

Bienvenue sur le site de

paco rabanne

Il se refait une beauté

A bientôt !
See you soon !
Véale pronto !

1934
1951
1962
60's
1964
1965
février
1966
hiver
1966
été
1967
hiver
1967
été
1968
hiver
1968
1969
1973
1974
1976



L'exposition est prétexte à la réédition de "Nues", un livre de photos signé Jean Clemmer (le photographe de Dali !) et Paco Rabanne en 1969; " ... nous avons voulu photographier la femme nue plus quelque chose, et c'est cela l'érotisme, ce n'est pas nudité mais ce qui la voile, et permet de la dévoiler. "

2002

Rosemary Rodriguez explore la lumière, lumière du blanc, lumière du métal.

Le prêt-à-porter souligne la volonté de sérénité et affirme le contraste entre matières brutes et silhouettes romanesques.

Au mois de septembre, Dans le bel espace modulable de sa galerie de photographie milanaise, Corso Como, Carla Sozzani, femme de tête et de goût, expose des vêtements emblématiques de Paco Rabanne, des vêtements qui ont marqué leur temps,

1977
1978
1979
1981
1986
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1998
1999
2000
2001
2002
2003

1934
1951
1962
60's
1964
1965
février
1966
hiver
1966
été
1967
hiver
1967
été
1968
hiver
1968
1969
1973
1974
1976



1993

La fin
des temps,
mon second

La lumière est définitivement
mon matériau préféré :
du métal à la fibre optique,
elle est au cœur de mon travail

Je reviens au bijou sculpture,
ici avec des éléments
du flacon de Calandre
XS pour Homme,
c'est un parfum pour lequel
j'ai voulu mélanger les bois,
tous les bois.
De la sensualité pure
dans un flacon !

le métal
riveté
au chalumeau
tissé
manufacturé
gravelé et ciselé
maillé
gansé
sculpté
rebrodé
ou tressé

1977
1978
1979
1981
1986
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1998
1999
2000
2001
2002
2003

1934
1951
1962
60's
1964
1965
février
1966
hiver
1966
été
1967
hiver
1967
été
1968
hiver
1968
1969
1973
1974
1976



1992

Jeux
d'irisation
ou
recyclage
de
bouteilles
d'eau,
militer
pour
l'écologie.

le plastique
moulé
récupéré pulvérisé
métallisé



1977
1978
1979
1981
1986
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1998
1999
2000
2001
2002
2003

1934
1951
1962
60's
1964
1965
février
1966
hiver
1966
été
1967
hiver
1967
été
1968
hiver
1968
1969
1973
1974
1976



Trajectoire,
mon premier
livre pour
dire mon
parcours
visionnaire,
mes convictions
aussi.

le pla
mol
pulvérisé
métallisé

1991

Récupération, le rideau
de douche à effet de loupe
devient manteau anti-pluie !

1977
1978
1979
1981
1986
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1998
1999
2000
2001
2002
2003

1934
1951
1962
60's
1964
1965
février
1966
hiver
1966
été
1967
hiver
1967
été
1968
hiver
1968
1969
1973
1974
1976



Dorénavant
les plumes
s'enferment
dans le
plastique
transparent
le mélange
de deux
matières
que j'aime.

1988

le métal
riveté
au chalumeau
tissé
manufacturé
gravelé et ciselé
maillé
gansé
sculpté
structuré

PLUME
MELANGEE
COLLEE



Le métal
est rebrodé
de feuilles
de taffetas
découpées
et de fleurs
en dentelle
rivetées...
ou articulé
en casque
d'amazone

1977
1978
1979
1981
1986
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1998
1999
2000
2001
2002
2003

1934
1951
1962
60's
1964
1965
février
1966
hiver
1966
été
1967
hiver
1967
été
1968
hiver
1968
1969
1973
1974
1976



1986

J'y vais franchement
avec le chalumeau,
les robes se font sculptures.

Sport, un parfum qui m'est inspiré
par un nouveau culte du corps !
Une fragrance acide en contraste
avec la torpeur des vestiaires,
un geste aussi, simple et décidé.



le métal
riveté
au chalumeau
tissé
manufacturé
gravelé et ciselé
maillé
gansé
rebrodé
ou tressé
structuré

1977
1978
1979
1981
1986
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1998
1999
2000
2001
2002
2003

1934
1951
1962
60's
1964
1965
février
1966
hiver
1966
été
1967
hiver
1967
été
1968
hiver
1968
1969
1973
1974
1976

le métal
riveté
au chalumeau
tissé
manufacturé
gravelé et ciselé
maillé
sculpté
rebrodé
ou tressé
structuré



Métal signifie aussi
parfum : fleuri,
fruité, vert,
une fraîcheur aux
accents métalliques.

1977
1978
1979
1981
1986
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1998
1999
2000
2001
2002
2003

1934
1951
1962
60's
1964
1965
février
1966
hiver
1966
été
1967
hiver
1967
été
1968
hiver
1968
1969
1973
1974
1976



le métal
riveté
au chalumeau
tissé
manufacturé
gravelé et ciselé
gansé
sculpté
rebrodé
ou tressé
structuré

1978

La cotte de maille traitée
comme de la maille dans
des formes du quotidien
devient châle, chandail,
robe à cagoule...

1977
1978
1979
1981
1986
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1998
1999
2000
2001
2002
2003

1934
1951
1962
60's
1964
1965
février
1966
hiver
1966
été
1967
hiver
1967
été
1968
hiver
1968
1969
1973
1974
1976



la perle

tissée rivetée

1977



Inspirées des rideaux
de porte des pays du Sud,
des **perles** ovoïdes de bois
pour robes **effrangées**.

1977
1978
1979
1981
1986
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1998
1999
2000
2001
2002
2003

1934
1951
1962
60's
1964
1965
février
1966
hiver
1966
été
1967
hiver
1967
été
1968
hiver
1968
1969
1973
1974
1976

la perle
rivetée effrangée

1976

Les perles de verre sont **tissées** et les pierreries sont appliquées par des anneaux sur une trame d'aluminium doré.

Une robe de sirène en **caoutchouc tissé** cousu en bandes juxtaposées : le détournement de la couture.

caoutchouc effrangé



1977
1978
1979
1981
1986
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1998
1999
2000
2001
2002
2003

1934
1951
1962
60's
1964
1965
février
1966
hiver
1966
été
1967
hiver
1967
été
1968
hiver
1968
1969
1973
1974
1976



1974

L'analyse
de la maille
d'une chaîne
métallique
de chasse d'eau
m'a permis
de créer
une nouvelle
trame :
un module
en forme de 8
qu'un emporte
pièce
fabriqué pour
l'occasion
reproduit dans
différentes
matières
comme le cuir
ou la toile
cirée.

