



EVENEMENT

La fête au roi

Lentement mais sûrement, le roi Dodo est en train de s'introniser monarque absolu de la fête réunionnaise. En effet, pour sa deuxième édition programmée le jour de la fête de la musique, le carnaval de Saint-Gilles a rassemblé plus de 15 000 personnes dans une ambiance aussi folle que conviviale.

S'il est une personne qui peut être satisfaite du résultat, c'est bien Mme Savet, présidente de la Compagnie Pole Sud qui a mis sur pied le carnaval. Après quatre mois et demi de travail, la vingtaine de personnes qui ont mis en place l'organisation et construit trois des quinze chars peuvent légitimement se plonger dans la liesse générale. La collecte des autorisations, la recherche des sponsors et des musiciens sont de l'histoire ancienne, maintenant que le roi Dodo parade dans les rues saint-gilloises. Même les fortes pluies de la fin mai ne seront pas venues à bout de l'éléphant cartonnable qui attendait son heure de gloire dans un coin du jardin.

Ils sont venus de partout pour se joindre à cette grande messe ubuesque. Jugez plutôt. La fanfare de Saint-Joseph, les élèves de l'école de cirque Reverico, les percussionnistes du quartier de la Source à Saint-Denis, l'école d'escrime et de surf de Saint-Leu, Danse Afrique Sports du Port, Ramdam de Saint-Pierre. Sur des chars, des charrettes à boeufs ou plus simplement à pied. Côté chars, la tendance est restée à l'hétérogénéité avec pêle-mêle le roi Dodo, les Pirates, les chevaliers de l'escrime, Hercule et Les Olympiades, les Incas de Grand Fond, l'Egypte, les fleurs, les jouets, le surf et bien sûr

Tous les lundis: les pages économie & agriculture



L'école s'affiche

Une étudiante des Beaux-Arts de la Réunion a réalisé l'illustration de la campagne 98 de l'école publique.

Pages 14-15

Salaires: un coup de pouce au Smic

Le gouvernement serait prêt à accorder une hausse de 2 % au 1^{er} juillet au lieu du 1,75 % prévu.

Page 32

L'US POSSESSION DANS LE ROUGE

Les gendarmes ont été chargés d'une enquête après une plainte concernant la comptabilité du club de football.

Page 4

L'adieu à Eric Tabarly



Un hommage national, auquel s'est associée la Réunion, a été rendu hier au navigateur, en forme de testament en faveur de la mer, des bateaux et de l'Europe.

Pages 28-29



Spécial Mondial

Voir en dernière page

LE JOURNAL DE L'ILE

10 000 spectateurs pour fêter puis brûler le roi Dodo

Saint-Gilles fait la fiesta



La cité balnéaire n'est pas Rio de Janeiro mais, à n'en pas douter, les Réunionnais ont le goût de la fête puisqu'ils ont répondu massivement à l'appel à la célébration du roi carnaval. Pages 16-17

Fête Grand Boucan

Carnaval de Saint-Gilles

LE DEFILE
COMMENCE
A
14 Heures

Déguisez-vous !



