

## ÉPREUVE D'IDENTIFICATION DE MOTS : LA LISTE DE COURSES

### Consigne

« Voici une liste de courses à faire. Dans cette liste, il y a des mots que vous connaissez et des mots que vous ne connaissez pas. Ce sont des marques de produits que j'ai inventées parce que je ne veux pas citer de vraies marques de produit. Je vous demande, si vous en êtes d'accord, de lire tous les mots qui sont sur cette liste, à voix haute. »

### Lecture produite

[fil] [solid] [maz]  
 [Repofi] [matin] [tyb]  
 [nɔk] [tamize] [farin]  
 [sofa] [tytal dytal] [tylip]  
 [panyr] [dore] [sobin]  
 [Rɔb] [sila] [satine]  
 [siR] [lino] [bimyla]  
 [kafe] [dilyp] [doz]  
 [fare] [balize] [mari]  
 [nymero] [sinema] [syt]  
 [panizo] [melodi] [fado]  
 [medɔk] [rebi] [dat]

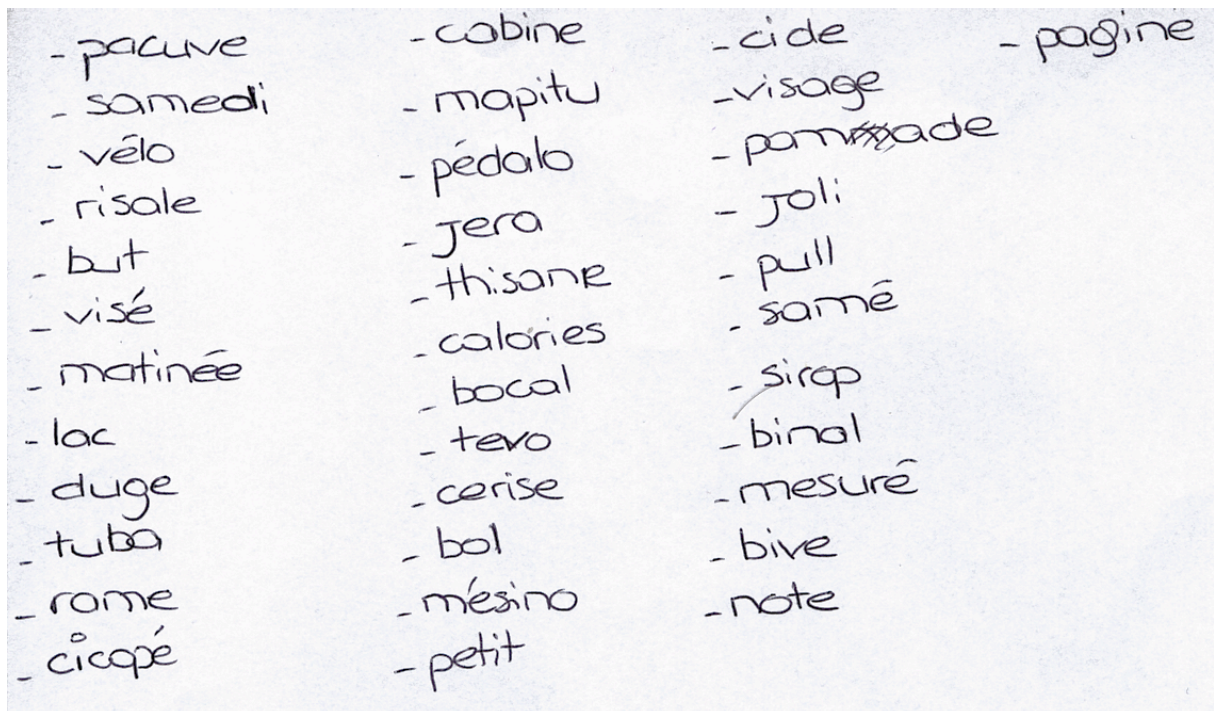
### Entretien post lecture

Comment vous vous y êtes pris pour lire cette liste ? *C'est des mots que j'ai jamais vus...* Est-ce que vous avez trouvé qu'il y avait des mots plus difficiles à lire que d'autres ? *Ben oui, [dytal] j'sais pas pourquoi, [Repofi]* Comment vous vous y êtes pris pour lire ces mots ? *J'ai regardé puis j'ai lu ce que j'ai vu.* Est-ce que vous avez la sensation de faire la même chose que pour les mots que vous connaissiez déjà. *Non.* Comment vous avez fait avec les mots que vous connaissiez ? *Tu les lis en même temps que tu les regardes alors que là tu les regardes et après tu parles, tu détailles quoi.* Tu détailles, ça veut dire quoi ? *Ben tu vois [Repofi] je l'ai regardé avant.*