1977
1978
1979
1981
1986
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1998
1999
2000
2001
2002
2003

1934

1951

1960

1960

1960

1960

févrie

1960

hiver

1966

été

1967

hiver

1967

été

1968

hiver

1968

1969

1973

1974

1976

Création d'ULTRAVIOLET MAN

pour un homme nouvelle génération,
nouvelles technologies,
en quête de nouvelles sensations
olfactives aussi réelles que virtuelles,
aussi dangereuses que troublantes.
Objet parfumant, acte de vie,
Ultraviolet Man est frais et boisé,
à base d'ambre gris...

Rosemary Rodriguez réinterprète des imprimés
cinématiques pour l'été et imagine une amazone
d'aujourd'hui gainée de noir qu'éclaire
des accents rouges pour l'hiver.

Une exposition retrace les grandes
étapes de mon travail à Burgos en Espagne :
films des années 60, robes et assemblages
de pièces de métal, l'allure et l'atmosphère
que j'aime tant sont là.

Et le Roi d'Espagne me fait
l'honneur de me décorer de la
Médaille d'Or du Mérite pour
les Beaux Arts lors d'une cérémonie
au Palais Royal du Pardo...

2001



1977

1978

1979

1981

1986

1988

1989

1990

1991

1992

1993

1994

1995

1996

1998

1999

2000

2001

2002

2003

1934
1951
1962
60's
1964
1965
février
1966
hiver
1966
été
1967
hiver
1967
été
1968
hiver
1968
1969
1973
1974
1976



1973

le plastique
pulvérisé
récupéré recyclé
métallisé

Toujours contourner
le coupé-cousu : le haut
d'une robe de mariée
moulée à même le corps.

Première fougère aromatique,
Paco Rabanne pour Homme
mêle fleurs et bois, de quoi
influencer toute la
parfumerie masculine.
Belle carrure rassurante,
premier flacon teinté dans
la masse et premier bouchon
encliquetable, c'est
une image d'homme que j'ai
défendu avant tout.

1977
1978
1979
1981
1986
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1998
1999
2000
2001
2002
2003

[histoire]

[mode]

[parfums]

[boutiques]

[groupe Puig]

[Interactif]

@

1934
1951
1962
60's
1964
1965
février
1966
hiver
1966
été
1967
hiver
1967
été
1968
hiver
1968
1969
1973
1974
1976

1969

voir aussi
le
bouton
FANTASIE

Le... bouton de culotte devient
élément d'une nouvelle **texture** car
ses trous permettent d'y accrocher
des anneaux !

La dentelle est **moulée** sous
deux couches de plastique... *voir aussi*
[la dentelle
évidée]

En 1969, je voulais que mon
premier parfum, Calandre, soit
inspiré d'un couple



1977
1978
1979
1981
1986
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1998
1999
2000
2001
2002
2003

1934
1951
1962
60's
1964
1965
février
1966
hiver
1966
été
1967
hiver
1967
été
1968
hiver
1968
1969
1973
1974
1976



En 1969, je voulais que
mon premier parfum, **Calandre**,
soit la représentation d'un
couple faisant l'amour dans
une voiture de sport neuve,
avec des sièges en cuir.
Son flacon, alliage de verre,
métal et plastique reprenait
mes matériaux fétiches,
la fragrance et le nom déroutent.

1977
1978
1979
1981
1986
1988
89
90
91
92
93
94
95
96
98
99
2000
2001
2002
2003

1934
1951
1962
60's
1964
1965
février
1966
hiver
1966
été
1967
hiver
1967
été
1968
hiver
1968
1969
1973
1974
1976



Quant au cuir,
avec ou sans P
...té

Hiver 1968

Après la fourrure tricotée,
le **Dralon** est traité
de la même façon :
encore un sacrilège !

[la fourrure tricotée]



La désaffection
pour la **dentelle**



Les plumes d'autruche
toujours collées

1977
1978
1979
1981
1986
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1998
1999
2000
2001
2002
2003

1934
1951
1962
60's
1964
1965
février
1966
hiver
1966
été
1967
hiver
1967
été
1968
hiver
1968
1969
1973
1974
1976



été 1968



Cuir et pastilles d'aluminium pour homme !

Médailles gravées et fleurs ciselées
trouvées dans le commerce, les robes
cliquètent !

Françoise Hardy chante au Savoy de Londres
dans une combinaison pantalon qui pèse
16 kg et qu'il faut réajuster à chaque
entracte !

Un fabricant m'a apporté des matrices de
caoutchouc, tubes de largeur et d'aspect
différents qui, coupés à mi-hauteur
faisaient des franges.



le métal

riveté
au chalumeau
tissé
manufacturé
maillé
gansé
sculpté
rebrodé
ou tressé
structuré

caoutchouc
tissé

1977
1978
1979
1981
1986
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1998
1999
2000
2001
2002
2003

1934
1951
1962
60's
1964
1965
février
1966
hiver
1966
été
1967
hiver
1967
été
1968
hiver
1968
1969
1973
1974
1976



voir aussi
le papier
irisé

été 1967

Les robes en **papier** !
Des vêtements jetables réalisés dans un papier à **trame** de nylon ignifugé et doux, assemblés à l'aide de la machine à border les plans d'architecte réadaptée pour l'occasion.
3 minutes de fabrication...
Matière peu chère et écologique, produit de consommation démocratique, très léger et éphémère, j'aurais aimé qu'on le trouve dans des distributeurs automatiques dans les gares et aéroports.

1977
1978
1979
1981
1986
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1998
1999
2000
2001
2002
2003

1934
1951
1962
60's
1964
1965
février
1966
hiver
1966
été
1967
hiver
1967
été
1968
hiver
1968
1969
1973
1974
1976

Hiver 1966 le rodhoïd

Numéro de strip tease
pour maillots de bain
plaques de rhodoïd,
le tout sur les artistes
du Crazy Horse Saloon!

Des vêtements associés
à des œuvres d'artistes,
une idée originale
de la galerie Iris Clert.

