

ÉPREUVE D'IDENTIFICATION DE MOTS : LA LISTE DE COURSES

Consigne

« Voici une liste de courses à faire. Dans cette liste, il y a des mots que vous connaissez et des mots que vous ne connaissez pas. Ce sont des marques de produits que j'ai inventées parce que je ne veux pas citer de vraies marques de produit. Je vous demande, si vous en êtes d'accord, de lire tous les mots qui sont sur cette liste, à voix haute. »

Lecture produite

[fil] [solid] [mas mas]
 [re-po-vi] [partin] [tybl tyb]
 [mɔk mo no no] [a-mi ami amisi] [farin]
 [solid sola sof-a sofa] [dy-talt dytal dytal] [ty-li-p tylip]
 [ta] c'est un [pə] pã ta tamyR [o-re ore dore] [so sobin]
 [roz] non [ro-bə rɔb] [si sila] [sa-ti-n sa-tin-nə satine]
 [s sER] [li-m mo limo] [bo biny-la]
 [kafé] [bi bil-pə bi di-ly-p] [ot-rə os os]
 [fare] [ba-li balise] [mar mari]
 [ny-me-ro nymero nymero] [si sime-na sinema] [syR-t syrt syrt]
 [pa pa pa pa pa-ni-so] [mi me me-lo-di melodi] [fa-do]
 [me-do] [re-mi remi rem-bo b bi rebi] [ba-te pate]

Entretien post lecture

J'sais pas si c'est correct tout ça, mais bon... Qu'est-ce que vous en pensez vous ? Ben y'en a quelques-uns oui. Ça veut dire d'autres non ? J'pense que non, y'a quelques mots que je crois pas non, y'en a un que j'ai pas compris moi-même donc... Par exemple, vous pouvez me montrer un mot que je le retrouve (il cherche dans la liste.....) j'le retrouve pas. Ce n'est pas celui-là (je montre tamisée) [amisie] ouais, ça veut rien dire ça. En fait, c'est [tamize]. Ah [ta mi ze] nous, on le fait au chantier aussi, on tamise le sable... je ne savais pas que ça s'écrivait comme ça, tiens. Et des mots, vous dites y'en a que j'ai bien lu ? Ouais, donc... [farin], [sãdrin] non pas [sãdrin] [marin], attends qu'est-ce qu'y a écrit là

*[kafe], [mari], y'a quelques mots que j'reconnais quoi, ça fait longtemps aussi que j'ai pas fait ça. Ben justement quand vous devez lire ce mot-là (je pointe **fil**), comment vous faites dans votre tête ? [fil], ben j'rajoute f i l, ben déjà, j'sais que le f et le i, ça fait [fi] et après j'mets le l ça fait [lə]. Je vous regardais faire et j'ai vu que vous suiviez les lettres avec les doigts. J'ai vu ma fille comme elle a appris à l'école la p'tite, donc j'ai regardé un peu comme elle faisait... donc c'est comme ça que j'arrive avant j'arrivais pas du tout... maintenant j'arrive à séparer les syllabes comme y ont fait à l'école, y faisaient voir les syllabes, j'prenais son cahier le soir et hop.... Et ça vous aide ? Ouais, elle faisait pareil quand elle lisait, moi j'regardais de loin parce que je voulais pas....et j'ai dit ben on va essayer comme ça, c'est peut-être une nouvelle façon, ça m'a aidé à lire quelques trucs que j'arrive à comprendre parce qu'avant j'arrivais pas du tout, avant j'essayais de lire le mot complet, je rajoutais tout et en fait ça voulait rien dire et là, je sépare et j'arrive mieux à comprendre et après je dis ça veut pas dire comme ça parce que ça peut aller comme ça. Et pour lire ce mot (je pointe **repofi**) ? [Re Re] donc [R Re] un p et un o et un f et i [fi], [Re po fi]. Et ce mot, vous le connaissez ? Non. Pour le coup, c'est un mot que j'ai inventé, c'est une marque que j'ai inventée... donc vous prenez une lettre... je rajoute à l'autre donc le r et le é, ça fait [Re], le p et le o ça fait [po] et le f et le i ça fait [fi], [Repofi], c'est comme ça qui font les gosses maintenant donc j'apprends comme ça à la maison. Et ce mot (je pointe **dilupe**) ? Ca c'est un d et un i, [di lo d di ly pi po pə], [di ly pə], c'est ça que je confonds, les d et les b, des fois j'dis d ou, c'est vrai qu'il faut regarder de quel sens il est tourné le ventre, comme ils disent les gosses et... j'arrive pas encore à me le mettre dans la tête ça. Vous n'en avez pas confondu beaucoup, je ne l'ai pas noté. Ça rentre un peu, ouais.... Vous vous rendez compte que vous avez lu toute la liste ? Ouais, ouais, c'est vrai qu'y a pas longtemps, non c'est vrai que j'y arrivais pas j'ai fait avec monsieur N. et ben c'était tout faux, il me l'a dit hein et pourtant ça fait pas longtemps, ça fait 2 mois et là j'ai fait comme y font les gosses, depuis quelques temps le soir j'vais chercher son cahier quand elle est au lit, comme ça elle le voit pas, j'ai pas envie que ça les choque... et quand elle est en train d'apprendre à lire ? J'écoute, je regarde comme elle fait quand elle lit, je lui dis fais-moi voir comme tu lis, je dis rien, je dis rien même pas y'a une faute, j'écoute comme elle dit, avec son*