LA COMPAGNIE
du Sud

PARKINGS:
- THÉÂTRE DE S. GILLES
- COLLÈGE DES AIGRETTES
- SWING
- JARDIN D'ÉDEN

GRAND DEFILE DE CHARS
ET DE COSTUMES

SAINTE GILLES PIÉTONNIER
DE 14 HEURES A 23 HEURES

10 H: ANIMATION DANS ST. GILLES

13 H: RASSEMBLEMENT

PARKING SÉRAPHIN

14 H: DÉPART DU DEFILE

20 H: «LE ROI DODO» EST BRULÉ

PLAGE DES ROCHES NOIRES

20 H 30: BALS COSTUMÉS:

. PLAGE DES ROCHES NOIRES

. PLACE DES ROCHES NOIRES,

CENTRE DE ST GILLES

. PLACE DU MARCHÉ

23 H: FETE DE LA MUSIQUE

ACCES CENTRE VILLE PAR
NAVETTES GRATUITES

S.E.M.T.O

Dimanche 21 JUIN

CANAL+
REUNION

R
O
REUNION

REGION REUNION
CONSEIL REGIONAL

BN

KREMA

SGM AVIS

Ville de Saint-Paul

COMMERCANTS
DE
SAINT GILLES

S.C.R.A

Logo of the organizing committee

DEVENEZ PARTENAIRE DU GRAND BOUCAN DE SAINT-GILLES

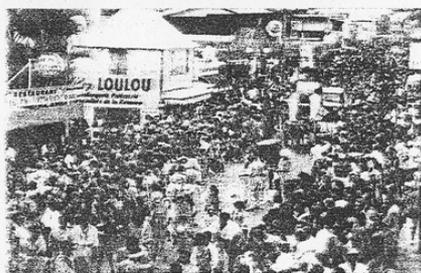
Musik Fêt Karnaval

21 juin 1997 / 21 juin 1998

LE JOURNAL DE L'ILE

10 000 PERSONNES AU CARNAVAL DE SAINT-GILLES

LE GRAND BOUCAN



Le succès aura été au rendez-vous du premier grand carnaval de Saint-Gilles. Plus de 10 000 personnes se sont déplacées pour voir le roi « Dodo » faire son « grand boucan ». La manifestation organisée au profit de la fête de la musique a été terminée tard dans la nuit par un bal costume. Pages 3-9

PLUS DE HUIT MILLE PERSONNES HIER DANS LES
RUES DE LA STATION BALNEAIRE

Le carnaval déchaîne Saint-Gilles

La Réunion se déguise enfin !

LE GRAND BOUCAN, SAMEDI 21 JUIN

Le premier Carnaval Pays !

ENTRE 8 ET 10 000 PERSONNES ASSISTENT AU
PREMIER GRAND CARNAVAL DE SAINT-GILLES

Le roi « Dodo » réussit son « grand boucan »

**GRAND DEFILE CARNAVALESQUE,
TOUTES LES COMPOSANTES DE LA CULTURE REUNIONNAISE
RASSEMBLEES A TRAVERS SES DIFFERENTES COMMUNAUTES,
DES ECOLES AUX ASSOCIATIONS DE 3^{EME} AGE,
BAL COSTUME ET CONCERT GRATUIT,
TOUS LES MEDIAS ETAIENT AU RENDEZ-VOUS.**

La Compagnie Pôle Sud, organisatrice, et ses amis, devant la réussite et l'engouement de la première édition, prépare activement la prochaine afin que « Le Grand Boucan » du 21 juin 1998, respectant l'authenticité de ce premier carnaval réunionnais, ait un impact encore plus grand.

Rejoignez-nous pour faire de ce jour un événement majeur de la vie réunionnaise. Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter.

LA COMPAGNIE
PÔLE SUD
LeSud

Sylvie ROIG (tél. : 33.80.26) ou Anne SAVET (tél./fax. : 24.48.20)
123, rue des Sables - 97434 SAINT-GILLES LES BAINS

COMPAGNIE PÔLE SUD
123 rue des Sables
97434 ST GILLES LES BAINS

Contact : Anne SAVET

Tel+Fax : 24 48 20

ou Fabienne RIVIERE

Tel : 34 70 76 / 86 23 65

Fax : 34 73 27

CARNAVAL DE SAINT-GILLES
PROJET

1/ DATE HEURE ET PARCOURS

SAMEDI 17 MAI 1997

Départ du défilé : 16 h 30 rue du Général de Gaulle à St GILLES

Trajet du défilé :

- | | |
|-------|---|
| 15H30 | Rassemblement sur la place de Grand- Fond
et parking à coté de chez "Séraphin" |
| 16H | Départ du défilé.
. Traversée de la rue du général de Gaulle |
| 18H30 | Arrivée sur le premier parking du port de St Gilles
Le jury élit le plus beau char |
| 19 H | le roi "Dodo"est brûlé sur le terre plein en face du
parking, coté rive droite de la ravine St Gilles. |
| 20H | Bal costumé et concert : |
| 23H | Arrêt des festivités |