**Total : 36 / 36**

**EPREUVE DE PRODUCTION ECRITE DE MOTS : LA LISTE DES VACANCES****Consigne**

« Je vous propose maintenant une deuxième situation. Imaginez que vous avez reçu un message sur votre répondeur téléphonique. Le message est très long et vous n'êtes pas sûr de vous rappeler de tout. Alors, vous avez besoin d'écrire les mots importants. Maintenant, je vous demande, si vous en êtes d'accord, d'écrire ces mots importants. Je vous explique comment nous allons procéder. Je vous fais écouter le message qui est enregistré sur le magnétophone et quand il y a des mots importants, j'arrête le magnétophone, je répète les mots que vous avez à écrire et vous les écrivez. Comme pour la situation précédente, il y a des mots que vous connaissez et des mots que vous ne connaissez pas. Ce sont des marques de produits ou des noms de ville. »

**Oralisation durant la production**

Pacuve : [pa pak y v]

Samedi, Vélo, Risale, But, Visé, Matinée, Lac, Duje, Tuba, Rame : pas de subvocalisation

Sicopé : « on va mettre comme ça en même temps, j'en suis pas sûr ».

Cabine, Mapitu, Pédalo, Jera, Tisane, Calorie, Bocal, Tevo, Cerise, Bol, Mésino, Petit, Side, Visage : pas de subvocalisation

Pommade : « *je ne suis pas du tout sûre de ce que j'écris* ».

Joli, Pull, Samé, Sirop, Binal, Mesuré, Bive, Note, Paginée : pas de subvocalisation

### **Entretien post production écrite**

Comment vous vous y êtes pris pour écrire ? *Y'a des mots je ne sais pas d'où ils sortent, y'en a d'autres où je suis pas très sûre de l'orthographe, y'en a d'autres plus évidents. .... Est-ce que vous avez eu la sensation de faire différemment pour écrire certains mots par rapport à d'autres ? C'est-à-dire ? Ben justement puisqu'il y en a que vous connaissez et d'autres que vous ne connaissez pas ? Ben ceux que je connais pas, j'écris ce que j'entends. Comme [Ri za l], [Ri za l], j'aurais très bien pu mettre avec un z ou sans e. Ça vous a semblé plus difficile ? Ben ouais, vu que c'est des mots que je ne connais pas.*

**Total : 36 / 36**

## EPREUVE D'APPARIEMENT DE 2 MOTS EN FONCTION DU PHONÈME INITIAL COMMUN

### Consigne

« Vous allez entendre sur le magnétophone un mot puis 3 autres mots. Parmi ces 3 autres mots, il y en a un qui commence exactement par le même premier son que le premier mot. Pouvez-vous me dire lequel ? Je vous donne un exemple pour vous montrer : Voici le premier mot « **Puce** », puis 3 autres mots : « **Panne, Russe, Toque** ». « **Panne** » commence exactement par le même premier son que « **Puce** ». Ce son, c'est [p]. Avant de commencer l'exercice, je vous propose de faire deux essais. Pour le premier essai, voici le mot « **Rave** » et je vous demande de trouver le mot qui commence par le même premier son parmi « **Pause, Rite, Bave** ». D'après vous, quel est le mot qui commence exactement par le même premier son que « Rave » ? »

**Fédora** : [rit]

Maintenant, je vous propose un deuxième essai. Je dis le mot « Vire » et je vous demande de trouver le mot qui commence par le même premier son parmi « Kir, Val, Bulle. »

**Fédora** : [val]

### Oralisation produite

Fade : [fig]

Sauge : [sil]

Mir : [mot]

Hisse : [if]

Quille : [kas]

Hase : [ap]

Tulle : [tɔʒ]

Lard : [lyʒ]

Batte : [bil]

Ode : [ɔk]

