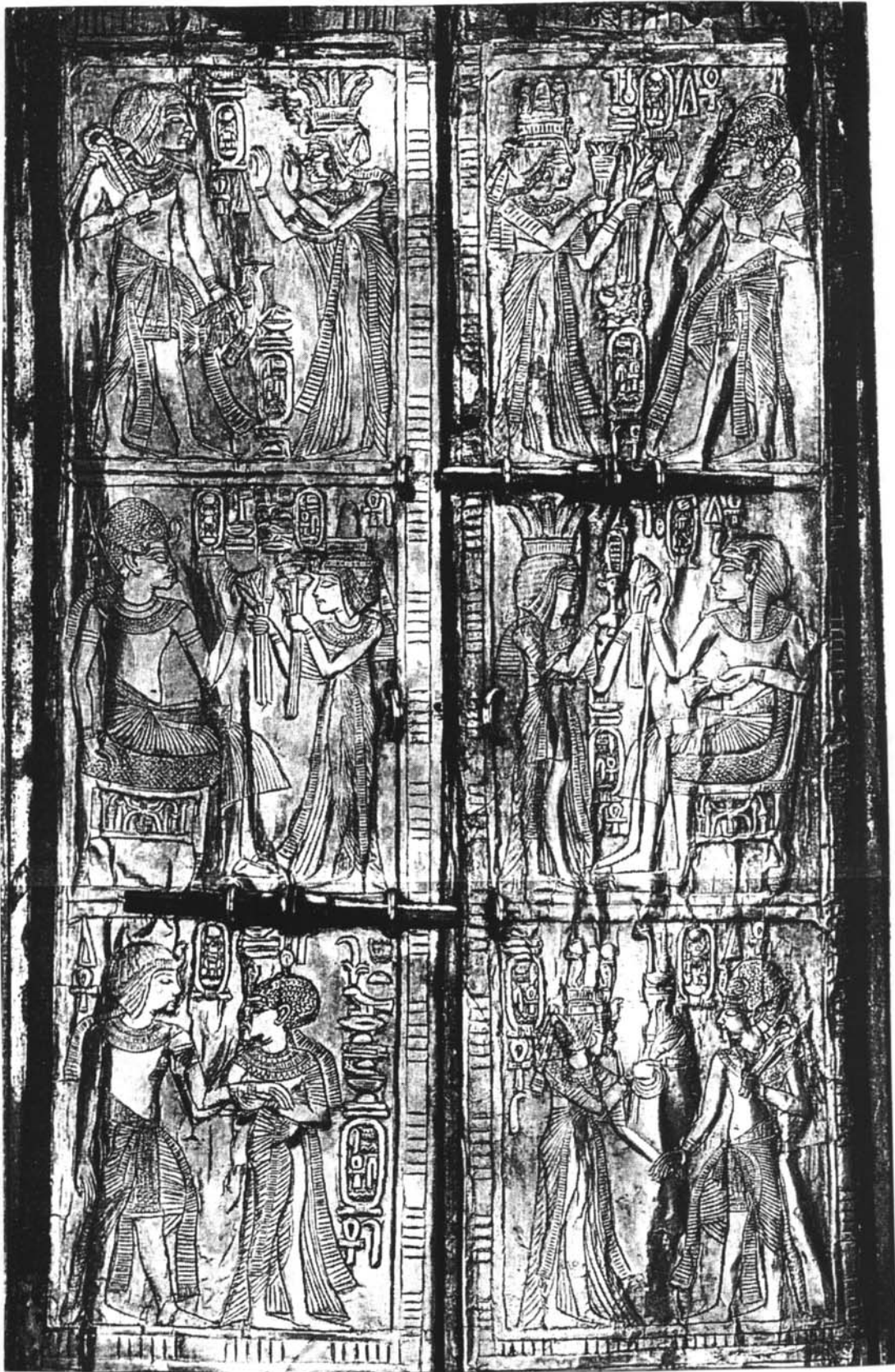
N°893 : Jarre, tombe de Toutankhamon.