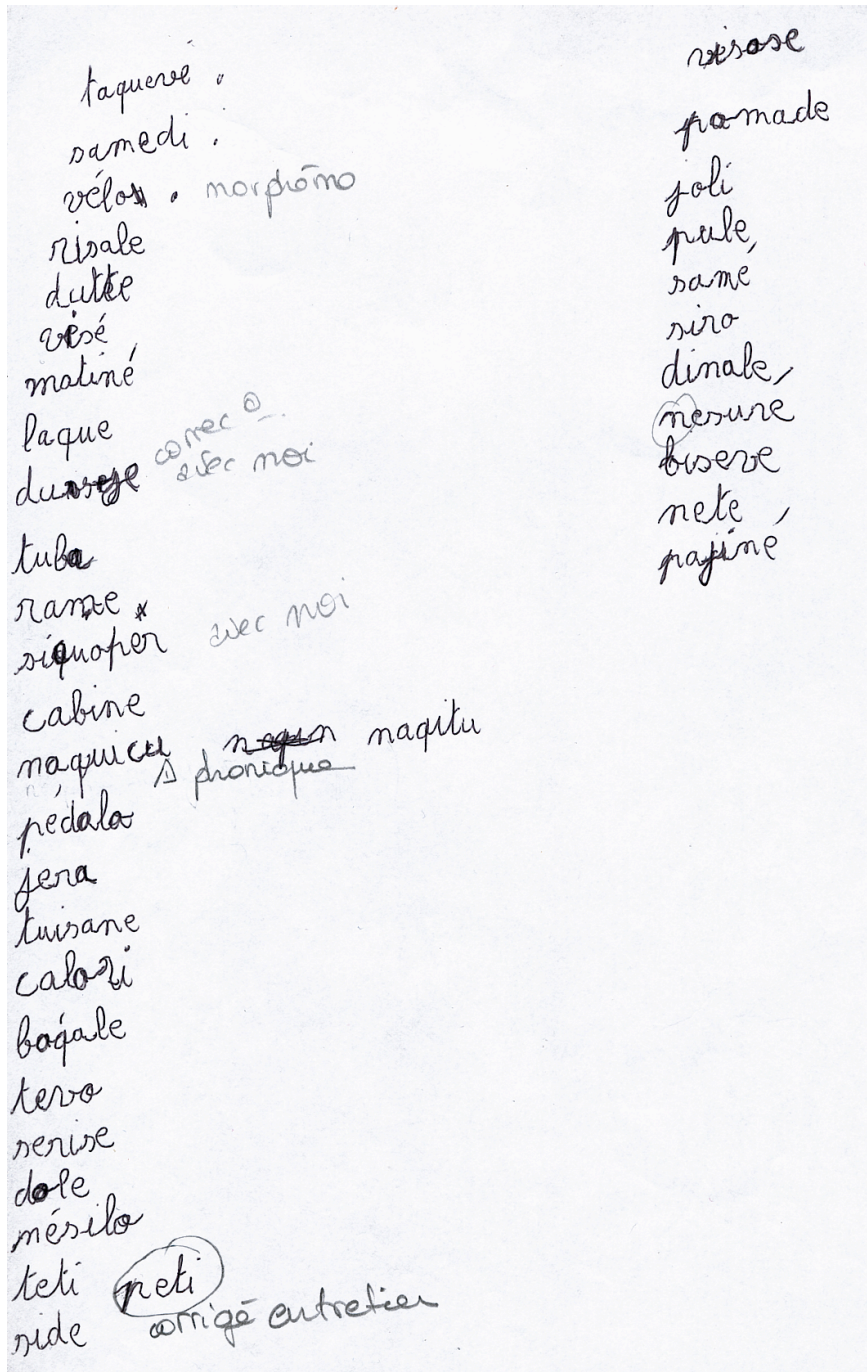
doigt. Elle doit être fière que vous vous intéressiez à ce qu'elle fait. Faut de temps en temps y aller même quand je comprends pas dans le cahier, j'fais comme si.... parce qu'elle est pas bête ma femme aussi, elle m'explique un peu avant et puis je prends son cahier et je fais comme si.... si on fait comme si on s'en intéressait pas après, ouais y s'en fout pourquoi je vais me casser la tête.