**Entretien post production**

Comment vous vous y êtes pris ? *Je repérais celui qui avait la même première lettre que le premier mot.*

**Total : 10 /10**

## EPREUVE DE SEGMENTATION PHONEMIQUE

### Consigne

« Vous allez entendre des mots enregistrés sur le magnétophone. Je vous demande de couper à l'intérieur de ces mots pour séparer tous les sons que vous entendez. Je vous montre, par exemple, avec le mot « **Haricot** ». Si je sépare tous les sons que j'entends dans le mot « **haricot** », ça fait [a ʀ i k o]. Avant de commencer l'exercice, je vous propose de faire deux essais. Le premier essai avec le mot « **varan** ». Pouvez-vous séparer tous les sons que vous entendez dans le mot « **varan** ».

**Fédora** : [v a r ã]

On fait un deuxième essai avec le mot « **Tempe** ».

**Fédora** : [t ã p]

### Oralisation produite

Furie : [f y ʀ i]

Sanve : [s ã v]

Merise : [m ə ʀ i z]

Ballottin : [b a l o t ɛ]

Tousse : [t u s]

Hippocampe : [i p o k ã p]

Laiton : [l ɛ t ɔ]

Khol : [k o l]

Avocat : [a v o k a]

Obi : [o b i]

### Entretien post production

Comment vous vous y êtes pris cette fois pour répondre? *Voir le mot à peu près comment il s'écrit et prendre chaque son différent et le décomposer.* Vous aviez besoin de vous représenter le mot ? *Non, ben en l'écoutant.* Vous avez réfléchi aux lettres qui étaient dans le mot ? *Non, plus aux sons.*

**Total : 10 /10**

## EPREUVE DE SOUSTRACTION DU PREMIER PHONÈME

### Consigne

« Vous allez entendre des mots enregistrés sur le magnétophone. Je vous demande de répéter ces mots sans dire le plus petit son du début du mot. Je vous donne un exemple avec le mot « **marine** ». Si je répète ce mot en enlevant le plus petit son du début, le mot devient [aʀin]. Avant de commencer l'exercice, je vous propose de faire deux essais. Le premier essai avec le mot « **acide** ». Si vous enlevez le plus petit son du début de « **acide** », que dites-vous ?

**Fédora** : [sid]

On fait un second essai avec le mot « **ticket** ». Si vous enlevez le plus petit son du début de « **ticket** », que dites-vous ?

**Fédora** : [ikɛ]

### Oralisation produite

Pirogue : [iʀɔg]

Vital : [ital]

Rosette : [ozɛt]

Ducasse : [ykas]

Nageoire : [aʒwaʀ]

Eparse : [paʀs]

Auburn : [bœʀn]

Zonure : [nyʀ] *ah non redis (2<sup>ème</sup> écoute)* [onʀ]

Jabot : [abɔ]

Urique : [ʀik]

### Entretien post production

Comment vous vous y êtes pris ? *En l'écouter, en le reprenant et en enlevant la première lettre.*

**Total : 9 puis 10 /10**

## EPREUVE DE FUSION DE PHONEMES

### Consigne

« Vous allez entendre des sons qui se suivent. Je vous demande de mettre ces sons ensemble, dans le même ordre, pour qu'ils n'en fassent plus qu'un. Je vous donne un exemple pour commencer. Je dis [m] [i] Si je colle ces deux sons ensemble, ça fait [mi] Je vous propose de faire deux essais avant de commencer. Je vous dis les trois sons : [s] [a] [k] Si vous collez ces trois sons ensemble, ça fait ?

**Fédora :** [sak]

Je vous propose un autre exemple. Je vous dis les deux sons : [f] [y] Si vous collez ces deux sons ensemble, ça fait ? »

**Fédora :** [fy]

### Oralisation produite

Pil : [pilyl]

Vo : [vo]

Ra : [Ra]

Emu : [emy]

Di : [di]

Jappe : [zap]

No : [no]

Ob : [ob]

Urée : [ypre] c'est quoi le deuxième son ? **(2ème écoute)** [yre]

Zone : [zon]

### Entretien post production

Comment vous vous y êtes pris pour répondre ? *Ben en même temps que vous disiez les sons je les assemblais. A chaque fois que vous disiez un son, je le mettais à la suite de l'autre.*

**Total : 8 puis 9 /10**