Mon manteau en plumes
d'autruche blanches
assemblées par des bandes
adhésives transparentes
côtoyait un tableau
de Lucio Fontana. ENFERMEE

en total look
en pastille
en légèreté



1977
1978
1979
1981
1986
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1998
1999
2000
2001
2002
2003

1934
1951
1962
60's
1964
1965
février
1966
hiver
1966
été
1967
hiver
1967
été
1968
hiver
1968
1969
1973
1974
1976

1^{er} février 66
Hotel George V
le rodhoïd
en pastille
en plaques
en légèreté



expérimentales et
contemporains, l'
ure.
doïd et du méta
aces, un chalun
pines blanches
arteau sans ma
e la bombe la
intéresse peu

le rodhoïd
en pastille
en plaques
en légèreté



1977
1978
1979
1981
1986
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1998
1999
2000
2001
2002
2003

1934
1951
1962
60's
1964
1965
février
1966
hiver
1966
été
1967
hiver
1967
été
1968
hiver
1968
1969
1973
1974
1976

1^{er} février 66 en pastille
Hotel Senguer V en plaques
en légèreté

le rodhoïd



12 robes expérimentales et importables
en matériaux contemporain, l'architecture
et la sculpture.

Du Rhodoïd et du métal.

Des pinces, un chalumeau.

Des copines blanches et noires, pieds nus.

Le " Marteau sans maître " de Pierre Boulez,

... pour faire la bombe la nuit !

La forme m'intéresse peu, la matière
en revanche me passionne. Je recherche

des matériaux nouveaux à porter sur

le corps : le métal, le Rhodoïd, le papier.

Pour moi, plus de défilé sans musique : rythme,
mannequin, vêtement, c'est un tout, et toute la

mode me suit.

Pour la première fois et pour toujours, j'aime

les mannequins noires

le métal

riveté

tissé

manufacturé

gravelé et ciselé

maillé

gansé

sculpté

rebrodé

ou tressé

structuré

1977
1978
1979
1981
1986
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1998
1999
2000
2001
2002
2003

1934
1951
1962
60's
1964
1965
février
1966
hiver
1966
été
1967
hiver
1967
été
1968
hiver
1968
1969
1973
1974
1976

Comme un jeu... Je découpe des formes géométriques dans du Rhodoïd de couleur, que j'assemble toujours à l'aide de minuscules clous ou d'anneaux de métal, et les boucles d'oreilles sont vives, graphiques et... ultra légères.

1965



le rodhoïd

en total look
en plaques
en légèreté

Je fabrique des boléros faits de **pastilles** de **Rhodoïd** multicolore dont les boutiques branchées de l'époque s'entichent.

Je peux monter mon atelier, 29 rue du Caire, une adresse que les femmes se confient à mi-voix...

1977
1978
1979
1981
1986
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1998
1999
2000
2001
2002
2003

1934
1951
1962
60's
1964
1965
février
1966
hiver
1966
été
1967
hiver
1967
été
1968
hiver
1968
1969
1973
1974
1976

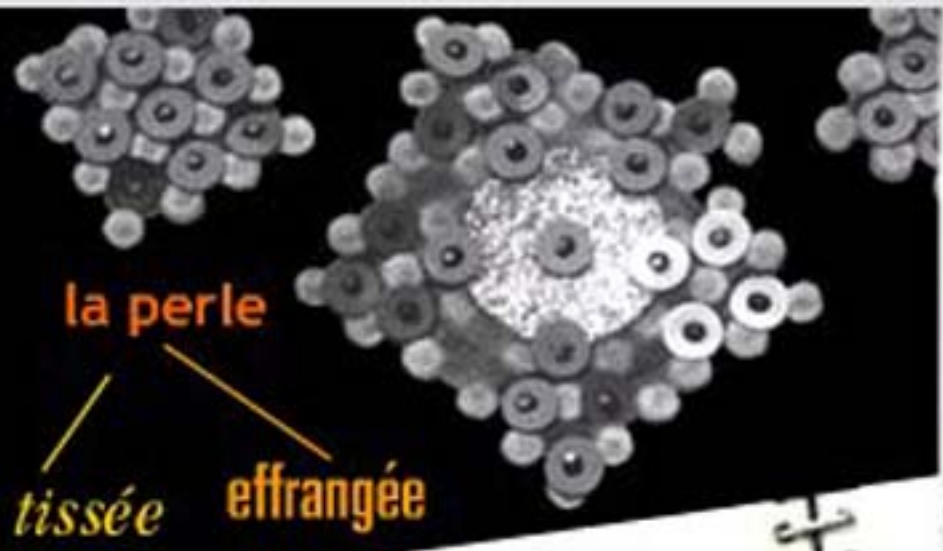
2000

Le prêt-à-porter est au diapason.
Rosemary Rodriguez vient m'épauler
pour créer des collections en accord
avec mon univers que je souhaite
plus concis, plus cohérent. Ensemble,
nous reprenons mes recherches depuis
la création de la maison et nous
les repensons pour ce nouveau millénaire.
Du style, de la personnalité,
et le respect des femmes sont nos
leitmotiv...

Quelques modèles faits main par l'atelier
constituent ma nouvelle " Couture ".
Les matières sont au cœur de notre travail,
les lignes témoignent de cette femme
d'aujourd'hui, volontaire, élégante,
sûre de ses humeurs et de ses métamorphoses.
Une femme qui s'inscrit dans une nouvelle
relation au monde, à la nature, aux autres.

1977
1978
1979
1981
1986
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1998
1999
2000
2001
2002
2003

1934
1951
1962
60's
1964
1965
février
1966
hiver
1966
été
1967
hiver
1967
été
1968
hiver
1968
1969
1973
1974
1976



1964

J'ai supprimé la couture
des éléments de broderie,
l'ai remplacée par un système
de **rivetage** et ai appliqué
à l'aide d'une pince, **perles**
et paillettes sur le tissu
au moyen de minuscules clous
terminés par une boucle.



