



Prêt à Porter

Accessoires

Haute Couture

Boutique

Univers

Jean Paul GAULTIER

AUTOMNE-HIVER 2003/2004

1985-1986



Jean-Paul GAULTIER  
crée les costumes du  
spectacle "Le Défilé"  
de Régine CHOPINOT

ETE 1988



Jean-Paul GAULTIER  
lance sa première  
collection  
"JUNIOR Gaultier"

1990



Jean-Paul GAULTIER  
crée les costumes de  
la tournée mondiale  
de MADONNA  
"BLOND AMBITION  
TOUR"

24 AVRIL 1952



Naissance de  
"L'ENFANT TERRIBLE  
DE LA MODE  
FRANCAISE"

24 AVRIL 1970

Entrée chez  
PIERRE CARDIN

1971

Un passage chez  
JACQUES ESTEREL

24

Ent  
PA1  
cor  
MK  
pui  
TAF

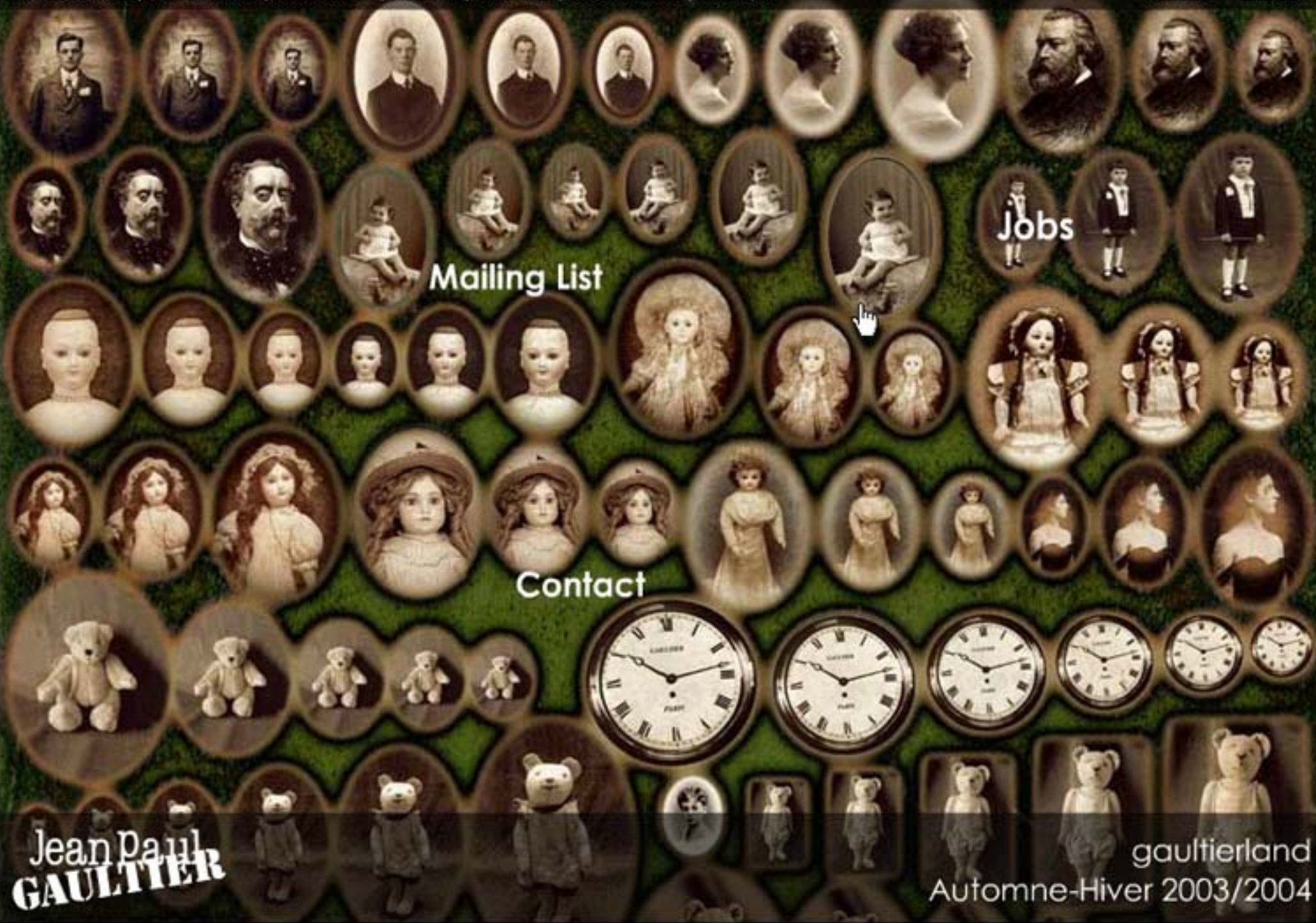


990

## IADONNA

Iadonna aime oser et c'est génial de travailler avec elle. Elle sait se renseigner, elle sait jusqu'où elle peut aller. Je l'ai habillée pour son London Ambition World Tour 90" et nous avons mixé la féminité du corset avec l'idée du pouvoir d'un costume pantalon masculin.





Mailing List

Jobs

Contact

Jean Paul  
GAULTIER

gaultierland  
Automne-Hiver 2003/2004

1990

MADONNA

Madonna aime oser et c'est génial de travailler avec elle. Elle sait se transformer, elle sait jusqu'où elle peut aller. Je l'ai habillée pour son "Blond Ambition World Tour 90" et nous avons mixé la féminité du corset avec l'idée du pouvoir d'un costume pantalon masculin.



1990

## PETER GREENAWAY

En 1990, dans son film "Le cuisinier, le voleur, sa femme et son amant", Peter Greenaway nouait un drame dont l'atmosphère appartenait à l'époque de Jacques Ier mais transposée dans le monde contemporain. L'idée du scénario était passionnante, un repas qui durait des jours et qui finissait avec l'amant dans l'assiette du mari! Une histoire d'amour ... dévorante.