Total : 22 / 36

ÉPREUVE DE PRODUCTION ÉCRITE DE MOTS : LA LISTE DES VACANCES

Consigne

« Je vous propose maintenant une deuxième situation. Imaginez que vous avez reçu un message sur votre répondeur téléphonique. Le message est très long et vous n'êtes pas sûr de vous rappeler de tout. Alors, vous avez besoin d'écrire les mots importants. Maintenant, je vous demande, si vous en êtes d'accord, d'écrire ces mots importants. Je vous explique comment nous allons procéder. Je vous fais écouter le message qui est enregistré sur le magnétophone et quand il y a des mots importants, j'arrête le magnétophone, je répète les mots que vous avez à écrire et vous les écrivez. Comme pour la situation précédente, il y a des mots que vous connaissez et des mots que vous ne connaissez pas. Ce sont des marques de produits ou des noms de ville. »



Oralisation durant la production

Pacuve : [pakyv pa k pakyv] voilà (écrit en même temps qu'il prononce)

Samedi : [samdi sa] (écrit en même temps qu'il prononce)

Vélo : j'mets un s mais bon, c'est pas obligé. Vous avez dit c'est pas obligé ? Non, c'est pas obligé y'a un vélo. Et on mettrais un s pourquoi ? Quand y'a plusieurs vélos, quand j'ai entendu vélo, j'ai dit c'est pas la peine d'en mettre.

Risal : [ri za za lə rizal] (écrit en même temps qu'il prononce)

But : **(écrit dut)** vous avez écrit ? [byt tə] ah oui, il manque [tə] **(écrit e puis te)**

Visé [vize vi vi] **(écrit « vé »)** [ze] **(le sujet écrit « sé »)** [vi], c'est ça avec un i.
(le sujet écrit un i sur le e)

Matinée : (à la fin de la production) [matine]. J'ai l'impression que vous avez hésité.
Oui par ce que je ne sais pas si c'est avec er qui fait [e] aussi

Lac : **(à la fin de la production)** [lak]

Duje : **(le sujet écrit « dusse »)** j'ai l'impression que vous avez hésité. [dyʒə], faut 2 s pour pas que ça fasse , ça fait pas [ʒə] ça, je c'est comme ça non **(corrige dussje)**. Comme ça, ça vous semble mieux ? Hum... peut-être pas les 2 s (barre un s)... j'crois qu'y faut en enlever 1 parce que je sais que deux s, ça fait un [ʒə], j'me rappelle plus, je crois qu'il en faut pas deux, j'suis pas sûr.

Tuba : [ty ba ty ba] **(écrit en même temps)** [tyba]

Rame : [Ra Ram] **(écrit en même temps « rane » puis « rame »)**

Siquoper : [si ko pe] **(le sujet écrit en même temps)** Ça vous va comme ça ? Oui, j'crois que quand y'a un p faut mettre er, je sais que j'ai entendu ma fille dire ça, je sais plus. Est-ce que vous avez l'impression d'avoir écrit ce que vous avez entendu ? Peut-être là non, le si comme ça, non, peut-être le c comme ça **(dessine un c avec son doigt)**, [si ko], le [k] parce qu'il y a le [k] long et le [k] comme ça, je sais pas j'hésite entre ces deux-là. Les deux sont bons. [si ko pe], ouais c'est bon.

Cabine : [ka ka ka] **(écrit en même temps cabine)** [kabin]

Mapitu : **Le sujet écrit « naquicu » puis prononce :** [ma ki ky] [makiky] ? je vous remets le mot. **(2^{ème} écoute)** [makiky]. En fait, ce qui est dit c'est [mapity] [ma ki] un [kə] **(écrit naqin puis raye)** [ma ki ty] **(écrit naqitu)**.

