

ILLUSTRAZIONI SCHEDA II

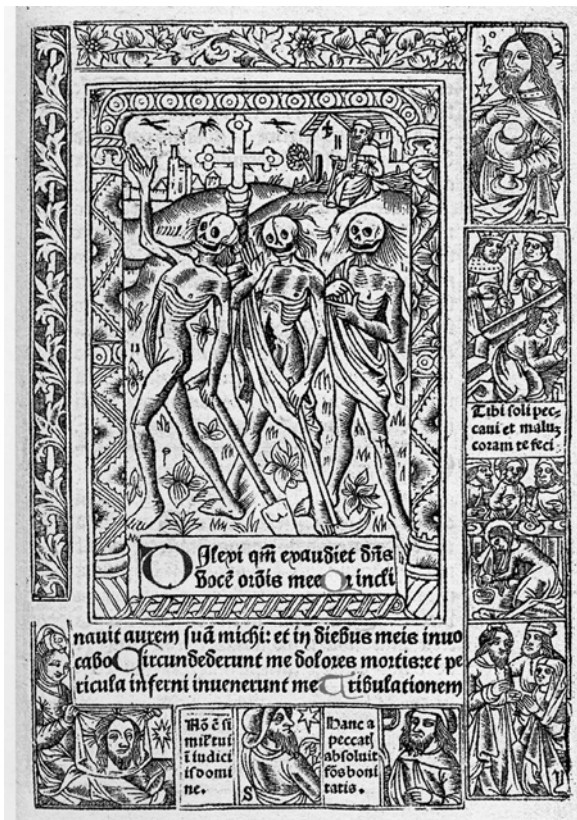


Figura 115- *Heures à l'usage de Rome*, Paris, Philippe Pigouchet pour Geoffroy de Marne, vers 1487, in 8.

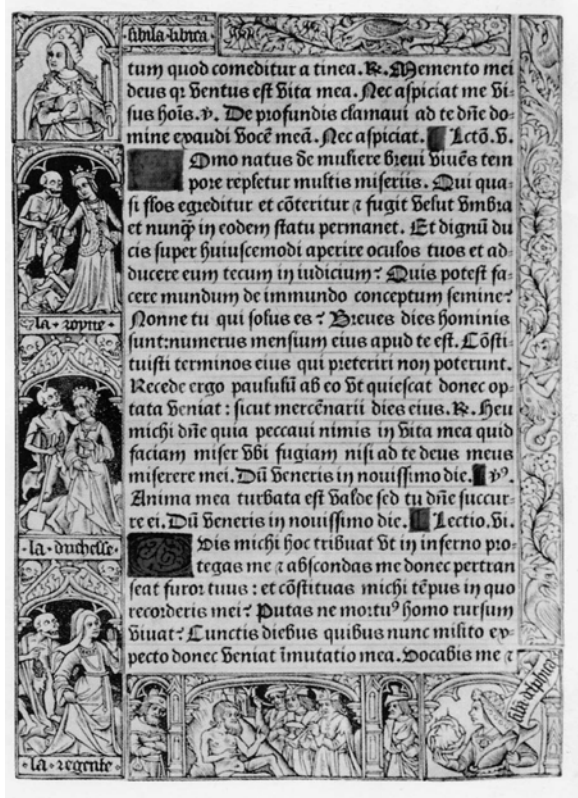


Figura 116 – *Heures à l'usage de Rome*, Paris Philippe Pigouchet pour Simon Vostre, vers 1496, in 8.



Figura 117 – Hartmann Schedel, *Liber Chronicarum*, Norimberga, Anton Koberger, 1494, in folio

