EPREUVE D'IDENTIFICATION DE MOTS : LA LISTE DE COURSES

Consigne

« Voici une liste de courses à faire. Dans cette liste, il y a des mots que vous connaissez et des mots que vous ne connaissez pas. Ce sont des marques de produits que j'ai inventées parce que je ne veux pas citer de vraies marques de produit. Je vous demande, si vous en êtes d'accord, de lire tous les mots qui sont sur cette liste, à voix haute. »

Lecture produite

[fil] [solid] [mas]
[ʀeporfe] [patin] [tyb]
[ɔ̃z] [namisel] [faʀin]
[sofa] [bytad dytal] [dylap]
[pãtyʀ] [doʀe] [sotã]
[ʀɔb] [sila] [satʀine]
[sitʀ] [lino] [diman]
[kafe] [dilyp] [tãs]
[faʀi faʀe] [baliz] [maʀi]
[ɛ̃miʀo] [sinema] [syte]
[paniso] [melodi] [fato]
[metɔ̃s] [ʀebi] [dat]

Entretien post lecture

Qu'est-ce que vous pensez de ce que vous avez fait ? *Ben j'ai rassemblé toutes les lettres.* Oui, vous avez rassemblé toutes les lettres. Est-ce que vous êtes plutôt content de vous ? *Ben oui, si c'est ça.* On va voir ensemble comment vous avez fait quand vous avez eu à lire ce mot. *J'ai fait déjà les deux premières lettres, après j'ai fait les deux dernières puis j'ai essayé de les rassembler, le son que j'avais écouté au début, le son que j'ai écouté à la fin.* Donc, si on reprend ce mot, ça fait *[ka-fe].* Est-ce que c'est un mot que vous connaissez ça ? *Ouais.* Alors, Vous m'avez demandé si ce mot, vous l'avez bien lu. Alors vous réessayez qu'on se souvienne comment vous avez dit ? *[sobin].* Alors comment vous faites pour lire ce

mot ? *C'est toujours pareil, les deux premières lettres et après je fais le b et le i et le n.* Il n'y a pas une autre lettre après le n ? *Et le e.*

Alors comment vous avez trouvé ce que vous avez lu, plutôt facile, plutôt pas facile ? *C'était un peu dur.* C'était un peu dur. Est-ce qu'il y aurait un mot, par exemple, où vous dites celui-là je l'ai trouvé un peu dur à lire ? *Celui-là* **(sobine)** *et celui-ci,… je trouve plus…là* **(satiné)**. Alors, est-ce que vous pouvez m'expliquer celui-ci pourquoi vous l'avez trouvé difficile à lire. *Y'a trop de lettres.* Y'a trop de lettres, alors qu'est-ce qui se passe quand y'a trop de lettres ? *J'en oublie la moitié.* Vous en oubliez la moitié, vous avez cette impression-là ? *Ouais, jusque-là et le n et le… ? je vais pas les compter, ça fait que la phrase, elle est pas…. ?* Comment ça se fait que vous disiez pas ces lettres à la fin ? *Parce que je les oublie.* Mais vous vous rendez compte que vous les oubliez ou pas ? *Ah oui, quand je dis le mot, j'oublie toujours les lettres, des fois ma femme, elle me dit.* C'est votre femme qui dit, t'as oublié des lettres. *Elle va me faire dire tous les lettres, je vais les dire, et le dernier mot, ça veut dire quoi, moi je dis le mot mais j'oublie toujours celui du milieu soit ou les deux de la fin.* Et du coup le mot ? *Le mot, il est à moitié.* C'est pas le bon, d'accord. Et comment vous expliquez que vous oubliez ces lettres ? *Le mot, il se finit pas, quoi.* Oui, mais pourquoi vous oubliez ces lettres ? *J'sais pas,… au lieu de dire carrément le mot,… à la place de faire [nə], ça va faire [sit sat].*

D'accord, au contraire, dans cette liste, est-ce qu'il y a des mots que vous avez trouvé facile à lire ? *[kafe], il y a [faʀin], aussi.* Alors, pourquoi vous les avez trouvés faciles à lire ? *Parce qu'il y a pas beaucoup de lettres.* Dans farine, y'a beaucoup de lettres, pourtant vous l'avez bien lu. *Les lettres sont faciles.* D'accord, donc ça veut dire que pour que vous lisiez un mot, il faut que les lettres soient faciles et qu'il y est pas beaucoup de lettres, c'est ça ? *Voilà.* OK.

