

## ÉPREUVE D'IDENTIFICATION DE MOTS : LA LISTE DE COURSES

### Consigne

« Voici une liste de courses à faire. Dans cette liste, il y a des mots que vous connaissez et des mots que vous ne connaissez pas. Ce sont des marques de produits que j'ai inventées parce que je ne veux pas citer de vraies marques de produit. Je vous demande, si vous en êtes d'accord, de lire tous les mots qui sont sur cette liste, à voix haute. »

### Lecture produite

[fil] [solid] [maz]  
 [repopfi] [patin] [tyb]  
 [nɔk] [tamize] [farin]  
 [sofa] [dytal] [tylip]  
 [panyr] [dore] [sobin]  
 [rob] [sila] [satine]  
 [sir] [lino] [bimyla]  
 [kafe] [dilyp] [doz]  
 [fare] [balize] [mari]  
 [nymero] [sinema] [syt]  
 [panizo] [melodi] [fado]  
 [medok] [rebi] [dat]

### Entretien post lecture

Comment vous vous y êtes pris pour lire cette liste ? *Il y a des mots je ne sais pas ce que ça veut dire. Ce qui est entre parenthèse, c'est les marques, pas forcément ? [mas] je pense que ça doit être une marque....* Comment vous avez fait pour lire cette liste ? En particulier, est-ce qu'il y aurait des mots qui auraient été difficiles à lire ou que vous n'auriez pas lu de la même façon que les autres ? *Avant de les lire... je pense qu'on les lit déjà dans la tête... puis c'est vrai que la méthode pédagogique qu'on a eu c'est la syllabe... bon après la construction se fait rapidement... moi je le lis dans ma tête et après je le lis, c'est très rapide.* Est-ce que vous avez l'impression de l'avoir corrigé parfois ? *Non, là non, ...* Vous avez parlé de

syllabe par syllabe ? *Oui, bien le prononcer, [so-li-də], bien faire attention, faire le [z], la phonétique c'est [tamize] pas [tamise], mais c'est très rapide dans l'esprit, on l'a appris. D'accord, et les mots qui n'existent pas, est-ce que vous avez eu la sensation de les lire différemment des autres ou pas du tout ? Je dirais pas différemment mais un peu une appréhension que je le prononce bien c'est toujours le problème du mot qu'on connaît pas, est-ce que ça se prononce comme ça, est-ce que c'est francisé ou pas, est-ce que c'est emprunté à un mot étranger. Il y a un mot extrêmement fréquent, [kafé], et un mot que j'ai inventé, [rebi], est-ce que vous avez l'impression d'avoir fait pareil ou pas ? Non parce qu'il n'est pas compliqué en soi, [rebi], ça fait [rebi], mais [dilyp], peut-être que celui qui aurait inventé cette marque, il aurait peut-être dit [dilup]*

**Total : 36 / 36**

## **ÉPREUVE DE PRODUCTION ÉCRITE DE MOTS : LA LISTE DES VACANCES**

### **Consigne**

« Je vous propose maintenant une deuxième situation. Imaginez que vous avez reçu un message sur votre répondeur téléphonique. Le message est très long et vous n'êtes pas sûr de vous rappeler de tout. Alors, vous avez besoin d'écrire les mots importants. Maintenant, je vous demande, si vous en êtes d'accord, d'écrire ces mots importants. Je vous explique comment nous allons procéder. Je vous fais écouter le message qui est enregistré sur le magnétophone et quand il y a des mots importants, j'arrête le magnétophone, je répète les mots que vous avez à écrire et vous les écrivez. Comme pour la situation précédente, il y a des mots que vous connaissez et des mots que vous ne connaissez pas. Ce sont des marques de produits ou des noms de ville. »

Pacuve —

Samedi

Vélo

Risale —

But

visée.

Plahineē

lac DUGE —

Tuba Rame SIKOPÉ

Cabine Mapitu  
pédalo

Gera hisane Calouts.

Bocal TEVO cerises

Bol PEZINO petit

CIB visage pommade

joli pull SANÉ

Sinop BINAL mesuré

BIVE note paginée.

