Annexe 18

Contenus enseignés et évalués

Synthèse

Groupe de genre masculin

Homme masculin1 Serge

Gymnastique Contenus enseignés

Parmi les agrès à disposition dans la salle, Serge sélectionne le sol, la poutre, le saut de cheval.
L'échauffement est sous la responsabilité de chaque élève, il est libre et individuel
Les objectifs mis en œuvre.
L'objectif général proposé à la classe est l'enchaînement. Saut de cheval : saut par redressement ou renversement (lune). Les objectifs sont différenciés dans le sens d'une simplification pour la fille.
Les indications techniques concernent l'impulsion (réglage du tremplin et mode d'impulsion) et la technique de renversement.
c'est un agrès présenté comme comportant des risques, l'enseignant montre cet exercice comme difficile, dangereux et nécessitant de la concentration
Sol : l'enseignant insiste sur les fondements de l'enchaînement
Les critères du « beau » sont évoqués avec les garçons
On peut noter des rappels à la forme esthétique de la gymnastique et de l'exécution d'après les critères du code gymnique
Badminton Contenus enseignés :
La leçon filmée était consacrée à l'observation du type de jeu et de la stratégie utilisés par les élèves classés par niveaux. Pendant que deux joueurs se disputent un match, ils sont observés par deux observateurs qui doivent qualifier le type de coup utilisé pour marquer le point. Le fait de caractériser le type de coup employé fait l'objet d'inquiétude notamment de la part d'un groupe fille.
Les contraintes concernant les règles élémentaires notamment de service sont rappelées
Les interactions portant sur l'apprentissage sont tournées sur l'observation avec des garçons et avec des filles sur la concentration, la discrimination avec une fille.
L'enseignant demande le score précis indiqué sur la fiche des rencontres par poule, ainsi que le gain ou non du match. Les points gagnants sont spécifiquement notés sur la fiche.
Handball contenus enseignés
L'entrée dans la leçon débute par un échauffement ludique sous forme de « football américain », jeu d'opposition sans dribble.
Puis l'enseignant propose une situation d'apprentissage sous forme de montée de balle avec un surnombre d'attaquant provoqué par un « gage » d'un ou plusieurs défenseurs. L'attaque se finalise par un tir avec des cibles (cônes au sol) sans gardien. Les attaquants doivent aller marquer le plus vite possible.
Enfin, la leçon s'achèvera sur un tournoi avec un surnombre en attaque.
Les interactions visant les règles sont signalées au fur et à mesure du jeu depuis la touche. L'enseignant est décideur en matière de litige. Les règles proches de la réglementation fédérale sont appliquées strictement.
l'enseignant précise l'organisation des équipes pour la situation d'apprentissage, et la nécessité d'expérimenter des rôles différents.
Pour les garçons, les interactions précisent les rôles différents à tenir, et recadre les consignes. Pour les filles et les garçons, l'enseignant demande une réflexion pour trouver des solutions par rapport au problème posé. Une fille se fait rappeler pour un manque de concentration, les filles sont mises en situation d'autorisation du dribble et

l'enseignant leur facilite la tâche alors qu'il la complexifie avec les garçons.
En questionnant les élèves l'enseignant tente de leur faire trouver ou verbaliser les solutions expérimentées lors du jeu. On relève la proposition d'un tir fort, du bon usage des passes et de leur bonne technique en s'adressant aux filles.
Contenus évalués
Gymnastique : Serge prend en compte les difficultés présentées et l'enchaînement . L'autonomie dans le travail est un élément pris en compte dans l'évaluation faire l'élément qui correspond au code. rappel de l'esthétique le critère du beau n'est pas défini mais est évoqué avec les garçons.
Badminton : L'évaluation proposée laisse une grande autonomie et responsabilité aux élèves sur le plan de la délimitation des terrains, de la consignation des scores sur une fiche de groupe. Les élèves sont répartis par poule de niveau, les matchs proposés utilisent des zones bonus pour le jeu loin dans l'axe. Score et gain du match. Notation des points gagnants. règles du jeu proches jeu fédéral, enseignant décideur (juge, élèves arbitre).
Handball : Technique, tactique, stratégie.
technique (n=20) En questionnant les élèves l'enseignant tente de leur faire trouver ou verbaliser les solutions expérimentées lors du jeu. proposition d'un tir fort bon usage des passes et de leur bonne technique en s'adressant aux filles. autres interactions concernent le démarquage et la précision des passes.

Homme masculin 2 Fred

Gymnastique Contenus enseignés

le mini-trampoline, les parallèles, les asymétriques, le sol pour deux ateliers rotations et renversements.
L'échauffement est proposé et démontré par l'enseignant entouré par les élèves.
L'objectif général proposé à la classe est l'enchaînement de deux éléments.
Asymétriques : l'enseignant s'adresse uniquement aux groupes filles pour cet agrès. Les interactions portent surtout sur l'enchaînement des éléments.
Mini-trampoline : l'enseignant propose aux garçons une progression d'objectifs et aux filles une progression plus courte et moins complexe.
Les élèves produisent une auto-évaluation en s'observant à l'intérieur du groupe. Avec les groupes filles on note davantage de précision sur le remplissage de la fiche d'auto évaluation.
Badminton Contenus enseignés :
L'enseignant propose des matchs courts où le joueur doit mettre son adversaire en difficulté et gagner en trois touches de balles. Pour favoriser cet objectif, l'enseignant fait travailler les élèves sur la variété des trajectoires de volants. Les volants qui arrivent au milieu du terrain sont considérés comme « faciles » l'enseignant met spécifiquement en place des ateliers de smash et de jeu placé. Les élèves passent aux deux types d'atelier. L'enseignant recherche la stratégie en déstabilisant l'adversaire sur l'espace du terrain : La leçon se termine par des matchs de poule en 11 points et des matchs défis.
Les règles énoncées avec une fille ou un garçon se rapportent aux contraintes du service.
Les élèves sont invités à consulter les fiches d'atelier.
Les interactions concernant la technique ou la stratégie visent à faire comprendre, à préciser les contenus demandés. Elles précisent la façon de s'y prendre pour réussir à