Alors, est-ce que vous avez trouvé des mots là-dedans que vous ne connaissiez pas, vous vous êtes dit celui-là, à mon avis, elle l'a inventé la dame ? *A mon avis, ceux qui ont été inventés, c'est ceux qui ont des…* ceux qui sont entre parenthèses, et pourquoi se serait ceux-là ? *J'sais pas, j'dis ça, y'aurait des mots qui n'existent pas.* D'accord. Alors, des fois, vous ne dites pas toutes les lettres et vous dites y'a des lettres qui sont plus faciles à dire que d'autres, ce serait quoi une lettre difficile à dire, par exemple ? *Ce qu'il y c'est dans les mots, quoi, j'sais tous les*

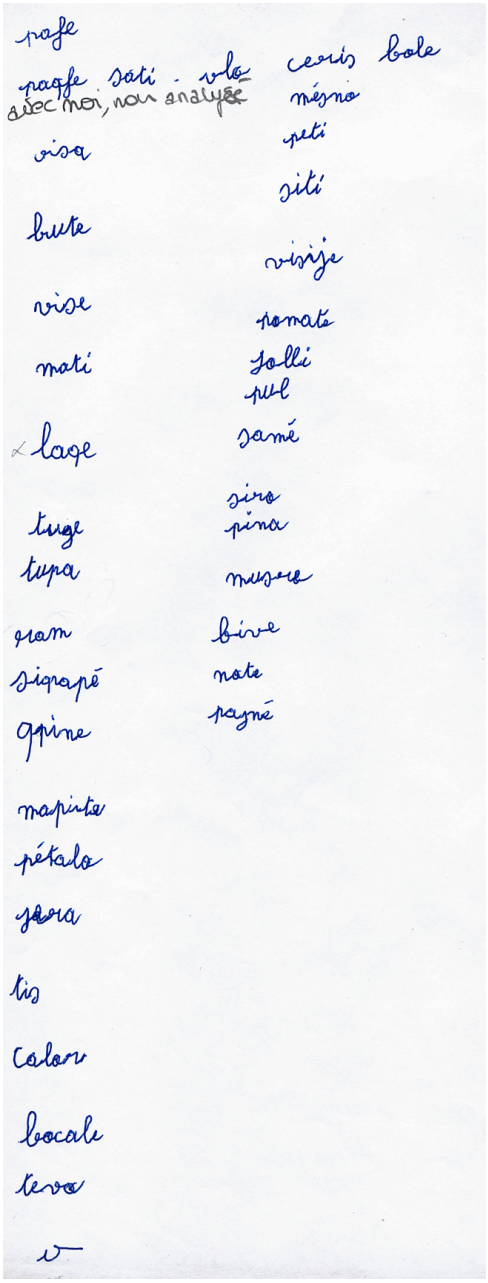
lettres mais…. Dans les mots là-dedans, est-ce qu'il y aurait des lettres, vous vous dites celle-là franchement… ? *Non, je les sais tous….*

Total : 19 / 36

EPREUVE DE PRODUCTION ECRITE DE MOTS : LA LISTE DES VACANCES

Consigne

« Je vous propose maintenant une deuxième situation. Imaginez que vous avez reçu un message sur votre répondeur téléphonique. Le message est très long et vous n'êtes pas sûr de vous rappeler de tout. Alors, vous avez besoin d'écrire les mots importants. Maintenant, je vous demande, si vous en êtes d'accord, d'écrire ces mots importants. Je vous explique comment nous allons procéder. Je vous fais écouter le message qui est enregistré sur le magnétophone et quand il y a des mots importants, j'arrête le magnétophone, je répète les mots que vous avez à écrire et vous les écrivez. Comme pour la situation précédente, il y a des mots que vous connaissez et des mots que vous ne connaissez pas. Ce sont des marques de produits ou des noms de ville. »



Oralisation durant la production

Pacuve : *[p a k y v]*…. **(écrit « pa »)** *comment qu'on fait pour écrire la troisième lettre q,* vous savez que c'est… *j'arrive pas à l'écrire…* qu'est-ce que vous avez comme idée ? *Ben, le mot, j'arriverais à l'écrire mais c'est la lettre, je sais pas à la faire, le q.* Pas du tout ? *Non, je sais qu'il faut un q, après faut un f* **(écrit « fe »).** Vous vous souvenez du mot ? *[p a k y v].*

Samedi : *[s a m d i]* **puis écrit sati**

Vélo : …. Vous réfléchissez là ? *Le v….* **puis écrit vlo**

Risale : … *[ʀizal] ?* … **puis écrit risa**

But : *[byt]* **puis écrit bute**

Visé : *[vise]*…**(écrit v)** *le v, il est comme ça ?* Voilà. **(écrit « ise »)**