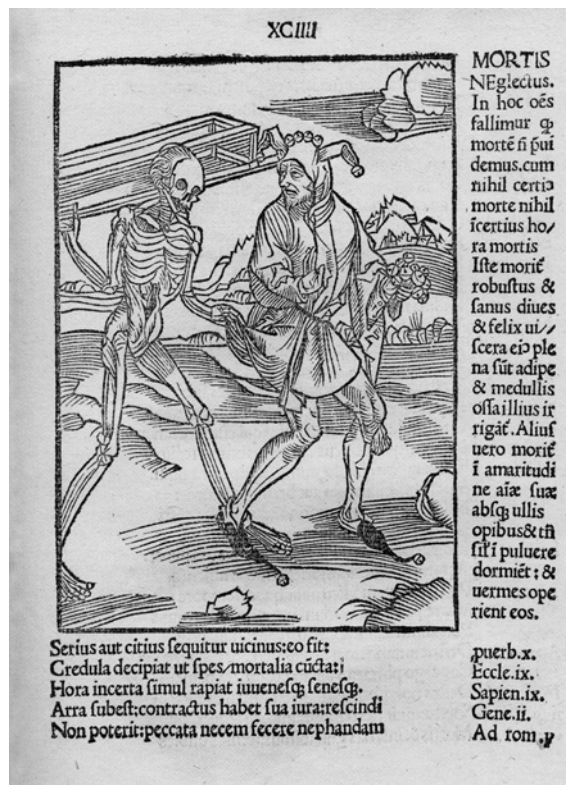


Figura 118 – Sebastian Brant, *Stultifera navis*, Lyon, Jacques Sacon, 1498, in 4.



Figura 119 – *Danse macabre*, Guy Marchant, 1486 (cc. A1v ; A4r ; A5v ; A6v ; A7v ; B1v) ;



Figura 120 – *La grant danse macabre des hommes et des femmes*, Lyon, Mathieu Husz, 1499, in folio



Figura 121 – *La grant danse macabre des hommes et des femmes*, Lyon, Pierre de Sainte Lucie, 1555, in 4.



Figura 8 - Hans Block il Vecchio , *Il papa e l'imperatore*, copia della *Danza della Morte* della Predigerkirche di Basilea, 1596 (penna e tempera grigia, cm 19,2x31,3, Basel, Öffentliche Kunstsammlung, Kupferstichkabinett)



Figura 9 - La Creazione

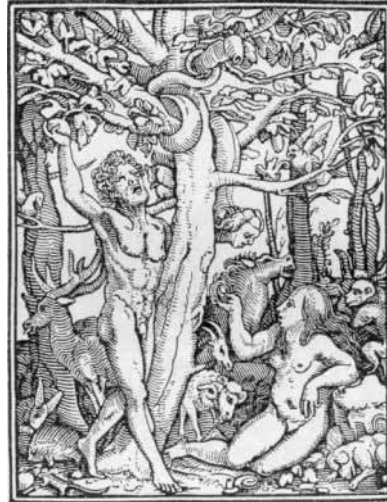


Figura 10 - La Tentazione



Figura 11 - La cacciata dal Paradiso



Figura 12 - Il lavoro dei progenitori



Figura 13 – Concerto macabro



Figura 14 – Il papa



Figura 15 – L'imperatore



Figura 16 – Il re



Figura 17 – Il cardinale



Figura 18 – L'imperatrice



Figura 19 – La regina



Figura 20 – Il vescovo



Figura 21 – Il duca



Figura 22 – L'abate



Figura 23 – La badessa



Figura 24 – Il nobile



Figura 25 – Il canonico



Figura 26 – Il giudice



Figura 27 – L'avvocato



Figura 28 – Il senatore



Figura 29 – Il predicatore



Figura 30 – Il prete



Figura 31 – Il monaco



Figura 32 – La monaca



Figura 33 – La vecchia



Figura 34 – Il medico



Figura 35 – L'astrologo



Figura 36 – Il ricco



Figura 37 – Il mercante



Figura 3122 – Il cavaliere



Figura 3123 – Il conte



Figura 40 – Il vecchio



Figura 41 – La contessa



Figura 42 – La nobildonna



Figura 43 – La duchessa



Figura 44 – L'ambulante



Figura 45 – Il contadino



Figura 46 – Il bambino



























Figura 47 – Il Giudizio finale



Figura 48 – Blason della morte

Der weg ein adler im lauffe / Der weg einer waldfchlange vff dem fuffen / Dem weg
 eines schiffs in einem mere / Dem weg eines mans in der lagere.