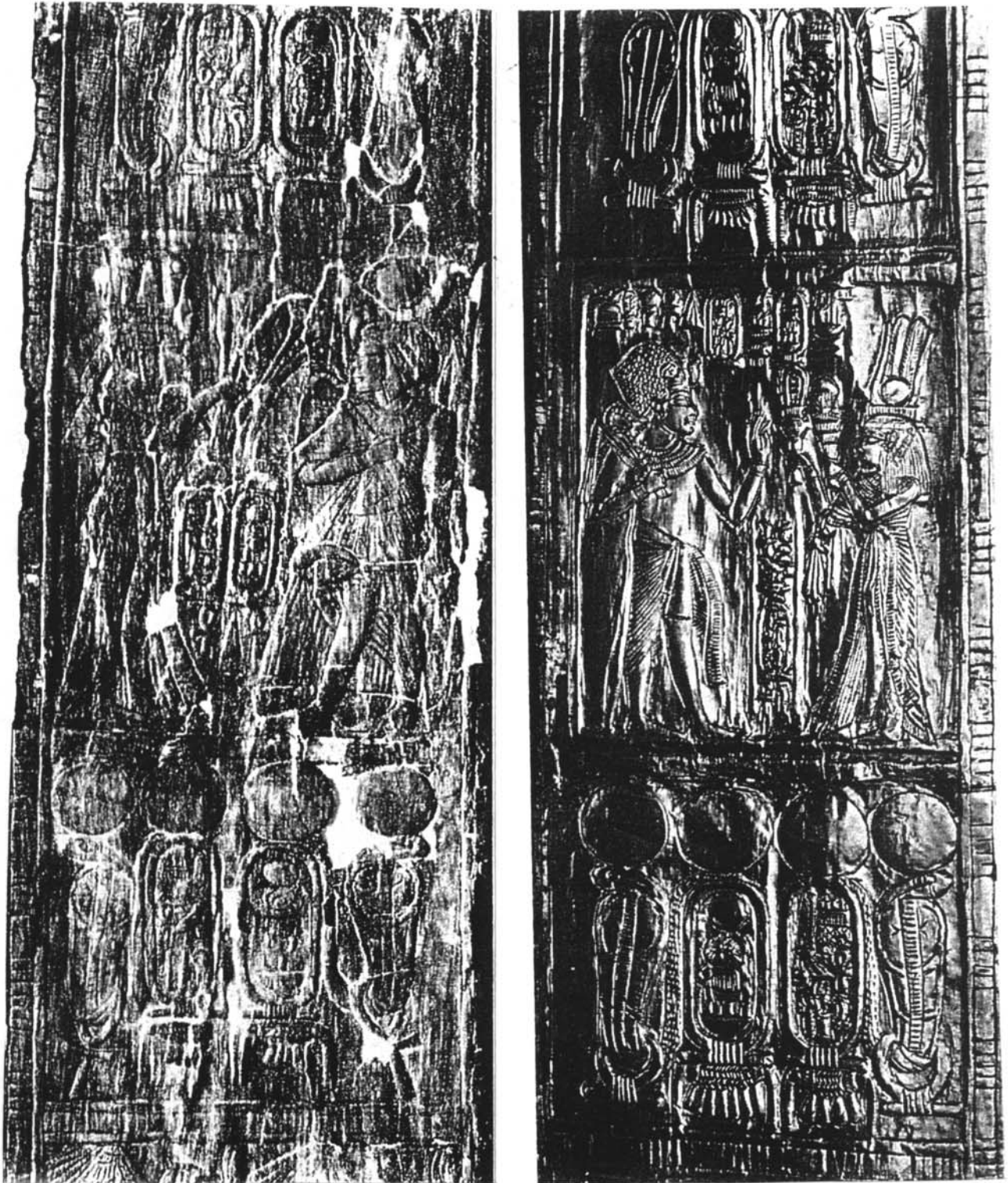
N°895 : Vase à parfum, tombe de Toutankhamon.