Matinée : *[matine]* **puis écrit mati**

Lac : **écrit la** …*un q, ça s'écrit comment ?* Je vous l'ai montré tout à l'heure, vous vous souvenez dans quel mot c'était ? *Non.* C'était dans le premier. *Ah oui.*

Duje : *[dyʒ]* (**puis écrit tuge)**

Tuba : *[tyba]*

Rame : pas d'oralisation

Sicopé : *[sikope]*

Cabine : *[kabin]… Ca s'écrit comme ça un [ka]…*(**écrit q, je lui dit de fermer la boucle)** *[kabin]* **(écrit « pine »)**

Mapitu : *[mabity]* [mapity] **(puis écrit le mot)**

Pédalo : **écrit « pétalo » et dit** *[pedalo]*

Jera : (**écrit jara puis corrige le a en e)** Je vois que vous avez corrigé, qu'est-ce qui s'est passé pour vous ? *J'ai fait le a puis c'était un e*

Tisane : *[tizan]* **(puis écrit « tis »)**

Calorie : *[kaloʀi]* **(puis écrit « calor »)**

Bocal : pas d'oralisation

Tevo : *[təvo]*

Cerise : *[səʀiz]* **(puis écrit « ceris »)** C'est un mot que vous avez déjà vu le mot cerise ? *Non*

Bol : pas d'oralisation

Mésino : *[mezino]* **(puis écrit « mésno »)**

Petit : pas d'oralisation

Side : *[sid]* **(puis écrit « siti »)**

Visage :*[vizaʒ]* **(puis écrit « visije »)**

Pommade : *[pomad]* **(puis écrit « pomate »)**

Joli : pas d'oralisation

Pull : *[pyl]* **(puis écrit « pul »)**

Samé : *[same]* **(« puis écrit « samé »)**

Sirop : pas d'oralisation

Binal : *[binal]* **(puis écrit « pina »)**

Mesuré : *[məzyʀe]* **(puis écrit « musre »)**

Bive : *[biv] ça j'sais pas écrire…* **(écrit b)** *un i, un [və]* **(Ecrit en même temps « iv »)**

Note : pas d'oralisation

Paginée : *[paʒine]* **(puis écrit « pajné »)**

Entretien post production écrite

Qu'est-ce que vous pensez de ce que vous avez fait ? *Ben, c'est bien.* Alors vous savez écrire ou vous savez pas écrire ? *Ben, si c'est bien écrit, oui.* Ah, si c'est bien écrit, oui. Quand je vous ai proposé la situation, vous m'avez dit, je sais pas écrire, moi quand vous dites ça, j'entends je sais pas faire les lettres, je sais pas écrire les mots. Les mots que vous avez écrits, vous les connaissiez ou vous ne les connaissiez pas ? *Ben non.* Vous êtes arrivés à mettre des choses sur le papier, à mettre des lettres ensemble. *Ouais, j'sais y'a dans les mots les lettres.* Par exemple, si on prend ce mot, vous pouvez le relire ? *[pyl].* Comment vous avez fait pour écrire ce mot ? *…. Je savais qu'y avait 3 lettres.* Et comment vous saviez qu'il y avait trois lettres ? *ben, j'ai commencé par le p, le u et le e.* Comment vous saviez qu'il fallait mettre un p ? *Ben, ça commence par p, [pyl].* Vous le savez parce que vous l'avez déjà vu, *non,* ou parce que vous l'avez entendu ? *Parce que je l'ai entendu.* Donc, c'est un mot que vous n'avez pas vu et pas écrit ? *Non.*

Est-ce qu'il y a des mots que vous avez trouvé faciles à écrire ? *Comme [pyl].* Un autre mot ? *[ʀom]… [ʀam].* Alors, pourquoi, il était facile à écrire ce mot ? *… C'est pareil que [pyl], …la lettre, on l'entend la première, le a avec et le m avec.* Parce qu'on entend les lettres. En lecture, tout à l'heure vous me disiez quand les mots sont trop longs, j'arrive pas à lire les lettres de la fin, est-ce que vous avez l'impression que vous n'arrivez pas à le finir ? *Non, mais à l'écriture ça va,…j'écoute les lettres.* Ok.

Alors, tout à l'heure, quand vous avez commencé, vous avez dit je sais pas écrire le q, *voilà, ouais,* vous vous souvenez. *Je sais les lettres, je sais pas les écrire.* Je sais les lettres, c'est-à-dire…. Vous les entendez, *mais je sais pas les écrire.* Y'en a des lettres comme ça encore que vous savez pas écrire ? *Ouais, plusieurs.*

Y'aurait quoi comme lettre par exemple ? *Y'a le j et le [ʒa].* Le g ? *Oui, le g.* D'autres choses ? *Ce qu'il y a, faudrait que j'entende.* Ok.