2/ La logistique

Sont pris en charge par la mairie de Saint-Paul:

- La mise en place d'un podium de 6 m sur 10 m et 1 m 20 de hauteur sur le premier parking du port de Saint -Gilles pour le concert.
- Un compteur forain de 3 fois 60 Ampères.
- 50 barrières .
- Personnes assurant l'encadrement et le respect des fermetures de rues.
- Des tribunes devant le forum où les officiels et le jury prendront place ainsi qu'une sono permettant à un animateur de commenter le défilé.
- La sécurité et les secours.
- Le nettoyage

3/ La médiatisation

Elle va se faire par les journaux, les radios, la télévision, les affiches, les dépliant publicitaires, les discothèques, les magazines culturels.

Fun radio encadre l'évènement et assure la sonorisation du concert.

PRESENTATION DU PROJET

Le 20 juin 1999, la **Compagnie Pôle Sud** et ses amis
vous proposent de participer au

« GRAND BOUCAN 99 »

Troisième édition du Carnaval-Pays de Saint-Gilles les bains qui a connu un immense succès
le 21 juin 1997 et le 21 juin 1998

« La rue principale envahie par une foule en délire où l'extase fut générale »
Télémag du 23 juin 97.

« Marée humaine pour un « Grand boucan » 10000 personnes au Carnaval de Saint-Gilles »

J I R du 22 juin 98.

« Le Grand boucan de Saint Gilles a confirmé hier le succès remporté l'an dernier , une participation multi-culturelle et un véritable esprit de fête »

H. SCHULZ Quotidien du 22 juin 98

« Incroyable succès de ce carnaval qui, pour sa deuxième édition, s'est déjà imposé comme l'événement festif de l'île »

Cap Soleil juillet 98

Ce grand défilé carnavalesque, manifestation populaire par excellence, réunit toutes les composantes de la culture réunionnaise : ces différentes communautés, les écoles, les associations et tous les particuliers désireux de défilé.

Autour de multiples chars, les participants déguisés et costumés rejoignent les musiciens, majorettes, gens du cirque, moringueurs, échassiers et cracheur de feu programmés dans le défilé.

A la suite du « **ROI DODO** », personnage gigantesque de 5 m . de haut qui, perché sur une charrette bœuf, conduit la fête avant d'être brûlé à la nuit tombée.

Un grand bal costumé clôture cet événement majeur de la vie réunionnaise.

... Le folklore est la science des traditions, des usages et de l'art populaire...

COUVERTURE MEDIATIQUE

LA PRESSE

En 1997 comme en 1998, l'ensemble de la presse fut au rendez vous pour accompagner ce projet un peu fou et pour saluer sa réussite populaire et festive.

Dés le mois d'avril , le Quotidien, le Journal de l'île, 7 Mag, Visu, Télé Mag, Télé Journal, Attitude et Cap Soleil...ont régulièrement couvert la préparation de l'événement. Voir articles ci joints

Il en sera de même en 99 de façon encore plus soutenue.

LA TELEVISION

R F O et Antenne Réunion ont assuré des émissions durant toute la préparation du « Grand Boucan » :Reportages sur la construction des chars, « Midi a zot » spécial Carnaval, passages au journal télévisé .

Un partenariat avec RFO en 98 nous a permis de présenter l'événement grâce à un CLIP Télé passé deux fois par jour aux heures de plus grandes audiences pendant 15 jours.

La présence de cameramens de la télévision durant le défilé a donné de superbes images programmées dès le soir même et le lendemain aux journaux télévisés.

LA RADIO

Sous forme d'interviews, spots plusieurs fois par jour la semaine précédant l'événement,

Un partenariat avec NRJ en 98, nous a permis d'assurer la promotion du « Grand Boucan ».