1977
1978
1979
1981
1986
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1998
1999
2000
2001
2002
2003

1934
1951
1962
60's
1964
1965
février
1966
hiver
1966
été
1967
hiver
1967
été
1968
hiver
1968
1969
1973
1974
1976

1962

Avec toute ma famille, je fabrique
des boutons fantaisie en cuir tressé,
en pierreries, mais aussi en
vermicelles ou grains de café collés
sur du rhodoïd puis peints.

voir aussi
le
bouton
texture

1977
1978
1979
1981
1986
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1998
1999
2000
2001
2002
2003

1934
1951
1962
60's
1964
1965
février
1966
hiver
1966
été
1967
hiver
1967
été
1968
hiver
1968
1969
1973
1974
1976



1999

Je vois les femmes désormais
maîtresses de leur devenir.
Le corps et l'esprit enfin pacifiés
s'expriment alors dans **ULTRAVIOLET**,
rayon de la spiritualité
et couleur de la féminité.
Résolument nouveau dans sa fragrance,
ULTRAVIOLET joue de la complicité
des contraires, de leur combativité
aussi : le piment frais laisse
la place à l'osmanthus velouté
du Japon que vient soutenir
avec sensualité, l'ambre éternelle,
le tout enfermé dans
une sphère violette que l'on presse
pour en recueillir l'effluve.
Nouveau geste, nouveau comportement.
Lumière, force, sensualité
et intelligence, les quatre piliers
d'**ULTRAVIOLET**, voilà pour le portrait
olfactif de la femme
du Troisième Millénaire.

Fin de la haute Couture
dont le ne crois pas

1977
1978
1979
1981
1986
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1998
1999
2000
2001
2002
2003

1934
1951
1962
60's
1964
1965
février
1966
hiver
1966
été
1967
hiver
1967
été
1968
hiver
1968
1969
1973
1974
1976



1999

Je vois les femmes désormais
maîtresses de leur devenir.
Le corps et l'esprit enfin pacifiés
s'expriment alors dans **ULTRAVIOLET**,

Fin de la haute Couture

dont je ne crois pas
qu'elle soit porteuse
de sens aujourd'hui.
A mes débuts,
j'ai voulu donner corps
à une idée de la femme,
libre, captivante
et jamais objet,
qui aujourd'hui,
en pleine possession
de ses moyens
sait exprimer son
indépendance vestimentaire.
Et en route pour
de nouvelles aventures !

1977
1978
1979
1981
1986
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1998
1999
2000
2001
2002
2003

[[histoire](#)]

[[mode](#)]

[[parfums](#)]

[[boutiques](#)]

[[groupe Puig](#)]

[[interactif](#)]

@

1934
1951
1962
60's
1964
1965
février
1966
hiver
1966
été
1967
hiver
1967
été
1968
hiver
1968
1969
1973
1974
1976



Paco Energy,

un vrai cocktail de vie,
hespéridé-boisé,
tonique et effervescent
comme le pamplemousse coupé
et l'orange amère.
Sec et stimulant
comme un gin tonic,
léger et rafraîchissant
comme un soda
et énergisant
comme une vitamine C...
Il est toute énergie et...
orange pour réveiller
les corps et les esprits
à la veille
du 3ème millénaire.

1977
1978
1979
1981
1986
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1998
1999
2000
2001
2002
2003

1934
1951
1962
60's
1964
1965
février
1966
hiver
1966
été
1967
hiver
1967
été
1968
hiver
1968
1969
1973
1974
1976



1977
1978
1979
1981
1986
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1998
1999
2000
2001
2002
2003

1996

Paco, ce sera mon premier parfum mixte dans un flacon de métal recyclable.
Un parfum démythifié dont on use et abuse !

Question d'attitude, la ligne de vêtements PACO s'inscrit dans le mouvement
et dans la vie. Issue d'une réflexion sur les modes de vie d'aujourd'hui,

1934
1951
1962
60's
1964
1965
février
1966
hiver
1966
été
1967
hiver
1967
été
1968
hiver
1968
1969
1973
1974
1976



1977
1978
1979
1981
1986
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1998
1999
2000
2001
2002
2003

Question d'attitude, la ligne de vêtements PACO s'inscrit dans le mouvement et dans la vie. Issue d'une réflexion sur les modes de vie d'aujourd'hui, elle joue des matières techniques, des formes des villes et du sport, pour un macadam chic, toujours en prise directe avec l'actualité. PACO, pour ceux qui sont bien dans leur peau, qui ont aboli les frontières, qui ont de l'énergie à revendre et s'affirment libres, sans idées reçues.

[histoire]

[mode]

[parfums]

[boutiques]

[groupe Puig]

[interactif]

@

1934
1951
1962
60's
1964
1965
février
1966
hiver
1966
été
1967
hiver
1967
été
1968
hiver
1968
1969
1973
1974
1976



1995

Des bois, toujours des bois
et c'est XS pour Elle!
Un parfum floral et transparent
qui affiche une vraie sensualité :
le jasmin d'eau,
le cœur de jonquille
et le freesia flirtent avec
le santal et la poudre d'ambre
pour un résultat ensorcelant.

1977
1978
1979
1981
1986
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1998
1999
2000
2001
2002
2003

1934
1951
1962
60's
1964
1965
février
1966
hiver
1966
été
1967
hiver
1967
été
1968
hiver
1968
1969
1973
1974
1976



1977
1978
1979
1981
1986
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1998
1999
2000
2001
2002
2003

[[histoire](#)]

[[mode](#)]

[[parfums](#)]

[[boutiques](#)]

[[groupe Puig](#)]

[[Interactif](#)]

@

paco rabanne

Pour naviguer

Large background text: **paco rabanne**

Text: Pour trouver le point de vente le plus proche de chez vous

Text: sélectionnez votre pays :

France

Text: sélectionnez votre ville :

paco rabanne

Pour naviguer



Pour trouver le point de vente le plus proche de chez vous

sélectionnez votre pays :

France

sélectionnez votre ville :

Lyon

GRANGE SARL
 23 RUE PAUL CHENAVARD
 69001 LYON
 FRANCE
 04 78 28 35 37
 04 78 39 44 29

BAISER SAUVAGE (LYON REPU)
 37 RUE DE LA REPUBLIQUE
 69002 LYON
 FRANCE
 04 78 37 01 72
 04 78 92 82 50

LYDIBEL
 20 COURS CHARLEMAGNE
 69002 LYON

파일(F) 편집(E) 보기(V) 즐겨찾기(A) 도구(T) 도움말(H)

뒤로 -> -> -> 검색 -> 즐겨찾기 -> 목록보기 -> -> ->

주소(D) <http://www.pacorabanne.fr/>

이동

paco rabanne

Pour naviguer

paco rabanne

Inscrivez-vous pour être tenu au courant des nouveautés.

