

## TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS .....	2
TABLEAU DES TRANSCRIPTIONS.....	3
INTRODUCTION .....	4
<b>I. LA NOTION DE CIRCONSTANCE .....</b>	<b>16</b>
<b>1. LE CIRCONSTANT DANS LA PENSÉE GRAMMATICALE</b>	
<b>GRÉCO-LATINE .....</b>	<b>17</b>
<b>2. LE CIRCONSTANT EN LINGUISTIQUE MODERNE .....</b>	<b>21</b>
<b>3. LE CIRCONSTANT DANS LA TRADITION GRAMMATICALE ARABE .....</b>	<b>24</b>
3.1 TERMES ARABES POUR SIGNIFIER LE CIRCONSTANT .....	25
3.2 LE <i>MAF<sup>C</sup>ÛL FIHI</i> , HYPÉRONYME DE <i>ZARF</i> ? .....	35
3.3 LE TERME <i>ZARF</i> .....	39
<b>3.3.1 Étymologie du mot <i>zarf</i> .....</b>	<b>39</b>
<b>3.3.2 Origine du terme <i>zarf</i>.....</b>	<b>41</b>
<b>3.3.3 Acceptions techniques et ambiguïté .....</b>	<b>43</b>
3.3.3.1 Première ambiguïté.....	43
3.3.3.2 Deuxième ambiguïté.....	46
3.3.3.3 Troisième ambiguïté.....	52
<b>4. RELATION HISTORIQUE ENTRE LE CIRCONSTANT ARABE</b>	
<b>ET GRÉCO-LATIN .....</b>	<b>53</b>
4.1 ORIGINE DE LA NOTION DE CONTENANCE ET SON APPLICATION AU TEMPS	
ET AU LIEU .....	53

4.2 ORIGINE DE LA SPÉCULATION SUR LE TEMPS ET L'ESPACE ET SA RELATION AVEC LA GRAMMAIRE ARABE .....	57
4.3 LA GRAMMAIRE DES LANGUES INDO-EUROPÉENNES A T-ELLE ÉTÉ INSPIRÉE PAR LA GRAMMAIRE ARABE ? .....	59
<b>5. LA SÉMANTIQUE DU TEMPS ET DU LIEU .....</b>	<b>61</b>
<b>5.1 LE TEMPS .....</b>	<b>63</b>
<b>5.1.1 Représentation du temps chez les linguistes des langues indo- européennes .....</b>	<b>63</b>
<b>5.1.2 Représentation linguistique du temps dans la pensée grammaticale arabe .....</b>	<b>64</b>
5.1.2.1 Structuration et organisation du temps .....	69
<b>5.2 LE LIEU .....</b>	<b>72</b>
<b>5.2.1 Représentation du lieu chez les linguistes des langues indo- européennes .....</b>	<b>72</b>
<b>5.2.2 Représentation linguistique du lieu dans la pensée grammaticale arabe .....</b>	<b>73</b>
5.2.2.1 Différenciation entre lieu vague et spécifié .....	73
5.2.2.2 Le lieu spécifié .....	73
5.2.2.2.1 <i>Figuration des lieux spécifiés</i> .....	73
5.2.2.2.2 <i>Indépendance, individualité et identification du lieu spécifié .....</i>	<b>75</b>
5.2.2.3 Le lieu vague .....	77
5.2.2.3.1 <i>L'aspect informel et relatif</i> .....	77
5.2.2.3.2 <i>Dépendance et relativité .....</i>	78