Total : 14 / 36

EPREUVE D'APPARIEMENT DE 2 MOTS EN FONCTION DU PHONEME INTIAL COMMUN

Consigne

« Vous allez entendre sur le magnétophone un mot puis 3 autres mots. Parmi ces 3 autres mots, il y en a un qui commence exactement par le même premier son que le premier mot. Pouvez-vous me dire lequel ? Je vous donne un exemple pour vous montrer : Voici le premier mot **« Puce »**, puis 3 autres mots : **« Panne, Russe, Toque ». « Panne »** commence exactement par le même premier son que **« Puce ».** Ce son, c'est [p]. Avant de commencer l'exercice, je vous propose de faire deux essais. Pour le premier essai, voici le mot **« Rave »** et je vous demande de trouver le mot qui commence par le même premier son parmi **« Pause , Rite, Bave».** D'après vous, quel est le mot qui commence exactement par le même premier son que « Rave »?

Ernest : Le sujet ne donne aucune réponse. L'observateur : *[ʁit]*

Maintenant, je vous propose un deuxième essai. Je dis le mot « Vire » et je vous demande de trouver le mot qui commence par le même premier son parmi « Kir, Val, Bulle. »

Ernest : *[ʁiv] et [kiʁ]* **Correction de l'observateur :** Non, c'est *[val] qui commence comme [viʁ]. Ça commence par [v].*

Oralisation produite

Fade : *[ʁad]*

Sauge : *[ʃov]*

Mir : *[mɔt]*

Hisse : *[if]*

Quille : *[piʁ]*

Hase : *[ap]*

Tulle : *[byl]*

Lard : **(2 écoutes)** *[naʁ]*

Batte : *[nat]*

Ode : *[kɔk]*

Entretien post production

Comment vous avez trouvé cet exercice, plutôt facile ou plutôt difficile? *Ça allait. C'est le son que je comprends pas bien.* C'est-à-dire ?… Vous les entendez pas bien ? *Voilà.* Pour [f a d],… *C'est [ʀ a d]?* Comment vous faites pour savoir que c'est [ʀ a d] ? *Parce que j'entends la première lettre.*

Total : 3 /10

EPREUVE DE SEGMENTATION PHONEMIQUE

Consigne

« Vous allez entendre des mots enregistrés sur le magnétophone. Je vous demande de couper à l'intérieur de ces mots pour séparer tous les sons que vous entendez. Je vous montre, par exemple, avec le mot **« Haricot ».** Si je sépare tous les sons que j'entends dans le mot **« haricot »,** ça fait **[**a ʀ i k o**]**. Avant de commencer l'exercice, je vous propose de faire deux essais. Le premier essai avec le mot « **varan** ». Pouvez-vous séparez tous les sons que vous entendez dans le mot « **varan** ».

Ernest : …*[va k ɔ̃]* Le mot, c'est [v a ʀ ɑ̃] *Ouais [v a ʀ ɑ̃] ouais, mais si j'y coupe, ça fait [v a k ɑ̃].* Vous coupez où là ? *A la deuxième lettre.* Essayez de séparer davantage pour que je comprenne bien. *[v a ʀ ɑ̃]* En fait, c'est *[v a ʀ ɑ̃] Ouais, ça c'est dur.* Vous faites ce que vous pouvez.

On fait un deuxième essai avec le mot « **Tempe** ».

Ernest : *[t ɑ̃ p]*…Est-ce que vous pouvez couper ? *Non.* On peut faire *[t ɑ̃ p]. J'arriverai pas à y faire.* Vous n'arriverez pas à y faire et pourquoi ? *C'est entendre les sons, ce que j'y arrive, les mots je les machine, c'est quand j'entends les sons et si je coupe les sons ça fait que je sais plus rien.*

Oralisation produite

Furie : *[s ə ʀ i z] Non, [f y ʀ i] [f y ʀ i]* Est-ce que dans [f y ʀ i], vous pouvez essayer de couper quelque chose ? *Non*

Sanve : … *Non*

Merise : *Non.* Vous pouvez pas essayer de faire des espaces dans le mot ? *Non.*

Ballottin : *[b a l o t ɛ̃]* Vous n'arrivez pas où vous n'osez pas ? *J'arrive pas, avec la formatrice, on a essayé de partager des mots et ça, j'y suis pas arrivé.*

Tousse *:* Qu'est-ce que vous entendez comme son dans [t u s] ? *J'entends le c* **(nom de la lettre)** *le [ɑ̃], … Bon, le c, le [y], et le [s ə].*