Mme Mlle Mr

Nom

Prénom

E-mail

Adresse

Code Postal

Ville

Pays

Vous n'êtes pas obligé(e) de laisser vos coordonnées électroniques. Celles-ci sont exclusivement destinées à la société Paco Rabanne et ses filiales, conformément à la loi 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, vous pouvez demander à Paco Rabanne la communication, la rectification, ou la suppression de ces informations nominatives à l'adresse suivante : contact@pacorabanne.fr Les données personnelles recueillies sur ce site peuvent être utilisées par la société PACO RABANNE et ses partenaires pour l'envoi de documents de prospection commerciale (mailings). Si vous ne souhaitez pas recevoir ces documents, veuillez l'indiquer à l'adresse suivante : contact@pacorabanne.fr

paaco rabanne

Inscrivez-vous pour être tenu au courant
des nouveautés.

Mme Mlle Mr

Nom

Prénom

E-mail

Adresse

Code Postal

Ville

Pays

Validez

paco rabanne

AIDE

Le site paco rabanne a été optimisé pour une configuration graphique en 800x600. Pour un plus grand confort visuel, il est possible de le consulter en configuration 1024x768 si la carte graphique de votre ordinateur le permet.

Les techniques utilisées pour le développement de ce site requièrent les versions 4 (et plus) des navigateurs Internet Explorer et Netscape Navigator, ainsi que le plug-in Flash 5. Pour télécharger gratuitement les dernières versions de ces logiciels, reportez-vous aux liens ci-dessous.

Pour voir les animations 3D du site, vous devez être également équipé du plug-in Shockwave 8.5.

Pour télécharger Internet Explorer :

<http://www.microsoft.com/france/download/default.asp>

Pour télécharger Netscape Navigateur :

<http://www.netscape.fr/>

Pour télécharger Flash 5 :

http://www.macromedia.com/shockwave/download/index.cgi?P1_Prod_Version=ShockwaveFlash&Lang=French

Pour télécharger Shockwave 8.5 :

http://www.macromedia.com/fr/shockwave/download/index.cgi?P1_Prod_Version=Shockwave&Lang=French

Fermer 

paco rabanne

Pour naviguer



OBJET DU FUTUR ?

| POINTS DE VENTE | INSCRIVEZ-VOUS | AIDE | SELECT YOUR COUNTRY |

paco rabanne

Pour naviguer



| POINTS DE VENTE | INSCRIVEZ-VOUS | AIDE | SELECT YOUR COUNTRY |

paco rabanne

Pour naviguer



| POINTS DE VENTE | INSCRIVEZ-VOUS | AIDE | SELECT YOUR COUNTRY |

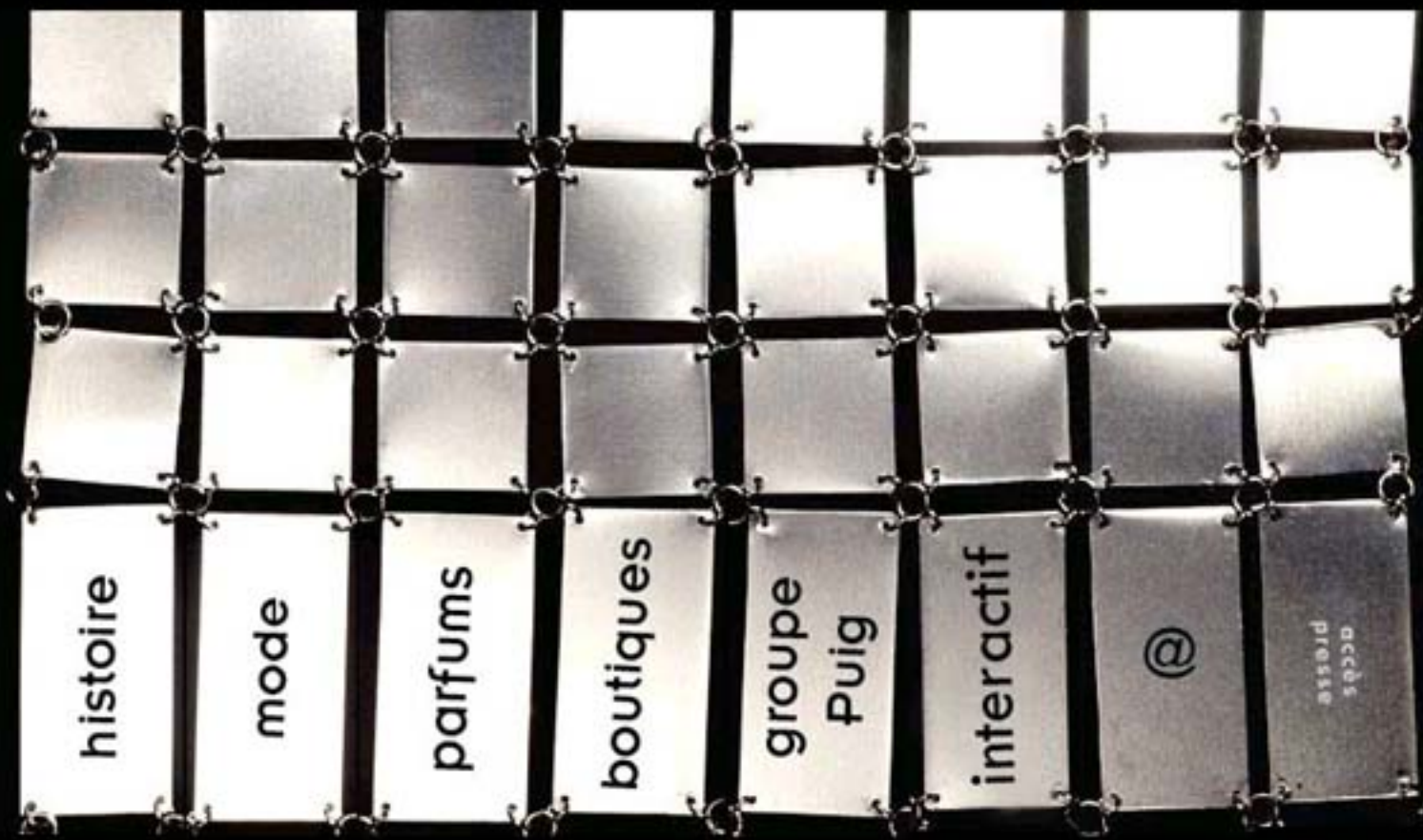
paco rabanne

Pour naviguer



FRAGRANCE VIRTUELLE OU RÉELLE ?