5.2.2.3.3 <i>Instabilité et commutation</i> .....	79
5.2.2.3.4 <i>La maîtrise du lieu vague</i> .....	80
<b>6. POINTS COMMUNS ET DIFFÉRENCES ENTRE TEMPS ET LIEU</b> .....	<b>83</b>
6.1 POINTS COMMUNS ENTRE TEMPS ET LIEU .....	83
<b>6.1.1 Distinction entre le vague et le spécifié</b> .....	<b>83</b>
<b>6.1.2 L'aspect abstrait, relatif et instable</b> .....	<b>84</b>
<b>6.1.3 Spatialisation du temps</b> .....	<b>85</b>
<b>6.1.4 Représentation métaphorique du temps</b> .....	<b>86</b>
6.2 DIFFÉRENCES ENTRE TEMPS ET LIEU .....	89
<b>6.2.1 Le lieu localise toutes les entités</b> .....	<b>89</b>
<b>6.2.2 Le temps ne localise pas les corps (actants)</b> .....	<b>91</b>
<b>II. ÉTUDE MORPHOLOGIQUE DES CIRCONSTANTS</b> .....	<b>94</b>
<b>1. CIRCONSTANT ET PARTIES DU DISCOURS</b> .....	<b>95</b>
1.1 LE CIRCONSTANT APPARTIENT À LA CLASSE DU NOM.....	95
<b>1.1.1 Critères de sous-classification</b> .....	<b>98</b>
1.1.1.1 Critère morphologie .....	98
1.1.1.2 Critère sémantique.....	100
1.1.1.3 Critère syntaxique.....	101
<b>2. CIRCONSTANT ET UNITÉS SIMPLES</b> .....	<b>104</b>
2.1 LES CIRCONSTANTS PREMIERS .....	105
2.2 LES CIRCONSTANTS DÉRIVÉS.....	116
<b>2.2.1 Dérivation et vestige</b> .....	<b>116</b>

<b>2.2.2 Les circonstants dérivés de formes simples</b> .....	121
2.2.2.1 La forme dérivée /fâ <sup>c</sup> il/ (nom d'agent) .....	121
2.2.2.2 La forme dérivée infinitive (nom d'action) .....	123
2.2.2.3 La forme dérivée /'af <sup>c</sup> al-a/ (comparatif) .....	131
2.2.2.4 La forme dérivée /maf <sup>c</sup> al/ .....	134
2.2.2.4.1 La forme /maf <sup>c</sup> al/ et le <i>maşdar mîmî</i> .....	139
2.2.2.5 Les formes dérivées non analogiques.....	145
2.2.2.6 La forme dérivée /maf <sup>c</sup> alat-a-n/ .....	148
<b>2.2.3 Les circonstants dérivés de formes augmentées</b> .....	150
<b>2.2.4 le qualificatif</b> .....	152
2.2.4.1. Les qualificatifs temporels.....	154
2.2.4.2 Les qualificatifs spatiaux .....	158
2.2.4.3 Les qualificatifs quantitatifs /qalîl/ et /kaîr/ .....	164
2.2.4.4 Le qualificatif de dimension /ṭawîl/ .....	166
<b>2.3 LES FORMES ANOMALES ET LEURS RÉDUCTIONS</b> .....	169
<b>2.3.1 La forme /'idâ/</b> .....	172
2.3.1.1 La réduction de /'idâ/.....	175
<b>2.3.2 La forme /ladâ/</b> .....	180
2.3.2.1 La réduction de /ladâ/ .....	185
<b>2.3.3 La forme /<sup>c</sup>alâ/</b> .....	189
2.3.3.1 La réduction de / <sup>c</sup> alâ/ .....	192
<b>2.7.4 La forme réduite /ma<sup>c</sup>a/ et sa forme première</b> .....	195
<b>2.3.5 La forme /matâ/</b> .....	199