1994

YVETTE HORNER

Mon Yvette représente à elle seule tout un univers que j'aime, le Paris du Moulin Rouge, des bals musette et de l'accordéon. J'ai créé ses costumes pour son spectacle au Casino de Paris en 1991 et je me suis régalé!



19

PE

En  
de  
der  
Vic  
auc  
Je  
des  
fou  
un  
est



1994

## PEDRO ALMODOVAR

En 1994, c'est la sortie de Kika, le film de Pedro Almodovar. Il m'avait demandé de créer les costumes de Victoria Abril qui sait si audacieusement porter un vêtement. Je me suis beaucoup amusé en dessinant les casques gadget et les fourreaux insensés de l'héroïne, il y a un jeu dans le travail d'Almodovar qui est très séduisant.



1994

## CARO ET JEUNET

Lorsque j'ai vu le premier film de Caro et Jeunet, j'ai été fasciné et attiré par leur univers magique et troublant. Je les ai rencontré et nous avons eu envie de travailler ensemble. J'ai donc dessiné les costumes de La Cité des Enfants Perdus qui est sorti en 1994, un conte étrange.



# MIDSOMMAR

Après un hiver sombre et rigoureux, suivi d'un printemps triste et pluvieux, le soleil estival, tant attendu, pointe enfin ses premiers rayons. C'est le moment où la nature s'éveille et où le soleil ne se couche jamais. La nuit de Midsommar, toute la nature, et en particulier les fleurs et la rosée, reçoivent des pouvoirs surnaturels. Les jeunes filles se promènent dans les champs et y cueillent des fleurs pour les mettre sous l'oreiller et rêver à leur futur époux.

