

Bibliographie

Articles

- Apache Cocoon : XML Web Development Framework*
<http://cocoon.apache.org/2.1/index.html> (11/08/2003)
- Banin**, Ahmed Shawqi. *Le catalogue et la science des manuscrits* (Al-Fahras wa ‘ilm al-makhtoutat). **Al-Tarikh al-Arabi**, N°. 8, 1998, pp. 201-210
- Beit-Arié**, M. *The oriental Arabic paper*. **Gazette du livre médiéval**. N°.28 printemps, 1996, pp.9-12
- Béquet**, Gaëlle : *La numérisation des documents patrimoniaux*, 12 pages
<http://www.culture/conservatio/fr/preventi/documents/c13.pdf>
- Brihayé**, Pierrick. SDX-2 en tant qu'infrastructure générique pour la conception de systèmes documentaires : 19pages (consulter 03/03/03)
<http://sdx.culture.fr/sdx/journeeSDX/pres/brihaye/brihaye.html>
- Brihayé**, Pierrick. SDX-2 en tant qu'infrastructure générique pour la conception de systèmes documentaires : Pistes de recherche et de développement (dernière mise à jour le 06/02/2002)
<http://sdx.culture.fr/sdx/journeeSDX/pres/brihaye/brihaye.html#d0e28>
- Bouchard**, Julie. *Des puces, des livres et des hommes*. futuribles, Oct. 1996
- Burnard**, Lou Editeur. Reference manual for the MASTER document type definition discussion draft. Revised 6 January 2001. (12/03/2001)
<http://www.hcu.ox.ac.uk/TEI/Master/Reference/>
- Burnard**, Lou. *The Manuscript Description Element*.
<http://www.tei-c.org.uk/Master/Reference/ms.html> (revised 6 Jan 01)
(12/03/2001)
- Burnard**, Lou et Peter **Robinson**. *Vers un standard européen de description des manuscrits : le projet MASTER*. Document numérique. Vol.3, N°.1-2/1999, Pp 151-169.
- DEBORA : projet européen n°. LB 5608 A*. Coordinateur R. **Bouché**, juin 2000.179pages.
- Cleveland**, Gary. *Selecting electronic document formats*. July 1999, 13pages
<http://www.ifla.org/VI/5/op/udtop11/udtop11.htm>

- Dalarum**, Jacques et Elisabeth Lalou. *Numérisation et manuscrits médiévaux à l'Institut de recherche et d'histoire des textes*. 19/01/01, 5pages.
http://histoire.enssib.fr/6archives/colloques_journees_nouvelle_erudition/dalarum.html
- Dalbéra**, Jean-Pierre et Martin Sévigny. *SDX : Système Documentaire en XML Une plate-forme ouverte et modulaire pour la diffusion et la gestion d'ensembles de documents XML*.
<http://debussy.culture.fr/docs/sdx.html>
- Déroche**, François. *La paléographie des écritures livresques dans le domaine arabe*. *Gazette du Livre médiéval*. N°. 28, printemps 1996, Pp1-8
- Duchemin**, Pierre-Yves. *L'art d'informatiser une bibliothèque : Guide pratique*. Paris : Electre-éditions du cercle de la librairie, 1996. 424pages
- Durand**, Nicola. *La compression des images numériques : Le JPEG (ou Joint Photographic Expert Group)*, 21 pages.
<http://www.chez.com/nico77/>
- Electronic Access to Medieval Manuscripts* (last revised August 02, 2000) 09/10/2000, 4 pages.
<http://www.hmml.org/eamms/index.html>
- Extensible Markup Language (XML)* <http://www.w3.org/XML/>
 Dernière modification: 20/08/2003
- Gartner**, Richard et Lou **Burnard**. *A TEI extension for the description of medieval manuscripts. Abstract for TEI 10*. August 20, 1997, 4 pages 21/09/1999.
<http://www.stg.brown.edu/webs/tei10/reviews/papers/gartner.html>
- Hopkinson**, Alan. *UNIMARC and metadata: Dublin Core*. 64th IFLA general conference, august 16- august 21, 1998. 5pages (25/08/1999)
<http://IFLA.org/IV/ifla/138-161e.htm>
- Kaileh**, Hala. "A feasibility study for the digitalisation of Arabic manuscripts collection in Jerusalem". *The international journal for oriental manuscripts research (Manuscripta Orientalia)*. Vol.5, n°.4, Dec 1999. PP. 47-57
- Kaileh** Hala "The creation of Arabic manuscripts Metadata base". *The international journal for oriental manuscripts research (manuscripta orientalia)*. Vol.7, n°.3, September 2001. pp.50-59.
- Kaileh** Hala "Digitisation as a way to safeguard the manuscript of Jerusalem" in *Al-Quds Libraries*. Tunis: AFLI (Arab Federation For Libraries & Information), 2002, 146pages (article pages 87-126) et dans *the proceedings of AFLI XII annual conference "Arabe Libraries in the third Millennium: infrastructure, technology and manpower capabilities"* Sharjah, 5-8 November, 2001. 2 vols. p378-403 (the two articles were published in Arabic)