Pédalo : [pe] **(écrit en même temps « pé »)** [peda] **(écrit en même temps « da »)** [da pedalo] **(écrit en même temps « lo »)**

Jera : [ʒə ʒə] **(écrit en même temps je)** [ʒəra] **(écrit ra)** [ʒəra]

Tisane : [ti ti za nə tizanə] **(relit : [ti za nə])**

Calorie : [ka ka] **(écrit en même temps ca)** [ka kalori] **(écrit lo puis ri)**.

Bocal : [bə bə] **(écrit en même temps « bo » puis « qale »)** [bokal] ouais

Tevo : [tə tə tə] **(écrit en même temps « te » puis « vo »)** [təvo]

Cerise : écrit puis dit [seRize]

Bol : [bol bol] **(subvocalise en même temps qu'il écrit)** [bol]

Mesino : écrit « nésilo » puis prononce [mezino]

Petit : [pə pə pəti] (subvocalise en même temps qu'il écrit)

Side : [si si sidə sidə] (subvocalise en même temps qu'il écrit)

Visage : [vi] (écrit ve) [za za] (écrit ss puis a sur le deuxième s) [vi za ʒə] (écrit se) [vizaʒə] (écrit un i sur le e). Je vous ai vu hésiter, vous aviez commencé à mettre un autre s et puis vous l'avez enlevé. Je confonds, je sais qu'avec 1 s ça fait [za] et quand y'en a 2, ça fait le [s] même, j'arrive pas, je me pose la question si faut les mettre les 2 ou... pour faire la bonne syllabe.... Je sais que le p et le h ça fait [ʃ] après faut savoir à quel mot ça se met et j'espère bien que dans pas longtemps je le saurais... je pense que comme j'apprends à lire en même temps ça sera bien aussi, ça me mènera à voir les mots comme ça s'écrit.

Pommade : [po po madə pomad] (le sujet écrit en même temps)

Joli : [ʒoli ʒoli] (le sujet écrit en même temps)

Pull : (écrit pule) [lə]

Samé : [sa me sa same] (le sujet écrit en même temps)

Sirop : [si si RO siRO] (le sujet écrit en même temps)

Binal : [bi na nalə] (le sujet écrit en même temps)

Mesuré : [mə mə məzy re] (écrit les syllabes en même temps qu'il les prononce) je sais qu'il en faut qu'un là (parle du s)

Bive : (écrit bise) [zə bizə], (2ème écoute) [bivə] (écrit ve)

Note : [notə notə notə]

Paginée : [pa ʒi paʒi paʒine]

Entretien post production écrite

Qu'est-ce que vous pensez de ce que vous avez fait ? J'pense y'a quelques-uns qui doivent se reconnaître, se lire, j'pense y'en a quelques-uns que non. Par exemple ? Ben (cherche dans la liste) j'peux pas dire en fait, non, moi je me relis, moi je me comprends Et bien, allez-y. [pa pa kə və] (pacuve), [sa sa mǎ tɪʀ] (samedi) même moi, j'arrive pas à me relire, c'est bizarre, hein. Ce mot, vous l'avez bien écrit pourtant, [samǎ di]. Ca ne vous fait pas penser à un mot ? [samǎ di], [amǎ din] ? non. C'est [samə di] en fait. [sa mə di], ah ouais, c'est un [mə], [samə di], ouais d'accord [və vɛʀ vi v vɛlo vɛlo], [ʀi salə risalə]. Quand vous avez eu à écrire ce mot (je pointe lac), comment vous avez fait ? Je fais pareil