atteindre les objectifs de déplacements de l'adversaire, et de trajectoires variées.
L'enseignant place le badminton dans le contexte des sports duels, non interpénétrés.
Handball contenus enseignés
L'enseignant propose en fin d'échauffement une situation à 3 joueurs un guide, un dribbleur et un opposant. Puis c'est une situation de tir qui est abordée et évaluée, comprenant des séquences de tirs variés avec cibles (cônes) mais sans gardien. Lors de ces deux situations les élèves se répartissent librement. Pour terminer l'enseignant propose des matchs pour lesquels il a effectué des équipes « équilibrées » mixtes.
Les interactions concernent la technique du tir essentiellement. Elles précisent le mouvement juste et les défauts fréquents. Elles s'adressent essentiellement aux filles.
Contenus évalués
Gymnastique : les élèves choisissent 2 enchaînements multi-agrès. enchaînement d'éléments sur parcours gymnique. Différents niveaux de performance dans les parcours. Respect des CR des éléments. Mini-trampoline obligatoire. Poutre intégrée dans les parcours. Enseignant évaluateur. Elève autonome et prêt.
Badminton L'évaluation est effectuée sur des matchs en montée-descente. La poule la plus forte permettra aux élèves d'obtenir davantage de points de performance. Au cours de ces matchs l'enseignant évalue la capacité à marquer des points en attaque en favorisant la rupture et à ne pas en prendre en défense (replacement). Le service réglementaire de type fédéral est pris en compte.
Handball : la technique du tir. précisent le mouvement juste et les défauts fréquents. s'adressent essentiellement aux filles, une seule s'adresse aux garçon. Lors des matchs elles fournissent des explications sur le rôle à tenir par la joueuse.

Femme masculine 1 Martine

Gymnastique Contenus enseignés

Les exercices sont proposés et réalisés par l'enseignante, les élèves sont répartis : un par tapis. L'enseignante entre dans la logique esthétique de l'APS et dans le travail musculaire dans la rigueur du travail .
Pour cette enseignante le plus important c'est la maîtrise du corps, maîtriser son corps pour faire ce qu'on veut, enfin ce qu'il est possible de faire pour chacun. Et puis la gymnastique c'est aussi de la rigueur.
Au sol, l'objectif proposé à la classe est l'acquisition du renversement dans diverses situations allant du simple au complexe : puis l'enseignante poursuit en décomposant chaque action à produire . Plus tard après avoir paré chaque élève elle propose une forme sans parade puis une forme complexifiée du renversement.
Différentes indications techniques sont données aux filles pour la réalisation de l'enchaînement.
Pour le mini-trampoline, on repère la même progressivité dans les objectifs proposés Saut de cheval : pour cet agrès l'enseignante propose aussi une progressivité des objectifs.
Les interactions techniques sont en grande partie orientée sur la position de la parade pour le renversement.
Les règles d'apprentissage sont distribuées à la classe, aux garçons et aux filles. Toutes visent à centrer l'élève sur le « travail » à produire . Le travail s'effectue en coopération avec un(e) partenaire. Les répétitions doivent être nombreuses.
La gymnastique est présentée comme une activité esthétique pour être vu.

Badminton Contenus enseignés :
Après un échauffement avec « *des échanges tout simple* », l'enseignante propose une situation ludique de un joueur contre 3 autres joueurs qui se relaient et jouent en alternance. Puis l'essentiel de la leçon consiste en une montante descendante dans laquelle les élèves montent d'un terrain s'ils gagnent et descendent d'un terrain s'ils perdent. Les règles sont abordées facilement au fur et à mesure des litiges entre élèves ou des questions posées. Ces interactions s'adressent pour l'essentiel aux garçons (n=4) contre une seule à une fille. Elles expriment la nécessité intentionnelle de mettre l'adversaire en difficulté.
Handball contenus enseignés
Les élèves s'échauffent par un travail de montée d'attaque sans opposant en passe, suivie d'un tir. Puis les garçons et les filles se séparent sur les deux demi terrain et effectuent une série de tirs au but. Tireurs et gardien peuvent comptabiliser des points, chacun passe dans le rôle de gardien.
Les élèves se rangent ensuite par équipe fixées par l'enseignante et mixtes. L'exercice proposé est une montée de balle la plus rapide possible sans opposition dans un premier temps, suivie d'un tir au but avec gardien. Le dribble est interdit, la montée est chronométrée et les points de tir comptabilisés pour l'équipe. En cas de faute ou de mauvaise passe, l'équipe reçoit une seconde supplémentaire de pénalité. La même situation sera poursuivie avec des défenseurs intervenant sur la moitié du terrain.
Les règles sont s'adressent à la classe et sont données depuis le bord du terrain pendant les séquences de jeu. Elles annoncent essentiellement les fautes réglementaires.
Logique de l'apprentissage : Les interactions sur ce thème sont nombreuses elles s'adressent principalement à la classe lors des rassemblements face au tableau où l'enseignante effectue le bilan de la situation d'apprentissage. Les filles reçoivent peu d'interaction les garçons en reçoivent davantage Pour les filles elles rappellent la nécessité d'essayer tout de même : « *J'y arrive pas mais essaie* ». Pour les garçons, ce sont des remarques sur les fautes commises, l'organisation, la rapidité dans l'exercice, le décompte des points en cas de litige.
Contenus évalués
Gymnastique : évaluation intermédiaire plus évaluation fin de cycle, enchaînement imposé avec petites variables, élèves assis silence tirage au sort du passage. Bilan général collectif et annonce des note à haute voix.
Badminton : L'évaluation est décomposée en performance portant sur le classement issu des matchs et maîtrise de l'exécution portant sur la manière de marquer des points.
Handball :élèves autonomes dans la gestion de tournoi. match fille / match garçon durée 4 minutes. Arbitrage par les élèves (1 point de bonus si c'est bien). un marqueur au tableau. Observation par l'enseignante : en attaque : quand l'équipe a le ballon. J'évalue : j'ai la balle, j'essaie d'avancer je ne reste pas sur place. Je passe à bon escient c'est à dire à quelqu'un qui est démarqué et je fais une passe correcte. Si je suis en attaque et que je n'ai pas la balle, je me place pour pouvoir la recevoir et soutenir mon porteur donc je ne reste pas derrière 3 défenseurs. En défense je regarde j'essaie de récupérer le ballon, d'intercepter et je gêne le tir. Puis il y a une colonne règlement je vois si vous connaissez le règlement. Puis matchs mixtes.
(match garçons commentaires de l'enseignante pendant le jeu). annonce les équipes.