| POINTS DE VENTE | INSCRIVEZ-VOUS | AIDE | SELECT YOUR COUNTRY |



1934		1977
1951		1978
1962		1979
60's		1981
1964		1986
1965		1988
février		1989
1966		1990
hiver		1991
1966		1992
été		1993
1967		1994
hiver		1995
1967		1996
été		1998
1968		1999
hiver		2000
1968		2001
1969		2002
1973		2003
1974		
1976		

[histoire] [mode] [parfums] [boutiques] [groupe Puig] [interactif]

paco rabanne

parfums

[histoire]

[mode]

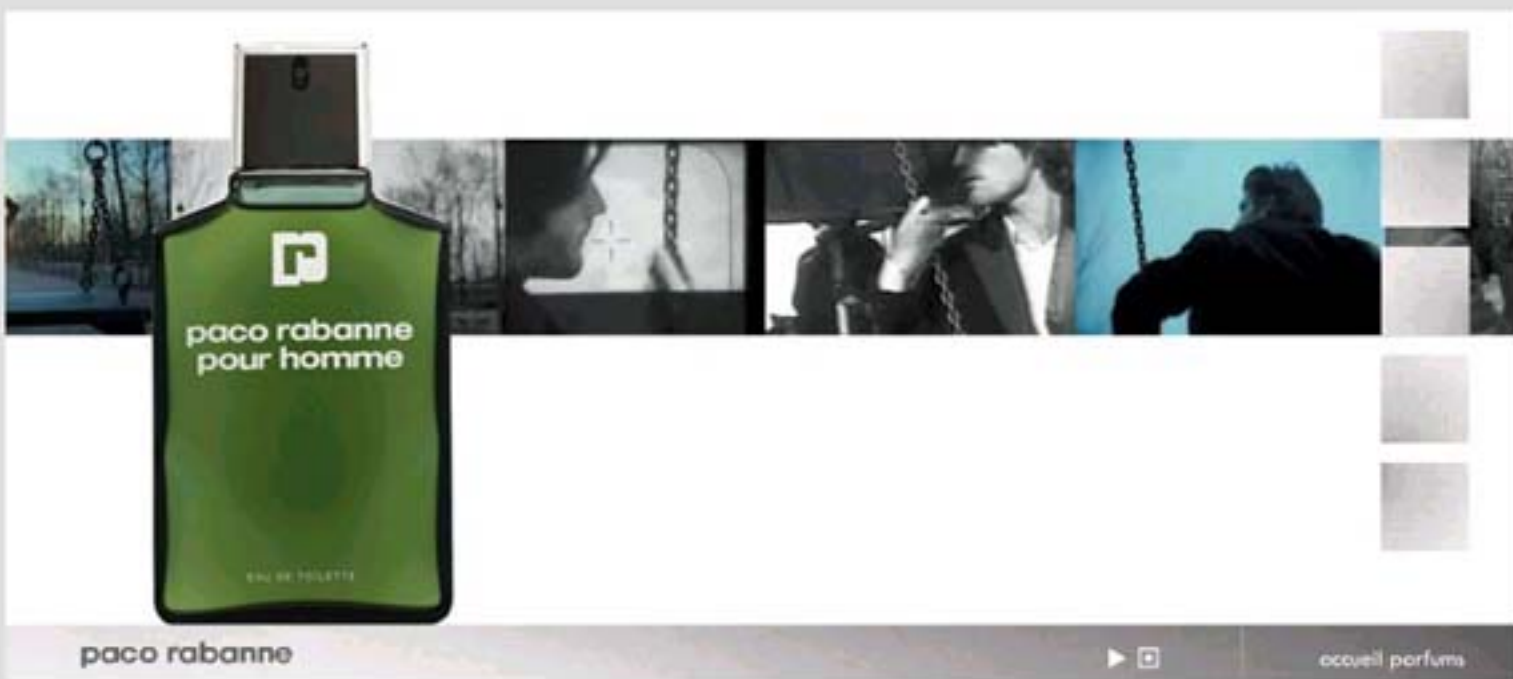
[parfums]

[boutiques]

[groupe Puig]

[interactif]





[histoire]

[mode]

[parfums]

[boutiques]

[groupe Puig]

[interactif]





XS
XS
XS
XS

paco rabanne

accueil parfums

[histoire]

[mode]

[parfums]

[boutiques]

[groupe Puig]

[interactif]





[histoire] [mode] [parfums] [boubaques] [groupe Puig] [interactif]



paco rabanne

accueil parfums

[histoire]

[mode]

[parfums]

[boutiques]

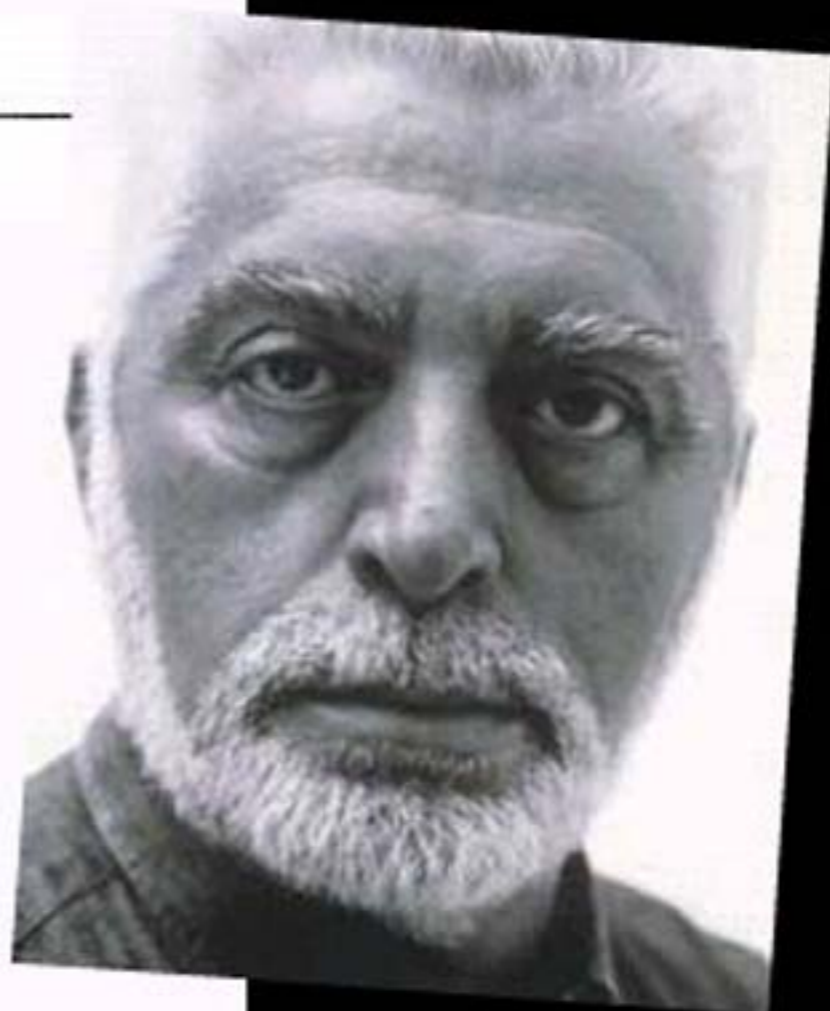
[groupe Puig]