- Kaileh Hala.** "L'utilisation de XML pour la création des métadonnées propre aux manuscrits arabes numérisés". *AFLI XIII annual conference* Beirut, 3-6 November, 2003, *Tunis: AFLI (Arab Federation For Libraries & Information)*,
- MASTER: A gentle introduction.* 11pages dernière révision le 14 Janvier 2001 (5/03/2001).
<http://www.cta.dmu.ac.uk/projects/master/gentintr.html> .
- Maignien, Yannick.** *La Bibliothèque virtuelle : ou de l'ars memoria à xanadu.* Bull. Bibl. France. T.40. N° 2, 1995a. Pp.8-17.
- Maignien, Yannick.** *La constitution de la collection numérisée de la bibliothèque nationale de France : vers un nouvel encyclopédisme ?* Literary and linguistic computing. Vol. 10, N° 1, 1995b. Pp. 51-57
- Maignien, Yannick.** *De l'imprimé au numérique, la migration du document.* (Acts du colloque Roanne mois du patrimoine écrit le patrimoine en mouvement . migration de l'écrit au fil des siècles. 1-2 Oct. 1996a). Pp.159-166
- Maignien, Yannick.** *L'œuvre d'art à l'époque de sa reproduction numérisée.* **BBF** T. 41, N° 1, 1996b. Pp.16-24.
- McCrank, Lawrence J.** *Manuscripts and informatics: progress and perspectives.* Haworth Press: Bibliographic access to medieval and renaissance manuscripts) 1992. Pp.159-180
- Miller, Eric, Paul Miller et Dan Brickley.** *Guidance on expressing the Dublin Core within the Resource Description Framework (RDF)* Dernière modification: Juillet 1999 <http://www.ukoln.ac.uk/metadata/resources/dc/datamodel/WD-dc-rdf/>
- Morrison, Alan, Michael Popham and Karen Wikander.** *Creating and documenting Electronic Texts: a guide to good practice.* Chapter 6: Documentation and Metadata. 15 pages
<http://ota.ahds.ac.uk/documents/creating/chap4.html> (02/03/2000)
- Pemberton, Steven Etal.** XHTML™ 1.0: The Extensible HyperText Markup Language A Reformulation of HTML 4.0 in XML 1.0
<http://www.w3.org/TR/1999/PR-xhtml1-19990824/>
- Pierrick, Brihaye.** *SDX-2 en tant qu'infrastructure générique pour la conception de systèmes documentaires.* Dernière modification 06/02/2002. (15/06/2003)
<http://sdx.culture.fr/sdx/journeeSDX/pres/brihaye/brihaye.html#d0e28>
- Sperberg-McQueen, C M et Lou Burnard,** Editeurs. *Text Encoding Initiative: the XML version of the TEI guidelines.* <http://www.tei-c.org/P4X/index.html> dernière révision 2003
- Sperberg-McQueen, C M et Lou Burnard,** Editeurs. *Text Encoding Initiative The XML Version of the TEI Guidelines, 1: About These Guidelines*
<http://www.tei-c.org/P4X/AB.html>

