

## EPREUVE D'IDENTIFICATION DE MOTS : LA LISTE DE COURSES

### Consigne

« Voici une liste de courses à faire. Dans cette liste, il y a des mots que vous connaissez et des mots que vous ne connaissez pas. Ce sont des marques de produits que j'ai inventées parce que je ne veux pas citer de vraies marques de produit. Je vous demande, si vous en êtes d'accord, de lire tous les mots qui sont sur cette liste, à voix haute. »

### Lecture produite

[fil] [solid] [maz]  
[repo*fi*] [patin] [tyb]  
[nɔk] [tamize] [farin]  
[sofa] [dytal] [tylip]  
[panyr] [dore] [sa sobin]  
[Rɔb] [sila] [satine]  
[sir] [lino] [bimyla]  
[kaf*e*] [dilyp] [doz]  
[fa*re*] [balize] [mari]  
[nymero] [sinema] [syt]  
[panizo] [melodi] [fado]  
[medɔk] [rebi] [dat]

### Entretien post lecture

Comment vous vous y êtes pris pour lire cette liste ? *Je me suis dit, elle va m'interroger, il va plutôt falloir que je cite les marques.... j'anticipais, j'en ai lu un ou deux, puis après je me suis dit qu'est-ce qu'elle va me demander. J'ai buté sur [sobin] parce que je connais une Sabine.* Est-ce que vous avez eu la sensation de lire tous ces mots pareils ou pas ? *Globalement oui, parce que j'ai toujours eu cette optique, je me suis dit y'a un contrôle derrière.* Est-ce qu'il y en a qui vous ont paru plus difficiles ? *Non, inattendus.* C'était quoi inattendus ? [sila] [fa*re*] [balize] [panizo] Pourquoi ils sont inattendus ? *Parce que j'y vois aucun jeu de mots, il me semble que j'aurais essayé de faire des jeux de mots.* Est-ce que vous avez eu la

sensation de lire des mots plus facilement que d'autres ? *Non, à part [səbin], [sabin], tous les autres, je ne me suis jamais dit il est difficile.*

**Total : 36 / 36**

## ÉPREUVE DE PRODUCTION ECRITE DE MOTS : LA LISTE DES VACANCES

### Consigne

« Je vous propose maintenant une deuxième situation. Imaginez que vous avez reçu un message sur votre répondeur téléphonique. Le message est très long et vous n'êtes pas sûr de vous rappeler de tout. Alors, vous avez besoin d'écrire les mots importants. Maintenant, je vous demande, si vous en êtes d'accord, d'écrire ces mots importants. Je vous explique comment nous allons procéder. Je vous fais écouter le message qui est enregistré sur le magnétophone et quand il y a des mots importants, j'arrête le magnétophone, je répète les mots que vous avez à écrire et vous les écrivez. Comme pour la situation précédente, il y a des mots que vous connaissez et des mots que vous ne connaissez pas. Ce sont des marques de produits ou des noms de ville. »

PACUV<sub>X</sub> - SAMEDI - VÉRO.

RIZAL - BUT - VISE<sub>X</sub>

MATINÉE - LAC - D'UGE. TUBA. RAME.  
CICOPÉ.

CABINE - MAPITU - PÉDALO.

GERAT. TISANE. CALORIE.

BOCAL - TEVO - CERISES.

BOL - MÉZINO - PETIT.

CID VISAGE POMMADE.

JOLI - PULL - SAMÉ. SIROP BINAL MESURÉ.  
BIVES - NOTE PAGINÉE.

### **Oralisation durant la production**

Pacuve, Samedi, Vélo, Risale, But, Visé, Matinée, Lac, Duje, Tuba, Rame :  
Sicopé, Cabine, Mapitu, Pédalo, Jera, Tisane, Calorie, Bocal, Tevo, Cerise, Bol,  
Mésino, Petit, Side, Visage, Pommade, Joli, Pull, Samé, Sirop, Binal, Mesuré, Bive,  
Note, Paginée : pas de subvocalisation

### **Entretien post production écrite**

Est-ce que vous avez trouvé des mots plus difficiles à écrire que d'autres ?  
*Non, je me souviens d'une règle de français quand on ne connaît pas un mot, on l'écrit le plus simplement possible. Je me suis amusée un peu, [ʒəRa] c'est en Auvergne on met un T, [biv] j'ai pensé à Brives.*

**Total : 35 / 36 (visé)**

## EPREUVE D'APPARIEMENT DE 2 MOTS EN FONCTION DU PHONEME INITIAL COMMUN

### Consigne

« Vous allez entendre sur le magnétophone un mot puis 3 autres mots. Parmi ces 3 autres mots, il y en a un qui commence exactement par le même premier son que le premier mot. Pouvez-vous me dire lequel ? Je vous donne un exemple pour vous montrer : Voici le premier mot « **Puce** », puis 3 autres mots : « **Panne, Russe, Toque** ». « **Panne** » commence exactement par le même premier son que « **Puce** ». Ce son, c'est [p]. Avant de commencer l'exercice, je vous propose de faire deux essais. Pour le premier essai, voici le mot « **Rave** » et je vous demande de trouver le mot qui commence par le même premier son parmi « **Pause, Rite, Bave** ». D'après vous, quel est le mot qui commence exactement par le même premier son que « **Rave** » ?