[interactif]



1934
1951
1962
60's
1964
1965
février
1966
hiver
1966
été
1967
hiver
1967
été
1968
hiver
1968
1969
1973
1974
1976

Paco Rabanne



1977
1978
1979
1981
1986
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1998
1999
2000
2001
2002
2003

[[histoire](#)]

[[mode](#)]

[[parfums](#)]

[[boutiques](#)]

[[groupe Puig](#)]

[[interactif](#)]

@

1934
1951
1962
60's
1964
1965
février
1966
hiver
1966
été
1967
hiver
1967
été
1968
hiver
1968
1969
1973
1974
1976

18 février 1934



Je suis né à San Sebastian, au pays
basque espagnol.
Mon enfance s'est passée sous
les bombes, en Espagne puis en
France où nous nous exilâmes car
ma famille était républicaine.
Auparavant, ma mère était première
main chez Balenciaga.
Ma première expérience surnaturelle
eut lieu alors que j'avais 7 ans et
m'influencera toute la vie.

1977
1978
1979
1981
1986
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1998
1999
2000
2001
2002
2003

1934
1951
1962
60's
1964
1965
février
1966
hiver
1966
été
1967
hiver
1967
été
1968
hiver
1968
1969
1973
1974
1976



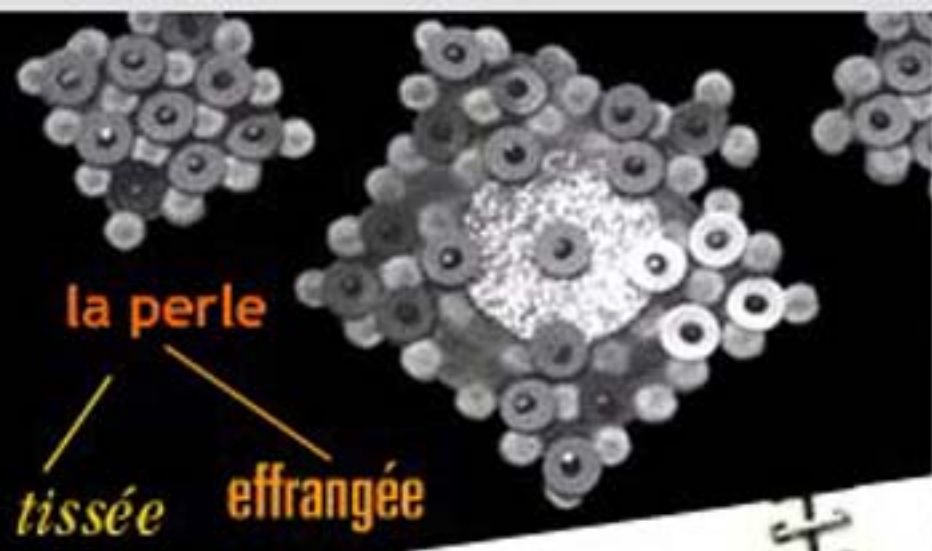
Jusqu'en 66, Courrèges, Cardin, Balenciaga, Givenchy m'encouragent et m'achètent des croquis et tout ça... art, a les à



Paris et mon inscription en architecture aux Beaux-Arts. Des musées, des théâtres, du cinéma. Des artistes, des scientifiques. Je réalise des croquis de mode et d'accessoires pour survivre, pour Roger Model, maroquinier de la Haute Couture, puis pour Charles Jourdan.

1977
1978
1979
1981
1986
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1998
1999
2000
2001
2002
2003

1934
1951
1962
60's
1964
1965
février
1966
hiver
1966
été
1967
hiver
1967
été
1968
hiver
1968
1969
1973
1974
1976



1964

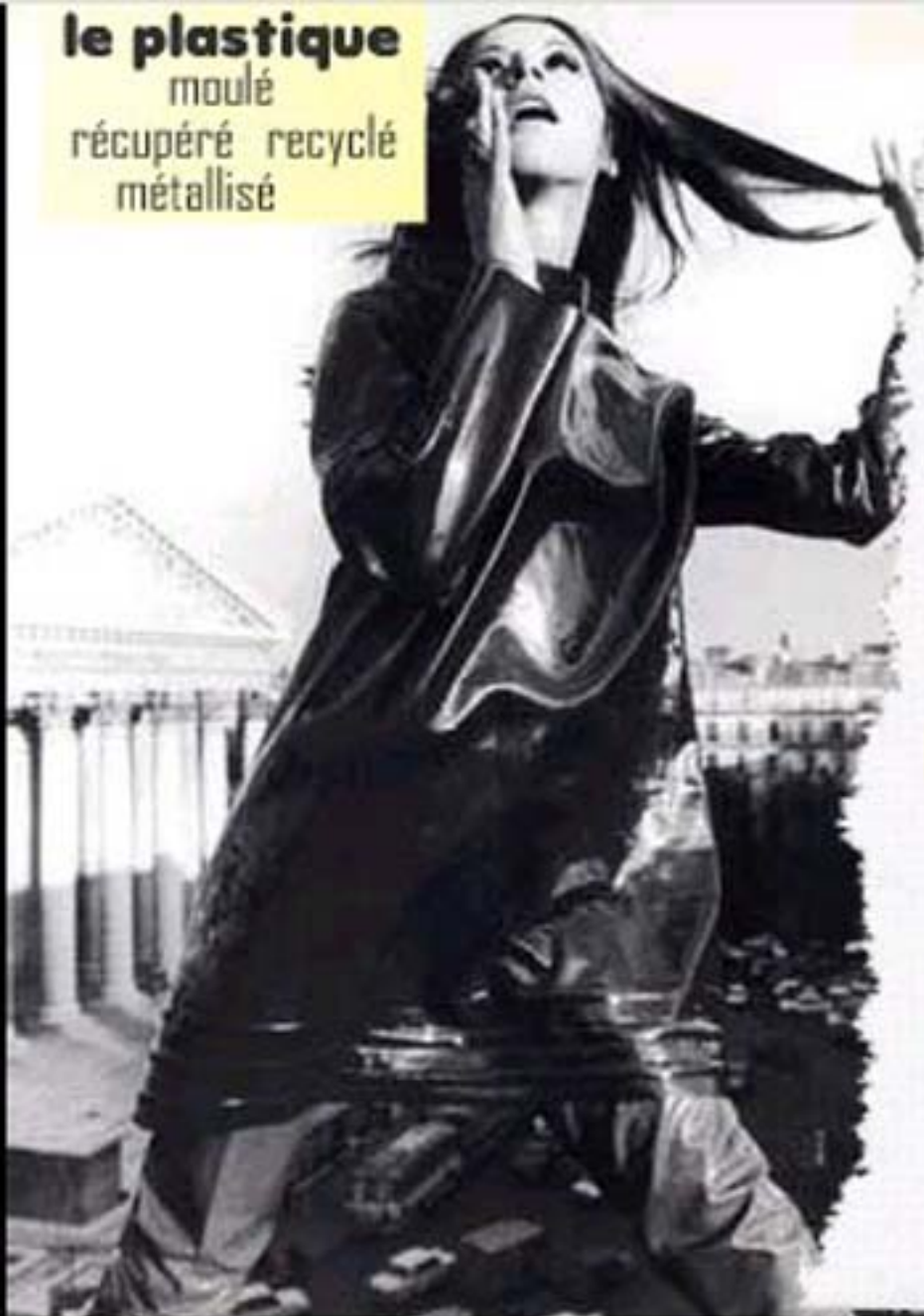
J'ai supprimé la couture
des éléments de broderie,
l'ai remplacée par un système
de rivetage et ai appliqué
à l'aide d'une pince, perles
et paillettes sur le tissu
au moyen de minuscules clous
terminés par une boucle.