 A. Das ist die furchen in dem erde von dem erde den ist all die furchen gemaht / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech.	 B. Das ist die furchen in dem erde von dem erde den ist all die furchen gemaht / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech.	 C. Das ist die furchen in dem erde von dem erde den ist all die furchen gemaht / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech.	 D. Das ist die furchen in dem erde von dem erde den ist all die furchen gemaht / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech.	 E. Das ist die furchen in dem erde von dem erde den ist all die furchen gemaht / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech.	 F. Das ist die furchen in dem erde von dem erde den ist all die furchen gemaht / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech.
 G. Das ist die furchen in dem erde von dem erde den ist all die furchen gemaht / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech.	 H. Das ist die furchen in dem erde von dem erde den ist all die furchen gemaht / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech.	 I. Das ist die furchen in dem erde von dem erde den ist all die furchen gemaht / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech.	 K. Das ist die furchen in dem erde von dem erde den ist all die furchen gemaht / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech.	 L. Das ist die furchen in dem erde von dem erde den ist all die furchen gemaht / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech.	 M. Das ist die furchen in dem erde von dem erde den ist all die furchen gemaht / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech.
 N. Das ist die furchen in dem erde von dem erde den ist all die furchen gemaht / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech.	 O. Das ist die furchen in dem erde von dem erde den ist all die furchen gemaht / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech.	 P. Das ist die furchen in dem erde von dem erde den ist all die furchen gemaht / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech.	 Q. Das ist die furchen in dem erde von dem erde den ist all die furchen gemaht / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech.	 R. Das ist die furchen in dem erde von dem erde den ist all die furchen gemaht / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech.	 S. Das ist die furchen in dem erde von dem erde den ist all die furchen gemaht / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech.
 T. Das ist die furchen in dem erde von dem erde den ist all die furchen gemaht / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech.	 U. Das ist die furchen in dem erde von dem erde den ist all die furchen gemaht / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech.	 V. Das ist die furchen in dem erde von dem erde den ist all die furchen gemaht / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech.	 W. Das ist die furchen in dem erde von dem erde den ist all die furchen gemaht / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech.	 X. Das ist die furchen in dem erde von dem erde den ist all die furchen gemaht / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech.	 Y. Das ist die furchen in dem erde von dem erde den ist all die furchen gemaht / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech / Die erde ist ein wech.

Alles frey ist dem / und all syem glory / wie die blum des adlers. Das heum ist aufgebou / und die blum ist gefallen / wann der geist des heum
 barinn sy gebien. Das volck ist wainch heum. Das heum ist aufgebou / und die blum ist gefallen. Aber das wort des heum blybe in emigheit.