que quand je le lis [lak lla], je sais qu'y a le l devant après y'a un a [lak] après y'a un [k], y'a le [k] comme ça et y'a le [k] long, [lakə] moi je mettrais le petit [k] avec un e. D'accord, donc comment ça se passe dans votre tête ? Je sais qu'y a plusieurs [k] mais je sais qui faut mettre le u pour que ça fasse comme un [k]. Et ce mot [lak], vous l'avez déjà entendu ? Oui. Est-ce que vous savez déjà quelle lettre il va falloir mettre, est-ce que vous l'avez déjà vu écrit y'a pas longtemps ou bien ? J'ai dû le voir non mais non c'est vrai je l'écris comme moi je l'entends quoi je pense.... C'est super parce que vous avez écrit le mot [lak]... C'est ça le truc, y'a peut-être 2 3 trucs qui sont bien mais en fait je peux pas dire si c'est bien ou pas bien. On va prendre un autre mot, [pak y v], qu'est-ce qui se passe dans votre tête pour que vous l'écriviez ? Ben moi je vois [pa] donc p a, [k y] donc un q q [pak y v ə] [k y v ə], donc y'a le u, un v et un e. Vous dites je vois dans la tête. Ouais je vois comment ça s'écrit à peu près mais je sais pas les terminisations, la dernière truc qui faut mettre. C'est intéressant ce que vous faites, vous avez déjà fait beaucoup, c'est vrai que vous avez besoin d'apprendre ce qu'on appelle l'orthographe comme vous dites est-ce qu'on met un [k] avec un c ou avec un q et un u on peut dire aussi [pak y v] quand y'en a plusieurs [pak y v] avec un t, ça fait [pak y v ə t e], quand on le récite un verbe aussi c'est pareil, y'a la terminisation qui change aussi. Et ça, vous avez l'impression que c'est plus difficile pour vous ? Ben, en fait je sais pas quand... quand je vais l'écrire, je serais pas capable de savoir si faut que je mette en à la fin ou un t ou....D'accord, bon je voudrais qu'on revienne sur [pə ti] c'est assez simple ça [p ə p ə ti]. OK et là qu'est-ce que vous avez écrit (je pointe petit écrit teti) [pə ti] vous avez l'impression d'avoir écrit [pə ti] ? Non ça fait [e] ça non..... c'est pas le e devant ? Non, le e il est bien [pə ti], ouais Quand vous entendez le mot [pə ti], ah non c'est un [p ə], ah non j'ai écrit [tə ti], vous pouvez l'écrire à côté ? [pə ti], ouais, j'ai écrit ah ouais, c'est des fautes comme ça c'est bête (il écrit) [pə ti]. Vous disiez tout à l'heure des fois j'mets des lettres pour d'autres et c'est vrai qu'on le retrouve, franchement y'a énormément de mots qui sont écrits tout à fait correctement, je ne sais pas si ça fait que deux mois, ça fait pas longtemps j'vous le dis, vous nous avez dit tout à l'heure j'suis au degré 0, je pense, vous êtes loin d'être au degré 0, j'ai pensé que j'étais à 0, pas du tout, y'a plein de mots que vous avez écrits et qui sont lisibles, après c'est vrai que pour le mot [pə ti]

vous avez entendu un [p] et vous avez mis un t alors du coup, c'est plus lisible, et oui, ça fait [təti], c'est vrai faut que je fasse attention à ça, ma fille, elle fait aussi ça, comme ça s'appelle, elle fait aussi de la dyslectique, dyslexie, ça veut dire qu'elle confond ? Elle met des trucs à l'envers elle, elle met des fois les terminaisons à l'envers, elle est à l'orthophoniste, j'voulais prendre une petite saison, une petite... séance, séance avec elle pour voir.

J'aimerais qu'on revienne sur le mot [dyʒ] car vous avez beaucoup hésité sur ce mot. Ouais, parce qu'y a pas mal de pièges. Ne regardez pas ce que vous avez écrit mais réfléchissez à comment vous l'écrieriez. D un d u, [ʒə] c'est un s et un e, ça fait le mot [ʒə dyʒ]. Un s ? Vous mettez un s pour faire le son [ʒ] ? Ca fait 2 s, y'a le s comme ça (1 s) et le s comme ça (2 s). Là vous avez écrit le mot [ʒoli], qu'est-ce que vous avez mis au début ? Un g, un [ʒə]. Est-ce qu'on entend pas le même son [ʒ] dans [ʒoli] et dans [dyʒʒə] ? Ah ouais, [dyʒə] (insiste sur j) Et vous l'avez mis après d'ailleurs le j C'est vrai qu'à chaque fois, je pense à ça, je sais que c'est un piège, c'est vrai que j'oli on l'entend bien le [ʒ], dans [dyʒə], c'est plus litigieux hein, hein, est-ce que y'a des mots vous avez eu l'impression de bien les connaître ? Ouais, y'a quelques petits... quelques mots, ouais j'me rappelle plus trop, mais c'est vrai que je les connais, je les ai entendu, y'a quelques mots, non, j'les ai écrit comme ça parce qu'on me les a dit mais j'm'en sers pas d'habitude. Est-ce que vous avez l'impression d'avoir travaillé autrement avec les mots que vous connaissiez et les mots que vous ne connaissiez pas ? Non pareil même pour [pəti], c'était simple pourtant et j'ai fait une faute dedans c'était peut-être trop simple quoi j'veux dire j'ai pas trop réfléchi, j'ai écrit le t à la place d'un p, c'est p't'être aussi un automatique (? ? ? ?) aussi. C'est intéressant parce que vous avez écrit de façon très lisible ça fait plaisir quand même On sent que vous avez compris qu'y avait une correspondance entre des sons et des lettres j'essaye bon, j'écris, j'essaye d'écrire pas mal de trucs, bon y'a pas mal de trucs que je comprends pas parce que j'ai pris peut-être des livres un peu forts par rapport à mon niveau par exemple, ben, j'ai pris le dictionnaire, j'ai essayé..., je prends des mots au hasard, je les tape avec la définition qui va avec mais c'est peut-être pas bon parce qu'y a pas d'histoire, faudrait que je trouves quelque chose qui m'intéresserait et donc ça me dirait d'aller chercher la suite de l'histoire, j'essayerais de comprendre pourquoi, pt' être, je sais