Deux grandes radios locales assureront la couverture médiatique ainsi que l'animation radiophonique et musicale de l'édition 99.

LA VIDEO

Deux films de 25mn réalisés par des vidéastes professionnels lors des premières éditions du « Grand Boucan » donnent un aperçu de l'importance de l'événement,de la participation massive du public et de la beauté des chars et des costumes. Un générique final associe l'ensemble des partenaires. Cette vidéo est diffusée dans les bars et les discothèques équipés de Saint-Gilles.

Une réalisation similaire est prévue en 99.

L'EQUIPE ORGANISATRICE

La Compagnie Pôle Sud, créée en septembre 1994, a pour but la création d'évènements culturels et artistiques rassemblant les arts et les talents.

Elle est à l'origine :

- d'une pièce de théâtre « Du Big Bang à nos prochaines vacances » en 1996
- du « Grand Boucan » du 21 juin 1997
- d'une animation de rue le 5 décembre 1997 à St Gilles, à l'occasion du vernissage de l'exposition des photos du « Grand Boucan »
- participation au défilé du 20 Décembre 97 à St Gilles
- du « Grand Boucan » du 21 juin 1998

La Compagnie est forte de 44 membres actifs.

Le Bureau :

- Anne Savet
- Fabienne Rivière
- Isabelle Alexandre
- Sylvie Roig
- Michel Conquet
- Véronique Palomar
- Bruno Wagner
- José Herréro
- Jean Luc Igot
- Denis Jurine

Les partenaires officiels du « Grand Boucan »

- **La Région** : Une subvention a été accordée en 97 et renouvelée en 98 pour l'organisation du « Grand Boucan »
- **La Mairie de Saint - Paul** a apportée un soutien logistique aux premières éditions et nous assure de sa participation à l'édition 99.
- **La Sous - Préfecture** qui a autorisé la manifestation en 97 et 98, est favorable à l'édition 99.
- **La Sem, station Balnéaire de Saint - Gilles**

Après le succès des premières éditions et avec l'appui renouvelé des pouvoirs publics, la Compagnie Pôle Sud prépare activement l'édition 99 dont le retentissement sera beaucoup plus grand.

LES SUPPORTS HORS MEDIAS

Nombreux supports tels des affiches, des affichettes, des tracts et des dépliants programmes seront comme en 97 et 98, largement diffusés afin d'annoncer l'événement . Ils permettront de mentionner nos parrains, sponsors et partenaires.

- **Affiches** : 1000 tirages où seront apposés les logos des 7 parrains.

- **Affichettes** : 2000 tirages A4 reproduisant l'affiche où seront apposés les logos des parrains et des sponsors.

- **Dépliants - programmes** : 3000 tirages format A4 recto verso 2 pliures où seront apposés les logos des parrains et des sponsors et cités l'ensemble des partenaires. Distribués dans les lieux publics et de loisirs.

- **Tracts** : 4000 tirages format ½ A4 logos parrains et sponsors . Distribution boîtes aux lettres, pare- brises voitures.

- **Banderoles** : Au départ et à l'arrivée du défilé où parrains et sponsors seront représentés.

- **Panneaux publicitaires** : Possibilité est donnée aux parrains et aux sponsors d'apposer leurs propres panneaux publicitaires sur le lieu d'arrivée du défilé.

- **Ballons d'Hélium éclairés** : Possibilité pour les parrains de louer un ballon publicitaire à leurs frais sur le lieu d'arrivée.

Aucune publicité ni logo n'apparaîtra sur les chars. Aucune distribution de tracts ne se fera pendant l'événement.

LA PARTICIPATION DES PARTENAIRES

La participation des entreprises et des institutions réunionnaises au « Grand Boucan » est nécessaire à l'amélioration de ce projet.