**Elise** : [rit]

Maintenant, je vous propose un deuxième essai. Je dis le mot « **Vire** » et je vous demande de trouver le mot qui commence par le même premier son parmi « **Kir, Val, Bulle.** »

**Elise** : [val]

### Oralisation produite

Fade : [fig]

Sauge : [sil]

Mir : [mot]

Hisse : [if]

Quille : [kas]

Hase : [ap]

Tulle : [tɔʒ]

Lard : [lyʒ]

Batte : [bil]

Ode : [ɔk]

### **Entretien post production**

Comment vous vous y êtes pris pour répondre ? *J'écoute le mot, je répète dans ma tête le premier son du mot, ensuite je guette le son et dès que la série commence si le premier mot n'a pas le son en question, je ne le retiens même pas.*

**Total : 10 /10**

## EPREUVE DE SEGMENTATION PHONEMIQUE

### Consigne

« Vous allez entendre des mots enregistrés sur le magnétophone. Je vous demande de couper à l'intérieur de ces mots pour séparer tous les sons que vous entendez. Je vous montre, par exemple, avec le mot « **Haricot** ». Si je sépare tous les sons que j'entends dans le mot « **haricot** », ça fait [a r i k o]. Avant de commencer l'exercice, je vous propose de faire deux essais. Le premier essai avec le mot « **varan** ». Pouvez-vous séparer tous les sons que vous entendez dans le mot « **varan** ».

**Elise** : [v a r ă]

On fait un deuxième essai avec le mot « **Tempe** ».

**Elise** : [t ă p]

### Oralisation produite

Furie : [f y ă i]

Sanve : [s ă v]

Merise : [m] **non m (nom des lettres)** [ə ă i z]

Ballottin : [b a l o t ă]

Tousse : [t u s]

Hippocampe : [i p o k ă p]

Laiton : [l ă t ă]

Khol : [k ă l]

Avocat : [a v o k a]

Obi : [o b ă]

### Entretien post production

Comment vous avez fait pour découper les sons ? *Je déroule dans ma tête le mot, je prends lettres par lettre, je vois si à elle toute seule elle fait un son, une diphtongue [ă], pour moi ce n'est qu'un seul son. J'ai hésité avec le nom de la lettre f mais j'ai suivi la consigne, si tu ne m'avais pas donné d'exemple, j'aurais donné la lettre en tant que telle.* Pour touffe, t'aurais dit quoi ? **J'aurais dit t ou s (noms des lettres).**

**Total : 9 /10**

## EPREUVE DE SOUSTRACTION DU PREMIER PHONEME

### Consigne

« Vous allez entendre des mots enregistrés sur le magnétophone. Je vous demande de répéter ces mots sans dire le plus petit son du début du mot. Je vous donne un exemple avec le mot « **marine** ». Si je répète ce mot en enlevant le plus petit son du début, le mot devient [a R i n]. Avant de commencer l'exercice, je vous propose de faire deux essais. Le premier essai avec le mot « **acide** ». Si vous enlevez le plus petit son du début de « **acide** », que dites-vous ?

**Elise** : [s i d]

On fait un second essai avec le mot « **ticket** ». Si vous enlevez le plus petit son du début de « **ticket** », que dites-vous ?

**Elise** : [i k ε]

### Oralisation produite

Pirogue : [i R ɔ g]

Vital : [i t a l]

Rosette : [o z ε t]

Ducasse : [y k a s]

Nageoire : [a ʒ w a R]

Eparse : [p a r s]

Auburn : [b œ R n]

Zonure : [o n y R]

Jabot : [a b o]

Urrique : [R i k]

### Entretien post production

Comment vous vous y êtes pris ? *J'ai enlevé le premier son.*

**Total :10 /10**

## EPREUVE DE FUSION DE PHONEMES

### Consigne

« Vous allez entendre des sons qui se suivent. Je vous demande de mettre ces sons ensemble, dans le même ordre, pour qu'ils n'en fassent plus qu'un. Je vous donne un exemple pour commencer. Je dis (m) (i) Si je colle ces deux sons ensemble, ça fait (mi) Je vous propose de faire deux essais avant de commencer. Je vous dis les trois sons : (s) (a) (k) Si vous collez ces trois sons ensemble, ça fait ?

**Elise** : [sa k]

Je vous propose un autre exemple. Je vous dis les deux sons : (f) (y) Si vous collez ces deux sons ensemble, ça fait ? »

**Elise** : [f y]

### Oralisation produite

Pil : [pil]

Vo : [vo]

Ra : [Ra]

Emu : [emy]

Di : [di]

Jappe : [ʒap]

No : [no]

Ob : [ob]

Urée : [yR e]

Zone : [zz zɔ̃zon]

### Entretien post production

Comment vous vous y êtes pris pour répondre ? *Jusqu'à présent, chaque son c'était une lettre donc j'entends [z o n], j'ai 3 sons 3 lettres, après je me dis [zɔ̃], ça veut rien dire.... [zon], mais je sais pas si j'ai bien fait parce que si ça avait été [zon] la personne aurait dit [z o n ə], elle aurait dit le e, j'essaie de me rappeler si y'a eu des précédents dans la liste, ... [ʒ a p] et non parce que [ʒ a p], elle a dit [ʒ a p], alors que moi je l'ai écrit dans ma tête et c'était le verbe japper, donc le e n'y*

*était pas.* Est-ce que vous vous souvenez de la consigne ? *Regrouper les sons.* Quand vous faites [zō], qu'est-ce que vous faites, vous regroupez des sons ? *Oui.... je regroupe le z, je regroupe le o, je regroupe de n.* Vous êtes en train de regrouper des lettres.... *Ouais .... [z o n] je regroupe des sons, ça fait bien [zon]. Ah d'accord.*

**Total : 9 puis 10 /10**