pas, j'ai des idées, j'en sais rien fait j'ai jamais essayé en fait... Vous disiez tout à l'heure que vous lisiez avant le mot en entier j'essayais de le dire dans ma tête et puis hop je le lâchais comme ça Vous le lâchiez et un jour vous avez compris que c'était pas comme ça ? Comment ça s'est passé ça ? J'ai vu ma fille faire, j'avais essayer de comprendre pourquoi elle y arrive et pas moi donc j'ai vu elle avait un petit truc, elle cachait et elle faisait syllabe par syllabe donc j'me suis dit c'est pas bête ça comme ça... tu fais bien ta syllabe, t'as bien compris ta syllabe, t'attaque l'autre et puis après ça fait un mot automatique, j'ai réagi j'ai dit ouais, faut faire comme elle Vous auriez pu observé ça et pas le faire, j'avais essayé toutes les façons possibles donc je voyais que cette solution, j'arrivais pas à me le mettre dans la tête donc j'me suis dit bon faut faire comme ça. Et donc, vous cachiez les mots ? Ouais, je prenais ma petite syllabe et puis j'attaquais le reste et je rajoutais et après la fin elle devenait automatique je connaissais le mot... j'ai fait une dictée avec Monsieur N. vous verrez la différence quand il m'a fait écrire dans son bureau j'arrivais pas à écrire, tout raté, tout crabouillé, j'ai envie en plus, j'ai une bonne volonté, j'ai envie d'y faire parce que c'est important, j'ai un âge où il faut que j'arrête tout ou je me remets à niveau pour aller plus haut quoi.

Total : 23 / 36

ÉPREUVE D'APPARIEMENT DE 2 MOTS EN FONCTION DU PHONÈME INITIAL COMMUN

Consigne

« Vous allez entendre sur le magnétophone un mot puis 3 autres mots. Parmi ces 3 autres mots, il y en a un qui commence exactement par le même premier son que le premier mot. Pouvez-vous me dire lequel ? Je vous donne un exemple pour vous montrer : Voici le premier mot « **Puce** », puis 3 autres mots : « **Panne, Russe, Toque** ». « **Panne** » commence exactement par le même premier son que « **Puce** ». Ce son, c'est [p]. Avant de commencer l'exercice, je vous propose de faire deux essais. Pour le premier essai, voici le mot « **Rave** » et je vous demande de trouver le mot qui commence par le même premier son parmi « **Pause, Rite, Bave** ». D'après vous, quel est le mot qui commence exactement par le même premier son que « Rave » ? »

Georges : [rit]

Maintenant, je vous propose un deuxième essai. Je dis le mot « Vire » et je vous demande de trouver le mot qui commence par le même premier son parmi « Kir, Val, Bulle. »

Georges : [val]

Oralisation produite

Fade : [fig]

Sauge : [sil]

Mir : (2^{ème} écoute) [viR], euh... c'est un m,... [ka l] (3^{ème} écoute) c'est [siR] et [mɔt]

Hisse : [bos]

Quille : (répète les mots à voix basse et semble extraire la première lettre, mais c'est très peu audible) (2^{ème} écoute) [kas]

Hase : [ap]

Tulle : [tɔʒ]

Lard : [lyʒ]

Batte : [bil]

Ode : [od], (2^{ème} écoute) [od], c'est o, [od], ça s'écrit comment ça... avec un o, (3^{ème} écoute) [ɔk]

Entretien post production

Qu'est-ce que vous diriez à propos de ce travail-là ? *Ben, déjà, faut reconnaître les premières lettres donc savoir comment il s'écrit peu près le début pour savoir lesquels s'accordent avec. Moi, je vous ai dit le son. Ouais mais le son c'est pas... pour moi, j'veux dire vous me dites camion par exemple , faut que je sache [ka] comment ça s'écrit pour moi, un c, un a, ca et après, je cherche dans les mots celui qui commence pareil. Comment vous avez fait pour [fad], [lɔʒ], [fig], [Rad], [fad], c'est un f, donc j'ai cherché un mot qui commence par un f en entendant les mots donc [fig], y'a le f, donc y'en a j'ai dit tout de suite parce que j'ai bien reconnu la lettre y'en a d'autres, il a fallu que je cherche, j'ai entendu mais je savais pas comment la reconnaître dans ma tête donc vous me le dites d'accord mais moi faut que je le comprenne donc j'ai cherché les débuts.*