Femme masculine 2 Delphine

Gymnastique Contenus enseignés

L'échauffement est proposé et dirigé par l'enseignante, il est tout d'abord individuel puis ludique et collectif.

Les objectifs ne sont pas explicités verbalement, ils sont donnés par fiche. Les élèves doivent respecter la progression proposées pour chaque atelier. Les CR sont orientés vers la notion d'enchaînement avec des garçons.

A la classe au cours de l'échauffement l'enseignante définit le nombre de répétitions, ou l'espace d'action, inclut la notion de récupération, prend en compte le rythme individuel des élèves, montre de l'ironie. L'enseignante attache de l'importance à la réflexion et à la compréhension par les élèves de leurs actions.

Badminton Contenus enseignés :

Les contenus sont proposés sous formes d'exercices définis collectivement et de difficulté progressive. Les élèves sont répartis par groupe de niveaux. L'échauffement commence des échanges simples. Un second exercice propose un travail sur les services. Puis les élèves terminent le tournoi de classement. Enfin ils termineront la leçon par des exercices de trajectoires variées de type amortis puis trajectoires tendues.

L'enseignante aborde surtout les règles de services, en s'appuyant sur les règles fédérales.

De nombreuses interactions concernent l'apprentissage, les filles en reçoivent plus que les garçons. Pour les filles, elles reprennent les consignes non intégrées , les répétitions, le défaut de concentration , la perte de temps. Pour les garçons, l'enseignante demande de la réflexion, de l'autonomie pour résoudre les problèmes, de la concentration.

Ces interactions sont très nombreuses, dont un grand nombre s'adressent à la classe entière, pour les filles, elles sont peu nombreuses et se rapportent aux trajectoires. Pour les garçons elles se placent dans le domaine de la stratégie, de la vitesse, favorisant les intentions de jeu dans leurs aspects stratégiques.

S'adressant à la classe entière, l'enseignante fait découvrir grâce à des démonstrations d'élèves volontaires (garçons) des techniques différentes, elle questionne les élèves, puis elle définit les techniques appropriées.

Contenus évalués

Gymnastique : mini-trampoline + sol. Progression des difficultés. Répétition des CR écrit au tableau. Evaluation aussi par deux élèves dispensés. Elève par ordre alphabétique, assis silence.

Badminton L'évaluation porte sur la « capacité à mettre son adversaire en difficulté » par un relevé des zones d'impact effectué par les élèves. les zones du pourtour du terrain sont bonifiées. Deux élèves arbitres et observent. Les scores sont consignés sur fiche.

Groupe de genre androgyne

Homme androgyne 1 Pierre

Gymnastique Contenus enseignés :Acrogym

Echauffement individuellement, mais l'enseignant en guide l'exécution et la progressivité. Spécificité du mouvement « *à partir de maintenant on est vraiment dans les actions gymniques ».*

enchaînement collectif. les filles doivent insister sur les activités intermédiaires de type gymniques et les garçons sur les pyramides. Les CR de réussite précisent les exigences de l'action gymnique et de l'enchaînement. Les filles sont orientées sur la présentation et le choix d'éléments faciles ou simplifiés.

Apprentissage centré sur le travail faire des exercices de remédiation pour réussir. Logique de l'APSA : l'esthétique attaché à l'activité, l'originalité présente dans le code, la référence au code.

Handball contenus enseignés

4ème les équipes sont obligatoirement mixtes et affinitaires (5 ou 6 joueurs plus un gardien).

Rencontres « but en or ». l'équipe qui marque le premier but reste sur le terrain. Arbitrage par l'enseignant plus 2 élèves. l'objectif de ces petits matchs du but en or est de réussir à se placer, d'impliquer tous les joueurs en attaque et en défense. il faut augmenter le travail défensif. règles du jeu pour le gardien, on valorise l'arrêt du gardien tout tir arrêté équivaut à un but pour l'équipe. Les pointillés toujours pour un tir garçon vers les filles.

3ème exercices de contre attaque deux défenseurs deux attaquants dans la zone et l'objectif c'est d'aller marquer dans la cible adverse sans gardien simplement en remontée de ballon rapide.

Travail d'attaque avec un pivot. Placement et répartition des rôles sur le terrain de manière à voir apparaître des circulations de balle intéressantes.