En effet, beaucoup plus d'intervenants professionnels tels que musiciens, danseurs et artistes en général sont prévus dans le défilé de l'édition 99 . Celui-ci comportera en outre un nombre beaucoup plus important de chars et de personnes costumées suivant les thèmes des chars.

Suite à l'engouement suscité par les premières éditions , il est à prévoir que 15000 à 20000 personnes seront présentes le 20 juin 99, et que la troisième édition du « **Grand Boucan** » nécessitera une organisation et une logistique beaucoup plus importante.

Ce « Carnaval-pays », concept entièrement nouveau à La Réunion correspond tout à fait à l'attente de la population réunionnaise de voir réuni dans une même manifestation culturelle et familiale toutes les communautés de l'île , des plus petits aux plus grands (grâce au concours des écoles et des associations du troisième âge).

Nous avons besoin de vous pour concrétiser ce rêve de fête multicolore.

Ce sera l'occasion de mettre en avant les sociétés dynamiques et soucieuses de leur image à travers la famille, le ludique et le festif.

Nous vous proposons de participer à cet événement largement couvert par les médias, et regroupant **plus de 15000 personnes.**

DEUX TYPES DE PARTENARIATS POSSIBLES :

Vous désirez être un de nos parrains

Votre logo sera présent sur tous les types de supports ; affiches, affichettes, banderoles, tracts ,dépliants programmes, etc ... Votre nom sera cité à maintes reprises lors de la promotion de l'événement, il sera cité aussi à intervalles régulier par la Radio animatrice le jour de l'événement

Vous désirez être un de nos sponsors

Votre logo sera uniquement reproduit sur les supports suivants : Affichettes, tracts et dépliants programmes. Votre nom sera cité régulièrement par la Radio animatrice le jour de l'événement.

Le Grand Boucan de Saint-Gilles

COMPTE-RENDU EDITION 1997

En juin 1996, la Compagnie Pôle Sud décide d'organiser à Saint-Gilles, station balnéaire, un grand défilé carnavalesque qui réunirait dans la même manifestation toutes les composantes de la culture réunionnaise.

Des contacts sont pris avec la S.E.M., la Mairie de Saint-Paul, la Sous-préfecture de Saint-Paul et la Gendarmerie de Saint-Gilles qui accueillent très favorablement ce projet.

La date traditionnelle du carnaval se situant à la Réunion en pleine période cyclonique et pendant les vacances d'été, le 17 mai est tout d'abord retenu. Cette manifestation s'appellera « Le Grand Boucan de Saint-Gilles ».

Dès septembre, des associations de la ville de Saint-Paul sont contactées ainsi que des écoles et des annonces paraissent dans les journaux afin de prévenir l'ensemble de la population réunionnaise. Des particuliers nous contactent ainsi que des associations.

En octobre 1996, des demandes de subventions sont envoyées au Conseil Général, au Conseil Régional ainsi qu'à la DRAC.

En décembre 1996, la chorégraphie du défilé est arrêtée :

- le roi Dodo sur une charrette à bœufs (Pôle Sud) ouvrira le défilé avec l'école du cirque Réverico et les Tambours Sacrés,
- Suivront deux charrettes à boeufs représentant un « mariage Lontan » à La Réunion et son cortège par l'Association des Trois Roches et le Club du 3^{ème} âge Les Orchidées II,
- Un char par l'Association Franco-chinoise,
- un char des communautés indiennes,
- un char sur la mer (Pôle Sud) avec les enfants de l'école maternelle de Grand Fond,
- un char sur le nature imaginaire avec l'école élémentaire de Grand Fond,
- le nid et les poussins (particulier),
- le taureau et la corrida (particulier),
- un char à boeuf mexicain (le Sombbrero),
- une voiture bananier (Babafig),
- danse Afrique Sport du Port,
- un char sur les contes et légendes (Pôle Sud),
- un char sur le Cosmos (Pôle Sud).

De nombreuses associations de majorettes nous contactent et viendront grossir le défilé.