Total : 8 /10

ÉPREUVE DE SEGMENTATION PHONÉMIQUE

Consigne

« Vous allez entendre des mots enregistrés sur le magnétophone. Je vous demande de couper à l'intérieur de ces mots pour séparer tous les sons que vous entendez. Je vous montre, par exemple, avec le mot « **Haricot** ». Si je sépare tous les sons que j'entends dans le mot « **haricot** », ça fait [a ʁ i k o]. Avant de commencer l'exercice, je vous propose de faire deux essais. Le premier essai avec le mot « **varan** ». Pouvez-vous séparer tous les sons que vous entendez dans le mot « **varan** ».

Georges : [va R ɔ̃] donc [va] v [R ɔ̃] r o n (noms des lettres) **Correction de l'observateur** : Vous êtes sur les lettres et moi je vous demande les sons donc y faut que je fasse... donc parce que le son c'est pas la syllabe ? Non c'est ce que vous entendez quand vous dites [va R ɑ̃], vous dites n, est-ce que vous entendez un n dans [va R ɑ̃] ? Non qu'est-ce que vous entendez ? On entend quand même, ça fait le complément des 2 le complément de quoi ? des 2 syllabes, des deux [va R ɔ̃] le n il est où là ? Entre les 2. Entre les 2 ? [va R ɑ̃] ... oui il est à la fin Qu'est-ce qui fait qu'on ne dit pas n mais [ɑ̃], avec quoi il est ? Y'a le e sinon, ça fait un n muet comme ils disent [va R a n ə]. Moi, je vous demande de dire [v a R ɑ̃], c'est le son [ɑ̃] que vous entendez et pas les lettres.

On fait un deuxième essai avec le mot « **Tempe** ».

Georges répète 4 fois le mot puis : t (nom de la lettre) [ɑ̃] donc c'est le [ɑ̃] qui faut dire ? oui [t ə ɑ̃ p] Très bien

Oralisation produite

Furie : [f y R i f y f y R f y] f i f y (noms des lettres) [f y R] y'a le r, e [f y R i R i] donc y'a deux r On récapitule [f y R] f u, r i [R i], r y'a deux r et un autre i

Sanve : [s ɑ̃ v] (répète le mot) [s ɑ̃] v (nom de la lettre) [ɑ̃] r e (noms des lettres)

Merise : [m a R i z] [m ə R i z] [m ə R i z] [m ə] donc m (nom de la lettre) [m ə] r i (noms des lettres) [R i z ə]

Ballottin : [ba l o t ɛ̃] [ba b ə a] [ba l o] l o [t ɛ̃] [t ə ɛ̃]

Tousse : [tus] (répète le mot) [t ə o tu tus] s e (noms des lettres)

Hippocampe : [i p o k ā p] i donc le i [p o] p o (noms des lettres) [p o k ā] un [k] long [ā] [i p o k ā t] t e (noms des lettres)

Laiton : [l ε t ɔ̃] [l ε] l un e avec un accent (noms des lettres) [l ε t ɔ̃] t o n (noms des lettres)

Khol : [k o l] [k o] un [k y k o l ə] l e (noms des lettres) [k o l]

Avocat : [a v o k a] [a] alors le [a v o] v o (noms des lettres) [k a] q long un u et un a (noms des lettres)

Obi : [o b i] o donc o [b i] b i (noms des lettres)

Entretien post production

Ça se fait pas mal. Comment vous avez fait pour [f y r i]? En plusieurs, comme je le lis pareil je le lirais en plusieurs parties donc je vais séparer les 3 premières par exemple ça va faire [f y] après va y avoir le i [f y r i] et après j'veais associer les 2. Et pour [s ā v] C'est pareil j'fais s (nom de la lettre) [ā] ce qui fais [s ā] et le v. Et donc cette fois vous avez bien dit [ā] et non a n [ā] tout à l'heure j'ai épelé et là j'ai associé les syllabes.

Total 0 /10

EPREUVE DE SOUSTRACTION DU PREMIER PHONEME

Consigne

« Vous allez entendre des mots enregistrés sur le magnétophone. Je vous demande de répéter ces mots sans dire le plus petit son du début du mot. Je vous donne un exemple avec le mot « **marine** ». Si je répète ce mot en enlevant le plus petit son du début, le mot devient [aRin]. Avant de commencer l'exercice, je vous propose de faire deux essais. Le premier essai avec le mot « **acide** ». Si vous enlevez le plus petit son du début de « **acide** », que dites-vous ?