N°900 : Petit naos (Caire JE 61 481), tombe de Toutankhamon (vu de face et du dessus)



N°900 : Petit naos (Caire JE 61 481), tombe de Toutankhamon .  
Portes



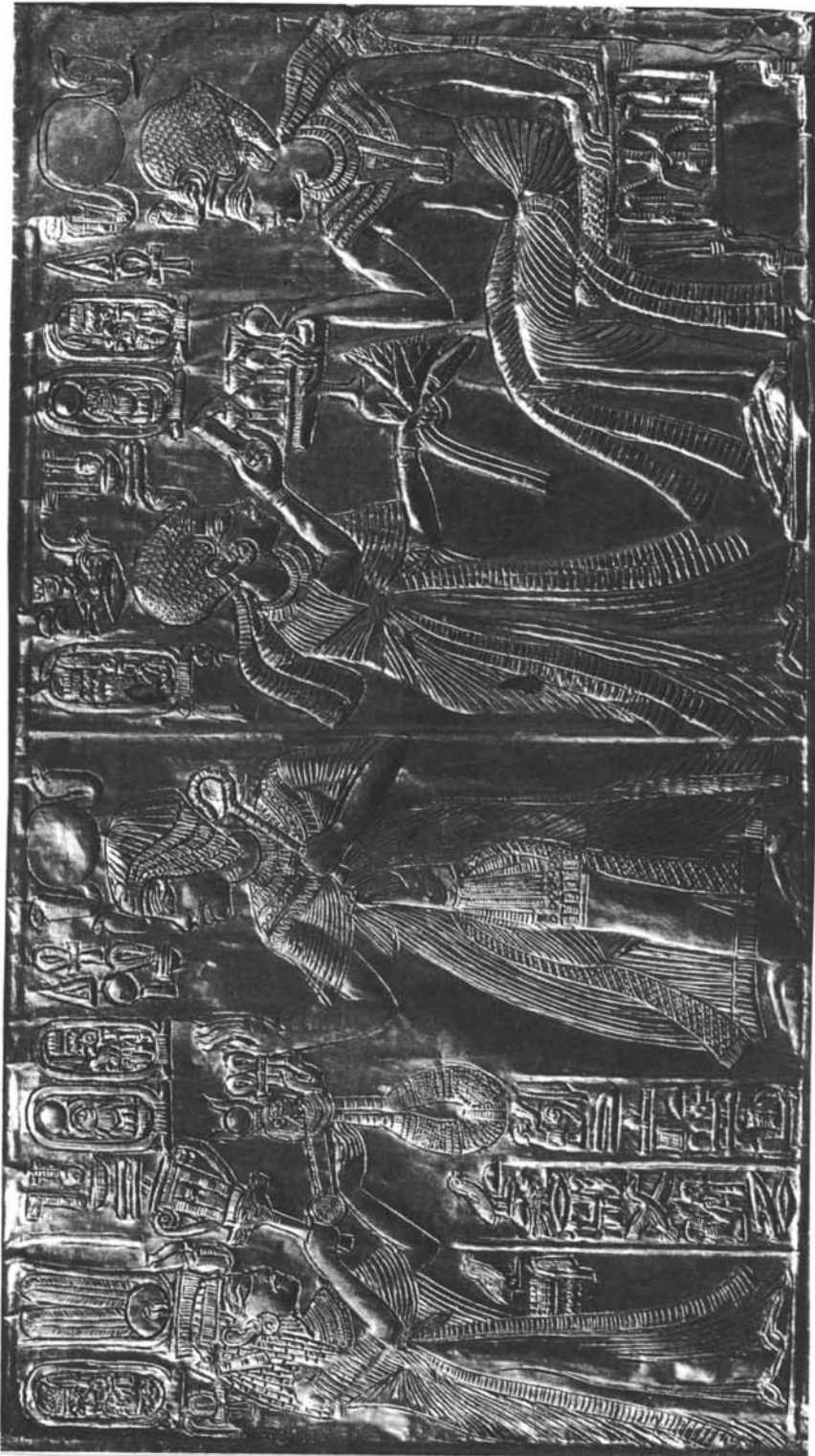
N°900 : Petit naos (Caire JE 61 481), tombe de Toutankhamon .  
Face intérieure des portes