Contenus évalués

Gymnastique :

Spectacle d'acrogym comprenant des éléments gymniques et des pyramides. Chaque élément est coté, chaque élève part donc sur un compte de points dont sont retranchés les points qui correspondent à des fautes. Les élèves présentent leur enchaînement et sont jugé par des camarades et l'enseignant. Des points d'originalité sont attribués. Des points sont enlevés pour les fautes principales.

Homme androgyne 2 Axel

Gymnastique Contenus enseignés

le sol avec 4 ateliers (A.T.R., roulade, roue, enchaînement), les barres asymétriques et fixe.

échauffement par groupe avec fiche consignes. Groupe fait par l'enseignant. enseignant contrôle choix d'un *leader* .

éléments gymniques + enchaînement. acquisition du vocabulaire gymnique verbal ou démo. moins d'exigence avec les filles. garçons recherche de travail réflexif sur l'action par l'observation, par un questionnement, par la verbalisation, par l'explication pour un pair, les exigences plus marquées. Logique de l'APSA : codification, à la notation, à la correction.

Badminton Contenus enseignés :

A partir de fiches d'observation l'enseignant propose des situations pour progresser sur

les thèmes du smash et du déplacement de l'adversaire. Matchs d'échauffement à thème de 2 minutes par poule sur les terrains tous les joueurs se rencontrent. Zones valorisées sur le terrain, jeu latéral, jeu fort (dégagé), jeu au filet. Tous les points comptent. Jouer de profil. Puis matchs pour tournoi de montée descente. règles du service fédéral. Puis exercices sur le service, le placement du volant, le smash.

Handball contenus enseignés

Passe à 10 sur demi-terrain, deux groupes de niveau (garçons/filles). Equipes effectuées par l'enseignant et stables. Depuis le centre du terrain une équipe développe une attaque, l'autre équipe défend avec un gardien, dès que l'équipe en attaque a réalisé 10 passes, elle a le droit de tenter un tir. Un point pour l'interception de la balle par la défense. but arrêté par le gardien donne un point à l'équipe en défense. puis grand match avec observation de chaque élève par un camarade, les observations sont dictées par l'enseignant au cours du jeu (fais la passe, fais tirer, tir, bonus, perte de balle). Tournois des équipes par niveau en passe à 10 avec attaque.

Contenus évalués

Gymnastique : évaluation des agrès : fixe, asymétriques et sol, un exercice plus un enchaînement.

Badminton . investissement 2 points, performance 8 points et maîtrise 10 points. L'enseignant évalue les services longs (mettre le volant dans un cerceau ou une zone éloignée), les trajectoires variées pour faire déplacer l'adversaire (jouer dans une zone différente à chaque fois, le terrain étant divisé en 3 zones), puis tournoi par poule de niveau.

Handball : 2 niveaux. Montée d'attaque contre équipe en défense de zone. On note les résultats (score des attaques). Elèves arbitres. 3 équipes qui se rencontrent par niveau sur demi–terrain en montée d'attaque (note d'équipe). évaluation grand match pour marquer des points pour soi.

Femme androgyne 1 Gisèle

Gymnastique Contenus enseignés

cheval, tapis de sol, plinth, mini-trampoline.

dirige et démontre les exercices d'échauffement, elle est vigilante sur leur correction « *vous taisiez pour que je puisse corriger ».* logique de l'APS : tonicité : « *rappelez-vous que la tonicité c'est une histoire de volonté »*

enchaînement d'action puis exercice ludique (saute mouton , bonds de lapin).

famille d'éléments difficulté progressive. CR discutés verbalement avec la classe. Technique définition parade.

Apprentissage concentration, précision de l'organisation. Logique de l'APSA : correction, de tenue du corps, apparence.

Badminton Contenus enseignés :

Lancer le volant à la main le plus loin possible pour traverser le terrain faire 6 longueurs. Puis lancer le volant à la main départ à la zone 1 la plus près du filet puis on recule progressivement d'une zone quand on réussi. Même exercice avec une raquette et un partenaire qui envoie le volant sur le joueur celui-ci doit renvoyer le plus loin possible s'il réussit il recule d'une zone. Puis faire des échanges en alternant trajectoire longue et trajectoire courte sous forme de concours de classe, l'équipe qui perd le volant s'assoit l'équipe qui reste gagne. But mettre le volant où l'autre n'est pas matchs bingo. Le premier joueur de la classe qui marque 5 points dit bingo et tout le monde s'arrête. Jeu par ordre de classement matchs par tournoi en 11 ou 13 points puis les gagnants se rencontrent, les perdants se rencontrent.

Handball contenus enseignés
Observation sur les pertes de balles, les buts tentés et les buts réussis et zone de perte de balle (terrain découpé en 3 zones). Exercice passe en cercle, placement main et pied opposé avec suivi de la balle (passe et suit), puis en comptant les passes par équipe sans que la balle tombe au sol. Puis montée en attaque 2 contre 1+1 en défense, travail sur le choix en attaque passe ou dribble selon la position du défenseur. Exercice de démarquage 2 contre 1. puis matchs de 5 minutes par niveau d'équipes (2 niveaux avec équipes fixes). l'ensemble des buts est totalisé pour le tournoi, le score est continu pour la deuxième série de 5 minutes mais il y a des pénalités : on perd un point quand on devait passer et qu'on continue à dribbler.
Contenus évalués
Gymnastique : enchaînement au sol et saut de cheval. Les élèves notent leur enchaînement sur fiche, avec un dessin du trajet dans l'espace. Liaison A.T.R., liaison roulade avant liaison roue liaison, chaque élément est défini par une valeur entre 1 à 3 points. Les liaisons sont définies par saut, attitude tenue et déplacement. Il y a des pénalités, les oublis, les arrêts, les pertes d'équilibre, espace faux et tous les défauts dans les acrobaties. L'équilibre est effectué avec l'enseignante en parade.
Badminton : sur matchs en montante descendante et observation (par les élèves) sur le thème du placé. Ne compte que les points qui tombent au sol directement (points gagnants). Vous rencontrez tous les membres du terrain, note les scores.
Handball : situation 3 attaquants, et 3 zones de défenseurs (1+2+2)(annonce les points, relève les notes obtenues). Observation : P= perte de balle zone 1, ou zone 2, zone 3, Tir tenté, raté, but. Quand vous avez fait 10 observations votre observation est terminée même si le match n'est pas terminé. 5 joueurs de champ et un gardien. (équipes de niveaux, observation élèves).