<b>3. CIRCONSTANT ET UNITÉS COMPOSÉES</b> .....	205
3.1 LE DÉMONSTRATIF TEMPOREL /YAWMA'IDIN/ .....	206
3.2 L'INTERROGATIF TEMPOREL /'AYYÂNA/ .....	208
3.3 LE NOM DE TEMPS /MUNDU/ .....	210
3.4 LE DÉMONSTRATIF TEMPOREL /AL-'ÂNA/ .....	211
3-5- LE DÉMONSTRATIF SPATIAL /HUNÂ/ .....	212
3.6 L'INTERROGATIF SPATIAL /'AYNA/ .....	213
3.7 LE DÉMONSTRATIF SPATIAL /HAYTU/ .....	214
3.8 LE DÉMONSTRATIF SPATIAL /TAMMA/ .....	214
<b>III. ÉTUDE SÉMANTIQUE DES CIRCONSTANTS</b> .....	217
<b>I. CONCORDANCE ENTRE LEXIQUE SPATIAL ET TEMPOREL</b> .....	218
1.1 NOMS À VALEUR DÉLIMITÉE ET NOMS SANS VALEUR DÉLIMITÉE .....	217
1.2 LES DÉICTIQUES .....	221
1.3 LES INTERROGATIFS .....	222
<b>2. RAPPORTS SÉMANTIQUES ENTRE VERBE ET CIRCONSTANT</b> .....	226
2.1 SÉMANTISME LEXICAL DU VERBE ET CIRCONSTANT .....	227
<b>2.1.1 Valeur aspectuelle temporelle</b> .....	228
2.1.1.1 Les verbes ponctuels .....	228
2.1.1.2 Les verbes duratifs .....	229
2.1.1.3 Les verbes exprimant une portion de temps .....	232
<b>2.1.2 Le sémantisme spatial</b> .....	234
2.1.2.1 Verbe de mouvement .....	234

2-1-2-2- Verbe de déplacement.....	235
2.1.2.3 Verbes exprimant un lieu.....	235
2.2 LA RESTRICTION DE SÉLECTION .....	237
<b>2.2.1 Entre verbe duratif et circonstant de temps</b> .....	237
<b>2.2.2 Entre verbe ponctuel et circonstant de temps</b> .....	241
<b>3. COMPATIBILITÉ ENTRE CIRCONSTANT DE TEMPS</b>	
<b>ET TEMPS VERBAL</b> .....	2423
3.1 LES DÉICTIQUES.....	243
<b>3.1.1 Les déictiques relatifs au jour d'énonciation</b> .....	245
3.2 LES INTERROGATIFS .....	248
3.3 LES CIRCONSTANTS PROPRES À UN TEMPS ET LEUR COMPATIBILITÉ	
AVEC LE VERBE.....	250
<b>3.3.1 Circonstants de temps passé et non passé</b> .....	250
<b>3.3.2 Noms des moments de la journée</b> .....	251
<b>3.3.3 Noms de temps et temps verbal non passé</b> .....	254
<b>4. DIFFÉRENCE SÉMANTIQUE AVEC ET SANS LA PRÉPOSITION /FÎ/.....</b>	257
<b>5. QUESTION DE SÉMANTIQUE ET D'INTERPRÉTATION</b> .....	259
5.1 LA MORPHOLOGIE ET LE SÉMANTISME .....	264
<b>IV. ÉTUDE SYNTAXIQUE DES CIRCONSTANTS</b> .....	266
<b>1. ÉTUDE SYNCHRONIQUE DU CIRCONSTANT</b> .....	267
1.1 DIFFÉRENTS SYNTAGMES CONSTITUANT LE CIRCONSTANT .....	267

<b>1.1.1 Le syntagme nominal</b> .....	267
<b>1.1.2 Le syntagme prépositionnel</b> .....	271
1.2 LE CICONSTANT ET L'INDÉCLINAISON.....	273
<b>1.2.1 Le figement et la voyelle prothétique finale</b> .....	276
<b>1.2.2 Les différents figements et leurs différentes voyelles</b> .....	276
1.3 LES RÉGISSANTS DU CIRCONSTANT .....	278
<b>1.3.1 Le verbe est le régissant le plus puissant</b> .....	278
1.3.1.1 Formes nominales régissantes .....	281
1.3.1.2 Rection entre éléments de phrases différentes.....	286
1.3.1.3 Circonstant et élément étranger .....	293
1.4 SYNTAXE INTERNE .....	296
<b>1.4.1 Déterminants positionnés à gauche du circonstant</b> .....	296
1.4.1.1 Le déterminant /al/ (le, la, les) et la déixis.....	296
1.4.1.2 Les nombres cardinaux.....	299
<b>1.4.2 Déterminants positionnés à droite du circonstant</b> .....	301
<b>1.4.3 Déterminant à droite du circonstant de lieu</b> .....	301
<b>1.4.4 Déterminant à droite du circonstant de temps</b> .....	304
1.4.4.1 Le système calendaire, déterminant du temps .....	306
1.4.4.2 /'id/ (quand) détermine t-il le circonstant de temps ?.....	309
1.4.4.3 Le temps détermine le temps .....	311
1.4.4.4 L'événement et la détermination du circonstant.....	313
1.4.4.4.1 <i>Le nom d'action (Le masdar)</i> .....	314