N°900 : Petit naos (Caire JE 61 481), tombe de Toutankhamon .  
Côté gauche



N°900 : Petit naos (Caire JE 61 481), tombe de Toutankhamon .  
Côté gauche



N°900 : Petit naos (Caire JE 61 481), tombe de Toutankhamon .  
Côté droit





N°900 : Petit naos (Caire JE 61 481), tombe de Toutankhamon .  
Côté droit



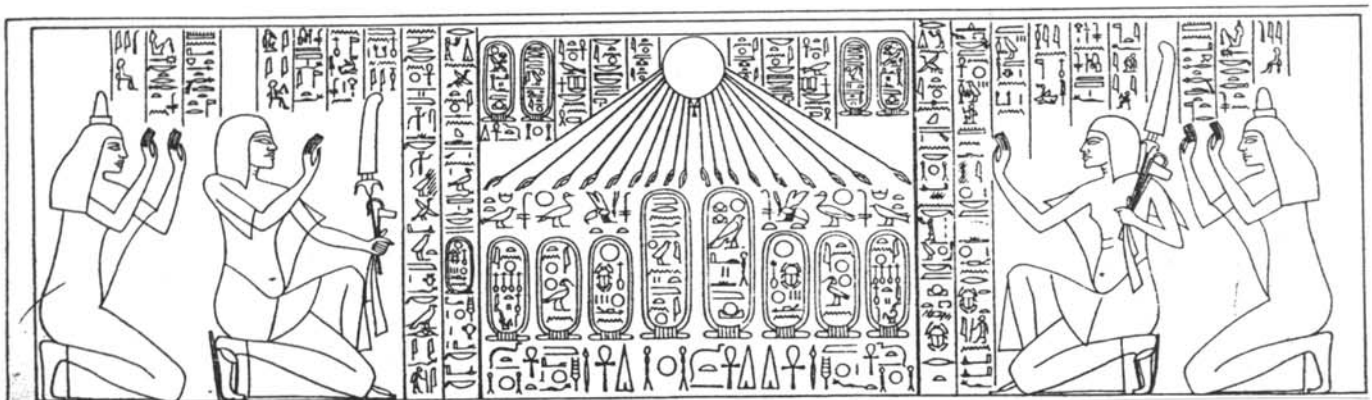
N°900 : Petit naos (Caire JE 61 481), tombe de Toutankhamon .  
Arrière