Hippocampe : *le [i], le p* **(nom de la lettre)**, *le [k ɑ̃], c'est tout.*

Laiton : *[l ɛ t ɔ̃] le l* **(nom de la lettre)**, *le t* **(nom de la lettre)** *et le o*

Khol : *le k le o et le l* **(noms des lettres)**,

Avocat : *le a, le v et le k* **(noms des lettres)**

Obi : *le o, le b et le i* **(noms des lettres)**

Entretien post production

Comment vous avez fait pour cet exercice ? *C'est les mots, quoi.* Est-ce que vous aviez une image dans votre tête ? *Non.* Pour [balotɛ̃], vous m'avez dit des lettres, alors comment vous les trouviez ces lettres ? *C'est les lettres qui sonnent, quoi.* Quand vous faites ça, vous coupez le mot ? *Hum.* Ca, vous l'avez déjà fait avec une formatrice ? *Deux ou trois mots comme ça. Elle marquait des phrases et au milieu, il y avait des trous.* Il y avait des trous. *Il manquait des lettres, quoi.* Et il fallait faire quoi ? *Rassembler des lettres manquantes. J'y suis pas arrivé, faut que je lise carrément le mot pour y arriver, mais si il manquait des lettres, j'peux pas.*

Total 0 /10

EPREUVE DE SOUSTRACTION DU PREMIER PHONEME

Consigne

« Vous allez entendre des mots enregistrés sur le magnétophone. Je vous demande de répéter ces mots sans dire le plus petit son du début du mot. Je vous donne un exemple avec le mot **« marine ».** Si je répète ce mot en enlevant le plus petit son du début, le mot devient [aRin]. Avant de commencer l'exercice, je vous propose de faire deux essais. Le premier essai avec le mot « **acide** ». Si vous enlevez le plus petit son du début de « **acide** », que dites-vous ?

Ernest : Ça fait *[asid]* faut dire la fin. **Correction de l'observateur :** Si on enlève le premier son de [asid], il reste [sid]

On fait un second essai avec le mot « **ticket** ». Si vous enlevez le plus petit son du début de « **ticket** », que dites-vous ?

Ernest : *[tik].* **Correction de l'observateur :** Là vous enlevez le fin. Enlevez le début, [tikɛ]. *On enlève le [kɛ], le i on l'enlève.* **Correction de l'observateur :** On enlève le [t] et il reste [ikɛ].

Oralisation produite

Pirogue : *[ʀɔg]*

Vital : *[tal]*

Rosette : *[ʀɔz]*

Ducasse *: [as]*

Nageoire *: [aʒ]*

Eparse : *[as]*

Auburn : *[œn]*

Zonure : *[nyʀ]*

Jabot : *[mɔ]*

Urique *: [ʀik]*

Entretien post production

Comment vous vous y êtes pris pour répondre ? *J'ai essayé le début , je donnais juste la fin.* Comment vous avez fait pour répondre comme ça. *Ben, j'écoutais.* Et puis après ? *J'ai dit la phrase puis j'ai juste dit la fin.*

Total : 1 /10

EPREUVE DE FUSION DE PHONEMES

Consigne

« Vous allez entendre des sons qui se suivent. Je vous demande de mettre ces sons ensemble, dans le même ordre, pour qu'ils n'en fassent plus qu'un. Je vous donne un exemple pour commencer. Je dis (m) (i) Si je colle ces deux sons ensemble, ça fait (mi) Je vous propose de faire deux essais avant de commencer. Je vous dis les trois sons : (s) (a) (k) Si vous collez ces trois sons ensemble, ça fait ?

Ernest : (2 écoutes) *[sak]*

Je vous propose un autre exemple. Je vous dis les deux sons : (f) (y) Si vous collez ces deux sons ensemble, ça fait ? »

Ernest : (2 écoutes) *[fy]*

Oralisation produite

Pil : **(2 écoutes)** *[yl]*

Vo : **(2 écoutes)** *[vo]*

Ra : **(2 écoutes)** *[ʁa]*

Emu : **(2 écoutes)** *[my]*

Di : **(2 écoutes)** *[di]*

Jappe : **(2 écoutes)** *[ʒiʁaf]*

No : **(2 écoutes)** *[no]*

Ob : **(2 écoutes)** *[ob]*

Urée : **(2 écoutes)** *[bʁy]*

Zone : **(2 écoutes)** *[myn]*

Entretien post production

Comment vous avez fait ce dernier travail *? J'ai écouté le sons et puis j'ai rassemblé.*

Total : 5 /10