1.4.4.4.2 <i>La phrase, déterminant annectif du circonstant</i> .....	318
1.4.4.4.3 <i>Spécificité de la phrase annexée aux différents circonstants de temps</i> .....	320
1.4.4.4.4 <i>Déterminant et métaphore</i> .....	326
1.5 LE CIRCONSTANT ET LE PRINCIPE D'ORDRE LINÉAIRE.....	329
<b>1.5.1 L'ordre séquentiel</b> .....	329
<b>1.5.2 Mobilité du circonstant</b> .....	334
1.5.2.1 Motivations et variations de sens.....	340
1.5.2.1.1 <i>L'emphase ou l'antéposition de l'élément important</i> .....	340
1.5.2.1.2 <i>L'antéposition et l'exclusivité</i> .....	343
1.5.2.1.3 <i>L'antéposition et l'insistance</i> .....	344
1.6 LE CIRCONSTANT ET L'ORDRE DES COMPLÉMENTS.....	349
<b>1.6.1 Le circonstant et le complément d'objet direct</b> .....	349
<b>1.6.2 Le circonstant et le complément d'objet indirect</b> .....	354
<b>1.6.3 Le circonstant et le complément d'état</b> .....	362
1.6.3.1 Le critère de la rime.....	363
1.6.3.2 Le critère de longueur.....	362
1.6.3.3 La place préférentielle.....	363
<b>1.6.4 Le circonstant, le complément absolu et le spécificateur</b> .....	365
<b>1.6.5 L'ordre entre plusieurs circonstants</b> .....	370



1.6.5.1 Plusieurs circonstants non coordonnés.....	375
1.6.5.2 Plusieurs circonstants et niveaux différents.....	378
<b>2. ÉTUDE HISTORIQUE DU CIRCONSTANT.....</b>	<b>380</b>
2.1 GENÈSE DU CIRCONSTANT.....	380
<b>2.1.1 Théorie d'Ibn Abî r-Rabî<sup>c</sup> (599/688 h.).....</b>	<b>382</b>
2.1.1.1 Suppression de la préposition /fi/ devant un nom de temps.....	382
2.1.1.2 Suppression de la préposition /fi/ devant un nom de lieu.....	387
<b>2.1.2 Théorie moderne d'André Roman.....</b>	<b>389</b>
2.1.2.1 Circonstants réalisés par une extension modale.....	391
<b>2.1.3 Autres théories modernes.....</b>	<b>393</b>
2.2 CAUSE DE VARIATION : LA SUBDUCTION.....	403
<b>2.2.1 Les circonstants exposés à la subduction.....</b>	<b>405</b>
<b>2.2.2 Les causes de la subduction.....</b>	<b>406</b>
<b>2.2.3 Conséquences de la subduction.....</b>	<b>418</b>
<b>CONCLUSION.....</b>	<b>424</b>
<b>INDEX.....</b>	<b>438</b>
<b>1. LES CIRCONSTANTS.....</b>	<b>439</b>
<b>2. LES VERSETS CORANIQUES.....</b>	<b>450</b>
<b>3. LES TRADITIONS PROPHÉTIQUES.....</b>	<b>477</b>
<b>4. LES VERS.....</b>	<b>478</b>