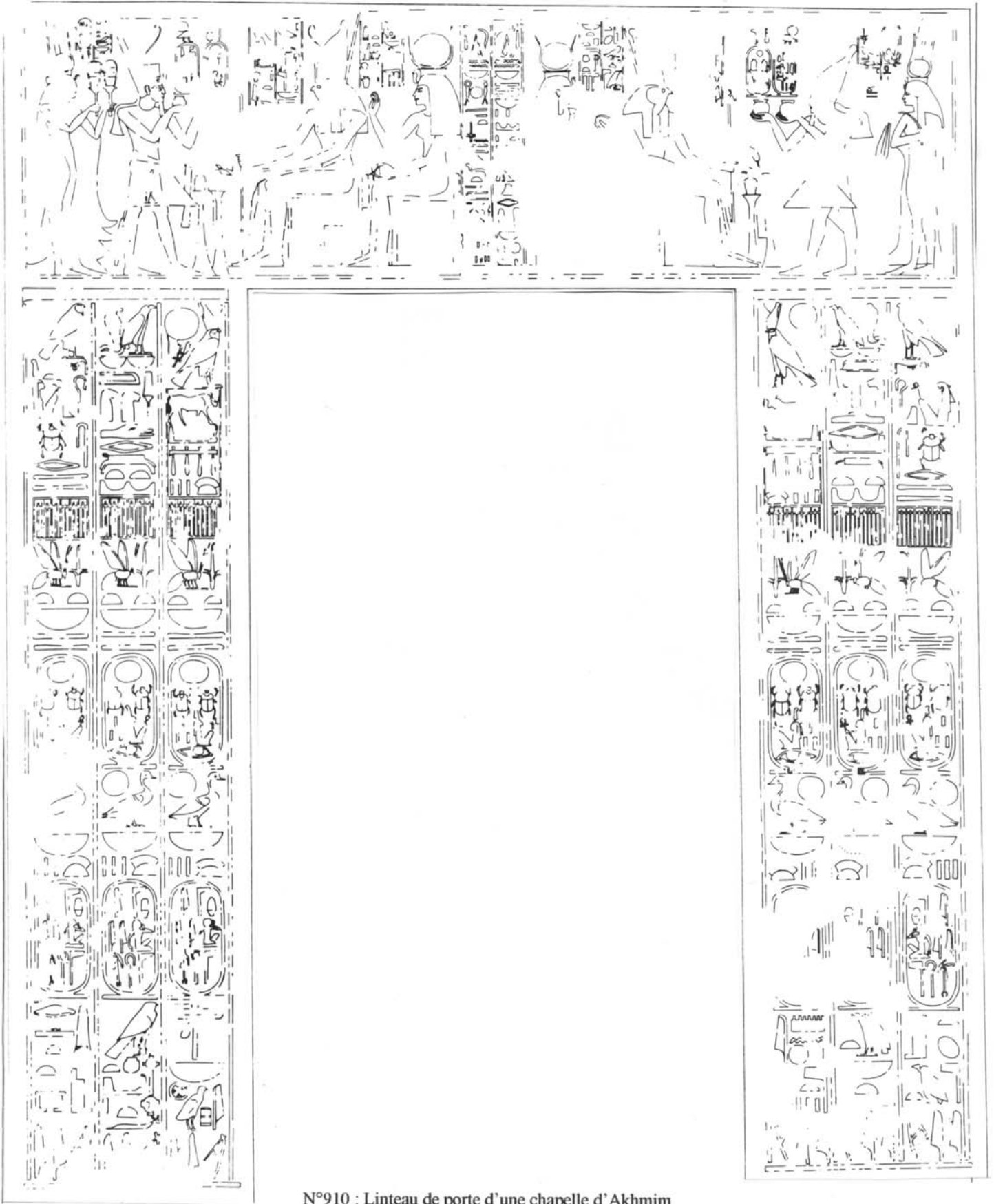
N°900 : Petit naos (Caire JE 61 481), tombe de Toutankhamon .  
Arrière



N°908 : Détail de la scène de récompense d'Ay et de Ti dans sa tombe d'Amarna.



N°908 : Linteau de porte de la tombe d'Ay à Amarna.



N°910 : Linteau de porte d'une chapelle d'Akhmim



N°913 : Scène de la tombe d'Ay dans la Vallée des Rois (KV 23)