Femme androgyne 2 Sylvie

Gymnastique Contenus enseignés
Sol. Exercice individuel de stretching un élève par tapis, articulation et étirements. Correction, exigence individuel chacun pour soi.
enchaînement au sol et production écrite. fille exigence d'exécution. réflexion démonstration. pour les garçons réflexion. apprentissage travail individuel, objet de sérieux mémorisation. logique de l'APSA : proche de la FFG code de pointage, correction, exécution.
Handball contenus enseignés
mini-matchs pour classement par niveau. (2 niveaux). 5 ou 6 équipes équilibrées. Echauffement démontré et réalisé par l'enseignante. Observation sur le tir en suspension. Matchs.
Contenus évalués
Gymnastique : « c'est être vu et jugé c'est une activité gymnique » enchaînement devant la classe. Enchaînement comme il a été écrit sur la feuille. Tapis supplémentaire de sécurité. Rattrapage pour les élèves qui ont raté.
Handball : deux mi-temps de 8 minutes. (matchs par niveaux). Projet d'attaque et de défense réalisé au préalable et visible sur le terrain. Défense individuel ou en zone.

Groupe de genre non différencié

Homme non différencié 1 Jacques

Gymnastique Contenus enseignés
le sol, le saut de mouton, les barres asymétriques et fixe.
Echauffement dirigé par l'enseignant progression stricte des exercices, contrôle de l'enseignant, grand nombre de répétitions.
Enchaînement multi-agrès. Complexification ou simplification négociées. Critères techniques plus complexes donnés aux garçons. Apprentissage respect de la progressivité ; aide personnelle aux filles qui ont peur. Garçons plus d'autonomie. Enseignant qui juge de la valeur de l'élève
Handball contenus enseignés
Equipes réalisées par l'enseignant. Se déterminer comme attaquant ou défenseur. Placement en attaque en fonction du porteur de balle que votre position apporte un plus à votre équipe ! Pour un porteur de balle, on va demander de s'informer, de ne pas choisir au premier aperçu mais choisir le joueur le mieux placé. Au cas où il n'a pas de possibilité de passe, il peut dribbler ou parer. Matchs : enseignant arbitre avec un élèves. élèves arbitres de zone.
Contenus évalués
Gymnastique : 2 enchaînements multi-agrès et mouton obligatoire. enchaîner sans temps d'arrêt entre les éléments. Donnez-moi un début et une fin. Autonomie des élèves. parade autorisée. Rattrapage autorisé. Enchaînement devant la classe. Commentaire et annonce de la note à voix haute au fur et à mesure.

Homme non différencié 2 Jean

Gymnastique Contenus enseignés
Fixe, parallèles, cheval, mouton, poutre, asymétriques, tapis de sol, plinth, mini-trampoline.
Echauffement collectif en cercle dirigé par l'enseignant, garder les distances, coordination.
Fiche de progression d'éléments avec CR. Explication et définition des termes gymniques.
Fille barre fixe sans risque. Apprentissage s'appuie sur l'écrit, évaluation de son niveau par l'élève . limite de travail à la fixe. Coopération entre les élèves du groupe.
Badminton Contenus enseignés :
Matchs par poule et montante-descendante. Gagner l'échange rapidement, varier les zones d'envoi du volant.
Handball contenus enseignés
Travail varié de passe, par deux ou 3 ou 4 avec déplacement ou sur place. Faire des passes variées. Montée de balle en attaque avec défenseurs en retard (2 plus 1 gardien). matchs.
Contenus évalués
Gymnastique : éléments validés par atelier au meilleur niveau de l'élève.

Femme non différencié 1 Mary

Gymnastique Contenus enseignés
Fixe, parallèles, cheval, mouton, poutre, asymétriques, tapis de sol, plinth, mini-

trampoline.
Echauffement en autonomie proposé par un élève noté l'enseignante regarde et fait le bilan à la fin.
Fiche de progression d'éléments avec CR + explication verbale. définir les éléments gymniques, vocabulaire, l'exécution par rapport à un critère esthétique. peur est abordée avec une fille au saut de cheval et avec des garçons à la barre fixe. Apprentissage : filles la coopération la progressivité la réversibilité des niveaux proposés sur la fiche. L'enseignante aide pour faciliter l'apprentissage des filles ou observation, rassure les filles sur leurs apprentissages. Pour les garçons les responsabilise. Logique de l'APSA Gymnastique=contraignante.
Badminton Contenus enseignés :
Shadow. Déplacement avant/ arrière à chaque frappe en pas chassés. Faire reculer son adversaire. Match en 11 points avec tous les élèves du groupe de niveau. Bonus si le volant tombe en zone arrière. Rompre l'échange le plus rapidement possible. Service croisé.
Handball contenus enseignés
Première situation d'observation séance précédente en situation de 2 attaquants contre 1+1 défenseurs (1en zone avant 1 en zone arrière). Dribble interdit pour pouvoir regarder les autres. Groupes de niveaux garçons et filles séparés. Objectif progression de la balle vers la cible pour les PB et NPB. Travail sur le démarquage, ne pas faire de ligne, être en avant du PB.

