

Villeurbanne , le 15 novembre 1999

LIMAM Latifa
Doctorante, École Nationale de
Sciences de l'Information et des Bibliothèques
17-21 Bd 11 nov. 1918
69623 Villeurbanne cedex
tél. : 04 72 82 04 56
04 72 44 43 85 (ENSSIB)
E-mail : liman@enssib.fr

Madame la directrice,
Monsieur le directeur,

Très peu de travaux universitaires portent sur l'économie des bibliothèques alors même que les questions économiques pèsent de plus en plus lourd sur les établissements culturels.

Dans le cadre d'une thèse de doctorat en Sciences de l'Information et de la Communication, que je prépare sous la direction de Jean Michel Salaün, à l'École Nationale Supérieure de Sciences de l'Information et des Bibliothèques (ENSSIB), sur "la régulation économique des bibliothèques municipales des villes moyennes", j'ai le plaisir de vous demander de bien vouloir me fournir quelques informations dont j'ai besoin pour réaliser une enquête de terrain. Ces informations resteront anonymes et ne seront pas utilisées pour d'autres fins que le présent travail.

Je vous remercie de me faire parvenir votre réponse pour le 30 décembre.

Dans l'attente de votre réponse, nous vous prions d'agréer, Madame, Monsieur, mes meilleures salutations.

Latifa Limam

Villeurbanne , le 15 janvier 2000

LIMAM Latifa
Doctorante, École Nationale de
Sciences de l'Information et des Bibliothèques
17-21 Bd 11 nov. 1918
69623 Villeurbanne cedex
tél. : 04 72 82 04 56
04 72 44 43 85 (ENSSIB)
E-mail : liman@enssib.fr

Madame la directrice,
Monsieur le directeur,

En date de 15 novembre 1999, je vous ai envoyé, dans le cadre d'une thèse de doctorat en Sciences de l'Information et de la Communication, que je prépare sous la direction de Jean Michel Salaün, à l'École Nationale Supérieure de Sciences de l'Information et des Bibliothèques (ENSSIB), un questionnaire portant sur "la régulation économique des bibliothèques municipales des villes moyennes". Je viens par la présente vous rappeler l'importance de votre réponse pour réaliser mon enquête de terrain. Les informations que vous allez me fournir resteront anonymes et ne seront pas utilisées pour d'autres fins que le présent travail.

Je vous remercie pour votre coopération et de me faire parvenir votre réponse pour le 20 février.

Dans l'attente de votre réponse, veuillez agréer, Madame, Monsieur, mes meilleures salutations.

Latifa Limam

LE QUESTIONNAIRE

I- Introduction

1- Quelle part budgétaire occupe la culture dans le budget communal % et quelle est la part de votre bibliothèque dans le budget culturel.....%

2- Pensez-vous que le budget accordé

- répond largement à vos besoins
- répond suffisamment à vos besoins
- ne répond pas à vos besoins

3- Concernant votre budget de fonctionnement, avez-vous eu, durant cette décennie:

- une augmentation
- une stagnation
- une diminution

4- Comment expliquer cette évolution ?

- par un choix politique de la Ville
- une situation économique de la ville
- évolution des subventions
- autres raisons

veuillez nous préciser

.....
.....

5- Votre municipalité a-t-elle exprimé ou manifesté une certaine réticence à soutenir certains projets

- oui
- non

Si oui, quels projets et pour quelles raisons selon vous :

.....
.....

6- Dans le cas où l'équipe municipale a connu un changement politique au cours de cette décennie, ce dernier a-t-il eu de l'influence

- sur le budget accordé à votre bibliothèque
- sur les activités et la nature des services
- pas d'influence

Comment ?.....
.....

II- Dans le cas d'une augmentation de votre budget de fonctionnement

1- Comment évaluez-vous cette augmentation par rapport à vos besoins ?

- largement suffisante
- suffisante
- insuffisante

2- Cette augmentation est-elle également répartie entre :

- les différentes composantes de votre budget de fonctionnement (animation, acquisition, personnel, etc.)
- ou est elle préférentiellement attribuée à une seule partie du budget de fonctionnement

Veillez préciser laquelle ?

.....

Pourquoi ?.....

.....