## > LE MAKING OF

Älva Midsommar Lucia Valkyria Valborg Oxdans Näcken Les Trolls Le Viking



# LUCIA

Lors de la nuit la plus obscure de l'hiver, Lucia apporte la lumière et l'espoir d'un jour meilleur. Revêtue d'une robe d'un blanc virginal maintenue d'un ruban rouge à la taille, la jeune fille est coiffée d'une couronne de bougies allumées, en mémoire de son martyre. Ces lumières symbolisent sa foi. De ses paupières s'échappent des larmes de sang depuis qu'elle a offert, en signe de son amour, ses yeux à son amant.

## > LE MAKING OF

Älva   Midsommar   Lucia   Valkyria   Valborg   Oxdans   Näcken   Les Trolls   Le Viking





FEMMES

Jean Paul  
GAULTIER

AUTOMNE-HIVER  
2003/2004



①  
A DECOUPER  
ET MONTER  
SANS COLLAGE

②

③

④

POUPEE A HABILLER  
Jean Paul  
GAULTIER

INSTRUCTIONS  
DÉTAILLÉES SUR LES CARTETTES  
PUNCH SONT À LA FIN DE CHAQUE LIÈGE

FEMMES

Jean Paul  
GAULTIER

AUTOMNE-HIVER  
2003/2004

# VALKYRIA

Les Walkyries, les trois superbes déesses du Walhalla, parcourent les mers et les cieux à la recherche des guerriers les plus valeureux tombés sur le champ de bataille. Gunn, Rota et Skuld ramèneront les plus braves et courageux au Walhalla, le paradis d'Odin, Dieu de la guerre.

## > LE MAKING OF

Älva Midsommar Lucia Valkyria Valborg Oxdans Nöcken Les Trolls Le Viking



# VALBORG

La nuit du Walpurgis, le 30 avril, arrive enfin le printemps dans le grand Nord. C'est une nuit chargée de magie noire au cours de laquelle les sorcières se rendent au mont " Brocken " pour danser avec le Diable. Afin d'éloigner prédateurs et créatures surnaturelles, des feux de joie sont allumés en permanence et des clochettes, cornes et coups de feu retentissent toute la nuit.

## > LE MAKING OF

Älva Midsommar Lucia Valkyria Valborg Oxdans Näcken Les Trolls Le Viking





# OXDANS

Le folklore suédois est riche en danses typiques, parmi lesquelles celle baptisée Oxdans, mettant en scène de façon burlesque un combat entre deux jeunes hommes.

## > LE MAKING OF

Älva Midsommar Lucia Valkyria Valborg Oxdans Näcken Les Trolls Le Viking



# NÄCKEN

Assis au milieu d'un torrent, Näcken joue du violon pour charmer les femmes et les attirer dans l'onde. Méfiez-vous de sa musique enchantresse et de ses attraits car, une fois dans l'eau, votre âme devient sienne pour l'éternité.

## > LE MAKING OF

Älva Midsommar Lucia Valkyria Valborg Oxdans Näcken Les Trolls Le Viking



# TROLLS

Ressemblant beaucoup aux humains, les Trolls diffèrent de l'homme uniquement par leur longévité et leur appendice caudal. Esthètes avertis, ils compensent très probablement, par cette attirance irrésistible pour la beauté, l'ingratitude de leur physique. Aussi ravissent-ils tout ce qui leur plaît : trésors, bijoux et même jeunes filles. Epouser une très belles femmes ou, encore mieux, une princesse constitue le rêve ultime des Trolls.