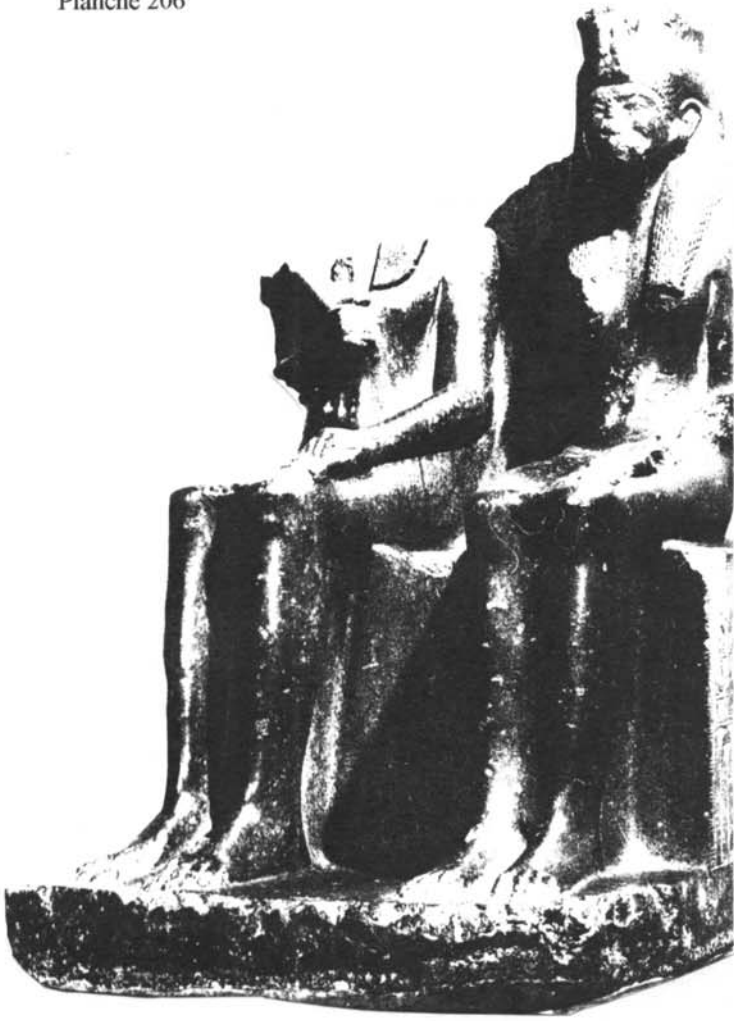


N°914 : Colosses d'Horemheb et Moutnedjmet  
du Xème pylône de Karnak.



N°917 : Buste de Moutnedjmet ( avant et après reconstitution)





N°920 :Groupe représentant Moutnedjmet en compagnie d'un roi ou d'un dieu ( Turin 1379).