En début d'année 1997, la Compagnie Pôle Sud contacte les commerçants de Saint-Gilles qui, par leur accueil chaleureux et leur générosité, vont permettre la mise en route de la réalisation des chars.

Aucun budget ne pouvant être alloué à la location d'un hangar, la Présidente, Anne Savet, met son jardin à disposition.

La dissolution de l'Assemblée Nationale et la période électorale de la Commune de Saint-Paul rendent la date du 17 mai impossible. Le 21 juin est alors retenu et le Grand Boucan de Saint-Gilles sera couplé avec la Fête de la Musique. Le défilé sera suivi d'un concert auquel les musiciens réunionnais sont invités à participer. Six groupes répondent à l'appel : Black and Co, Abyss, Elise et les Cocotiers Bleus, Dabahia, Jammin' Jazz Band et No Problemo.

Le Conseil Général et la DRAC répondent négativement à notre demande de subvention.

KODAK et les LU Biscuits, sollicités, apportent un soutien financier.

La Mairie de Saint-Paul apporte un soutien logistique et l'OMTL de Saint-Paul assure la reproduction des dépliants-programmes ainsi que la confection de deux banderoles annonces. Les commerçants offrent des lots pour récompenser les plus beaux costumes.

Les associations franco-chinoises et indiennes nous font savoir qu'elles ne désirent pas participer. L'école de Carosse, malgré notre insistance, ne veut rien organiser.

La réalisation des chars se poursuit tous les week-ends, de plus en plus de participants viennent y travailler et la fabrication des costumes commencent. De nombreux particuliers nous contactent et se joignent à nous pour nous donner un coup de main.

Début juin, la médiatisation commence par les quotidiens, FUN Radio, KREOL FM, RFO et Antenne Réunion.

Une dernière réunion à la Sous-préfecture avec la Mairie de Saint-Paul et la Gendarmerie de Saint-Gilles permet de mettre au point toute la coordination de la manifestation. Des agents de sécurité privés engagés par la Compagnie jalonneront tout le défilé.

Les autorisations sont délivrées. La Compagnie construit des panneaux de signalisation et les installe afin de baliser les accès et parkings de Saint-Gilles.

Tout est prêt pour le grand jour !

Le 21 juin au matin, l'effervescence commence. A midi, les chars entament leur route de Grand Fond à Saint-Gilles avec l'aide de la Gendarmerie.



123, rue des Sables - 97434 SAINT-GILLES LES BAINS - Tél. / Fax. : 24.48.20

611192 MA

Dès 14h, la rue du Général de Gaulle commence à se remplir de gens costumés. Le ciel est menaçant, quelques gouttes de pluie inquiètent mais s'arrêtent très vite et, à 15h, Edmond, le cracheur de feu, donne le départ.

Le défilé remplit bientôt toute la rue du Général de Gaulle où 10.000 personnes représentant toutes les communautés réunionnaises, pour la plupart déguisées, sont venues participer à ce premier carnaval réunionnais, « Le Grand Boucan 1997 ».

Le succès est immense, la joie et le rire sont sur tous les visages. Les petits, comme les grands, sont émerveillés.

Le défilé progresse lentement jusqu'au premier parking du port de Saint-Gilles où le dernier char arrive à 18h, heure prévue pour la réouverture de la rue à la circulation.

Une remise de lots offerts par les commerçants aux plus beaux costumes se déroule sur le podium à l'issue de laquelle le Roi DODO est brûlé sur le terre-plein de la place du marché près de la ravine Saint-Gilles.

Le concert commence à 20h, une foule nombreuse se presse sur le parking et danse jusqu'à 1h du matin, heure à laquelle les festivités s'arrêtent.

Le lendemain, la une des quotidiens et des articles élogieux viennent saluer la réussite de cette manifestation et le travail de la Compagnie Pôle Sud.

Nous apprenons la décision du Conseil Régional, en la date du 20 juin 1997, de nous accorder une subvention de 20.000 FF.

6/72
MK