1 - 2

Älva Midsommar Lucia Valkyria Valborg Oxdans Näcken Les Trolls Le Viking



Älva

Midsommar

Lucia

Valkyria

Valborg

Oxdans

Näcken

Les Trolls

Le Viking

Jean Paul  
**GAULTIER**

**ABSOLUT LEGENDS**

by Jean Paul Gaultier



Jean Paul  
**GAULTIER**

l'univers  
de jean paul gaultier

**TOKYO/OMOTESANDO**  
5-2-28, Jingumae, Shibuya-ku, Tokyo

**TOKYO/DAIKANYAMA**  
28-7, Sarugaku-cho, Shibuya-Ku, Tokyo

**TOKYO/KOBE**  
Kenryu Bldg. Il 6, Vanchi, Kaigan Dori, Chuo-Ku

**TOKYO/FUKUOKA**  
1-13-21, Daimyou, Chuo-ku, Fukuoka-shi

**PARIS**  
Galerie Gaultier 30, rue du faubourg Saint Antoine, 75012 Paris  
Jean Paul Gaultier 6, rue Vivienne, 75002 Paris

**TOULOUSE**  
Galerie Gaultier 8, Place Saint-Georges, 31000 Toulouse

**LONDON**  
Galerie Gaultier, 171/175 Draycott Avenue, SW3 3AJ, London

**Jean Paul  
GAULTIER**l'univers  
de jean paul gaultier

<b>JAPON/TOKYO</b>	<b>OMOTESANDO</b>	5-2-28, Jingumae, Shibuya-ku, Tokyo
	<b>DAIKANYAMA</b>	28-7, Sarugaku-cho, Shibuya-Ku, Tokyo
	<b>KOBE</b>	Kenryu Bldg. Il 6, Yanchi, Kaigan Dori, Chuo-Ku
	<b>FUKUOKA</b>	1-13-21, Daimyou, Chuo-ku, Fukuoka-shi
<b>FRANCE</b>	<b>PARIS</b>	Jean Paul Gaultier 6, rue Vivienne, 75002 Paris
	<b>PARIS</b>	Galerie Gaultier 30, rue du faubourg Saint Antoine, 75012 Paris
	<b>TOULOUSE</b>	Galerie Gaultier 8, Place Saint-Georges, 31000 Toulouse
<b>UK</b>	<b>LONDON</b>	Galerie Gaultier, 171/175 Draycott Avenue, SW3 3AJ, London

Jean Paul  
**GAULTIER**

gaultierland  
printemps/été 2002

Votre adresse mail :

Sujet :

Votre Message :

envoyer



HAUTE COUTURE | PRÊT À PORTER | ACCESSOIRES | PARFUMS | UNIVERSE | GAULTIERLAND | BOUTIQUE ACCUEIL ENGLISH

**Jean Paul GAULTIER** gaultierland printemps/été 2002

jobs



Vous pouvez consulter nos offres dans le monde entier ou bien choisir de nous laisser votre profil ainsi que la façon dont vous voyez la maison Jean Paul Gaultier s'inscrire dans votre plan de carrière...

- > Les offres du groupe
- > Candidatures spontanées

Jean Paul  
**GAULTIER**

gaultierland  
automne/hiver 2002-2003



#6

Un amour différent...

envoyer

Jean Paul  
**GAULTIER**

gaultierland  
printemps/été 2002

#1

fond d'écran



[WWW.JEANPAULGAULTIER.COM](http://WWW.JEANPAULGAULTIER.COM)