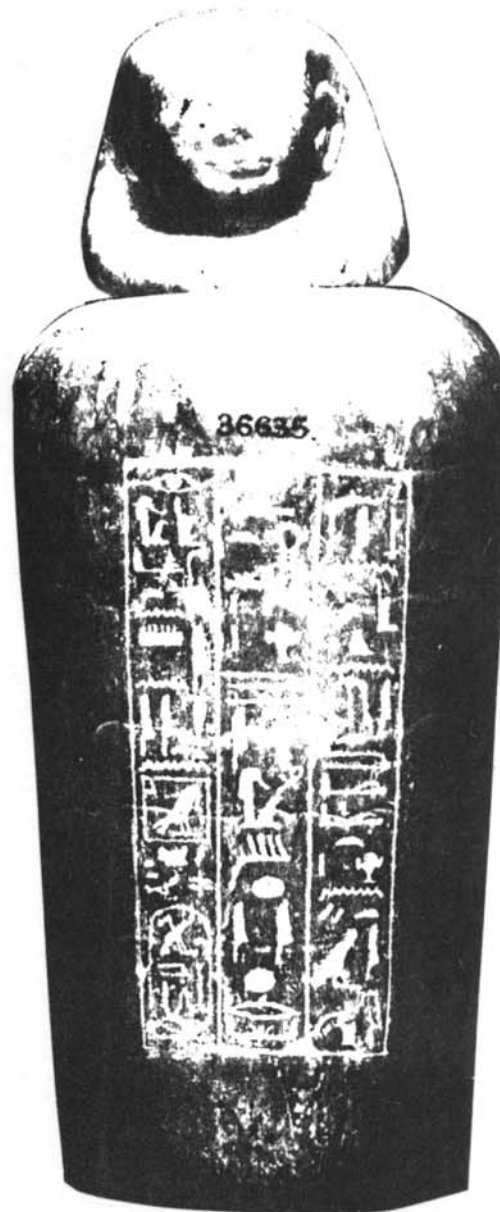




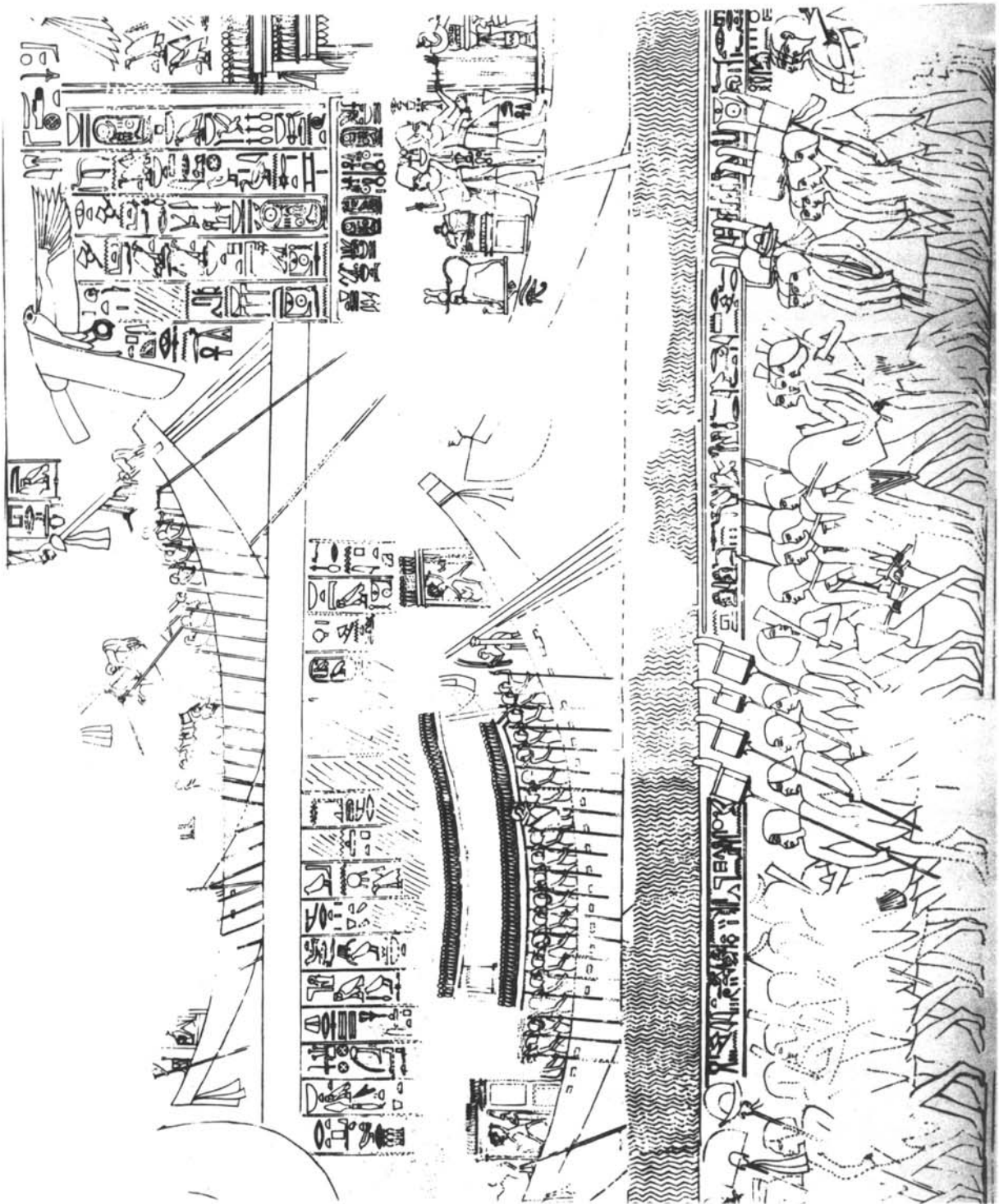
N°921 : Statue fragmentaire de Moutnedjmet, Memphis, tombe d'Horemheb.



N°924 : Anneau d'une reine Moutnedjmet (Londres)



N°927: Vase canope (British Museum 36635), Memphis.



N°928 : Scène de la colonnade processionnelle du temple de Louxor.