Contenus évalués
Gymnastique : évaluation par niveaux d'habilité le plus haut niveau obtenu pour chaque atelier. « pour avoir le maximum en performance il faut atteindre le niveau 8 », explicite pour un élève : « Tu vas être noté sur tous les ateliers jusqu'au niveau 8 si tu y arrives ». Pour la famille choisie l'élève présente tous les niveaux qu'il a travaillé. Les élèves ont une fiche individuelle qu'ils donnent à l'enseignante, celle-ci valide la prestation par rapport aux CR exigés. L'enseignante émet quelques commentaires il faut que j'évalue des choses qui doivent être acquises c'est pour ça que à chaque fois vous deviez travailler seul et enchaîner. Sur les autres ateliers il faut que les niveaux précédents soient acquis. Le saut de cheval a le statut de meilleure réussite ou d'agrès plus facile.
Badminton : matchs par poule. Montante descendante. Observation sur les amortis.
Handball : évaluation en match sur passe et tir. Evaluation de l'efficacité pour marquer et volume de jeu en 2 contre 1+1. Puis, observation par l'enseignante en match sur cette efficacité.

Femme non différenciée 2 Christiane

Gymnastique Contenus enseignés : Acrogym
Echauffement démontré et réalisée par l'enseignante « vous faites comme moi » en cercle garder la formation.
Puis échauffement articulaire et abdominaux.
3 niveaux de difficulté pour chaque élément. Explication verbale ou démo ; CR complète les explications. Précision du vocabulaire technique et mise en valeur de l'esthétique.
Technique l'esthétique énoncée avec tous les élèves et l'acrobatie dont la difficulté de niveau supérieure est évoquée avec les garçons. originalité, rapidité avec des filles
Apprentissage respect des consignes avec des filles et des garçons, l'auto

évaluation avec la classe, la réflexion, la mémorisation.
Badminton Contenus enseignés :
Travail d'échange dans l'axe, puis croisé. 1 contre 3 : Celui qui sert son objectif c'est d'éliminer le plus de personne possible. Il a 12 services, les 3 adversaires doivent passer par une porte avant de frapper le volant chacun leur tour. Match avec observation de la forme des trajectoires et des zones d'impact du volant au sol. Eviter la zone centrale. Noter les scores (matchs par poule de niveau).
Contenus évalués
Gymnastique : spectacle d'acorgym et jonglage.
Badminton : matchs par groupe de niveau poule de 4 joueurs. Observation par les élèves des points d'impact de volants gagnés. Bonus si volant en dehors de la zone centrale. Matchs en 11 points. Elèves arbitres. Observation par l'enseignante.

Groupe de genre féminin

Homme féminin 1 Paul

Gymnastique Contenus enseignés
La situation d'échauffement est dirigée et réalisée par l'enseignant qui effectue les exercices avec les élèves, l'échauffement est articulaire et comprend des étirements. Sol, poutre, asymétriques, cheval (facultatif).
Les objectifs diffèrent en fonction des agrès.
Saut de cheval : il s'agit de franchir le cheval, par des sauts groupés, écarts, des renversements. Puis l'enseignant propose aux garçons d'orienter le cheval dans la longueur. Pour les filles par contre il propose des objectifs simplifiés.
Asymétriques : les interactions sont adressées aux garçons.
Sol : l'objectif d'enchaînement, un objectif large est adressée à une. pour les garçons les objectifs constituent des éléments distribués individuellement suivant les possibilités de chacun. L'enseignant propose petit à petit les éléments pouvant être assemblés en un enchaînement.
Poutre : Une interaction est adressée à une fille , les autres sont adressées aux garçons l'enseignant met en relation les deux agrès pour les modalités d'enchaînement. Il procède à la poutre de la même manière qu'au sol en proposant des contenus adaptés à chacun. Les interactions techniques sont nombreuses pour les garçons, elles visent à répondre aux questions sur des définitions terminologiques à tous les agrès. L'enseignant donne également aux garçons la valeur de l'élément choisi. Logique de l'apprentissage L'enseignant donne les règles d'organisation: pour les autres agrès on retrouve la stimulation pour les répétitions 'aide de l'enseignant en parade Le niveau de difficulté est abordé à différents moments parfois ironiquement avec les filles. notion de hiérarchisation des éléments dans le code gymnique : « Alors le C, c'est plus difficile ».
Badminton Contenus enseignés :
Echanges libres. Puis sur 7 services faire 3 renvois consécutifs (ou 4 suivant le groupe de niveau) en envoyant alternativement sur chacun des joueurs en face. Joueurs partenaires. Les élèves notent les scores. Puis matchs par poule de niveau.
Handball contenus enseignés
5 Montées de balle d'attaque contre une équipe en défense en temps limité (1 minute 30). Départ depuis la zone. Les bleus vous êtes en face en défense sur la moitié du terrain, avec un gardien pour vous c'est quoi c'est récupérer les ballons, les mettre sur le coté. Le maximum de ballon. Alors vous (l'équipe qui ne joue pas) vous allez compter le nombre de ballons transmis par les verts à un joueur avant dans le camp

des bleus. Les verts, il y a 5 ballons, c'est toi qui es le gardien. C'est toi qui fait ? Alors tu vas vers les cages. Vous vous rappelez ce que j'ai dit tout à l'heure vous avez 5 ballons en une minute trente, il faut que le joueur vert se poste dans la zone de tir adverse, il faut qu'il y ait un ou deux joueurs qui soient dans la zone avant, qui récupèrent la balle dans la zone entre les 6m et les 9m et qui finissent l'action par un tir.
Contenus évalués
Gymnastique : sol enchaînement écrit insiste sur la forme , sur l'apparence avec une fille (cheveux) attitude début, fin, élèves volontaires, commentaires puis deuxième essai. Annonce la note quand les élèves sont repartis.
Badminton : Terrains par groupe de niveau. vous avez une fiche, vous allez faire chacun deux rencontres. On compte comme la dernière fois élèves notent le score. On va jouer pas à la durée mais en 21 points. Elèves arbitres facultatifs. Observation de l'enseignant sur la technique du service et les trajectoires des volants.
Handball : Nomme les équipes, nomme les arbitres, matchs 8'.