800 x 600  
1024 x 768

Jean Paul  
**GAULTIER**

gaultierland  
printemps/été 2002

#2

écran de veille

I   
JPG

*bientôt*  
PC

Jean Paul  
**GAULTIER**

HAUTE COUTURE | PRÊT À PORTER | ACCESSOIRES | PARFUMS | UNIVERSE | GAULTIERLAND | BOUTIQUE ACCUEIL ENGLISH

Jean Paul  
**GAULTIER**

gaultierland  
printemps/été 2002



- mailing list

---

- cartes postales

---

- jobs

---

- contact

---

- goodies

Jean Paul  
**GAULTIER**

gaultierland  
automne/hiver 2002-2003



#1

Happy Halloween  
envoyer



HAUTE COUTURE | PRÊT À PORTER | ACCESSOIRES | PARFUMS | UNIVERSE | GAULTIERLAND | BOUTIQUE ACCUEIL ENGLISH

**Jean Paul GAULTIER** gaultierland  
printemps/été 2002

**VOTRE e-CARD**



Votre nom

Nom du destinataire

Message

**VISUALISER >**

... votre E-mail

... son E-mail

[← RETOUR](#) | [HAUTE COUTURE](#) | [MÉT & PORTER](#) | [ACCESSOIRES](#) | [PARFUMS](#) | [UNIVERSE](#) | [GAULTIERLAND](#) | [BOUTIQUE](#) | [ACCUEIL](#) | [ENVOUSH](#) | [FERMER](#) X

[MAINTENANT](#) | [+CARDS](#) | [GOODIES](#) | [CONTACT](#) | [JOBS](#)

**Jean Paul GAULTIER**

gaultierland  
automne/hiver 2001-2002

Bientôt...



# GAULTIER

N°2  
Épure

*Tailleur moulé en rondeur, sans bouton, à jupe droite  
en flanelle de laine gris foncé.  
Corps pour corps: flanelle de laine gris foncé.*

<< PREC. SUIV. >>



2

Jean Paul  
**GAULTIER**

**AUTOMNE-HIVER  
2003/2004**

# GAULTIER

N°1

*Morphing*

*D'un seul tenant, ébauche de tailleur-jupe-corps  
intégral et petit chapeau moulé en gabardine de laine  
stretch plâtre.*

<< PREC. SUIV. >>



Jean Paul  
**GAULTIER**

**AUTOMNE-HIVER  
2003/2004**

## Détail de l'offre

Réf :	VDB01
Titre :	VENDEUR DÉMONSTRATEUR BOUTIQUE H/F
Lieu :	PARIS
Descriptif :	<p>DANS LA CADRE DE L'OUVERTURE DE SON NOUVEL ESPACE AVENUE GEORGES V - PARIS, LE GROUPE JEAN PAUL GAULTIER RECHERCHE DE NOUVEAUX COLLABORATEURS POUR RENFORCER SON ÉQUIPE DE VENTE. SOUS L'AUTORITÉ DU RESPONSABLE DE BOUTIQUE, VOUS ASSUREREZ L'INTÉGRALITÉ DU PROCESSUS DE VENTE AUPRÈS DE NOTRE CLIENTÈLE INTERNATIONALE. VOUS PARTICIPEREZ À LA GESTION DE LA BOUTIQUE.</p> <p>A 27 - 32 ANS, VOUS DISPOSEZ D'UNE EXPÉRIENCE RÉUSSIE DE 5 ANS ENVIRON DANS LA VENTE DE PRODUITS DE PRÊT-À-PORTER DE LUXE DANS UN CONTEXTE INTERNATIONAL. VOUS MAÎTRISEZ IMPÉRATIVEMENT LA LANGUE ANGLAISE ET LA PRATIQUE D'UNE SECONDE LANGUE ÉTRANGÈRE (JAPONAIS, ESPAGNOL...) EST FORTEMENT APPRÉCIÉE.</p>

- **RÉPONDRE PAR MAIL À [RECRUTEMENT@JPGAULTIER.FR](mailto:RECRUTEMENT@JPGAULTIER.FR)**  
*(VOUS POUVEZ JOINDRE UN CV AU FORMATS WORD 6.0 ET +)*
- **RÉPONDRE EN UTILISANT NOTRE FORMULAIRE**
- **RÉPONDRE PAR COURRIER JEAN PAUL GAULTIER**

**Jean Paul  
GAULTIER****JOBS**

## Les Offres du Groupe Jean-Paul Gaultier

Réf	Titre	Lieu
VDB01	<u>VENDEUR DÉMONSTRATEUR BOUTIQUE H/F</u>	PARIS
CGJPG2	<u>CONTRÔLEUR DE GESTION H / F</u>	PARIS
DI JPG	<u>DIRECTEUR IMAGE H/F</u>	PARIS
PGV	<u>PORTIER (MI-TEMPS)</u>	PARIS
CFJPG2	<u>COMPTABLE FOURNISSEUR</u>	PARIS

