

ÉPREUVE D'IDENTIFICATION DE MOTS : LA LISTE DE COURSES

Consigne

« Voici une liste de courses à faire. Dans cette liste, il y a des mots que vous connaissez et des mots que vous ne connaissez pas. Ce sont des marques de produits que j'ai inventées parce que je ne veux pas citer de vraies marques de produit. Je vous demande, si vous en êtes d'accord, de lire tous les mots qui sont sur cette liste, à voix haute. »

Lecture produite

[fil] [solid] [maz]
 [repopfi] [patin] [tyb]
 [nɔk] [tamize] [farin]
 [sofa] [dytal] [tylip]
 [panyr] [dore] [sobin]
 [rob] [sila] [satine]
 [sir] [lyno] [bimyla]
 [kafe] [dy dilyp] [doz]
 [fare] [balize] [mari]
 [nymero] [sinema] [syt]
 [panizo] [melodi] [fado]
 [medok] [rebi] [dat]

Entretien post lecture

Comment vous vous y êtes pris pour lire cette liste ? *Y'a certains mots qui existent déjà et puis les autres, je les ai prononcés tels qu'on les prononce normalement en français.* Quels étaient les mots qui n'existaient pas ? (**reprend la liste**). Est-ce que vous avez eu la sensation de procéder de la même façon quand vous avez eu à lire ces mots qui n'existaient pas que quand vous avez eu à lire les mots que vous connaissiez ? *Peut-être un peu plus puisque je ne le reconnaissais pas donc j'essayais de voir si y avait pas simplement une erreur, puisque les mots d'habitude je les connais.*

Total : 35 / 36

ÉPREUVE DE PRODUCTION ÉCRITE DE MOTS : LA LISTE DES VACANCES

Consigne

« Je vous propose maintenant une deuxième situation. Imaginez que vous avez reçu un message sur votre répondeur téléphonique. Le message est très long et vous n'êtes pas sûr de vous rappeler de tout. Alors, vous avez besoin d'écrire les mots importants. Maintenant, je vous demande, si vous en êtes d'accord, d'écrire ces mots importants. Je vous explique comment nous allons procéder. Je vous fais écouter le message qui est enregistré sur le magnétophone et quand il y a des mots importants, j'arrête le magnétophone, je répète les mots que vous avez à écrire et vous les écrivez. Comme pour la situation précédente, il y a des mots que vous connaissez et des mots que vous ne connaissez pas. Ce sont des marques de produits ou des noms de ville. »

Pakuve	visage
Samedi	painade
vélo	joli
Rizal	pull
bit	Somé
visé	sirop
matinée	Binal
lac	mesuré
Duge	Bive
tuba	note
rame	paginée
Sicopé	
cabine	
Mapitu	
pédalo	
Jeura	
tissue	
calories	
bocal	
Teuvot	
cerises	
bol	
Mézino	
petit	
Side	

16.12.72

Oralisation durant la production

Pacuve, Samedi, Vélo, Risale, But, Visé, Matinée, Lac, Dujé, Tuba, Rame, Sicopé, Cabine, Mapitu, Pédalo, Jera, Tisane, Calorie, Bocal, Tevo, Cerise, Bol, Mésino, Petit, Side, Visage, Pommade, Joli, Pull, Samé, Sirop, Binal, Mesuré, Bive, Note, Paginée : pas de subvocalisation

Entretien post production écrite

Est-ce que vous avez eu la sensation d'écrire de façon différente certains mots par rapport à d'autres ? *Euh... disons que des mots que je ne connaissais pas, certains j'ai essayé de les rapprocher de mots que je connaissais, d'autres je les ai écrits phonétiquement.*

Total : 36 / 36

ÉPREUVE D'APPARIEMENT DE 2 MOTS EN FONCTION DU PHONÈME INITIAL COMMUN

Consigne

« Vous allez entendre sur le magnétophone un mot puis 3 autres mots. Parmi ces 3 autres mots, il y en a un qui commence exactement par le même premier son que le premier mot. Pouvez-vous me dire lequel ? Je vous donne un exemple pour vous montrer : Voici le premier mot « **Puce** », puis 3 autres mots : « **Panne, Russe, Toque** ». « **Panne** » commence exactement par le même premier son que « **Puce** ». Ce son, c'est [p]. Avant de commencer l'exercice, je vous propose de faire deux essais. Pour le premier essai, voici le mot « **Rave** » et je vous demande de trouver le mot qui commence par le même premier son parmi « **Pause, Rite, Bave** ». D'après vous, quel est le mot qui commence exactement par le même premier son que « Rave » ? »

Gaetan : [rit]

Maintenant, je vous propose un deuxième essai. Je dis le mot « Vire » et je vous demande de trouver le mot qui commence par le même premier son parmi « Kir, Val, Bulle. »

Gaetan : [val]

Oralisation produite

Fade : [fig]