Georges : [a sid] c'est le [sid] que j'enlève, non le s. Si vous enlevez le premier son ? Le premier son, c'est le a Et donc, si vous l'enlevez ça laisse ? [sid]. Super

On fait un second essai avec le mot « **ticket** ». Si vous enlevez le plus petit son du début de « **ticket** », que dites-vous ?

Georges : [tikε kε] Si vous enlevez le premier son, ça fait quoi ? C'est le t, ça fait [ikε].

Oralisation produite

Pirogue : [piRɔg]... [pi] le [pi p] (à voix basse) ça fait [iRɔg]

Vital : [vital vi tal vi tal] (à voix basse) ... [tal]

Rosette : [Rozεt ORεt ROZεt ORεt] ouais

Ducasse : [dykas ykas]

Nageoire : [aʒwaR]

Eparse : [əpaRS paRS] non, [əpaRS] ça fait... [paRS]

Auburn : [o bæRN] (à voix basse) [bæRN]

Zonure : [zONyR nyR]

Jabot : [ʒa aɡO]

Urique : [Rik]

Entretien post production

Comment vous avez fait... C'est un peu plus dur à dire parce que c'est... le premier, le premier il enchaîne tout le reste quand on supprime le premier, c'est pas évident de trouver le reste.... Moi j'y ai ressenti comme ça. Mais vous avez donné de

bonnes réponses ? *Ouais, parce que si faut le faire on essaye de le séparer et de dire le reste du mot mais c'est plus dur à dire, à le sortir. Si on revient sur le mot [pɪʁog], [piʁog] donc c'est p i (noms des lettres), donc ça fait [iʁog], comment vous faites pour dire [pɪʁog] et après dire [iʁog] parce que le p et le i ça fait [pi], si on enlève, il reste le i et le reste ça fait toujours pareil, donc ça change le départ, hum, vous enlevez d'abord la syllabe [pi], d'abord je dis comment ça s'écrit à peu près et après j'enlève le p il me reste le i, donc ça fait [pi], [iʁog]. Et pour [vital] ? [vi], c'est un v donc si j'enlève le, il reste [ital]. Et pour [rozɛt] ? [ro], c'est un r, il me reste plus que le o donc ça fait [ozɛt].*

Total : 6 /10

EPREUVE DE FUSION DE PHONEMES

Consigne

« Vous allez entendre des sons qui se suivent. Je vous demande de mettre ces sons ensemble, dans le même ordre, pour qu'ils n'en fassent plus qu'un. Je vous donne un exemple pour commencer. Je dis [m] [i] Si je colle ces deux sons ensemble, ça fait [mi] Je vous propose de faire deux essais avant de commencer. Je vous dis les trois sons : [s] [a] [k] Si vous collez ces trois sons ensemble, ça fait ?

Georges : [sⁱra^k] si ouais [sⁱra^k] (**l'observateur répète les 3 sons**) ouais [sⁱra^k] je ne dit pas i en fait. *Et ça veut dire quoi l'ensemble ?* [s a k sak] Ah ouais

Je vous propose un autre exemple. Je vous dis les deux sons : [f] [y] Si vous collez ces deux sons ensemble, ça fait ? »

Georges : [f^y] [f y] [f^y]

Oralisation produite

Pil : [pⁱl^yl]

Vo : [v^o]

Ra : [r^a]

Emu : [e^my]

Di : [i^r]

Jappe : [ʒi^ra^f] non [ʒi^ap]

No : [nⁱv^o]

Ob : [o^b]

Urée : [y^re y^rb^e y^rb^ē] non [y^rb^e] (**l'observateur répète les 3 sons**) r e (**noms des lettres**) [y^re]

Zone : [y^roⁿ y^ro] n (**nom de la lettre**) [n^e]

Entretien post production

C'est pas évident à associer on entend des trucs et on essaye de les... on entend toujours (fait le son [z]) des trucs et puis hop, c'est pas évident à compléter on croit toujours qu'y a un i p't être avant de dire [z], c'est plus dur c'est vrai que

quand on entend un mot, on le sépare mais quand on entend... parce qu'on a toujours tendance à (fait le son [R]), on cherche le e derrière aussi donc en fait on doit dire [(e)] non juste le r, c'est tout... moi je me suis imaginé le r avec le e

Total : 4 /10