### **Oralisation durant la production**

Pacuve, Samedi, Vélo, Risale, But, Visé, Matinée, Lac, Duje, Tuba, Rame, Sicopé, Cabine : pas de subvocalisation

Mapitu : [makity]

Pédalo, Jera, Tisane, Calorie, Bocal, Tevo, Cerise, Bol, Mésino, Petit, Side, Visage, Pommade, Joli, Pull, Samé, Sirop, Binal, Mesuré, Bive, Note, Paginée : pas de subvocalisation

### **Entretien post production écrite**

On revoit ensemble les mots que j'ai inventés ? [pakyv], [rizal], [dyg], [sikope], [mapity], [zɛra], [təvo], [mezino], [sid], [same], [binal], [biv].  
Qu'est-ce que ça vous a fait d'écrire des mots que vous n'aviez jamais entendus ?...  
*Y'a toujours cette appréhension de l'écrire puisqu'on le connaît pas, ... écrire le plus simple possible, voilà.* Mais ils sont a priori « écrivables » autant que les autres ? *Ah oui.* Est-ce que vous avez la sensation d'utiliser une procédure différente pour les écrire que pour les mots qui existent ? *En restant dans la même logique, [pakyv], retrouver le mot [kyv], mais pour [sikope], non.* Dans tous ces mots, est-ce que vous en avez trouvé certains difficiles à écrire ? ... *Non.*

**Total : 35 / 36** (mézino)

## EPREUVE D'APPARIEMENT DE 2 MOTS EN FONCTION DU PHONÈME INITIAL COMMUN

### Consigne

« Vous allez entendre sur le magnétophone un mot puis 3 autres mots. Parmi ces 3 autres mots, il y en a un qui commence exactement par le même premier son que le premier mot. Pouvez-vous me dire lequel ? Je vous donne un exemple pour vous montrer : Voici le premier mot « **Puce** », puis 3 autres mots : « **Panne, Russe, Toque** ». « **Panne** » commence exactement par le même premier son que « **Puce** ». Ce son, c'est [p].

**Hélène** : « *ah oui, d'accord, le même son, vous le même son, vous dites puce et...* **Commentaire de l'observateur** : Vous auriez répondu quoi, vous ? **Hélène** : *J'aurai planté, j'aurai dit russe, avec le... la fin.* **Commentaire de l'observateur** : Il faut faire attention au même premier son, ici, le premier son, c'est [p]. »

Avant de commencer l'exercice, je vous propose de faire deux essais. Pour le premier essai, voici le mot « **Rave** » et je vous demande de trouver le mot qui commence par le même premier son parmi « **Pause , Rite, Bave** ». D'après vous, quel est le mot qui commence exactement par le même premier son que « **Rave** » ?

**Hélène** : [rit]

Maintenant, je vous propose un deuxième essai. Je dis le mot « **Vire** » et je vous demande de trouver le mot qui commence par le même premier son parmi « **Kir, Val, Bulle**. »

**Hélène** : [val]

### Oralisation produite

Fade : [fig]

Sauge : [sil]

Mir : [mot]

Hisse : [if]

Quille : [kas]

Hase : [ap]

Tulle : [tɔʒ]

Lard : [l y ʒ]

Batte : [b i l]

Ode : [ɔ k]

**Entretien post production**

Comment vous vous y êtes pris pour répondre ? *Du moment qu'on sait que c'est le premier son, dès que j'entends le même, les autres je ne les écoute pas. Est-ce que vous avez eu la sensation de passer par la façon dont le mot s'écrit ? Au départ oui, on a la mémoire visuelle et après on se rend compte qu'il y en a qui commencent par le même son mais pas par la même lettre, donc faut pas rentrer là-dedans. Mais, c'est vrai qu'on a tendance à associer avec l'orthographe.*

**Total : 10 /10**

## ÉPREUVE DE SEGMENTATION PHONÉMIQUE

### Consigne

« Vous allez entendre des mots enregistrés sur le magnétophone. Je vous demande de couper à l'intérieur de ces mots pour séparer tous les sons que vous entendez. Je vous montre, par exemple, avec le mot « **Haricot** ». Si je sépare tous les sons que j'entends dans le mot « **haricot** », ça fait [a ʀ i k o].

**Hélène** : « *Les sons, et oui, moi je pars toujours sur les syllabes* ».

Avant de commencer l'exercice, je vous propose de faire deux essais. Le premier essai avec le mot « **varan** ». Pouvez-vous séparer tous les sons que vous entendez dans le mot « **varan** ».

**Hélène** : [v a ʀ ã]

On fait un deuxième essai avec le mot « **Tempe** ».