3- Avez-vous utilisé votre augmentation de budget pour

- une offre plus large (offre documentaire, création des nouveaux services, etc.)
- une amélioration de la qualité de l'offre existante.
- autres

- Pouvez-vous nous préciser et nous citer des exemples ?

.....

.....

III Dans le cas d'une stagnation ou d'une diminution de budget de fonctionnement

1- Les solutions envisagées par votre mairie, comment se sont-elles traduites ?

- la diminution des heures d'ouverture
- la diminution des budgets d'acquisitions
- le recours à des postes de vacation ou de travail temporaire
- le non renouvellement des postes vacants
- la tarification des services
- autres réponses, Veuillez préciser.

.....

.....

2- Les choix envisagés par la bibliothèque, comment sont-ils traduits

- suppression de certains services,

Lesquels ?.....

.....

- diminution des acquisitions

Lesquelles ?.....

.....

- diminution des animations

- redéploiement du personnel (face au non-renouvellement des postes vacants)

Comment ?.....

.....

- nouvelles activités rémunératrices (expositions, conférences, etc.)

- autres réponses, veuillez préciser.

.....

.....

3- Selon vous, quels types de services peut-on supprimer dans une bibliothèque, sans dénaturer sa mission, afin de limiter les dépenses ?

.....

.....

IV La tarification

1- Pratiquez-vous une tarification de services

- oui
 non

Dans le cas d'une réponse positive, quels sont les services concernés ?

.....
.....

2- La tarification a-t-elle été décidée en concertation entre la mairie et la bibliothèque

- oui
 non

Si oui, quels étaient vos objectifs ?

.....
.....

3- La mairie a-t-elle appliqué la tarification dans l'attention

- de combler un manque budgétaire
 de couvrir des dépenses
 de rentabiliser des services
 autres réponses

4- Bénéficiez-vous de recettes de la tarification ou des services rémunérateurs que vous exercez ?

- oui
 non

- Si oui, veuillez nous expliquer comment ?

.....
.....
.

V- Les subventions

1- Avez vous déjà eu un recours à des subventions pour combler vos lacunes budgétaires ?

- oui
 non

2- Avez-vous bénéficié des subventions de :

- l'Etat(DGD)
 les collectivités locales
 le Centre National des Lettres
 les entreprises privées (mécénat)
 autres

3- La gestion de vos subventions, est-elle

- directement administrée par vous
 confiée à la mairie

4- Les subventions (mécénat, Etat, etc.) ont-elles eu d'influence sur la prise de décision au sein de la bibliothèque ?

- oui
 non

Si oui, comment ?

.....
.....

VI- La sous-traitance

1- Avez-vous eu recours à la sous-traitance ?

- oui
 non

Si oui, quels types de services avez-vous sous-traité ?

.....
.....

3- Avez-vous pensé à la sous-traitance,

- dans le cas d'une diminution budgétaire
 dans le cas d'une diminution budgétaire
 autre cas

Veillez nous expliquer

.....
.....

4- Que pensez de la sous-traitance dans le domaine de la lecture publique ?

- économiquement avantageuse
 économiquement désavantageuse
 qualitativement avantageuse
 qualitativement désavantageuse
 autre réponse

veuillez expliquer

.....
.....

5- Constatez-vous qu'elle a eu de l'influence sur le fonctionnement de la bibliothèque

- oui
 non

Comment ?

.....
.....

6- Constatez-vous qu'elle a eu de l'influence sur le personnel

- oui
 non

Comment ?

.....
.....

7- Représente-t-elle une introduction de la privatisation dans le domaine de la lecture publique ?

.....
.....

8- Comment évaluez-vous le métissage public -privé dans ce domaine ?

.....
.....

VII- La coopération

1- Coopérez-vous au niveau

- local,
- départemental, régional
- national
- international

2- Participez-vous en un ou à des réseaux

- oui
- non

Si oui, lesquels

.....
.....

3- Pensez-vous que la coopération et en particulier sous forme de réseau peut être une solution permettant de limiter les dépenses ?

- oui
- non

- Si oui, pouvez-vous nous donner des explications

.....
.....

- Si non, quelle forme de coopération pensez-vous être plus efficace dans le cas d'une diminution budgétaire?

.....
.....

4- Un budget supplémentaire influence-t-il vos choix quant à la coopération

- oui
- non