Homme féminin 2 Didier

Gymnastique Contenus enseignés : acrogym
enchaînement de groupe pyramides + chorégraphie points sur pyramides (performance) et chorégraphie *spectacle l'émotion, pas joli, pas terminé, pas de rythme.* Musique autorisée. Commente les erreurs.
Handball contenus enseignés
3 attaquants, 2 défenseurs en poursuite. Puis situation touché gagné. Si (prénom garçon) a la balle le défenseur le touche ça élimine l'attaque. donc soit il passe la balle soit il évite de se faire toucher. Il y a un gardien, bien sûr, deux défenseurs un gardien, 3 attaquants. Matchs en équipes mixtes.
Contenus évalués
Gymnastique : acrogym. les groupes qui ne sont pas complets doivent s'adapter pour le nombre au niveau des figures. Le barème trois pyramides de groupe avec au moins un démontage acrobatique, deux duos en symétrie , un effet cascade, un effet simultané, un effet haut bas et un effet circulaire. Vous aurez un point sur la sécurité : le respect des zones de contact, le démontage sans à-coup. Après vous avez 7 points sur la liaison, 4 points sur le montage démontage, petite faute 0,3 ; faute moyenne 0,5 ; grosse faute 1 point en moins, petit espace un point, moyen 2 points tout le tapis 3 points. Et enfin 6 points sur l'effet spectacle c'est qu'est-ce qui nous surprend dans le spectacle et qui procure de une émotion si on décortique : niveau 1 rythme uniforme espace peu utilisé, beaucoup d'arrêt, pas joli, pas terminé, niveau 2 : il y a du rythme, plu svarié mais les figures se ressemblent les personnes ont toujours le même rôle. Niveau 3 très varié, avec des effets variés, niveau 4 pareil mais en plus il y a de l'émotion. Support musical. Enchaînement noté sur fiche par les groupes.
Handball échauffement à 3 genre passe à 10 et après on fera beaucoup de matchs où on travaillera sur le projet d'équipe. Le projet d'équipe c'est à dire quels sont ceux qui marquent les points pour l'équipe adverse quels sont ceux qui nous marquent des points et qu'il faut gêner et cela demande un travail sur les postes. je noterai qui a tiré et le nombre de buts après vous ferez un projet rapide sur le match suivant et on verra s'il y a amélioration d'un match à l'autre. Match de 5 minutes (enseignant observe, un garçon arbitre). Bilan fille j'ai vu aucun tir en mouvement. Pour tirer tu étais ici tu as encore deux pas pour venir plus près de la cible, il faut se mettre au plus près. Match à projet (enseignant observe et arbitre, donne les projets par équipes et le rôle).

Femme féminine 1 Cath

Gymnastique Contenus enseignés

Fixe, parallèles, cheval, mouton, poutre, asymétriques, tapis de sol, plinth, mini-trampoline.

L'échauffement est dirigé par un(e) élève et fait l'objet d'une évaluation, à chaque leçon c'est un nouvel élève qui est responsable et le prépare sur feuille. Au début de l'année l'enseignante a donné la structure de l'échauffement et des exemples d'exercices.

Les objectifs sont donnés grâce à des fiches de travail par atelier. Chaque fiche propose une progression d'éléments ou d'éducatifs gradués en plusieurs niveaux (de 1 à 6 ou 8). L'enseignante en passant dans les différents ateliers répète les objectifs consignés dans la fiche, précise certains objectifs complémentaires. Avec les garçons elle s'assure de la réalisation de l'objectif définit par la fiche, précise l'ordre de la progression. Elle place d'emblée les garçons sur le pôle acrobatique à la poutre Critères de réussite Pour les filles ils sont donnés surtout au saut de cheval pour les premiers niveaux : Pour les garçons, ils sont donnés plus largement sur l'ensemble des ateliers, Technique Avec les filles elles sont distribués au saut de cheval et définissent la terminologie spécifique à l'agrès Avec les garçons, l'enseignante met en perspective l'intérêt théorique de l'exercice proposé Elle demande la réflexion par rapport à l'action produite Elle définit les termes techniques de la gymnastique Elle montre sa déception lorsque les garçons ne se placent pas sur le pôle technique Logique de l'agrès D'une part il s'agit de stimuler les filles dans le sens d'une activité plus intense : d'autre part, de canaliser les garçons dont les comportements dérivent vers des actions ludiques . Logique de l'apprentissage Avec les filles l'enseignante insiste sur la quantité de travail, de répétition, la mise en perspective de la progression vers les niveaux les plus élevés qu'après beaucoup de temps Le travail est la condition de l'apprentissage Pour les garçons c'est plus accessible : Ce qui est acquis à un atelier peut servir à un autre dans une perspective économique : *finalement pour les filles le travail est difficile les perspectives d'accès éloignées mais elles doivent se débrouillées seules en répétant sans relâche. Alors que pour les garçons si on veut éviter qu'ils ne se découragent et se mettent à jour ou à ne rien faire, il faut les soutenir dans leurs tentatives, leur montrer qu'ils peuvent progresser rapidement rien qu'en essayant. On est dans les stéréotypes.* Logique de l'A.P.S. Les interactions de l'enseignante montrent aux filles qu'il faut accepter de prendre des risques et aux garçons qu'il faut travailler et avoir deux qualités physiques essentielles : la tonicité et la souplesse