**Hélène** : [t ã p]

### Oralisation produite

Furie : [f y ʀ i]

Sanve : [s ã v]

Merise : [m ʀ i z]

Ballottin : [b a l o t ɛ]

Tousse : [t u s]

Hippocampe : [i p o k ã p]

Laiton : [l ɛ t ɔ]

Khol : [k o l]

Avocat : [a v o k a]

Obi : [o b i]

### Entretien post production

Comment vous avez fait pour répondre? *C'est vrai qu'on se repère toujours aux syllabes, ça demande vraiment de bien écouter les sons et de décortiquer. Ça ne vous demande pas un contrôle ? Très franchement si, ça paraît bête et simple mais si on le fait « à la va vite »... faut pas en oublier quoi..... et puis on fait l'association des syllabes. Mais alors quand on écrit, on fait comment ? Moi, c'est la*

*mémoire visuelle, j'ai le mot devant moi, c'est même pas par rapport aux sons, ça peut arriver mais c'est souvent par la mémoire visuelle.*

**Total : 9 /10**

## EPREUVE DE SOUSTRACTION DU PREMIER PHONÈME

### Consigne

« Vous allez entendre des mots enregistrés sur le magnétophone. Je vous demande de répéter ces mots sans dire le plus petit son du début du mot. Je vous donne un exemple avec le mot « **marine** ». Si je répète ce mot en enlevant le plus petit son du début, le mot devient [a<sub>R</sub>i<sub>n</sub>]. Avant de commencer l'exercice, je vous propose de faire deux essais. Le premier essai avec le mot « **acide** ». Si vous enlevez le plus petit son du début de « **acide** », que dites-vous ?

**Hélène** : [si<sub>d</sub>]

On fait un second essai avec le mot « **ticket** ». Si vous enlevez le plus petit son du début de « **ticket** », que dites-vous ?

**Hélène** : [i<sub>k</sub>ε]

### Oralisation produite

Pirogue : [i<sub>R</sub>ɔ<sub>g</sub>]

Vital : [i<sub>t</sub>a<sub>l</sub>]

Rosette : [o<sub>z</sub>ε<sub>t</sub>]

Ducasse : [y<sub>k</sub>a<sub>s</sub>]

Nageoire : [a<sub>ʒ</sub>w<sub>a</sub>r]

Eparse : [p<sub>a</sub>r<sub>s</sub>]

Auburn : [b<sub>œ</sub>r<sub>n</sub>]

Zonure : [o<sub>n</sub>y<sub>r</sub>]

Jabot : [a<sub>b</sub>o]

Urique : [R<sub>i</sub>k]

### Entretien post production

Comment vous vous y êtes pris pour répondre ? *J'ai enlevé le premier son, y'a un mot où j'ai hésité.* Est-ce que vous avez l'impression d'avoir enlevé la première lettre ou le premier son ou les deux ? *Sincèrement, le premier son, maintenant que j'ai eu de l'entraînement.* Est-ce que ça vous rappelle des choses que vous faites dans votre travail. *Par rapport aux accents ou des mots que l'on ne connaît pas.*

**Total :10 /10**

## ÉPREUVE DE FUSION DE PHONEMES

### Consigne

« Vous allez entendre des sons qui se suivent. Je vous demande de mettre ces sons ensemble, dans le même ordre, pour qu'ils n'en fassent plus qu'un. Je vous donne un exemple pour commencer. Je dis [m] [i] Si je colle ces deux sons ensemble, ça fait [mi] Je vous propose de faire deux essais avant de commencer. Je vous dis les trois sons : [s] [a] [k] Si vous collez ces trois sons ensemble, ça fait ?

**Hélène :** [sak]

Je vous propose un autre exemple. Je vous dis les deux sons : [f] [y] Si vous collez ces deux sons ensemble, ça fait ? »

**Hélène :** [fy]

### Oralisation produite

Pil : j'ai pas compris du tout le mot (2<sup>ème</sup> écoute) [pilyl] (3<sup>ème</sup> écoute) [pil]

Vo : [vo]

Ra : [Ra]

Emu : [emy]

Di : [di]

Jappe : [gap] [ziap] [zap]

No : [no]

Ob : [ob]

Urée : [yb] je ne sais plus là. (2<sup>ème</sup> écoute) [yRe]

Zone : [zon]

### Entretien post production

Comment vous vous y êtes pris pour répondre ? *Beaucoup plus dur.*  
 Comment vous expliquez que ce soit plus dur ? *Ben déjà, faut se concentrer sur le son... bien l'enregistrer, le construire...* Est-ce que vous essayez de chercher des mots que vous connaissiez ? *Non, pas spécialement.*

**Total : 8 /10**