Les ouvrages

- al-Bahansi**, Afif. *La calligraphie arabe : son origine, son développement et diffusion (al-khat al arabi usoloho, nahdataho, intisharaho)*. Damas, Syrie : Dar el-Fiker, 1984. 160pages.
- Bayanu**, Manijeh; Anna **Conladini** & Tim **Stanley**. *The decorated word: Qurans of the 17th to 19th centuries*. New York: Nour Foundation & Oxford University press, 1999. 272pages
- Binbîn**, Ahmad Shawqî et Mustafâ **Tûbî**. *Mu'gam mustalahât al-makhtût al-'arabî*. - Marrâkush : al-Matba'a wa-l-wirâqa al-wataniyya, 2003.
- Bourgeois**, Guillaume. Création d'une interface web pour l'indexation, la recherche et la consultation de manuscrits arabes anciens numérisés- Rapport de stage effectué à l'enssib du avril au juin 2003. 37pages.
- The codicologie of Islamic manuscripts. Proceedings of the second conference of al-Furqan Islamic Heritage Foundation, 4-5 December 1993*, general editor: Yasin Dutton, London – Al-Furqan Islamic Heritage Foundation 1995.
- DEBORA : projet européen n°. LB 5608 A. Coordinateur R. **Bouché**, juin 2000. 179pages.
- Déroche**, François. *Les manuscrits du Coran. Du Maghreb à l'Insulinde, (Catalogue des manuscrits arabes, deuxième partie : manuscrits musulmans, tom 1,2)* Paris: Bibliothèque Nationale, 1985, 2vols.
- Déroche**, François. *A propos d'une série de manuscrits coraniques anciens. (Les manuscrits du Moyen-Orient : essais de codicologie et de paléographie) Acte du Colloque d'Istanbul*, 26-29 mai, 1986, pp101-111
- Déroche**, François et Francis **Richard**. *Du parchemin au papier : Remarques sur quelques manuscrits du Proche-Orient.- Recherche de codicologie comparées : la composition du codex au Moyen Âge, en Orient et en Occident*. Edité par Philip Hoffmann. - Paris: Presses de l'Ecole Normale Supérieure, 1998. pp. 183-204
- Dictionnaire de l'informatique, acteurs, concepts, réseaux*. Sous la direction de Pierre **Morvan**. Paris : Larouse, 2002, 319pages
- Dictionnaire le Robert illustré d'aujourd'hui*. Paris : France Loisirs, 1997, 1584 pages
- Duchemin**, Pierre-Yves. *L'art d'informatiser une bibliothèque : Guide pratique*. Paris : Electre-éditions du cercle de la librairie, 1996, 424pages
- La fabrication du manuscrit arabe islamique de la restauration au reliure*. Introduction et index par Iz al-Din bn Zoghaiyah. Centre de Jouma al-Majed – Doubaï : EAU, 1997
- Gardage**, Georges. *Bases de données*. Paris: Editions Eyrolles, 2003. 788pages.

- Géhin**, Paul. *Un manuscrit bilingue grec-arabe, BNF , supplément grec 911 (année 1043)- Scribes et manuscrits du Moyen-Orient* sous la direction de François Déroche et Francis Richard.- Paris : BNF , 1997. 392pages (pp. 161-175)
- Grabar**, Oleg. *L'ornement: formes et fonctions dans l'art islamique*. Traduit de l'anglais par Jean-François Allain. – Paris : Flammarion, 1996. 180pages.
- Grand'Henry**, Jacques. *Les signatures dans les manuscrits arabes chrétiens du Sinai : un premier sondage. (Recherches de codicologie comparée : la composition du codex au Moyen Âge, en Orient et en Occident*. Edité par Philippe Hoffmann. Paris : Presses de l'Ecole Normale Supérieure, 1998. pp. 199-204
- Grande Dictionnaire Encyclopédique Larousse*. Paris : Librairie Larousse. Vol. 3, 1982.
- Gracek**, Adam. *The Arabic manuscript tradition : A glossary of technical terms and bibliography*. Leiden : Brill, 2001, 269pages
- Guinchat**, Claire et Yolande **Skouri**. *Guide pratique des techniques documentaires*.- Vanves : EDICEF, 1996, 4 volumes
- Guesdon**, Marie-Geneviève. *Les réclames dans les manuscrits arabes datés antérieurs à 1450. article, dans Scribes et manuscrits du moyen – Orient (Pp65-75)*. Sous la direction de François Déroche et Francis Richard. - Paris : BNF , 1997. 392pp
- Jacquesson**, Alain et Alexis **Rivier**. *Bibliothèques et documents numériques : concepts, composantes, techniques et enjeux*. Paris: Electre - éditions du Cercle de la Librairie, 1999. 377p.
- Lee**, Stuart D. *Digital imaging: a practical handbook*. New York: Neal-Schumen, Inc. 2000. 194pages.
- Lemaire**, Jacques. *Introduction à la codicologie*. Louvain – la – Neuve, 1989. 265pages.
- Lenart**, M et D. **Goldwaser**. *Applications documentaires de la GED dans les bibliothèques et centres de documentation*. - Paris : A Joure, 1993. 181pages
- Les manuscrits du Moyen-Orient : essai de codicologie et de paléographie. Actes du colloque d'Istanbul (26-29 mai) ;* édités par Fr. Déroche. Istanbul, IFEA (Varia Turcia VII) – Paris, Bibliothèque Nationale et CNRS, 1989
- Maignien**, Yannik. *De l'imprimé au numérique, la migration du document*. Act du colloque Roanne mois du patrimoine écrit le patrimoine en mouvement. migration de l'écrit au fil des siècles. 1-2 Oct. 1996a.
- McCrank**, Lawrence J. *Manuscripts and informatics: progress and perspectives*. Haworth Press : (Bibliographic access to medieval and renaissance manuscripts) 1992. Pp. 159-180
- Muzelle**, Danis. *Vocabulaire codicologique : répertoire méthodique des termes français relatifs aux manuscrits*. Paris : Editions CEMI, 1985, 348p