Figura 49 – L'alfabeto macabro

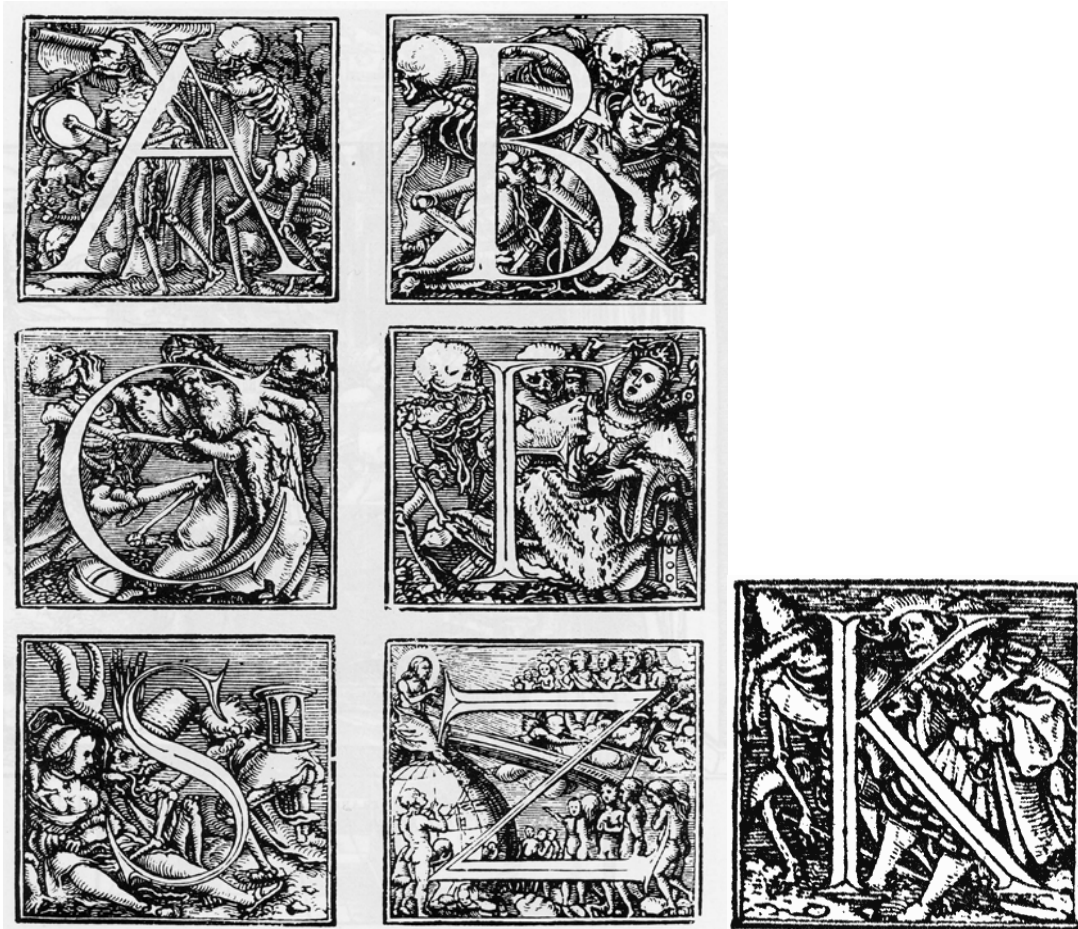


Figura 50 – L'alfabeto macabro (dettaglio)