Sauge : [sil]

Mir : [mot]

Hisse : [if]

Quille : [kas]

Hase : [ap]

Tulle : [tɔʒ]

Lard : [lyʒ]

Batte : (2 écoutes) [bil]

Ode : [ɔk]

Entretien post production

Comment vous vous y êtes pris pour répondre ? *J'essayais de me souvenir du premier mot et quand les autres mots apparaissaient, j'identifiais celui qui était bon.*

Total : 10 /10

EPREUVE DE SEGMENTATION PHONEMIQUE

Consigne

« Vous allez entendre des mots enregistrés sur le magnétophone. Je vous demande de couper à l'intérieur de ces mots pour séparer tous les sons que vous entendez. Je vous montre, par exemple, avec le mot « **Haricot** ». Si je sépare tous les sons que j'entends dans le mot « **haricot** », ça fait [a ʀ i k o]. Avant de commencer l'exercice, je vous propose de faire deux essais. Le premier essai avec le mot « **varan** ». Pouvez-vous séparer tous les sons que vous entendez dans le mot « **varan** ».

Gaetan : [v a ʀ ã]

On fait un deuxième essai avec le mot « **Tempe** ».

Gaetan : [t ã p]

Oralisation produite

Furie : [f y ʀ i]

Sanve : [s ã v]

Merise : [m ə ʀ i z]

Ballottin : [b a l o t ɛ]

Tousse : [t u s]

Hippocampe : [i p o k ã p]

Laiton : [l ɛ t ɔ]

Khol : [k o l]

Avocat : [a v o k a]

Obi : [o b i]

Entretien post production

Comment vous vous y êtes pris pour répondre ? *Je me suis souvenu du mot, de la manière dont je le prononce et je l'ai simplement découpé.* Est-ce que vous aviez l'impression d'avoir l'image du mot dans la tête ou non ? *Non parce que j'ai pas dit les e muets.* Vous auriez pu les avoir dans la tête et ne pas les dire. *J'ai pensé à ne pas le dire.* Ca vous a semblé facile ou ça vous a demandé un certain contrôle ? *Ca m'a paru assez simple.*

Total : 10 /10

EPREUVE DE SOUSTRACTION DU PREMIER PHONEME

Consigne

« Vous allez entendre des mots enregistrés sur le magnétophone. Je vous demande de répéter ces mots sans dire le plus petit son du début du mot. Je vous donne un exemple avec le mot « **marine** ». Si je répète ce mot en enlevant le plus petit son du début, le mot devient [a r i n]. Avant de commencer l'exercice, je vous propose de faire deux essais. Le premier essai avec le mot « **acide** ». Si vous enlevez le plus petit son du début de « **acide** », que dites-vous ?

Gaetan : [s i d]

On fait un second essai avec le mot « **ticket** ». Si vous enlevez le plus petit son du début de « **ticket** », que dites-vous ?

Gaetan : [i k ε]

Oralisation produite

Piroque : [i R ɔ g]

Vital : [i t a l]

Rosette : [o z ε t]

Ducasse : [y k a s]

Nageoire : [a ʒ w a R]

Eparse : [p a R s]

Auburn : [b œ R n]

Zonure : [o n y R]

Jabot : [a b o]

Urique : [R i k]

Entretien post production

Comment vous vous y êtes pris ? *J'essayais de reconnaître le mot et d'ôter le premier son. Reconnaître ? C'était plus facile de retenir quand c'était un mot qui me parlait.*

Total :10 /10

ÉPREUVE DE FUSION DE PHONEMES

Consigne

« Vous allez entendre des sons qui se suivent. Je vous demande de mettre ces sons ensemble, dans le même ordre, pour qu'ils n'en fassent plus qu'un. Je vous donne un exemple pour commencer. Je dis [m] [i] Si je colle ces deux sons ensemble, ça fait [mi] Je vous propose de faire deux essais avant de commencer. Je vous dis les trois sons : [s] [a] [k] Si vous collez ces trois sons ensemble, ça fait ?

Gaetan : [sak]

Je vous propose un autre exemple. Je vous dis les deux sons : [f] [y] Si vous collez ces deux sons ensemble, ça fait ? »

Gaetan : [fy]

Oralisation produite

Pil : [pil]

Vo : [vo]

Ra : [Ra]

Emu : [eny]

Di : [di]

Jappe : [zap]

No : [no]

Ob : [ob]

Urée : [yre]

Zone : [zon]

Entretien post production

Comment vous vous y êtes pris pour répondre ? Pour [p i l], vous avez trouvé « pile », ça a été facile pour vous de trouver « pile » quand vous avez entendu [p] est-ce que vous avez eu la représentation de la lettre « p » ou il a fallu que vous attendiez la suite ? *Non, ça allait mais faut rajouter un e muet pour dire « pile ».*

Total : 9 /10