[< RETOUR](#)
[HAUTE COUTURE](#)
[PRÊT à PORTER](#)
[ACCESSOIRES](#)
[PARFUMS](#)
[UNIVERSE](#)
[GAULTIERLAND](#)
[BOUTIQUE](#)
[ACCUEIL](#)
[ENGLISH](#)
[FERMER](#)

**Jean Paul GAULTIER**

 automne/hiver  
2001-2002



événement  
**haute couture**

collections  
**les défilés prêt à porter**  
 les ACCESSOIRES

mais aussi  
 les **eCards**  
 GAULTIERland

BOUTIQUE  


Jean Paul GAULTIER automne/hiver 2001-2002



événement **haute couture**

collections **les défilés prêt à porter**  
les ACCESSOIRES

mais aussi les **eCards**

GAULTIERland

BOUTIQUE





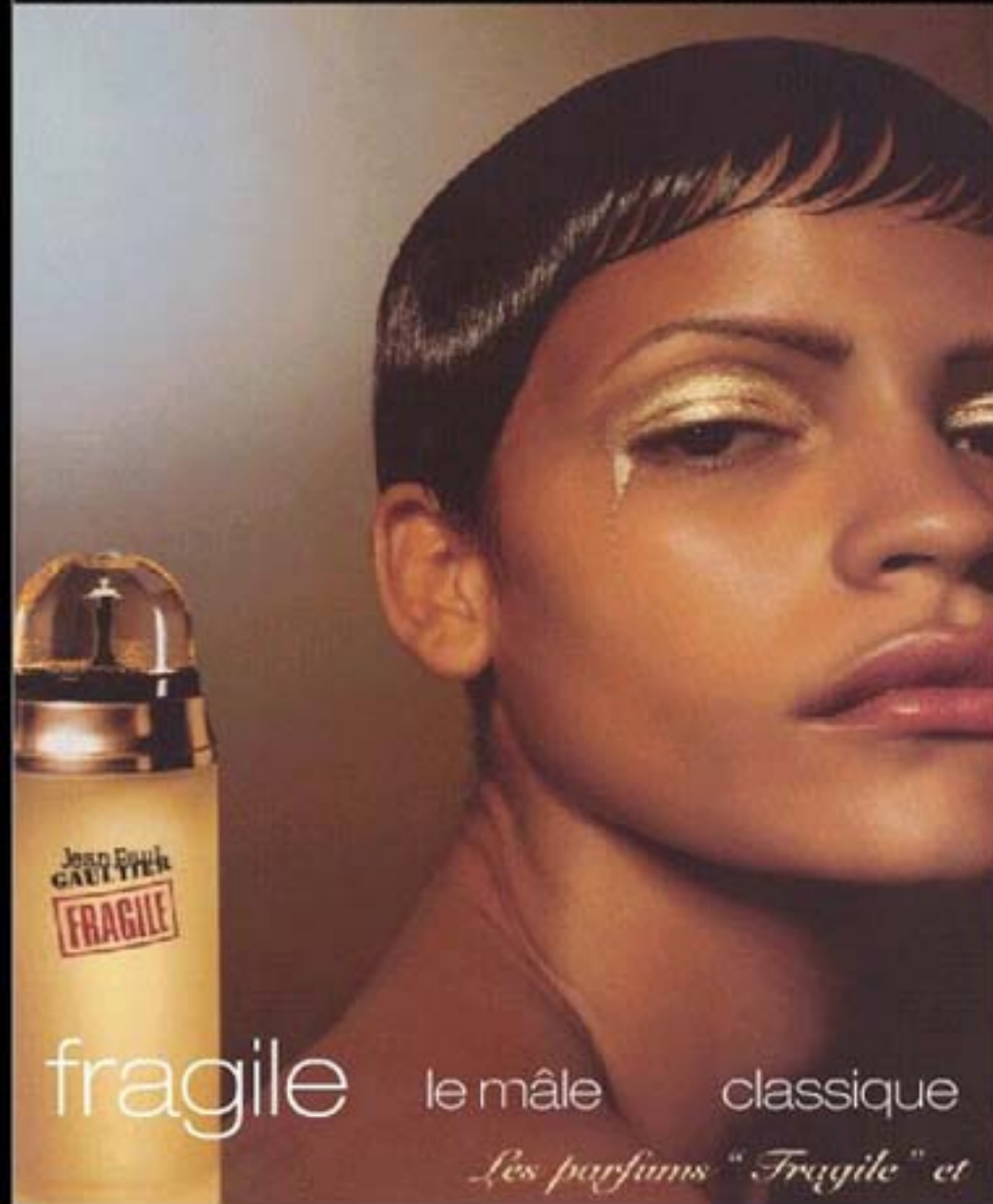
# SACS



Bijoux Ceintures Sacs Foulards

Jean Paul  
**GAULTIER**

**AUTOMNE-HIVER**  
**2003/2004**

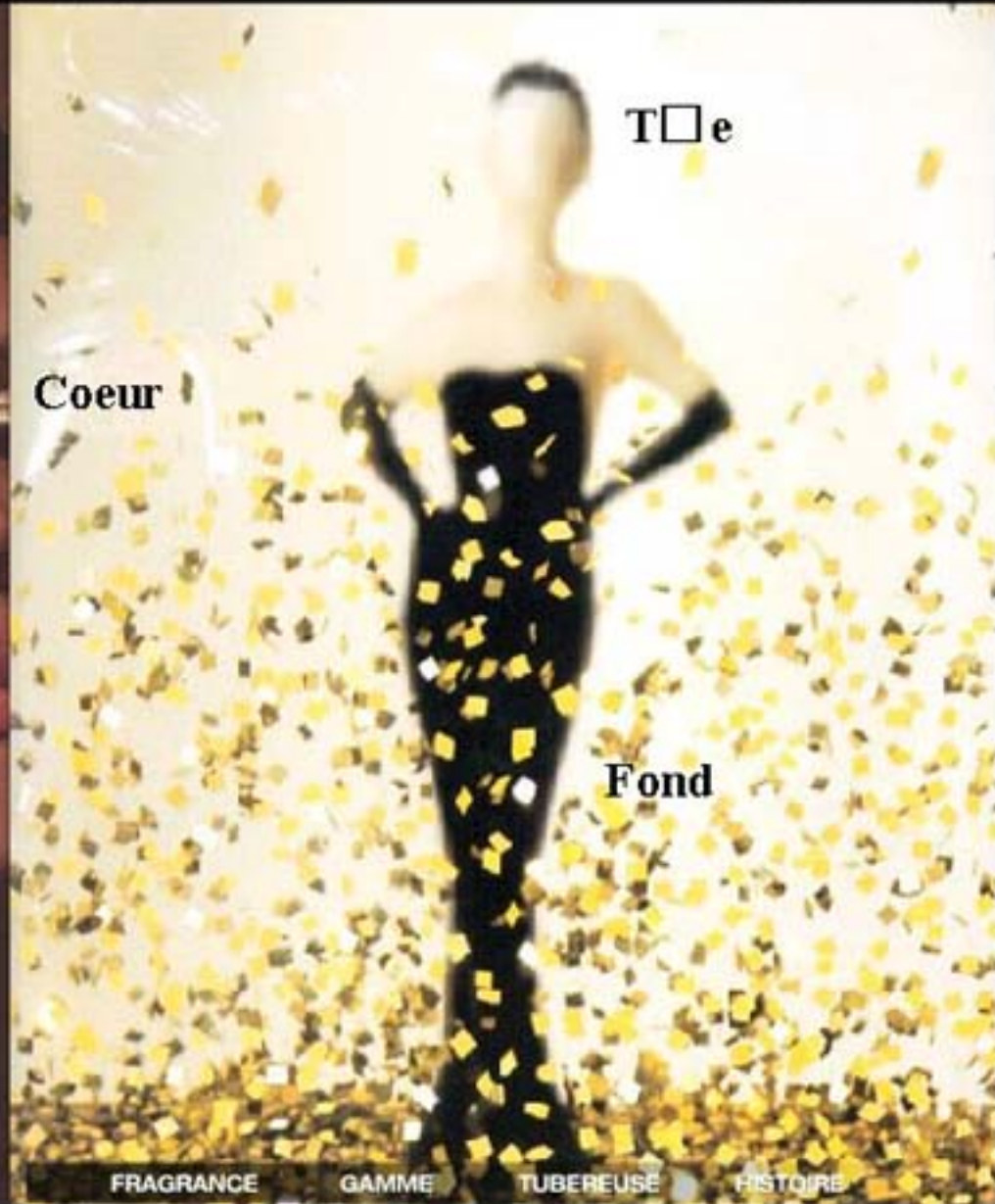


fragile

le mâle

classique

*Les parfums "Fragile" et*



T□e

Coeur

Fond

FRAGRANCE

GAMME

TUBEREUSE

HISTOIRE

Jean Paul  
**GAULTIER**

parfums  
**Jean Paul Gaultier**





BOUTIQUES

CAMPAGNES




BIOGRAPHIE