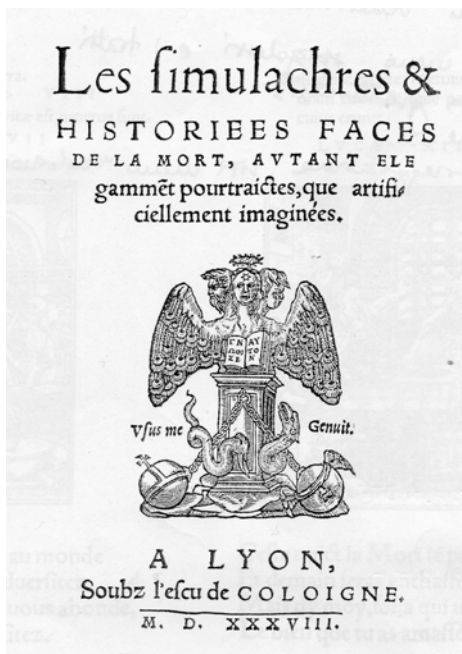


Figura 51 – Front. dell'edizione Trechsel, 1538

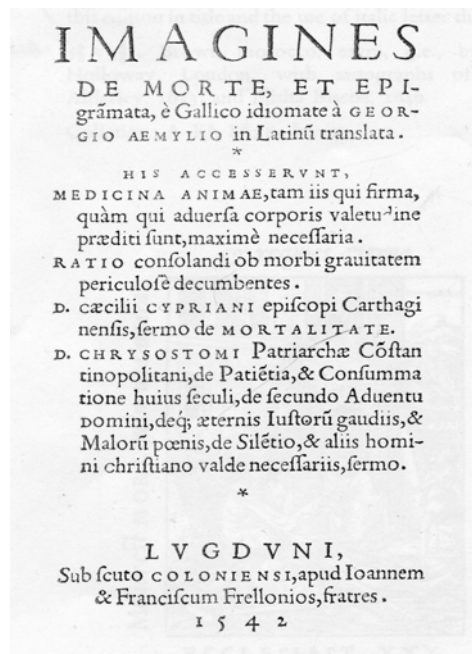


Figura 52 – Front. dell'edizione Frellon 1542

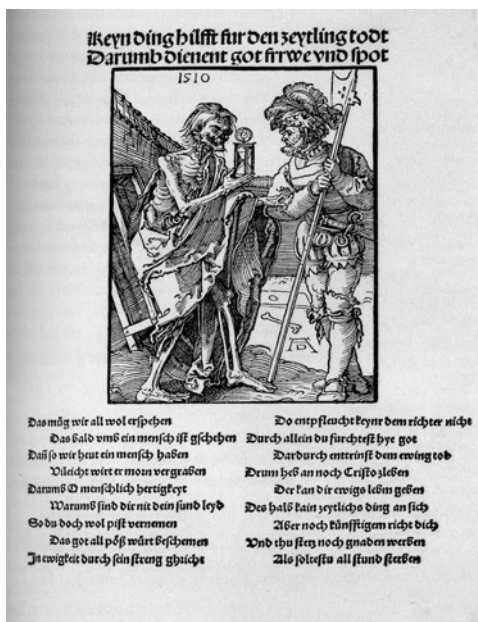


Figura 53 – Dürer, Il lanzicheneco e la morte, 1510



Figura 54 – Graf, La morte e i mercenari, 1524



Figura 55 – Dürer, blasone della morte, 1503

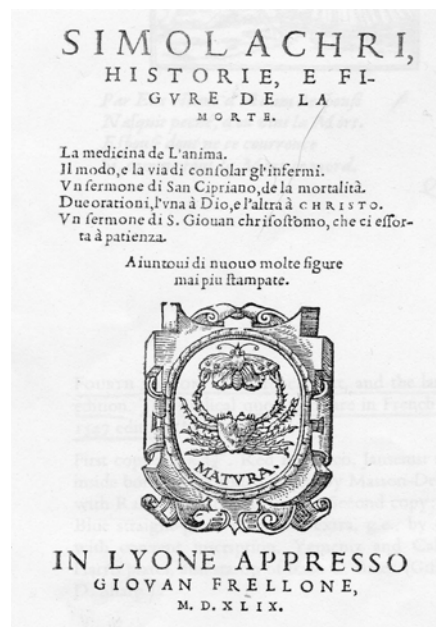


Figura 56 – Front. ediz. italiana, Frellon, 1549



Figura 57 – Front. ediz. italiana, Valgrisi, 1545

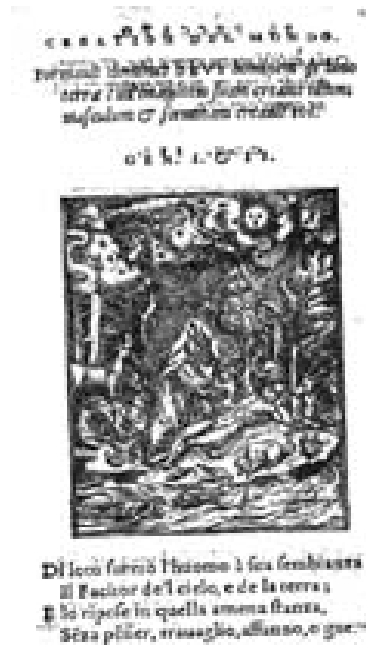


Figura 58 – Ediz. Valgrisi, 1545 – La creazione



Figura 59 – Glissent, *Athanatophilia*, Farri, 1596 –
 L'astrologo



Figura 60 - Glissent, *Athanatophilia*, Farri, 1596 –
 Il cavaliere



Figura 61 - Glissent, *Athanatophilia*, Farri, 1596 –
 Il bambino



Figura 62 - Glissent, *Athanatophilia*, Farri, 1596 –
 Il papa e L'imperatore



Figura 63 - Glissenti, *Athanatophilia* – Il Giudice



Figura 64 - Glissenti, *Athanatophilia* – Ritr. dell'autore



Figura 65 - Glissenti, *Athanatophilia*, Farri, 1596



Figura 66 - Glissenti, *Athanatophilia*, Farri, 1596

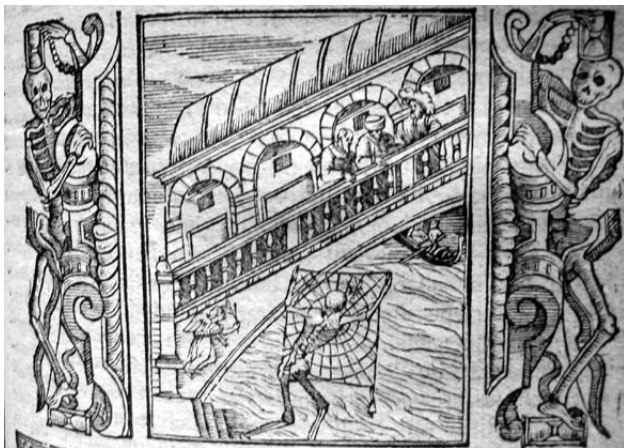


Figura 67 - Glissenti, *Athanatophilia*, Farri, 1596



Figura 68 - Glissenti, *Athanatophilia*, Farri, 1596



Figura 69 - Glissenti, *Athanatophilia*, Farri, 1596



Figura 70 - Glissenti, *Athanatophilia*, Farri, 1596



Figura 71 - Glisenti, *Athanatophilia*, Farri, 1596

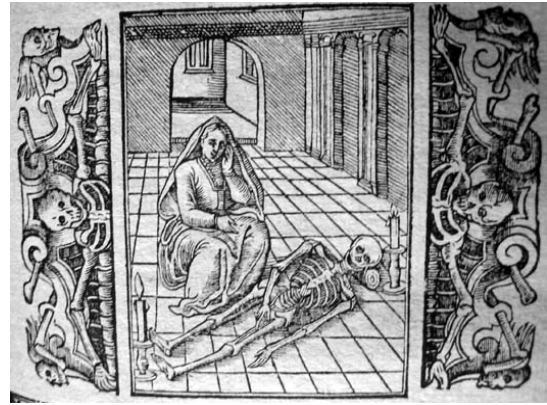


Figura 124 - Glisenti, *Athanatophilia*, Farri, 1596