- Orsatti, Paola.** *Le manuscrit islamique : caractéristiques matérielles et typologie (Ancient and medieval book materials and techniques)*. – Città del Vaticano : Biblioteca Apostolica Vaticana, 1993, Pp269-331.
- Robinson, P.** *The digitisation of primary textual sources*. Oxford: Office for Humanities Communication Publications, 1993.
- St. Laurent, Simon.** Introduction au XML.- Localisation par Arnaud Petitjean. Paris: Osman Eyrolles Multimedia, 2000, p364
- Salameh, Khader Ibrahim.** *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de la mosquée al-Aqsa*, Vo. 1, 1983, 230pages
- Al-Sayed, Ayman Fouad.** *Le livre arabe manuscrit et la codicologie*. Paris : Editeur, (2 volumes)
- Souafi, Souad.** Contribution à la reconnaissance des structures des documents écrits : Approche probabiliste. Thèse présentée devant l'Institut National des Sciences Appliquées de Lyon le 21 septembre 2002 sous un co-direction du Marc Parizeau et d'Hubert Emptoz. 198pages
- Splendeur et Majesté: Corans de la Bibliothèque Nationale*. Introduction par Christiane Naffah. Paris : IMA/BN, 1987. 82pages
- Waley, Muhammad Isa.** *Illumination and its functions in Islamic manuscripts. (Scribes et manuscrits du Moyen-Orient*, sous la direction de François Déroche et Francis Richard) Paris : BnF , 1997, Pp.392. article Pp87-112.
- World survey of Islamic manuscripts*. Geoffrey Roper. General Editor. Vol.2. London : Al-Furqan Islamic Heritage Foundation manuscripts, 1993

Adresses des sites web

<http://diadoc.org/arabe>

http://www.emn.fr/fekete/ps/doc_num_fekete_duf.pdf

<http://xml.com>

<http://oasis-open.org/cover>

http://www.w3schools.com/sql/sql_select.asp

<http://www.mysql.com/>

<http://www.borland.com/interbase/>

<http://www.oracle.com/>

<http://hsqldb.sourceforge.net/>

<http://www.loc.gov/ead/tglib1998/tlindex.html>

Bibliographie en langue Arabe

- البهنسي، عفيف. الخط العربي: أصوله، نهضته، إنتشاره. دمشق: دار الفكر ، 160، 1984، صفحة
دراسة المخطوطات الإسلامية بين اعتبارات المادة والبشر، إعداد الدكتور رشيد العناني، لندن مؤسسة الفرقان
للتراث الإسلامي، 1997
- صناعة المخطوط العربي الإسلامي من الترميم إلى التجليد. قدم له ووضع فهارسه الدكتور عز الدين بن زغبية،
الدورة التدريبية الدولية الأولى. مركز جمعة الماجد. دبي الإمارات العربية المتحدة، 3-5 مايو 1997.
- المخطوطات العربية وعلم المخطوطات. تنسيق أحمد شوقي بنين. منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية
بالرباط، سلسلة ندوات ومحاضرات رقم 32 جامعة محمد الخامس 1994