RENCONTRES

Jean Paul  
**GAULTIER**

l'univers de  
jean paul gaultier



Jean Paul Gaultier et Philippe Starck se sont réunis avec enthousiasme afin d'imaginer un monde onirique et sophistiqué, fait de surréalisme et de surprises étranges à contre-courant des modes actuelles

Clarté du tadelakt, transparence du cristal, reflet des psychées et douceur des capitons de taffetas contrastent avec le gigantisme du naravent de miroirs gravés et du flacon parfum

NOUVELLES BOUTIQUES

ADRESSES

Jean Paul  
**GAULTIER**

Boutiques  
Automne-Hiver 2003/2004



MOTS GEORGES V VIVIENNE NEW YORK

Jean Paul  
**GAULTIER**

Boutiques  
Automne-Hiver 2003/2004

# ÄLVA

Dans la brume crépusculaire, il n'est pas impossible de rencontrer quelques elfes. Prenez garde à leur danse envoûtante, car aussi entraînante soit-elle, vous risquez de succomber au charme de ces jolies créatures qui tenteront de vous faire perdre toute notion du temps et de l'espace en vous faisant esquisser quelques pas de deux.

## > LE MAKING OF

Älva Midsommar Lucia Valkyria Valborg Oxdans Näcken Les Trolls Le Viking



# VIKING

Les terribles vikings adoraient exposer le butin de leur conquête. Déjà à cette époque, porter des bijoux en or ou en argent était un signe de puissance et de richesse. Ces trésors étaient accumulés au cours de lointains voyages que ces fiers pirates effectuaient sur leur drakkar voguant sur toutes les mers du globe.

## > LE MAKING OF

Älva Midsommar Lucia Valkyria Valborg Oxdans Näcken Les Trolls Le Viking



La campagne d'ABSOLUT, "ABSOLUT Legends"...

Réalisée en juin 2002 dans l'archipel de Stockholm, cette campagne est inspirée

des légendes suédoises traditionnelles revisitées par

**JEAN PAUL GAULTIER**

[s'inscrit dans la légende suédoise]

et photographiées par

**JEAN BAPTISTE MONDINO**

[capture le mythe pour l'éternité]

découvrir les légendes >>>



Printemps-Ete  
2001

by Jean -Baptiste  
Mondino



Auton  
2000/

by Je  
Monc