Badminton Contenus enseignés :

Déplacement en pas chassés vers l'arrière. Le thème de la séance aujourd'hui c'est le service. La situation : pour servir on se met devant la zone de service, on sait qu'on n'a pas le droit d'aller dans cette zone là et le service doit atterrir La situation c'est je fais un service, je laisse tomber mon volant mon adversaire prend le volant et fait également un service (mime). Zones à points (plus proche 0, plus éloignée 3). Idem avec renvoi du service (toujours zones de décompte des points). Matchs avec valorisation des points de service.

Handball contenus enseignés

Montée de balle à deux en passe. Parcours de motricité avec relayeur. Matchs.

Contenus évalués

Gymnastique : barres asymétriques, saut de cheval, poutre. Pas de séance particulière d'évaluation, validation au fur et à mesure Les filles doivent faire un effort sur la forme

et l'apparence gymnique.
Badminton : 3 niveaux d'habileté technique dans le service. Evaluation de la tactique selon 3 niveaux. Evaluation en technique pendant les matchs et tactique sur les services. matchs défis. montante descendante avec match points normaux. le thème était orienté sur le service si vous marquez dès le service sans que l'adversaire touche le volant vous avez 3 points d'un coup. Vous m'indiquez qui a gagné le dernier match.

Femme féminine 2 Anne

Gymnastique Contenus enseignés
Parmi les agrès à disposition, Anne sélectionne les barres asymétriques, parallèles, la poutre et le sol.
Situation d'échauffement. Les élèves et l'enseignante sont répartis en grand cercle autour du praticable, les filles d'un coté, les garçons de l'autre. L'enseignante démontre les exercices d'échauffement articulaire et d'étirement et circule parmi les élèves pour corriger les positions. Un temps de relaxation est proposé en fin d'échauffement, l'enseignante circule parmi les élèves allongés.
Contenus. Les élèves doivent déterminer les agrès qu'ils choisissent et sur lesquels portera l'évaluation . Les éléments sont classés en difficulté A (plus simple) ou B (plus difficile) selon le code de référence gymnique. Les filles et les garçons doivent commencer par la réalisation des éléments les plus simples : Les éléments sont répertoriés dans des fiches par agrès et classés par famille : Les élèves doivent essayer successivement les différents éléments en respectant la progression Critères de réussite : visent à préciser l'exécution davantage avec les garçons Technique Définition et démonstration Pour les garçons : barres asymétriques avec démonstration : précise le code d'exécution les filles, elle parle de liaison sans leur livrer la solution. Pour les garçons elle propose des éléments techniques plus difficiles : Logique de l'agrès Exigences du code gymnique. Logique de l'apprentissage : Les règles d'apprentissage sont présentées à la classe, en insistant sur les critères importants : la progressivité des éléments, la lecture de la fiche et sa compréhension : L'enseignante insiste sur la diversité des éléments possibles Elle propose à un garçon des apprentissages plus complexes sous condition de respect de la sécurité : Logique de l'A.P.S. Parle d'agrès de type gymnastique sportive : Les élèves doivent présenter leur enchaînement sur fiche : L'enseignante évoque l'aspect esthétique avec un garçon : et se réfère à la danse avec une fille.
Badminton Contenus enseignés :
Observation des impacts des volants. Faire des échanges courts dans le but de marquer des points. Trouver des stratégies pour marquer le point (court-long, essuie-glace). Matchs par niveau de montante-descendante.
Handball contenus enseignés
Observation des zones de tir ou de perte de balle. Matchs garçons puis matchs filles. Elèves arbitrent et observent. Equipes faites par l'enseignante.
Contenus évalués
Gymnastique : fiche élèves type UNSS, décompte des points performance + exécution. Premier atelier poutre (filles) silence pas de commentaire. Ensuite asymétriques (garçons) commentaire et agitation des élèves. idem parallèles.
Badminton : il y a 5 points pour le terrain que vous atteignez, donc de 1,5 pour le terrain 8 jusqu'à 5 points pour le terrain 1. il y a 4 points pour votre qualité à arbitrer et à observer correctement, à s'échauffer, et la qualité et la quantité de travail tout au long du cycle ; et enfin 11 points donc la plus grosse partie pour le niveau atteint.

Donc il y a 3 niveaux, le moyen-, pas ou peu de replacement après la frappe, arrêt de l'action arpès la frappe, je frappe main haute mais le volant est en cloche, donc facile et lente, les services sont souvent ratés et on n'essaie pas de gagner l'échange rapidement. Moyen, je travaille sur l'axe du terrain, je me replace au centre, je frappe en coup droit, je commence à jouer un peu sur les cotés, je cherche à éloigner mon adversaire au fond du terrain, niveau excellent je travaille sur le latéral, j'utilise les CD en haut, je me replace au centre après chaque frappe, je joue sur la vitesse du volant (smash) et dans la direction. Il faut gagner le point très vite. On doit jouer dans des endroits variés du terrain surtout latéralement et au fond. Vous choisissez sur quel match vous voulez être évalué par votre observateur et arbitre, donc vous choisissez en fonction de votre adversaire puisque vous allez faire 7 matchs.
Handball : Classement des élèves par niveau de défense et d'attaque au cours d'un match. Elèves arbitres.