1977
1978
1979
1981
1986
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1998
1999
2000
2001
2002
2003

1934
1951
1962
60's
1964
1965
février
1966
hiver
1966
été
1967
hiver
1967
été
1968
hiver
1968
1969
1973
1974
1976

le plastique
moulé
récupéré recyclé
métallisé



Hiver 1967

Encore mon obsession d'aboutir à un produit démocratique : le vêtement moulé " Giffo ", deux opérations :

1. Pulvérisation d'un nuage de plastique dans un moule
2. Démoulage !

Suppression de la coupe et de l'assemblage (même les boutons sont partie intégrante du moulage) et pour la première fois, l'industrialisation d'un processus de fabrication.

Sacrilège ! la fourrure découpée en lanières se tricote à l'aide de drôles d'aiguilles : des manches à balai !

[la fourrure rivetée]

Je découvre les fabricants de tabliers de protection et leurs pastilles et carrés d'aluminium prêts à l'emploi que j'assemble à l'aide d'anneaux. Immédiatement j'en fais un tailleur...

Quant au cuir fluo, il est riveté pour constituer une trame souple.

1977
1978
1979
1981
1986
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1998
1999
2000
2001
2002
2003

1934
1951
1962
60's
1964
1965
février
1966
hiver
1966
été
1967
hiver
1967
été
1968
hiver
1968
1969
1973
1974
1976



1977
1978
1979
1981
1986
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1998
1999
2000
2001
2002
2003

1996

Paco, ce sera mon premier parfum mixte dans un flacon de métal recyclable.
Un parfum démythifié dont on use et abuse !

Question d'attitude, la ligne de vêtements PACO s'inscrit dans le mouvement
et dans la vie. Issue d'une réflexion sur les modes de vie d'aujourd'hui,

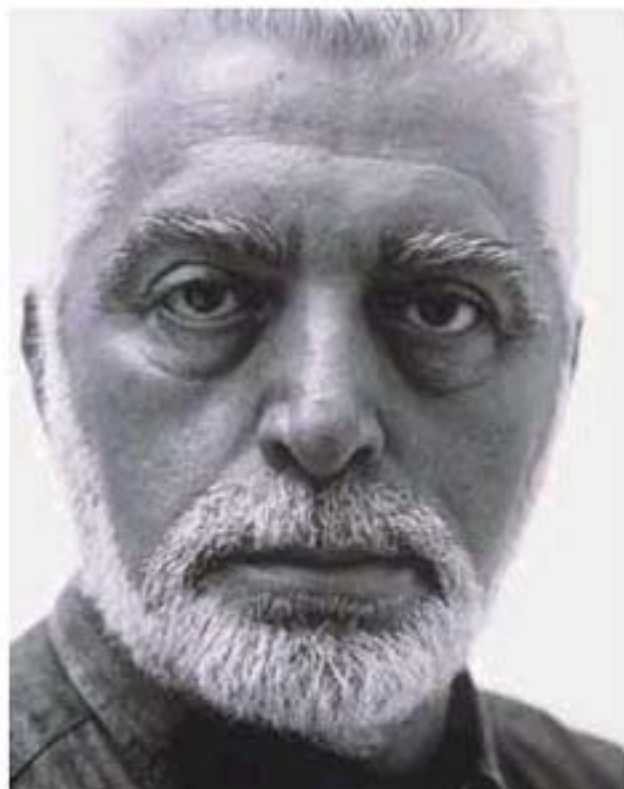
Dear friends,

This site is designed as a dialogue between you and me.

On it, I will tell you all about what I do in the field of fashion, fragrances, accessories, etc.
You will be able to read about the things I love and share in the excitement of the Paco Rabanne adventure.

I hope you will find it informative, a little crazy, full of humour, a real pleasure to read and that we will be able to further our cyber-dialogue through regular updates that I can send you if you wish!

Happy travels



Chers amis,

Ce site est un dialogue, entre nous.
J'y raconte tout ce que je fais, la mode, les parfums, les accessoires...
tout ce qui me passionne, et souhaite vous faire partager cette aventure.

J'espère que vous y trouverez de la rigueur, de la folie, de l'humour,
du plaisir et que nous pourrons avancer dans ce cyber-dialogue car je vous
enverrai régulièrement des nouvelles si vous le souhaitez !

Bon voyage

A handwritten signature in black ink that reads "Paco Rabanne". The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke at the end.

→ | ce mois-ci / news

www.pacorabanne.com

www.pacorabanne.com